Kabengele Munanga

Organizador

Obra revisada, Corrigida e Ampliada

Pesquisadores: Antonia de Lourdes dos Santos
Kabengele Munanga

São Paulo
2002

Ficha Técnica

Título:

Cem Anos e Mais de Bibliografia sobre o Negro no Brasil
(Obra revisada, corrigida e ampliada – classificação por assunto)

Organizador: *Kabengele Munanga*

Pesquisadores: *Antonia de Lourdes dos Santos*
Kabengele Munanga

Equipe Técnica (Digitação e Preparação):
Antonia de Lourdes dos Santos
Josselito Batista de Jesus

Revisão: *Antonia de Lourdes dos Santos*

Capa:

Apoio:

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
CENTRO DE ESTUDOS AFRICANOS

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

APRESENTAÇÃO

A primeira edição desta obra data do ano 2000 e coincidiu-se com as comemorações dos 500 Anos do Descobrimento do Brasil pelos portugueses. Uma mera coincidência pois, os realizadores da pesquisa e organizadores da obra, visavam somente oferecer aos pesquisadores e estudiosos do assunto, um importante instrumento de trabalho, necessário desde *“L’animisme fétichiste des nègres de Bahia”* de Nina Rodrigues, publicado em Paris em 1900, e que constitui o marco histórico de uma pesquisa acadêmica consolidada em Ciências Sociais sobre a presença do negro no Brasil.

Apesar da lentidão e da falta de interesse que caracterizou a primeira fase do processo de pesquisa sobre o negro no Brasil pois – após a morte de Nina Rodrigues veio também um outro momento de silêncio, que foi rompido por seu discípulo Arthur Ramos –, os estudos sobre o negro diversificaram-se principalmente nos anos 50. Do negro visto historiograficamente através do tráfico, da escravatura e da abolição, ou apenas biologicamente através das diferenças físicas e como produtor de uma cultura diferenciada, passou-se a encará-lo como um problema social sujeito a uma análise sociológica dentro do discurso antiracista da época.

A partir dos anos 70, com o crescimento da consciência negra através de seus movimentos sociais, viu-se nascer novas áreas de pesquisa, enriquecidas entre outros pela discussão sobre o resgate da identidade e sobre as estratégias de inclusão e de participação na sociedade. Lenta e arduamente alguns raros negros começaram a penetrar no espaço conceitual das ciências humanas, fomentando novas linhas de pesquisa na problemática da educação, do multiculturalismo e das políticas públicas dentro do contexto de

"*afirmative action*" inspirado nos Estados Unidos e na África do Sul pós-apartheid.

De 1900, a partir dos trabalhadores pioneiros de Nina Rodrigues e de seus discípulos, até hoje, diversificou-se a produção do conhecimento provocando um volume de bibliografias capaz de facilitar cada vez mais o trabalho do pesquisador isolado. Infelizmente, essas bibliografias se encontram dispersas e esfaceladamente apresentadas nas diversas universidades e instituições de pesquisa do país. Falta uma visão do conjunto e, sobretudo a memória dos trabalhos mais antigos. Foi com base na consciência dessa lacuna que tentamos, a partir das bibliografias parciais existentes e de novos levantamentos atualizadores, iniciar um esforço visando a apresentação aos presentes e futuros pesquisadores e estudiosos de um conjunto bibliográfico que possa refletir os 500 anos de descobrimento e os 100 anos de pesquisa sobre o negro no Brasil.

Um ano depois do lançamento, esta obra originalmente publicada em dois volumes: por autores (vol. I) e por assuntos (vol. II) somando 1.257 páginas esgotou-se perante a grande demanda das instituições, bibliotecas, centros de pesquisa, pesquisadores e estudiosos isolados. Convidados pela atual presidência da Fundação Cultural Palmares para examinar as possibilidades de uma nova edição, decidimos por uma 2ª edição visando apenas o vol. II – classificação por assuntos. Essa edição, além de oferecer uma obra revisada e corrigida, foi ampliada por cerca de mais de mil novos títulos, tendo em vista o número considerável de novas publicações sobre o negro a partir do ano 2000. Assim, um novo problema se colocou: o título, pois não se tratava mais de 100 anos de bibliografia, daí a idéia de um novo título para a obra: **"100 ANOS E MAIS DE BIBLIOGRAFIA SOBRE O NEGRO NO BRASIL"**, que oferece as possibilidades de ser mantido até o final do século XXI.

Uma obra sobre a produção bibliográfica exige uma atualização constante que, neste caso, será facilitada nas edições ulteriores a partir

da primeira edição da obra e desta. Esperamos que a Fundação Cultural Palmares possa, em suas futuras administrações, oferecer condições de continuidade de uma obra que facilita o trabalho do pesquisador, dispensando-o do fastigioso e cansativo exercício de levantamento bibliográfico.

Na primeira edição publicada, a tarefa de compilação dos dados mobilizou quatro anos de pesquisas, realizadas com o apoio do Centro de Estudos Africanos da USP, do CNPq, da FAPESP e da Fundação Cultural Palmares. Para a entrega desta segunda edição, realizamos mais um ano de pesquisas para possibilitar a ampliação, correção e revisão da obra e contamos novamente com a valiosa contribuição do Centro de Estudos Africanos da USP e Fundação Cultural Palmares.

Kabengele Munanga

Outubro de 2002

SUMÁRIO

1.1. ÁFRICA
1.1. CULTURAS

ABIODUR, L. *The concept of woman in the tradicional yoruba religion and art*. Ibadan University, 1976.

ADESOJI, Michel A. Demola. *Nigéria*. História, costumes. Cultura do povo yoruba e a origem dos seus Orixás. Salvador: Gráfica Central Ltda., 1990, 67p.

APPIAH, Kwame Anthony. *In my Father's House*: Africa in the Philosophy of Culture. New York: Oxford University Press, 1992.

APPIAH, Kwame Anthony. *Na casa de meu pai*. A África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

BACCEGA, Maria Aparecida. *Mayombe*: ficção e história (uma leitura em movimento). São Paulo, 1985. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BALANDIER, Georges et MAQUET, J. (eds.). *Dictionnaire des civilisations africaines*. Paris: s.ed., 1968.

BALANDIER, Georges. *Afrique ambigüe*. Paris: Plon, 1957.

BARBOSA, Maria Helena de Oliveira. Namíbia: histórico de uma crise e o imperativo da independência. In: Estudos Afro-Asiáticos. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (5):55-84, 1981.

BARBOSA, Rogério Andrade. *Bichos da África I, II, III, e IV*. São Paulo: Melhoramentos, 1987.

BARBOSA, Rogério Andrade. *La-Le-Li-Lo-Luta*: um professor brasileiro na Guiné Bissau. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.

BASTIDE, Roger. Deuses e máscaras da África. In: Anhembi, São Paulo, 16(48):577-579, 1954.

BASTIDE, Roger. L'Home africain à travers sa religion traditionelle. In: Présence Africaine. Paris, (40)32-42.

BASTIDE, Roger. Le principe d'individuation: contribution à une philosophie africaine. In: Coloques Internationaux du Centre National de La Recherche Scientifique. La notion de personne en Afrique noire, Paris, (544):33-43, 11-17 oct., 1971.

BASTIDE, Roger. Mythologies africaines. In: *Mythologies des Montagnes, des Forêts et des Iles*. Paris: Larousse, p. 263-67, 1963.

BASTIDE, Roger. *Note complémentaire sur le prophétisme en Côte d'Ivoire et Ghana*. 5p. dat. (Texto inédito), s.d., s.c.p.

BASTIDE, Roger. Une secte dahoméenne à Porto Novo: Le Yehoviesme. In: *Mélanges d'histoire des Religions*: offerte à Henri Charles Puech. Vendôme, Paris: PUF, 1974, 585-589.

BITTENCOURT, Marcelo. A questão étnica e racial nas eleições angolanas. In: Estudos Afro-Asiáticos. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos. (25):225-50, 1993.

BITTENCOURT, Marcelo. *As linhas que formam o EME* . Um estudo sobre a criação do movimento popular de libertação de Angola. São Paulo, 1996. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BITTENCOURT, Marcelo. *Dos jornais às armas*. Trajectórias da Contestação Angolana. Lisboa: Veja, 1999. 229p.

BOLOGUN, Ola e outros. *Introdução à cultura Africana*. Lisboa: Edições 70, 1997.

BOLOGUN, Ola. A escultura dos signos. In: *Imágens da África*. Correio da UNESCO. Rio de Janeiro: FGV, (7), 1977.

BORGES, Edson. A política cultural em Moçambique após a Independência (1975-1982). In: FRY, Peter (org.). *Moçambique*: ensaios. Rio de Janeiro: Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001, 225-247.

CHAVES, Rita de Cássia Natal. José Craveirinha, da Matalala, de Moçambique, do mundo. In: Via Atlântica, São Paulo: Departamento de Letras clássicas e Vernáculas, FFLCH/USP, (3):140-168, 1999.

CHAVES, Rita de Cássia Natal. *Mayombe*: a reinvenção de Ogum – o prometeu africano. Niterói/RJ, 1984. 183p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal Fluminense.

CIVILIZAÇÃO Bantu. Salvador: Associação Cultural Bloco Carnavalesco do Ilê Aiyê, 1996. 35p.

COLAÇO, João Carlos. Trabalho como política em Moçambique: do período colonial ao regime socialista. In: FRY, Peter (org.). *Moçambique*: ensaios. Rio de Janeiro, Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001, 91-108.

COSTA E SILVA, Alberto da. *A enxada e a lança*: a África antes dos Portugueses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; São Paulo: EDUSP, 1992.

DIERTERLEN, Germaine. Essai sur la religion Bambara. In: Anhembi, São Paulo, nov., 1951, 4(12):518-520.

DIOP, Cheick Anta. *L'Afrique Noire pré-coloniale*: étude comparée des systèmes politiques et sociaux de l'Europe et de l'Afrique Noire, de l'antiquité à la formation des Etats modernes. Paris: Présence Africaine, 1960. 114p.

DIOP, Cheick Anta. *Nations nègres et culture*. Paris: Editions Africaines, 1985. 390p.

DIOP, Cheikh Anta. *Civilisation ou Barbarie*. Paris: Présence Africaine, 1981

DIOP, Cheikh Anta. *The African Origin of Civilization*: Myth or Reality. Wesport Lawrence Hill Company. New York, 1974

DOUGLAS, M. *Pureza e perigo*. São Paulo: Perspectiva, 1976.

FARIAS, P. F. de Moraes. Enquanto isso, do outro lado do mar...: os Arókin e a identidade iorubá. In: Afro-Ásia. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia, (17):139-58, 1996.

FLORENTINO, Manolo Garcia. *Tratado ocidental de los eslavos y las sociedades agrárias del Africa Ocidental*; ensay sobre las consecuencias del tráfico negrero en la agricultura del oeste Africano (1450 -1800). Mexico: Colégio del Mexico/Centro de Estudios de Asia y Africa, 1985. 193p.

FONTINHA, Mário. *Desenhos na areia dos quiocos do nordeste de Angola*. Lisboa: Instituto de Investigação Tropical, 1983.

FORD, Clyde W. *O herói com rosto africano*: mitos da África. São Paulo: Summus, 1999. 308p.

FU-KIAU, Kimbwandende Kiiakiabunseki. *Medicina Tradicional Africana*: o poder e a terapia da auto cura. Curitiba: CENTHRU/Faculdade Espírita, (Tradução- no prelo), s/d.

GERDES, Paulus. *Desenhos da África*. Série Vivendo a Matemática . São Paulo: Scipione, 1990.

GONZÁLEZ, Lélia. Griot e Guerreiro. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa*: Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO, 1:165-69, 1994.

GROMIKO, A. A. (org.). *As Religiões da África*. Moscou: Edições Progresso, 1987.

GURAN, Milton. *Agudás, os brasileiros do Benin*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

HAVIK, Philip J. Matronas e mandonas: parentesco e poder feminino nos rios de Guiné (século XVIII). In: PANTOJA, Selma (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001, 13-34.

HERSKOVITS, Melville Jean. African Gods catholic saint in New World negro belief. In: American Anthropologist, Menasha, (39):635-643, 1933.

JANHEINZ, Jahn. Muntu, l'homme africain et la culture néo-africaine. In: Revue Année Sociologique**,** Paris, (12)337-338, 1961.

KAGAME, Alexis. *La philosophie bantu comparée*. Paris: Présence Africaine, 1976.

KALENGA, Muleka Ditoka wa. *Kisolo*: modelo africano de máquina para predição e processamento de informações. São Paulo, 1989. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

KING, Joyce E. e COLLEGE, Medgar Evers. Usando o pensamento africano e o conhecimento nativo da comunidade. In: GOMES, Nilma Lino e SILVA, Petronilha B. Gonçalves (orgs.). *Experiências étnico-culturais para a formação de professores*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002, p. 79-93.

KUBIK, Gerhard. *Angolan traits in black music, games and dances of Brazil; a study of African cultural extensions overseas.* Lisboa, Junta de Investigações Científicas do Ultramar, 1979. 55p. (Estudos de Antropologia Cultural, 10)

LEITE, Fábio. A questão ancestral. Notas sobre ancestrais e instituições ancestrais em sociedades africanas: Iuroba, Agni e Senufo. In: *África*: revista do Centro de Estudos Africanos da USP, (7):133-135, São Paulo, 1984 (Resumo de tese de doutoramento)

LEITE, Fábio. *África Negra*. São Paulo: Empresa das Artes, Projetos e Edições Artísticas Ltda/SENAC, 1993.

LEITE, Fábio. Bruxos e magos. In: *África*, revista do Centro de Estudos Africanos da USP, (14/15):69-80. São Paulo, 1991/1992.

LEITE, Fábio. Notas sobre o pensamento africano. In: *África*: revista do Centro de Estudos Africanos da USP, (2):5-11, São Paulo, 1979.

LEITE, Fábio. O Poro. In: *Dédalo*, Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, nº 26, São Paulo, 1988.

LEITE, Fábio. *Os (eternos) valores culturais da África. Salve 13 de maio?* São Paulo: Publicação da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, 1988.

LEITE, Fábio. Penyakaha. In: *África*, revista do Centro de Estudos Africanos da USP, (9):19-33, São Paulo, 1988.

LEITE, Fábio. Sizanga. In: *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP*. São Paulo, 1995 (Editado em 1996)

LEITE, Fábio. Valores civilizatórios em sociedades negro-africanas. In: *África*: Revista do Centro de Estudos Africanos da USP, (18/19):103-118. São Paulo, 1995/1996 (Editada em 1997).

LÉPINE, Claude. *Os dois Reis do Danxome* – varíola e monarquia na África Ocidental 1650-1800. Marília: UNESP; São Paulo: FAPESP, 2000.

LOZOYA, Arturo Valledor. Conos y Himbas. In: AREIA, M. L. Rodrigues e MIRANDA, M. A. (orgs.). *Perspectivas sobre Angola*. Coimbra: Departamento de Antropologia da Universidade de Coimbra, 2001, p. 115-125.

MACAGNO, Lorenzo. O discurso colonial e a fabricação dos usos e costumes: Antonio Enes e a 'Geração de 95'. In: FRY, Peter (org.). *Moçambique*: ensaios. Rio de Janeiro, Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001, 61-90.

MACAGNO, Lorenzo. *Os paradoxos do assimilacionismo*: usos e costumes do colonialismo português em Moçambique. Rio de Janeiro, 1996. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

MACIA, Manuel. Moçambique: terra, poder e os processos de legitimação. In: FRY, Peter (org.). *Moçambique*: ensaios. Rio de Janeiro, Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001, 277-284.

MACIA, Manuel. *Visões do poder em Moçambique*: estudo sobre o tradicional e o moderno numa vila rural do Sul do país. Rio de Janeiro, 1997. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

MAIGA, Hassimi O. Nossa herança africana: reflexões de um educador do Mali em uma universidade historicamente negra. In: GOMES, Nilma Lino e SILVA, Petronilha B. Gonçalves (orgs.). *Experiências étnico-culturais para a formação de professores*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002, 71-78.

MARGARIDO, Alfredo. La capitale de l'Empire Lunda un urbanisme politique. In: *Annales*, 25(4), juillet-aout, 1970.

MARTINS, João Vicente. *Crenças, adivinhação e medicina tradicionais dos Tutchokwe do Nordeste de Angola*. Lisboa: IICT, 1993.

MAZULA, Brazão. *Educação e cultura e ideologia em Moçambique, 1975-1985*. (em busca de fundamentos filosófico-antropológicos). São Paulo, 1993. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

MOURÃO, Fernando Augusto Albuquerque. *Continuidades e Descontinuidades de um processo colonial através de uma Leitura de Luanda*. São Paulo, 1988. (4 vol.). Tese (Livre-Docência) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

MOURÃO, Fernando Augusto Albuquerque. La contribution de l'Afrique Bantouse a la formation de la societé brésilienne; una tentative de redefinition méthodologique. In: *África*, Revista do Centro de Estudos Africanos da USP. São Paulo, (3):1-7, 1980,.

MOURÃO, Fernando Augusto Albuquerque. The cultural presence of Africa and dynamics of the socio-cultural process in Brazil. In: Word Black and African Festival of Arts and Culture, Nigéria, Lagos, Kaduna. Lagos: s.ed., (2):34, 1977.

MOUTINHO, Laura. Razão, afetividade e desejos nos relacionamentos afetivo-sexuais entre brancos e negros na Cidade de Cabo (África do Sul) e Rio de Janeiro (Brasil). XXII Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu, outubro, 1999.

MUNANGA, Kabengele, CERÁVOLO, Suely. Fertilidade da terra e fecundidade da mulher: símbolos e suportes materiais nas sociedades negro-africanas. In: *Dédalo*, Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. São Paulo: MAE/USP, (25):7-21, 1987.

MUNANGA, Kabengele, MANZOCHI, Helmy Mansur. Símbolos, poder e autoridade nas sociedades negro-africanas. In: *Dédalo*, Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. São Paulo: MAE/USP, (25):23-38, 1987.

MUNANGA, Kabengele. Afinal, o que é a África? Coluna, In: *Revista Brio*, São Paulo, (1), 1995.

MUNANGA, Kabengele. África: trinta anos de processo de independência. In: *Revista USP* - Dossiê Brasil/África, São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (18):100-11, jun./ago, 1993.

MUNANGA, Kabengele. African Studies Outside Africa: Latin America. In: MIDDLETON, John (Ed.). *Encyclopedia of Africa South of The Saara*. New York: Simon & Schuster Macmillan, p. 448-50, 1997.

MUNANGA, Kabengele. Aspectos do casamento africano. In: *Dédalo*, Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. São Paulo: MAE/USP, (23):163-70, 1984.

MUNANGA, Kabengele. Crenças, ritos e práticas relativos à morte entre os Basanga de Shaba (Zaire). In: MARTINS, José de Souza (Org.). *A morte e os mortos na sociedade brasileira*. São Paulo: Ed. Hucitec, 1983, p. 211-20.

MUNANGA, Kabengele. L'enfant Musanga du Shaba. In: *Zaire-Afrique*, 1973, 80:607-624.

MUNANGA, Kabengele. O Universo Cultural Africano. In: *Fundação João Pinheiros*, Belo Horizonte, (7-10):64-78, 1984.

MUNANGA, Kabengele. *Os Basanga de Shaba (Zaire)*: aspectos sócio-econômicos e políticos religiosos. São Paulo, 1977. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

MUNANGA, Kabengele. *Os Basanga de Shaba*. um grupo étnico do Zaire: Ensaio de Antropologia Geral. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1986.

MUNANGA, Kabengele. Rites, pratiques et croyances relatifs à l'enfance chez les Basanga du Shaba. In: *Zaire-Afrique*, 79:543-56, 1973.

MUNIZ, Vasco. A contribuição africana para a música brasileira. In: Estudos Afro-Asiáticos. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):105-15, 1988.

MUSSÁ, Fátima Nordine. *Entre modernidade e tradição* : a comunidade islâmica de Maputo. Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia e Ciência Política da UFF, Niterói, 1998.

MUSSÁ, Fátima Nordine. Entre modernidade e a tradição: a comunidade islâmica de Maputo. In: FRY, Peter (org.). *Moçambique*: ensaios. Rio de Janeiro: Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001, 111-133.

NASCIMENTO, Abdias do. *Thoth*, Escriba dos Deuses. Pensamento dos povos africanos e afrodescendentes. Brasília: Gabinete do Senador Abdias do Nascimento, (1):285p., jan./abr, 1997.

NASCIMENTO, Abdias do. *Thoth*, Escriba dos Deuses. Pensamento dos povos africanos e afrodescendentes. Brasília: Gabinete do Senador Abdias do Nascimento. (2):292p., maio/ago., 1997.

NASCIMENTO, Abdias do. *Thoth*, Escriba dos Deuses. Pensamento dos povos africanos e afrodescendentes. Brasília: Gabinete do Senador Abdias do Nascimento. (3):267p., set./dez, 1997.

NASCIMENTO, Abdias do. *Thoth*, Escriba dos Deuses. Pensamento dos povos africanos e afrodescendentes. Brasília: Gabinete do Senador Abdias do Nascimento. (4):239p, jan./abr, 1998.

NASCIMENTO, Abdias do. *Thoth*, Escriba dos Deuses. Pensamento dos povos africanos e afrodescendentes. Brasília: Gabinete do Senador Abdias do Nascimento. (5):305p, maio/ago, 1998.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. Introdução às Civilizações Africanas. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). Sankofa: Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO. 1:35-48, 1994

NICOLAU, Luis. O triângulo dos Tobosi – uma figura no Benin, Maranhão e Bahia. In: Afro-Ásia, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, (25-26):177-213.

NOGUEIRA, A. F. *A raça negra sob o ponto de vista da civilização da África*. Usos e costumes de alguns povos gentílicos do interior de Mossamedes e as colônias portuguesas. Lisboa: Typ. Nova Minerva, 1980.

NYATEPE-COO, Georges. *La culture vodu au Sud-Togo à Aneho*. EPHE, Paris, 1970. 151p. (Mémoire. Diplôme de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, 6è section)

NZETWA, Onuora. Dança dos Ibo. In: *Cadernos Brasileiros*. nº especial-África. Rio de Janeiro, 1962, p. 88.

OLIVEIRA, Ana Maria de. *Angola e a expressão de sua cultura material*. Rio de Janeiro: Odebrecht, 1991.

OLIVEIRA, José Carlos de. As Árvores Sagradas do Kongo. In: AREIA, M. L. Rodrigues e MIRANDA, M. A. (orgs.). *Perspectivas sobre Angola*. Coimbra: Departamento de Antropologia da Universidade de Coimbra, 2001, p. 101-113.

PAIXÃO, Manoel Bernardino da. Ligeira explicação sobre a nação congo. In: II *Congresso Afro-Brasileiro*, Bahia 1940. O negro no Brasil . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 349-56, 1940.

PEREIRA, João Dantas. *Pontas e Ponteiros na Guiné-Bissau*. Tese de Doutorado apresentada ao Departamento de Sociologia da

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1999.

PEREIRA, Luena Nascimento Nunes. *Os regressados na cidade de Luanda*: um estudo sobre a identidade étnica e nacional de Angola. Dissertação de Mestrado apresentada no Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1999.

PINTO, Marcelo Bittencourt Ivair. (Ver: BITTENCOURT, Marcelo)

POLANAH, Luis. Notas sobre os ritos de iniciação em Malanje (1970). In: AREIA, M. L. Rodrigues e MIRANDA, M. A. (orgs.). *Perspectivas sobre Angola*. Coimbra: Departamento de Antropologia da Universidade de Coimbra, 2001, p. 25-57.

POLLAK-ELTZ, Angelina. El culto de los gemelos en África occidental y en las Américas. In: *Annales*, Economies, Sociétés, Civilisations, Paris, 8(3): 243-44, jan. fev., 1971.

QUERINO, Manuel Raimundo. A raça africana e seus costumes na Bahia. In: *Revista Academia Brasileira de Letras*, Rio de Janeiro, 25(9):126-8, set. 1927; 25(70):131-199, out., 1927.

QUERINO, Manuel Raimundo. *A raça africana e seus costumes na Bahia*. Salvador: Livraria Progresso, 1956, 172p.

QUERINO, Manuel Raimundo. *Costumes africanos no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1938, 351p. 2ª ed., Recife: Massangana, 1988

REDINHA, José. *Etnossociologia do Nordeste de Angola*. Braga: Editora PAX, 1966.

REDINHA, José. *Instrumentos musicais de Angola*. Coimbra: Instituto de Antropologia, 1984.

RIBAS, Oscar. O congo angolano. In: *Boletim Com. Cat. Folcl.*, Florianópolis, 22:91-94, jan 1956.

RIBAS, Oscar. *Usos e costumes angolanos*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais, 1964.

RIBEIRO, Maria de Lourdes Borges. A influência da cultura angolense no Vale do Paraíba. In: *Revista Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, 8(21): 155-172, mai/ago 1968.

RODRIGUES, Raimundo Nina. *Os Africanos no Brasil*. São Paulo: Cia Ed. Nacional, 1977.

RODRIGUES, Raimundo Nina. *Os africanos no Brasil*. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1935, 409p.

ROMANO, Luis. *Kabverd*: Civilização e cultura. Rio de Janeiro: Minerva Press do Brasil, 2000.

ROSÁRIO, Lourenço do. Breve contribuição para uma reflexão sobre a idéia de identidade e cidadania em Moçambique. In: NEVES, Fernando Santos (org.). *A globalização societal contemporânea e o espaço lusófono*: mitideologias, realidades e potencialidades. Lisboa: Edições Univesitárias Lusófonas, 2000, p. 203-208.

SALUM, Marta Heloísa Leuba. *África, culturas e sociedades*. São Paulo: Museu de Arqueologia e Etnologia – Universidade de São Paulo, [1999]: 1-27 + leg. (Guia temático para professores: Formas de Humanidade).

SALUM, Marta Heloisa Leuba. Considerações sobre as madeiras que os Basonge escolheram para esculpir algumas de suas estátuas. In: *Dédalo*, Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. São Paulo: MAE/USP, (28):207-26, 1990.

SALUM, Marta Heloisa Leuba. Critérios para o tratamento museológico de peças africanas em coleções: uma proposta de museologia aplicada (documentação e exposição) para o Museu Afro-Brasileiro de Salvador. In: *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*. São Paulo: MAE/USP, (7):71-86, 1997.

SALUM, Marta Heloisa Leuba. Notas discursivas diante das máscaras africanas. In: *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*. São Paulo: MAE/USP, (6):233-53, 1996.

SALUM, Marta Heloisa Leuba; Ceravolo, Suely. Considerações sobre o perfil da coleção Africana e Afro-brasileira no MAE-USP. In: *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*. São Paulo: MAE/USP, (3):167-85, 1993.

SALUM, Martha Heloísa Leuba. *Guia temático para professores*: África, culturas e sociedades. São Paulo: MAE/USP, 1999.

SANTILLI, Maria Aparecida de Campos Brando. *Africanidade*: contornos literários. São Paulo: Ática, 1985.

SANTOS, Milton. As desigualdades regionais na Guiné-Bissau. In: Estudos Afro-Asiáticos. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (10):73-94, 1984.

SCHATZ, Ilse. Entre os Bosquímanos. Na Quinta de J. C. Otjiguinas (Namíbia). In: AREIA, M. L. Rodrigues e MIRANDA, M. A. (orgs.). *Perspectivas sobre Angola*. Coimbra: Departamento de Antropologia da Universidade de Coimbra, 2001, p. 127-139.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques e GNACCARINI, José César A. O trajeto de homens, plantas e saberes no Altântico Sul. In: COSENTINO, Francisco Carlos. *1500/2000: Trajetórias*. Belo Horizonte: Centro Universitário Newton Paiva / Curso de História, 1999, p. 33-41.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Angola: os homens de Deus ou a Etnografia Missionária . In: *África hacia el siglo XXI*: Actas del II Congreso de Estudios Africanos en el Mundo Ibérico. Madrid: Casa de África, 2001, p. 169-173.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Aspectos das culturas bantu nas religiões afro-brasileiras . In: *Quaderni Di Thule*. Revista Italiana si Studi Americanistici. Perugia, 2001, 327-329. (Actas do XXII Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia, 4/5/6 maggio 2001).

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. A emergência do reino Ngoyo segundo a tradição oral. In: Vida e Cultura, Suplemento do Jornal de Angola, 26 de maio de 1985.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Angola: os homens e suas fronteiras. In: *Para conhecer melhor Angola*. São Paulo: Ed. Escola de Comunicações e Artes, ECA/USP, junho de 1991.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Ginga, A Rainha Quilombola de Matamba e Angola. In: *Revista USP*. Dossiê Povo Negro - 300 anos. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (28):136-141, dez/fev, 1995/6.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Ginga, la reina quilomba de Matamba y Angola. In: *Revista America Negra*, Bogota/Colombia, (11), 1996.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. O imaginário e o sentido do antropaico no simbolismo da arte africana. In: AREIA, M. L. Rodrigues e MIRANDA, M. A. (orgs.). *Perspectivas sobre Angola*. Coimbra: Departamento de Antropologia da Universidade de Coimbra, 2001, p. 19-24.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. *O poder político do reino Ngoyo*: um estudo sociológico. São Paulo, 1979. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. *O Processo de Constituição dos Estados Nacionais*: as questões culturais (Padrão de Organização Social e o Aparelho Estatal). FUNDAP: São Paulo, julho de 1991.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Os 'Homens do Comércio' e a etnografia empírica em Angola (do séc. XIX ao primeiro quartel do

séc. XX). In: *Anais*. Congresso Internazionale Il Portogallo e I Mare: Un Incontro tra Culture. Napoli, p. 197-205, 1996 (impresso em 1997)

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. *Os senhores da terra e os homens do mar*: antropologia política de um reino africano. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1983, 175p.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Poder, produção e circulação no Ngoyo. In: *Anais*. II Reunião Internacional de História de África. São Paulo, CEA-USP/SDG-Marinha/CAPES, p. 123-29, 1997.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Poder, simbolos e imaginário social. In: *Angola, os símbolos do poder tradicional.* Coimbra: Instituto de Antropologia, Universidade de Coimbra, maio de 1983.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Tráfico e Mudança do Poder Tradicional no Reino Ngoyo (Cabinda no séc. XIX). In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (32):97-108, 1997.

SILVA, Djalma Antonio da. *Conflito familiar e reconciliação entre os Hungana de Kizefu. Zaire*. São Paulo, 1997. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SILVA, Ornato José da. *Ervas*: raízes africanas. Rio de Janeiro: Rabaço, 1988.

SOLANKÊ, Lapido. A concepção de deus entre os negros yorubas. In: II *Congresso Afro-Brasileiro*, Bahia 1940. O negro no Brasil . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 239-46, 1940.

SOUSA, Luís Augusto de. *Sobre a mulher Lunda-Quioca* (Angola). Lisboa: Memórias da Juventude de Investigação do Ultramar, nº 60, 1971.

SUNDIATA, Ibrahin. Repensando o africanismo da Diáspora. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996

THOMAS, Louis Vincent, LUNEAU, René. *Les Sages dépossédés*: univers magiques d'Afrique Noire. Paris: R. Laffont, 1977. 306p.

TURNER, Jerry Michael. Cultura afro-brasileira na costa ocidental da África. um perfil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, Rio de Janeiro, (1):19-25, jan./abr., 1978.

TURNER, Jerry Michael. Identidade étnica na África Ocidental: o caso especial dos Afro-Brasileiros no Benin, na Nigéria, no Togo e em Gana nos séculos XIX e XX. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos. (28):85-100, 1995.

TURNER, Victor. Os paradoxos da gemelaridade no ritual Ndembo. In: *O Processo Ritual*, Petrópolis: Vozes, 1974.

VALLADARES, Clarival do Prado. *The impact of African Culture on Brazil*. Lagos: Ministério das Relações Exteriores. Ministério da Educação e Cultura., 1977. 296p

VERGER, Pierre Fatumbi. *Ewé*. O uso das plantas na sociedade iorubá. São Paulo: Companhia das Letras, 2001, 3ª reimpressão.

VERGER, Pierre Fatumbi. *Notas sobre o culto dos Orixás e Voduns na Bahia de Todos os Santos, no Brasil, e na Antiga Costa dos Escravos, na África*. São Paulo: EDUSP, 1999. [1ª ed. 1957].

VERGER, Pierre. *African cultural survivals in the New World*: the example of Brazil and Cuba. Tarikh, Lagos, 5(4), 1978.

VERGER, Pierre. Une sortie de Iyawô dans un village nagô au Dahomey. In: *Etudes de l' Homme*, (6):11-26, 1951. s.l.

VOCKERODT, Victor A. A África do Sul e a Estratégia do Oceano Índico. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (2):5-15, 1978.

ZIEGLER, Jean. La mort à gomeia; éléments d'une théorie de la mort dans les théocraties de la diaspora africaine du Brésil. In: *L'homme et la Societé*, Paris, (23):153-65, jan/mars, 1972.

ZIEGLER, Jean. *Le pouvoir africain*. Paris: Le Seuil, 1979. 254p.

ZIEGLER, Jean. *Les vivants et la mort.* Paris: Le Seuil, 1975. 314p.

ZIEGLER, Jean. *O poder africano*; elementos de uma sociologia política da África negra e de sua diáspora nas Américas. São Paulo: DIFEL, 1972. 228p.

ZIEGLER, Jean. *Os vivos e a morte; uma sociologia da morte no ocidente e na diáspora africana no Brasil e seus mecanismos culturais*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977. 320p.

1. ÁFRICA

1.2. HISTÓRIA

ALBINO, Carlos. Os fundos europeus como sempre. Moçambique e Angola retalhados em 1898. In: *Diário de Notícias*, Ano 134, nº 47.276, 30 de Agosto, 1998.

ALMEIDA, Francisco Manuel César Correia de. *Considerações em torno do nacionalismo angolano*. Campinas/SP, 1998. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade de Campinas.

ANGEL, Moema Parente. Sol na tarde: perspectivas otimistas para a literatura guineense. In: *Via Atlântica*, São Paulo: Departamento de Letras Clássicas e Vernáculos, FFLCH-USP, (3):24-47, 1999.

BARRY, Boubacar. *Senegâmbia*: O desafio da história regional. Amsterdan/Rio de Janeiro: SEPHIS/CEAA, 2000.

BERBAIN, Simone. *Etudes sur la traite des noirs au Golfe de Guinée*: le comptoir français de Juda (Ouidah) au XVIII siècle. Paris: Librairie Larose, 1942. 125p.

BITTENCOURT, Marcelo A História Contemporânea de Angola: seus achados e suas armadilhas . In: *Construindo o passado angolano*: as fontes e a sua interpretação. Actas do II Seminário Internacional sobre a História de Angola (4 a 9 de agosto de 1997). Luanda: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2000. p. 161-185.

BITTENCOURT, Marcelo. A criação do MPLA. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (32):185-208, dez, 1997.

BITTENCOURT, Marcelo. A Questão Étnica e Racial nas Eleições Angolanas. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (25):225-250, dez., 1993.

BITTENCOURT, Marcelo. A resposta dos 'Crioulos Luandenses' ao intensificar do processo colonial em finais do século XIX. In: *A África e a instalação do sistema colonial* (c. 1885 – c. 1930). Actas da III Reunião Internacional de História da África (1999). Lisboa: IICT / Centro de Estudos de História e Cartografia Antiga, 2000. p. 655-671.

BITTENCOURT, Marcelo. As relações internas de luta pelo poder. In: Conjuntura Internacional, *Revista Nação Brasil*, (115):43-47. Rio de Janeiro, set., 1999.

BITTENCOURT, Marcelo. *Dos Jornais às Armas*. Trajectórias da Contestação Angolana. Lisboa: Vega, 1999.

BITTENCOURT, Marcelo. *Estamos juntos* – O MPLA e a luta anticolonial (1961-1971). Niteroi/RJ, 2002. Tese (Doutorado) – Universidade Federal Fluminense.

BITTENCOURT, Marcelo. Memórias da Guerrilha: a disputa de um valioso capital. In: *História Oral*, (2):91-110, Rio de Janeiro: Associação Brasileira de História Oral, 1999.

BITTENCOURT, Marcelo. Revisitando a crise angolana. In: *A Dimensão Atlântica da África*. Anais da II Reunião Internacional de História de África. São Paulo: CEA-USP/SDG-Marinha/CAPES, 1997, p. 147-151.

BLAJBERG, Jennifer Dunjuwa. O legado do apartheid formal e os desafios enfrentados na reconstrução e desenvolvimento da África do Sul (1994-1995). In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 17-28, 1996.

BLAJBERG, Salomon. As idiossincrasias raciais brasileiras na formulação das políticas públicas em vista da eliminação do apartheid formal na África do Sul. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial*. São Paulo: EDUSP/EstaçãoCiência, 1996.

BORGES, Edson. *Estado e cultura:* praxis cultural da frente de libertação de Moçambique (1962-1982). São Paulo, 1997. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BOXER, Charles Ralph. Angola – A mãe-preta. In: Salvador de Sá e a Luta Pelo Brasil e Angola 1602-1686. São Paulo: Comp. Ed. Nacional, 1973, p. 236-305.

BRITTAIN, Victoria. *Morte da dignidade*. A guerra civil em Angola. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1999.

BRUNSCHIWING, George. *A partilha da África Negra*. São Paulo: Perspectiva, 1974.

BUTSON, Thomas. *Mandela*. São Paulo: Nova Cultural, 1990.

CABAÇO, José Luís. Políticas de identidade no Moçambique colonial . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 351-408.

CAITA, Mário Bastos Fernando. *Angola*: Estado-Nação, movimentos sociais e disputas territoriais, o caso da província de Ngongola. Rio de Janeiro, 2000. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

CANEDO, Letícia B. *A Descolonização da Ásia e da África*. São Paulo: Série Discutindo a História Atual, 1985.

CARDOSO, Edson Lopes. Angola e a afirmação cotidiana da liberdade (Entrevista: embaixador Francisco Romão). In: *Revista Humanidades*, Brasília: UnB, (17), 1988.

CARDOSO, Fernando Jorge. SADCC e Interdependência econômica na África Austral: realidades e perspectivas. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos. (20):61-84, 1991.

CASTRO, José Ariel. Formação do Império Colonial Anglo-Francês na África. In: *Cadernos Brasileiros*. nº especial- África. Rio de Janeiro, 1962. p. 37.

CASTRO, Moacir Werneck de. *Dois caminhos da revolução africana*. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Estudos Afro-Asiáticos, 1962.

CASTRO, Moacir Werneck de. Mario de Andrade: a luta pela independência de Angola. In: CASTRO, Moacir Werneck de. *Dois caminhos da revolução africana*. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Estudos Afro-Asiáticos, 1962, p. 95-101.

CASTRO, Yedda Pessoa de. África descoberta; uma história recontada. In: *Revista de Antropologia*. São Paulo, (23):135-40, 1980.

CHALIAND, Gerard. *A Luta pela África*: estratégia das potências. São Paulo: Brasiliense, 1982.

CHATWIN, Bruce. *O vice-rei de Uidá*. São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 1987.

COELHO, João Paulo Borges. As duas guerras de Moçambique. In: PANTOJA, Selma (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001, 75-90.

COMITINI, Carlos. O novo sangue (Angola, Moçambique, Guiné-Bissau) . In: COMITINI, Carlos. *África arde*. Rio de Janeiro: Codecri, 1980, 65-114.

COMITINI, Carlos. *África arde*: luta dos povos africanos pela liberdade. Rio de Janeiro: Codecri, 1980.

COMITINI, Carlos. *África, o povo*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1982.

CORRÊA, Sonia e HOMEM, E. *Moçambique*: primeiros machambas. Rio de Janeiro: Margem Editora, 1977.

CUNHA JÚNIOR, Henrique. A História Africana e os elementos básicos para o seu ensino. In: Ivan C. Lima e Jeruse Romão (org.). *Negro e Currículo*. Florianópolis: NEN, (2), 1997, (Série pensamento Negro em Educação).

CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. Religião, comércio e etnicidade; uma interpretação preliminar do catolicismo brasileiro em Lagos no século XIX. In: CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. *Antropologia do Brasil*: mito, história, etnicidade. São Paulo: Brasiliense/EDUSP, p. 85-96, 1986.

CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. Religião, comércio e etnicidade: uma interpretação preliminar do catolicismo brasileiro em Lagos no século XIX. In: Religião e Sociedade. São Paulo, 1977. 1(1): 51-59.

D'ADESKY, Jacques. *Independência africana: mito e realidade*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 14(7-10), 1984.

DARCI, Colina. A guerra e as mudanças sociais recentes em Moçambique (1986-1992): cenários para o futuro. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23)213-27, 1992.

GIORDANI, Mário Curtis. *História da África*: anterior aos descobrimentos. Idade Moderna I. 2ªed. Petrópoli(RJ): Vozes, 1993. 183p.

GLASGOW, Roy. *Nzinga*: Resistência africana ao colonialismo português. São Paulo, Perspectiva, 1982.

GOUREVITCH, Philip. *Gostaríamos de informá-lo que amanhã seremos mortos com nossas famílias*: histórias de Ruanda. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA. *Introdução aos estudos africanos*. Salvador: Secretaria de Educação e Cultura, 1986. Documento.

GUIA BRASILEIRO de Fontes para a história da África, de escravidão Negra e do Negro na sociedade atual. Brasília: Arquivo Nacional-Departamento da Imprensa Nacional, 1988, 2 vol. .

GURAN, Milton. *Agudás, os brasileiros do Benin*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

HAMPATE BA, Amadou. A tradição viva. In: *História geral da África*. UNESCO, s.l., 1981.

HERNANDEZ, Leila Leite. Movimentos de Resistência na África. In: *Revista de História*. Departamento de História, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo: Humanitas/FFLCH, terceira série, (141):141-150, 2º semestre 1999.

KI-ZERBO, Joseph (Coord.) *História Geral da África I.* Metodologia e pré-história da África. São Paulo: Ática, 1972.

KI-ZERBO, Joseph (Coord.). *Histoire de l'Afrique Noire d'hier à demain*. Paris: Librarie A. Hatier, 1978. 731p.

KI-ZERBO, Joseph (Coord.). *Histoire générale de l'Afrique. I Methodologi et Pré-Histoire Africaine*. Jeune Afrique; Stock; Paris: UNESCO, 1980. 893p.

KI-ZERBO, Joseph (Coord.). *História Geral da África*, vol. I. São Paulo: Ática; Paris: UNESCO, 1982.

LIBERATTI, Marco Antonio. *A guerra civil em Angola*: dimensões históricas e contemporâneas. São Paulo, 1999. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

MACAGNO, Lorenzo. O discurso colonial e a fabricação dos usos e costumes: Antonio Enes e a 'Geração de 95'. In: FRY, Peter (org.). *Moçambique*: ensaios. Rio de Janeiro, Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001, 61-90.

MACAGNO, Lorenzo. *Os paradoxos do assimilacionismo*: usos e costumes do colonialismo português em Moçambique. Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Sociologia do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1996.

MACHADO, Mônica Tovo Soares. *Angola no período pombalino*: o governo de Dom Francisco Inocência de Sousa Coutinho – 1964-1772. São Paulo, 1998. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

MAESTRI FILHO, Mário José. *História da África Negra Pré-Colonial.* Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

MAGNOLI, Demétrio. *África do Sul*: capitalismo e apartheid. São Paulo: Contexto, 1998, 4ª edição.

MAIGA, Hassimi O. Nossa herança africana: reflexões de um educador do Mali em uma universidade historicamente negra. In: GOMES, Nilma Lino e SILVA, Petronilha B. Gonçalves (orgs.). *Experiências étnico-culturais para a formação de professores*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002, 71-78.

MANNING, Patrick. Escravidão e mudança social na África. In: *Novos Estudos Cebrap*. São Paulo: CEBRAP, (21), jul., 1988.

MARTELO, David. *1974, Cessar-Fogo em África*. Mem Martins, Publicações Europa-América, 2001.

MATIAS, Rodrigues. *Esboço de Angola*. O português esse desconhecido. Rio de Janeiro: Movimento dos Portugueses do Brasil, 1961.

MOKHAHTAR, G. (Coord.). *História Geral da África II* – A África Antiga. São Paulo: Ática; Paris: UNESCO, 1983.

MORAIS, Nize Izabel de. *Contribuition a l 'histoire de la petite côte (Senegal) au XVII siècle, synthèse.* Paris: Université de Paris, 1976. 2v.

MOURA, Carlos. Curso de Introdução à História da África para professores de 1º e 2º graus. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):77-78, nov.1987.

MOURÃO, Fernando Augusto Albuquerque. O colonialismo português na África . In: FUNDAP. *Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa*: reflexões sobre a história, desenvolvimento e administração. São Paulo: FUNDAP, 1982, p. 40-57.

MOURÃO, Fernando Augusto Albuquerque. Reprise da África no Brasil. In: *África*, Revista do Centro de Estudos Africanos da USP. São Paulo, 1(1):3-12, 1978.

MUACA, Eduardo André. *Breve História da Evangelização de Angola, 1941-1991*. Cucujões: Secretariado Nacional da Comissão 5 Séculos de Evangelização e Encontro de Culturas, 1991.

MUNANGA, Kabengele. A Antropologia e a colonização da África. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (1):44-48, 1978.

MUNANGA, Kabengele. Administrações coloniais francesa, portuguesa e belga e a política de assimiliação e as suas conseqüências no processo de conscientização anticolonial. In: *A África e a Instalação do Sistema Colonial (c.1885-c.1930).* Actas da III

Reunião Internacional de História de África. Lisboa: CEHCA, 2000, p. 367-375.

MUNANGA, Kabengele. Origem e histórico dos quilombos em África. In: MOURA, Clóvis. *Os quilombos na dinâmica social do Brasil*. Maceió: EDUFAL, 2001, p. 21-31.

NASCIMENTO, Elimar. O processo de descolonização em Moçambique. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (14):22-31, 1987.

PANTOJA, Selma Alves. Aberturas e limites da administração pombalina na África: os autos da devassa sobre o negro Manoel de Salvador. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos. (29):143-62, 1996.

PANTOJA, Selma Alves. *Nzinga Mbandi*: comércio e escravidão no litoral angolano no século XVII. Dissertação de Mestrado apresentada na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1987.

PANTOJA, Selma. Donas de ‘arrimos’: um negócio feminino no abastecimento de gêneros alimentícios em Luanda (séculos XVIII e XIX). In: PANTOJA, Selma (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001, 35-49.

PAULA, Samuel de. *O porque das guerras africanas*. Rio de Janeiro: Ed. Paralelo, 1974.

PELISSIER, René. *História das Campanhas de Angola* – Resistência e Revoltas 1845-1941; 2 volumes. Lisboa: Editorial Estampa, 1986.

PENNA FILHO, Pio. Conflito e busca pela estabilidade no continente africano da década de 1990 . In: PANTOJA, Selma (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001, 99-115.

PINTO, Marcelo Bittencort Ivair. (Ver: BITTERNCOURT, Marcelo)

QUERINO, Manuel Raimundo. *O africano como colonizador*. Salvador: s.c.p., s.d.

QUERINO, Manuel Raimundo. *O colono preto como fator da civilização brasileira*. Salvador: Imprensa Oficial do Estado, 1918. 37p.

RASSOOL, Ciraj e HAYES, Patrícia. Do trabalho de campo à exposição do império: a viagem bosquimana/khanako pela África do Sul . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 311-349.

REIS, João José. Notas sobre a escravidão na África pré-colonial. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos. (14):5-21, 1987.

RIBEIRO, Ronilda. *Alma africana no Brasil*. Os iorubás. São Paulo: Editora Oduduwa, 1996. 280p.

RODRIGUES, Jõao Carlos. *Pequena história da África Negra*. São Paulo: Globo, 1990.

SALUM, Marta Heloísa Leuba. *A grande estatuária Songye do Zaire*. São Paulo, 1990. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SALUM, Marta Heloísa Leuba. *A madeira e seu emprego na arte africana*: um exercício de interpretação a partir da estatuária tradicional Bantu. São Paulo, 1996. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SALUM, Marta Heloisa. De l'anatomie du bois à l'anthropologie par le biais de la Statuaire bantoue. In: *Annales Sciences Economiques*, Musée Royal de L'Afrique Centrale, Terruren, Bélgique. 5:135-46, 1999.

SARAIVA, José Flávio Sombra. *Formação da África contemporânea*. São Paulo: Atual Editora, 1987.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques e MUNANGA, Kabengele. *A Revolta dos Colonizados*. O Processo de Descolonização e as independências da África e da Ásia. São Paulo: Atual Editora, 1995.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Angola: os homens do estado ou a antropologia aplicada. In: *A África e a instalação do sistema colonial (c. 1885- c. 1930)*. Actas da III Reunião Internacional de História de África. Lisboa: CEHCA/IICT, 2000, p. 295-299. (Separata).

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Etinicidade, mobilização e recrutamento da luta de libertação de Angola . In: NEVES, Fernando Santos (org.). *A globalização societal contemporânea e o espaço lusófono*: mitideologias, realidades e potencialidades. Lisboa: Edições Univesitárias Lusófonas, 2000, p. 169-182.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Histórias de ontem e de hoje: Lutas anti-coloniais estão na origem dos movimentos africanos . *Jornal Sem Terra*, jul. 1997.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. A fronteira sul de Angola (um estudo de caso), artigo escrito para uma coletânea de estudos africanos (Introdução aos estudos sobre a África contemporânea), Centro de Estudos Africanos/USP, São Paulo, 1984

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. A Luta de Libertação na África de Língua Portuguesa e a crise do Fascismo Português. In: COGGIOLA, Osvaldo. *O Fim das Ditaduras em Portugal e Espanha*. Editora Xamã/Dep. História/Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1995. p. 98-105

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. *Angola: nasce uma nação*. um estudo sobre a construção da identidade nacional. São Paulo, 1988. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Angola: o discurso do colonialismo e a antropologia aplicada. In: *África*: Revista do Centro de Estudos Africanos, USP, São Paulo, 14-15 (1):15-36, 1991/1992.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Os estudos em Ciências Humanas sobre a África Lusófona no exterior, 1962-1982. In: *África*, Revista do Centro de Estudos Africanos da USP, (7), 1984. (Comunicação feita ao III Congresso da ALADAA, 1983)

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Ruanda. Guerra Civil tem origens no passado colonialista. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 19 de jun. 1994, Internacional, p. A-18.

SIDAWAY, James Derrick. Moçambique: desestabilização, Estado, sociedade e espaço. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos. (24):121-42, jul. 1993.

SILVA, Alberto da Costa e. *A enxada e a lança*; a África antes dos portugueses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.

SILVA, Alberto da Costa e. *A manilha e o Libambo*: a África e a escravidão, de 1500 a 1700. Rio de Janeiro: Nova Fronteira: Fundação Biblioteca Nacional, 2002.

SILVA, Alberto da Costa e. No baixo Zaire e nos planaltos de Angola. In: SILVA, Alberto da Costa e. *A enxada e a lança*; a África antes dos portugueses. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992, p. 477-494.

SILVA, Eduardo. *Dom Obá II D'África, o Príncipe do Povo*. Vida, tempo e pensamento de um homem livre de cor. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

SOUZA, Marina de Mello e & VAINFAS, Ronaldo. Catholicisme luso-africain: le royaume du Congo entre la conversion du roi et l'antoinisme (XVè-XVIIIè siècles) . In: CROUZET, François (ed.). *Pour l'histoire du Brésil*. Paris: L'Hamarttan, 2000.

SOUZA, Marina de Mello e & VAINFAS, Ronaldo. Catolização e poder do tráfico: o reino do Congo da conversão coroada ao movimento antoniano, séculos XV-XVIII. In: *Tempo*. Revista do Departamento de História da UFF, Rio de Janeiro: Sette Letras, 3(6):95-118, dez, 1998.

SYLLA, Lancine. *Tribalisme et parti unique en Afrique Noire*. Paris: Presse de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1977.

TENREIRO, Francisco José. *Cabo Verde e São Tomé e Príncipe*: esquema de uma evolução conjunta. Praia: Imprensa Nacional, 1956.

THOMAZ, Omar Ribeiro. Contextos cosmopolitas: missões católicas, burocracia colonial e a formação de Moçambique (notas de uma pesquisa em andamento). In: FRY, Peter (org.). *Moçambique*: ensaios. Rio de Janeiro: Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001, 135-153.

TURNER, Jerry Michael. Africans, Afro-Brazilians and europeans; 19th century politics on the Benin Gulf. In: *África*, Revista do Centro de Estudos Africanos da USP. São Paulo, (4):3-31, 1981.

VANSINA, Jan. A tradição oral e sua metodologia. Metodologia e Pré-história da África. In: KI-ZERBO, Joseph (Coord.). *História Geral da África*, vol. I. São Paulo: UNESCO/Ática, 1982.

VENÂNCIO, José Carlos. *A economia de Luanda e hinterland no século XVIII*. Um estudo de Sociologia histórica. Lisboa: Estampa, 1996.

VERGER, Pierre. *Formação de uma sociedade brasileira no Golfo do Benim no século XIX*. Dakar: Universidade de Dakar, 1969. 65p. (Centro de Hautes Études Afro-Ibero Américaines da Universidade de Dakar, 10)

WESSELING, H. L. *Dividir para dominar*: a partilha da África, 1880-1914. Rio de Janeiro: Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro/REVAN, 1998.

WODDIS, Jack. *África*: as raízes da revolta. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1961.

YSÁBAL, Antonio García. Ensayo para un *corpus* de la poesía anónima de África. In: *Del Caribe*, Santiago de Cuba, (33):32-41, 2000.

1. ÁFRICA

1.3. LITERATURA

ABDALA JÚNIOR, Benjamin. Utopia e dualidade no contato de culturas: o nascimento da literatura cabo-verdiana. In: *Revista USP* - Dossiê Brasil/África. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (18):122-133, jun./ago., 1993.

AGOSTINHO NETO, António. *Poemas de Angola*. Rio de Janeiro: Codecri, 1976.

AUGEL, Moema Parente. A imagem da África na poesia afro-brasileira contemporânea. In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, 1997(19/20):183-199.

BACCEGA, Maria Aparecida. *Comunicação, ficção e história*: a literatura angolana. São Paulo, 1991. Tese (Livre-Docência) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

BACCEGA, Maria Aparecida. História e arte: reflexão sobre a literatura Angolana. In: *Revista USP* - Dossiê Brasil/África, São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (18):134-143, jun./ago., 1993.

BEIER, Ulle. A moderna poesia africana. In: *Cadernos Brasileiros* nº especial-África. Rio de Janeiro, 1961, 91p.

CAETANA, Iris Maria da Costa Amância. O erótico ir e vir na literatura de Cabo Verde. In: *Cadernos CESPUC* de Pesquisa. Belo Horizonte: PUC Minas, CESPUC, 6(29-33), abr., 1999.

CARVALHO FILHO, Sílvio de Almeida. A identidade literária na Literatura Angolana (1975-1985). In: *Cadernos CESPUC* de Pesquisa. Belo Horizonte: PUC Minas, CESPUC, 6(68-77), abr, 1999.

CARVALHO FILHO, Sílvio de Almeida. O escritor angolano e a sua literatura: um ‘approach’ ao seu papel político (1975-1985). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (25):207-224, 1993.

CASCUDO, Câmara. *Made in África*. São Paulo: Graal, 2001.

CHATWIN, Bruce. *O vice-rei de Uidá*. São Paulo: Ed. Companhia das Letras, 1987.

CHAVES, Rita de Cássia Natal. Angola e Brasil: um diálogo de diferenças. In: *Boletim Bibliográfico da Biblioteca Mário de Andrade*, 49(1-4), São Paulo, jan/dez, 1988.

CHAVES, Rita de Cássia Natal. A formação do romance angolano. In: *Via Atlântica*, São Paulo: Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, FFLCH-USP, (1), 1999.

CHAVES, Rita de Cássia Natal. *Entre intenção e gestos*: a formação do romance angolano. São Paulo, 1993. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

ELISALVA, Madruga. *Nas trilhas da descoberta*: (repercussão do modernismo brasileiro na literatura angolana). João Pessoa: Editora Universitária/UFPb, 1998.

FERREIRA, Ezequiel Manoel. Agostinho Neto e Manuel Bandeira: de 'Vou-me embora prá Pasárgada' a 'A renúncia impossível – negação': um caso de intertextualidade. In: *Cadernos CESPUC* de Pesquisa. Belo Horizonte: PUC Minas, CESPUC, 6(15-20), abr, 1999.

FERREIRA, Manuel. A propósito da novíssima poética angolana. In: *Letras & Letras,* ano V(70), Porto, maio de 1992.

FERREIRA, Manuel. *Literaturas Africanas de expressão portuguesa*. Lisboa: MEIC, 1977.

FERREIRA, Manuel. *No reino de Caliban*. Antologia panorâmica da poesia africana de expressão portuguesa. Cabo Verde, Guiné-Bissau, Angola, São Tomé e Príncipe, Moçambique. Lisboa; Seara Nova, 1976.

GODINHO, Maria Luísa e ROSÁRIO, Lourenço do (orgs.). *O conto moçambicano da oralidade à escrita*. Rio de Janeiro: Te Corá Editora, 1994.

LARANJEIRA, José Luís Pires. A inovação na literatura angolana. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (2):44-47, mai./ago., 1978.

LARANJEIRA, Pires (org.). *Negritude Africana de Língua Portuguesa*. Textos de Apoio (1947-1963). Braga e Coimbra: Angelus Novus, Editora, 2001.

MACEDO, Tânia Celestino de. *Da fronteira do asfalto aos caminhos da liberdade*: imagens do musseque na literatura angolana contemporânea. São Paulo, 1990. Tese (Doutorado) – Faculdade

de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

MACEDO, Tania Celestino de. Visões do mar na literatura angolana contemporânea. In: *Via Atlântica*, São Paulo: Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, FFLCH-USP, (3):48-57, 1999.

MAGAIA, Leina. *Dumba Nengue*. São Paulo: Ática, 1996. (Col. Autores Africanos).

MOREIRA, Terezinha Taborda. Literatura infantil angolana e construção da identidade. In: *Cadernos CESPUC* de Pesquisa. Belo Horizonte: PUC Minas, CESPUC, 6(82-90), abr, 1999.

MOREIRA, Terezinha Taborda. Literatura infantil angolana e construção da identidade. In: *Cadernos CESPUC* de Pesquisa. Belo Horizonte: PUC Minas, CESPUC, 6(82-90), abr, 1999.

NASCIMENTO, Luzia Garcia. *Manuel Ferreira*: ficção caboverdiana em causa. São Paulo, 1983. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

NO-A, Francisco. Literatura colonial em Moçambique: o paradigma submerso. In: *Via Atlântica*, nº 3, São Paulo: Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, FFLCH-USP, p. 58-68, 1999.

PADILHA, Laura Cavalcante. Bandeira e a poesia africana de língua portuguesa: trajetória de um encontro. In: SILVA, Maximiano de Carvalho e. *Homenagem a Manuel Bandeira, 1986-1988*. Niterói/RJ: Sociedade Sousa da Silveira; Rio de Janeiro: Presença Edições, 1989, p. 383-393.

PEPETELA (Athur Maurício Pestana dos Santos). *As aventuras de Ngunga*. São Paulo: Ática, 1980.

PEPETELA (Athur Maurício Pestana dos Santos). *Yaka*; romance. São Paulo: Ática, 1984.

REGO, Victor da Cunha; MORAIS, João M. Tito de (orgs.). *Angola através dos textos.* São Paulo: Felman-Rego, 1962.

RIFIOTIS, Theophilos. *Aldeias de Jovens*: a passagem do mundo de parentesco ao universo da política em sociedades Banto-falantes. Abordagem sócio-antropológica da dinâmica dos grupos etários através de estudo da literatura oral. São Paulo, 1994. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

ROCHA, Jofre. *Estórias do Musseque*. São Paulo: Ática, 1980.

ROVERE, Italo. *África*: Poemas de viagens. São Paulo, 1997.

SANTILLI, Maria Aparecida. *Estórias africanas*; história e antologia. São Paulo: Ática, 1985.

SAÚTE, Nélson. *As mãos dos pretos* (Antologia de contos moçambicanos). Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2001.

SECCO, Carmem Lucia Tindó Ribeiro. Alegorias em abril: Moçambique e o sonho de um outro vinte e cinco. uma literatura do romance Vinte Zinco, do escritor Mia Couto. In: *Via Atlântica*. São Paulo: Departamento de Letras Clássicas e Vernáculos, FFLCH-USP, (3):110-123, 1999.

SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro (coord.). *Antologia do mar na poesia africana de língua portuguesa do século XX* – Angola. Luanda: Editorial Kilombelombe, 2000.

SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro (coord.). *Antologia do mar na poesia africana de língua portuguesa do século XX* – Angola. Luanda: Editorial Kilombelombe, 2000.

SENGHOR, Léopold Sédar. *Anthopologie de la nouvelle poésie nègre et Malgache de langue française*. Paris: PUF, 1948.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Angola: a geração de 50, os jovens intelectuais e a raiz das coisas. In: CANIATO, Benilde Justo e MINÉ, Elza. (coord. e ed.) *Abrindo Caminhos*. Homenagem a Maria Aparecida Santilli. São Paulo: FFLCH, 2002, p. 57-63. (Coleção Via Atlântica, 2)

SILVA, Manoel de Souza e. *Do alheio ao próprio*: a poesia em Moçambique. São Paulo, 1990. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SILVA, Terezinha Juraci Machado da. A recepção das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa no curso de Letras das Faculdades Integradas no Instituto Ritter dos Reis de Porto Alegre/RS, como disciplina obrigatória: dificuldades e prazeres. In: *Cadernos CESPUC* de Pesquisa. Belo Horizonte: PUC Minas, CESPUC, 6(78-81), abr, 1999.

SOARES, Francisco. *Noticia de Literatura Angolana*. Lisboa: IN/CM, 2001.

SOUZA, Florentina da S. A construção de auto-imagens em textos de literatura africana de língua portuguesa. In: *Cadernos CESPUC* de Pesquisa. Belo Horizonte: PUC Minas, CESPUC, 6(21-28), abr, 1999.

TAVARES, Ana Paula. Cinqüenta anos de literatura angolana. In: *Via Atlântica*. São Paulo: Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, FFLCH-USP, (3):124-30, 1999.

VALENTE, José Francisco (Pe.). *Seleção de Provérbios e Adivinhas em Umbundu*. Lisboa: Junta de Investigação do Ultramar, 1964.

VENÂNCIO, José Carlos. A região como factor literário. O Brasil e a autonomização das literaturas cabo-verdiana e angolana. In: AREIA, M. L. Rodrigues e MIRANDA, M. A. (orgs.). *Perspectivas sobre Angola*. Coimbra: Departamento de Antropologia da Universidade de Coimbra, 2001, p. 59-81.

VIEIRA, José Luandino. *Mestre Tomoda e Kahitu*; contos. São Paulo: Ática, 1984.

VIEIRA, José Luandino. *A vida verdadeira de Domingos Xavier.* São Paulo: Ática: 1961.

YAI, Olibiyi Babaola. Aspectos particulares da influência de culturas nigerianas no Brasil em literatura, folclore e linguagem. In: *Cultura*. Brasília, 6(23):94-100, out./dez. 1976.

YSÁBAL, Antonio García. Ensayo para un *corpus* de la poesía anónima de África. In: *Del Caribe*, Santiago de Cuba, (33):32-41, 2000.

ZIEGLER, Jean. *O ouro do Maniéma*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2000. (Romance).

1. ÁFRICA

1.4. RELAÇÕES SUL-SUL / BRASIL-ÁFRICA

ABDENUR, Maria Izabel E. Alocução. (2ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: A cooperação técnica entre países em desenvolvimento - CTPD: novo mecanismo de ajuda mútua na área internacional) . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos. (6-7):71-4, 1982.

AKINDELE, R. A. Alocução. (7ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: As Relações Políticas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos. (6-7):205, 1982.

AKUE, Adotevi. Alocução. (1ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981. Rio de Janeiro. Sessão: A Questão do Diálogo Norte-Sul e as Perspectivas das Relações Sul-Sul) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):34-5, 1982.

ALBERTAL, Eduardo. Alocução. (2ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Sessão: A Cooperação técnica entre países em desenvolvimento - CTPD: novo mecanismo de ajuda mútua na área internacional). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):65-7, 1982.

ALVARÉZ, Gladys Lechini de. As relações Argentina-África no marco dos vínculos afro-latino-americanos. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (11):82-94, 1985.

AMOUZOUVI, Akakpo. Alocução. (3ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: A Cooperação Cultural América Latina. África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):82-84, 1982.

ANDRADE, Manuel Correia de. *O Brasil e a África*. 2ª edição. São Paulo: Contexto, 1991.

ANGLARILL, Nilda Beatriz e KERZ, Mercedes María Guadalupe. A Política externa Brasileira para a América Latina e a África. (7ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):224-39, 1982.

ANJOS, José Carlos dos. Cabo Verde e a importação do ideologema brasileiro da mestiçagem. In: *Horizontes Antropológicos*, ano 6(14):177-204, Porto Alegre: PPGAS novembro, 2000.

ARAÚJO, Emanuel; VERGER, Pierre; REGO, Waldeloir et al. *Brasil, África, Brasil*. São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura, 1992. 28p.

ARAÚJO, Nelson de. A percepção da realidade africana no Brasil. In: *Universitas*, Salvador, (28):3-12, set/dez 1981.

AUGEL, Moema Parente. A imagem da África na poesia afro-brasileira contemporânea. In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, 1997(19/20):183-199.

BASTIDE, Roger. A industrialização da África e o Brasil. *O Estado De São Paulo*, São Paulo, 17 ago. 1950, p.2, c.4.

BASTIDE, Roger. A propos d'un livre brésilien sur l'Afrique. In: *Présence Africaine*. Paris, (41):123-28, avr./juin. 1962.

BAVA JÚNIOR, Augusto Caccia. *A dialética do anti-colonialismo* (Economia Política da Política Exterior Brasileira). Dissertação de Mestrado apresentada na PUC/SP. São Paulo, 1986.

BELTRÁN, Luis. *O Africanismo Brasileiro*. Recife: Pool, 1987

BRANDÃO, Theo. Influências Africanas no Folclore Brasileiro. *Colóquio sobre as Relações entre os Países da América Latina e a África*. Rio de Janeiro, setembro de 1963 (UNESCO/IBECC).

BRANDÃO, Théo. Influências africanas no folclore brasileiro. In: *Revista Brasileira do Folclore*. Rio de Janeiro, 8(21): 129-42, mai/ago 1968.

BRIGAGÃO, Clóvis. As questões políticas nas relações América Latina - África. (4ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):142-145, 1982.

CALCAGNOTTO, Gilberto. O relacionamento econômico Brasil-África: corda-bamba entre cooperação econômica e a nova dependência Sul-Sul. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 11. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (11):71-81, 1985.

CAPELA, José. O tráfico da escravatura nas relações Moçambique-Brasil. In: *História: Questões & Debates*, Curitiba, 9(16): 187-219, jun, 1988.

CARDOSO. Renato. Cooperação e desenvolvimento na África. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 1989. (17):94-116.

CARNEIRO, Sueli. Brasil, EUA e África do Sul, *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 21/07/2000.

CASTRO, Guilherme Souza. Alocução. (5ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: As relações Históricas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):166-67, 1982.

CASTRO, Yeda Pessoa. Alocução. (3ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: A Cooperação Cultural América Latina - África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*,. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):85-6, 1982.

CASTRO, Yeda Pessoa. Alocução. (8ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: Influência da escravidão negra na estrutura e comportamento da sociedade brasileira). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):269-70, 1982.

CEPAL – Cimissión Económica para América Latina y el Caribe. *Etinicidad, raza y Equidad en América Latina y el Caribe*, s.l., 2000. 57p.

CHAVES, Rita de Cássia Natal angola e Brasil: um diálogo de diferenças . In: *Boletim Bibliográfico da Biblioteca Mário de Andrade*, 49(1-4), São Paulo, jan/dez, 1988.

CLARK, William. Alocução. (2ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: A cooperação técnica entre países em desenvolvimento - CTPD: novo mecanismo de ajuda mútua na área internacional) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro:

Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):74-76, 1982.

COELHO, João Paulo Borges. As duas guerras de moçambique. In: PANTOJA, Selma (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001, 75-90.

CONCEIÇÃO, José Maria Nunes Pereira da. *Estudos Africanos no Brasil e As Relações com a África. um estudo de caso*: O CEAA (1973-1986). Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Sociologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1991.

COSTA E SILVA, Alberto. O Brasil, a África e o Atlântico no século XIX. In: *STVDIA*. Lisboa, (52), 1994 (separata).

COUCEIRO, Solange e BACCEGA, Maria Aparecida. Manipulação e construção da identidade da África Negra na imprensa brasileira. In: *África*, Revista do Centro de Estudos Africanos da USP. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, (16/17):157-164, 1993/4.

COUCEIRO, Solange e BACCEGA, Maria Aparecida. Manipulation and building of black Africa identity in the brazilian press. In: *Revista Iberoamericana*, XIV(2), Tokyo: Instituto Iberoamericano, Universidad Sofia, 1992.

CRISTOFORO, Catharina. A África no Instituto de Estudos Brasileiros. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, (28):157-85, 1988.

CUNHA, Sílvio Humberto Passos. *As relações econômicas Brasil-Angola 1975-1988*: (um estudo de caso sobre as relações sul-sul). Dissertação de Mestrado apresentada na UFBa. Salvador, il., tab. 248p., 1991.

CUYUGAN, Santos. Alocução. (3ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: A Cooperação Cultural América Latina. África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):79, 1982.

D'ADESKY, Jacques. Análise das trocas comerciais Brasil-África 1958-1977: problemas e perspectivas. In: *Estudos Afro-Asiaticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (3):5-34, 1979.

D'ADESKY, Jacques. Estado-nação e pluralidade étnica na África negra. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (13), 1988.

D'ADESKY, Jacques. Les relations économiques Brésil-Afrique dans le contexte des rapports internationaux . In: Revue Afrique et Développement, IX(1), Dakar, 1984.

D'ADESKY, Jacques. A questão das dividas e do financiamento nas relações econômicas Brasil-África. (6ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):178-89, 1982.

D'ADESKY, Jacques. As relações econômicas Brasil-África no contexto das relações internacionais. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 11:63-70, 1985.

D'ADESKY, Jacques. Penetração Brasileira na África Austral: Perspectivas Políticas e Entraves Econômicos. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (10):95-106, jun. 1984.

DANTAS, Raimundo Souza. Alocução. (3ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: A Cooperação Cultural América Latina - África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos. (6-7):85, 1982.

DANTAS, Raimundo Souza. Notas sobre as relações Brasil-África no início dos anos 60. (5ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):163-66, 1982.

DANTAS, Raimundo Souza. O Negro nas Relações Brasil-África (Comunicação). Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):179-81, 1983.

DIOUF, Makhtar. Alocução. (6ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: As Relações Econômicas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):189-91, 1982.

DOSSIÊ BRASIL-ÁFRICA. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (18), 1993.

DZIDZIENYO, Anani. A África vista do Brasil. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (10/1):79-97, 1970.

ETAMBALA, Zana Aziza. 'De l'Afrique au Brésil, aller-retour' Les communautés brésiliennes de l'Afrique de l'Ouest . In: DE PRINS, Bart; STOLS, Eddy e VERBERCKMOES, Johan (Eds.). *Brasil* – Cultures et Economies de Quatre Continents. België: Acco Leuven/Leusden, 2001, p. 213-239.

FERREIRA FILHO, Gerson Edson. Alocução. (2ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: A Cooperação Técnica entre Países em Desenvolvimento - CTPD: Novo mecanismo de Ajuda Mútua na Área Internacional) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):67-8, 1982.

FERREIRA, Ezequiel Manoel. Agostinho Neto e Manuel Bandeira: de 'Vou-me embora prá Pasárgada' a 'A renúncia impossível – negação': um caso de intertextualidade. In: *Cadernos CESPUC* de Pesquisa. Belo Horizonte: PUC Minas, CESPUC, 6(15-20), abr, 1999.

FERREIRA, Sílvio José. Alocução. (7ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: As Relações Políticas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):211, 1982.

FERREIRA, Sílvio José. Alocução. (8ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: Influência da escravidão negra na estrutura e comportamento da sociedade brasileira) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):258-59, 1982.

FRAGINALS, Manuel Moreno (rel.). *África en América Latina*. México: Siglo Veintiuno Editores, p. 279-303, 1977.

GOMES, Maria Laura de Oliveira. África e Bahia: itinerário de cores e sabores . In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (2):31-36, 2001.

GONZÁLEZ, Lélia. Alocução. (8ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Sessão: Influência da escravidão negra na estrutura e comportamento da sociedade brasileira) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos. (6-7):267-68, 1982.

GRANGUILLOME, Jesus Contreras. Os Obstáculos internos e externos para a Cooperação Sul-Sul. (4ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):133-36, 1982.

HEYWOOD, Linda M. As conexões culturais angolano-luso-brasileiras . In: PANTOJA, Selma (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001, 51-71.

JAGUARIBE, Hélio. Alocução. (1ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: A Questão do Diálogo Norte-Sul e as Perspectivas das Relações Sul-Sul) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):20-6, 1982.

JAGUARIBE, Hélio. Para a adoção de um programa mínimo de reordenação econômica internacional (Notas introdutórias). (1ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):26-32, 1982.

JOHNSON, Ampah. O Clube da África e o desenvolvimento. (1ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):38-42, 1982.

JOLLY, A. J. (dir.). Brésil Brasil Afro-Brasileiro. In: *Revue Noire*, nº 22, 1986.

KHERBI, Ahmed Amine. Alocução. (1ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: A Questão do Diálogo Norte-Sul e as Perspectivas das Relações Sul-Sul) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):35-7, 1982.

KOENZ, Peter. Alocução. (2ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: A Cooperação Técnica entre Países em Desenvolvimento - CTPD: Novo mecanismo de Ajuda Mútua na Área Internacional). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos. Rio de Janeiro, (6-7):63-5, 1982.

KOFFI, Hevor. Alocução. (3ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Tema: A Cooperação Cultural América Latina - África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):81-2, 1982.

KOPKE, Wulf, RADDATZ, Córinna; VERMEULEN, Ellen, (et al.). *Afrika in America*. Hamburgisches: Museum fur Volkerkund, 1992. 264p.

LERER, David. O vermelho e o negro. In: *Revista USP* - Dossiê Brasil/África, nº 18 (junho-agosto). São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, p. 70-9, 1993.

LIMA, Luiz Gonzaga de Souza. Alocução. (4ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: O papel dos Estados Unidos na década de 80 nas relações entre a América Latina e a África Negra: fatores político-estratégicos.) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):128-32, 1982.

LIMA, Maria Regina Soares de. Notas sobre as relações Brasil-África no contexto da política externa Brasileira recente. (7ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):239-44, 1982.

LIMA, Paulo Tarso Flexa de. Alocução. (6ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: As Relações Econômicas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):191-95, 1982.

LOPES, Antonio Herculano (org.). *Entre Europa e África*. A invenção do carioca. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2000.

LOPES, Edmundo Corrêa. Vestígios de África no Brasil. In: *O Mundo Português*, 6(63):109-29, 1939.

MADUREIRA, Fernando Pinto. *As relações Brasil-África no contexto da política externa brasileira*. São Paulo, 1997. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

MARANHÃO, Jarbas. *Brasil-África*: um mesmo caminho. São Paulo: Fulgor, 1962. 61p.

MENDES, Cândido. Em busca da Afro-Latinidade (Sessão de Abertura do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de

agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):11-14, 1982.

MENDES, Cândido. O diálogo Norte-Sul: para além do álibi e do estereótipo. (1ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):43-49, 1982.

MGBOKWERE, Timothy A. Alocução. (6ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: As Relações Econômicas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes – Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos. Rio de Janeiro, (6-7):175-78.

MONETA, Carlos J. O papel dos Estados Unidos na década de 80 nas relações entre a América Latina e a África Negra: fatores político-estratégicos. (4ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos. Rio de Janeiro, (6-7):89-125, 1982.

MONTSERRAT FILHO, J.. Alocução. (7ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: As Relações Políticas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):212, 1982.

MOREIRA, Neiva. Alocução. (4ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: O papel dos Estados Unidos na década de 80 nas relações entre a América Latina e a África Negra: fatores político-estratégicos) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes –Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):125-28, 1982.

MOREIRA, Neiva. Alocução. (7ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: As Relações Políticas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):210, 1982.

MOURA, Clóvis. Influência da escravidão negra na estrutura e comportamento da sociedade brasileira. (8ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de

Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):249-58, 1982.

MOURÃO, Fernando Augusto Albuquerque. A informação científica no plano das relações entre o Brasil e a África como fator de desenvolvimento dos Estudos Africanos. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):67-73, 1983.

MOURÃO, Fernando Augusto Albuquerque. O Eixo atlântico Sul e os novos vetores do sistema Internacional. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (20):51-60, 1991.

MUNANGA, Kabengele. A cooperação cultural América Latina. África. In: *África*, Revista do Centro de Estudos Africanos da USP. São Paulo: CEA/USP, (5):121-23, 1982.

MUNANGA, Kabengele. African Studies Outside Africa: Latin America. In: MIDDLETON, John (Ed.). *Encyclopedia Of Africa South Of The Saara*, New York: Simon & Schuster Macmillan, p. 448-50, 1997.

MUNANGA, Kabengele. Alocução. (3ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Tema: A Cooperação Cultural América Latina - África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):80-1, 1982.

NICOLAU, Luis. O triângulo dos Tobosi – uma figura no Benin, Maranhão e Bahia. In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, (25-26):177-213.

OGWU, U. Joy. A Nigéria e a América Latina: problemas e perspectivas. (4ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):136-42, 1982.

OLINTO, Antônio. *Brasileiros na África*. Rio de Janeiro: Edições GRD, 1964.

OLIVEIRA, Henrique Altemani de. *Política externa brasileira. Relações Comerciais Brasil-África*. São Paulo, 1988. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

OLIVEIRA, Henrique Altemani de. Relações Comerciais Brasil - África no contexto da política externa brasileira. (6ª Sessão do 1º Seminário

Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):198-201, 1982.

ORTET, Fernando. *Lusofonia a 7 vozes*: o papel da imprensa na construção de espaços comuns. Tese de Doutoramento apresentada ao Departamento de Jornalismo da ECA/USP. São Paulo, 2002.

PANTOJA, Selma (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001.

PENHA, Eli Alves. *Relações Brasil-África e Geopolítica do Atlântico Sul*. Rio de Janeiro, 1998. Tese (Doutorado) – Instituto de Geociências da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

PEREIRA, João Dantas. *Relações Brasil-Guiné e Cabo Verde no contexto das comunicações nos países do Terceiro Mundo*: 1963-1974. São Paulo, 1989. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

CONCEIÇÃO, José Maria Nunes Pereira da. Relações Brasil-África: problemas e perspectivas. (7ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):212-24, 1982.

PERONA, Nélida Beatriz. Os convênios de Lomé e sua influência no comércio entre América Latina e África. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (11):30-37, 1985.

PIMENTEL, José Vicente de Sá. Relações entre o Brasil e a África subsaárica. In: *Revista Brasileira de Política Internacional*. Brasília: Instituto Brasileiro de Relações Internacionais, ano 43(1): 5-23, 2000.

PORTELA, Eduardo. O dilema cultural da África e o Brasil. In: *Cadernos Brasileiros*, nº especial – África. Rio de Janeiro, 1962. p. 32.

PROMOÇÃO da Cooperação Industrial entre Países e Organizações Latino-Americanas e Africanas (relatório e recomendações) - Documento - Organização das Nações Unidas para o Desenvolvimento Industrial (ONUDI). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (10):115-24, jun., 1984.

RELAÇÕES entre negros brasileiros e africanos. *Intercâmbio,* Porto Alegre, 17(1-3), 1959.

RISÉRIO, Antônio. Black out à exclusão do texto africano. In: *Revista USP* - Dossiê Brasil/África, nº 18 (junho-agosto). São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, p. 112-21, 1993.

ROCHA, Aurélio. Contribuição para o estudo das relações entre Moçambique e o Brasil no século XIX (tráfico de escravos e relações políticas e culturais). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):199-233 dez., 1991

RODRIGUES, José Honório. A política internacional brasileira e a África. In: *Cadernos Brasileiros,* nº especial- África. Rio de Janeiro,p.65, 1962.

RODRIGUES, José Honório. Alocução. (5ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: As relações Históricas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):159-163, 1982.

RODRIGUES, José Honório. *Brasil e África*: outro horizonte. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2 vol., 1982.

ROUT JÚNIOR, Leslie B. The African in colonial Brazil. In: KILSON, Martin L. & ROTBERG, Robert I. (Eds.) *The African Dispora*. Interpretative essays. London: Cambridge Mass, 1976. p.132-71.

RUIZ, Manuel. Alocução. (1ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: A questão do diálogo Norte-Sul e as perspectivas das relações Sul-Sul) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):32-4, 1982.

RUSSEL-WOOD, A. J. R. Através de um prisma africano: uma nova abordagem no estudo da diáspora africana no Brasil colonial. In: *Tempo*, 6(12):11-50, dez, 2001.

SANCHEZ, Manoel Augusto. Alocução. (6ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: As Relações Econômicas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):195-98, 1982.

SANSONE, Lívio. *From Africa to Afro*: use and abuse of Africa in Brasil. Amsterdan/Dakar: SEPHIS/CODESRI, 1999.

SANTOS, Anna Lúcia F. dos. O Negro nas Relações Brasil-África (Comunicação). Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):181-82, 1983.

SANTOS, Corcino Medeiros de. Relações de Angola com o Rio de Janeiro (1736-1808) In: *Estudos Históricos*. Marília, (12):7-68, 1973.

SANTOS, Joel Rufino dos. Alocução. (5ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Tema: As relações Históricas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):167-69, 1982.

SANTOS, Juana Elbein dos. Alocução. (8ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981 - Rio de Janeiro. Tema: Influência da escravidão negra na estrutura e comportamento da sociedade brasileira) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):265-67, 1982.

SANTOS, Milton. Alocução. (2ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Tema: A Cooperação Técnica entre Países em Desenvolvimento - CTPD: Novo mecanismo de Ajuda Mútua na Área Internacional) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):68-71, 1982.

SELCHER, Wayne A. Dilemas políticos nas relações Brasil-África: Comentários sobre alguns obstáculos politicso nas relações Sul-Sul. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (10):55-72, 1984.

SELCHER, Wayne. Alocução. (7ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Tema: As Relações Políticas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):206-10, 1982.

SENGHOR, Léopold Sédar. África, Brasil e Senegal. In: *Cadernos Brasileiros*, nº especial. África. Rio de Janeiro, 1962. 97p.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Timor Leste: nasce um novo país de língua portuguesa . In: *Informe*: Informativo da Faculdade de Filosofia, letras e Ciências Humanas – USP, 9, nov. 1999.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Alocução. (5ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de

agosto de 1981- Rio de Janeiro. Tema: As relações históricas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):169-71, 1982.

TURNER, Jerry Michael. Alocução. (5ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro. Tema: As relações Históricas Brasil-África) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):157-59, 1982.

VENÂNCIO, José Carlos. A região como factos literário. O Brasil e a autonomização das literaturas cabo-verdiana e angolana . In: AREIA, M. L. Rodrigues e MIRANDA, M. A. (orgs.). *Perspectivas sobre Angola*. Coimbra: Departamento de Antropologia da Universidade de Coimbra, 2001, p. 59-81.

VERGER, Pierre Fatumbi. *Notas sobre o culto dos Orixás e Voduns na Bahia de Todos os Santos, no Brasil, e na Antiga Costa dos Escravos, na África*. São Paulo: EDUSP, 1999. [1ª ed. 1957].

VERGER, Pierre. Influence du Brésil au Golf du Benin. In: *Les Afro-Américans*. Dakar: IFAN, 1953, p. 11. (Memoire IFAN, 27).

VERGER, Pierre. América Latina en África. In: FRAGINALS, Manuel Moreno (Rel.). *África en América Latina*. México: Siglo Veintiuno Editores, p. 363-77, 1977.

ZULBAL, K. Khang, BATUMANIZA, Makwanza. *Recherches sur les civilizations africaines au Brésil*. Lubumbashi: CERDAC/Université de Lubumbashi, 1982. 90p.

1. ÁFRICA

1.5. OUTROS

ALVARÉZ, Gladys Lechini de. O ‘apartheid’ e a política externa sul-africana: uma percepção a partir da Argentina. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (25):251-74, 1993.

ANDRADE, Oswald de. *Descoberta da África*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970. Obras Completas, 6:220-28.

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. A utilização dos recursos da cartografia conduzida para uma África desmistificada. In: *Revista Humanidades*, Brasília: UNB, (22), 1989.

ANTUNES, Manuel de Azevedo. População e desenvolvimento em Moçambique. In: NEVES, Fernando Santos (org.). *A globalização societal contemporânea e o espaço lusófono*: mitideologias, realidades e potencialidades. Lisboa: Edições Univesitárias Lusófonas, 2000, p. 183-202.

AREIA, M. L. Rodrigues e MIRANDA, M. A. (orgs.). *Perspectivas sobre Angola*. Coimbra: Departamento de Antropologia da Universidade de Coimbra, 2001.

AZEVEDO, Ávila. *Política de Ensino em África*. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1958.

BAHIA. Secretaria da Educação e Cultura. *Introdução aos estudos africanos:* documentos. Salvador: SEC, Gabinete do Secretário, 1986.

BALEIRA, Sérgio. Nações concorrentes: estratégias de construção de identidade. In: FRY, Peter (org.). *Moçambique:* ensaios. Rio de Janeiro, Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001, 157-179.

BARRETO, João dos Santos. O natal dos africanos. In: KOSMOS, Rio de Janeiro, 1(12), dez. 1904.

BARROS, Denise Dias. *Itinerários de uma dor emissária:* loucura em territórios Dogon (África do Oeste). São Paulo, 1998. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BARROS, Maria Fernanda de. *Guiné-Bissau:* Inserção Internacional no Contexto da Ordem Mundial da Última Década do Século XX. São

Paulo, 1995. Tese (Doutorado) Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo.

BASTIDE, Roger & VERGER, Pierre. Contribution à l'étude sociologique des marchés Nago du Bas Dahomey. *Humanités: Economie, Ethnologie, Sociologie*. In: *Cahiers de L'institut de Science Economique Appliqueé*, Paris, (95):33-65, nov. 1959.

BASTIDE, Roger. A industrialização da África e o Brasil. São Paulo, *O Estado de São Paulo*, 17 ago. 1950, p.2, c.4.

BASTIDE, Roger. A propos d'un livre brésilien sur l'Afrique. In: *Présence Africaine*, Paris, (41): 123-28, avr./juin. 1962.

BASTIDE, Roger. Carta de África. In: *Anhembi,* São Paulo, 32(95): 335-38, out., 1958.

BASTIDE, Roger. Destino político da África negra. In: *Anhembi,* São Paulo, 19(56):225-31, jul. 1955.

BASTIDE, Roger. Les étudiants africains en France. In: *Bulletin International des Sciences Sociales*. Paris: UNESCO, 8(3): 496-99, 1956.

BEICHMANN, Arnold. Nova confederação sindical africana. In: *Cadernos Brasileiros* nº especial – África. Rio de Janeiro, 1962, p. 100.

BENSON, Mary. *Nelson Mandela:* o homem e o movimento. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BIKO, Stive. *Escrevo o que quero*. Tradução Grupo solidário São Domingos. São Paulo: Editora Ática, 1990.

BRAGA, Júlio Santana. Em torno de um documento em que se dá notícia de uma investida política dos ex-escravos brasileiros no Daomé. In: *Afro-Ásia*, Salvador (12):167-75, 1976.

CACCIA-BAVA, Emiliano de Castro e. Moçambique em movimento: dados quantitativos. In: FRY, Peter (org.). *Moçambique*: ensaios. Rio de Janeiro, Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001, 21-58.

CARVALHO, Delgado de. *África:* geografia social, econômica e política. Rio de Janeiro: Conselho Nacional de Geografia, 1963. 223p.

CHECOLE, Kassahun. As condições do FMI e seu impacto na produção industrial e transferência de tecnologia na África. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 1985. (11):38-52, 1985.

COLAÇO, João Carlos. A organização dos trabalhadores moçambicanos. In: *Boletim Laboratório de Pesquisa Social.* Rio de Janeiro: Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1992.

CONCEIÇÃO, José Maria Nunes Pereira da. *Angola*: uma política externa em contexto de crise (1975-1994). Revisão da literatura. São Paulo, 1999. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

COSTA, José Rodrigues (Tata Nitamba Tarangue). *Candomblé de Angola*. Nação Kassanje. Rio de Janeiro: Pallas, 1996.

DANTAS, Raimundo de Souza. *África difícil:* missão condenada, diário. Rio de Janeiro: Leitura, 1965. 123p.

DAVIDSON, Basil. *Mãe Negra... África*: os anos de provação. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 1978

DENYER, Susan. *African Traditional Architeture*. London: Heinemann, 1978.

ESTERMANN, Carlos (Pe.). *Etnografia do Sudoeste de Angola*. Lisboa: Memórias da Juventude de Investigação do Ultramar, nº 30, 1961.

FAIK-NZUJI, Clémentine. *Symboles graphiques en Afrique Noire*. Paris: Karthala-Ciltade, 1992.

FALGAYRETTES-LEVEAU, C. e STEPHAN, L. *Formas e cores*: estruturas da África negra. Exposição do Museu Dapper, Paris, abr./set., 1993.

FONSECA, António. *Sobre os Kikongos de Angola*. Lisboa: Edições 70, 1985.

FREUDENTHAL, Ainda. Voz de Angola em Tempo de Ultimato. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(1):99-133, jan/jun, 2001.

FRY, Peter (org.). *Moçambique:* ensaios. Rio de Janeiro, Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001.

FURTADO, Claudio Alves. *A transformação das estruturas agrárias numa sociedade em mudança:* Santiago de Cabo Verde. São Paulo, 1988. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

FURTADO, Cláudio Alves. *Gênese e (re)produção da classe dirigente em Cabo Verde*: uma contribuição para o seu estudo. São Paulo,

1994. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GOSSWEILER, John. *Agronomia Angolana*. Luanda: Ed. Rep. Centro de Serviço Agrícola de Angola, 1953.

GRAÇA, Camilo Querido Leitão da. *Alguns aspectos da política externa do Estado de Cabo Verde na primeira República (1975-1990).* São Paulo, 1996. Dissertação (Mestrado) – da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GUIBERT, Armand. Léopold Sédar Senghor, poeta da África. In: CADERNOS BRASILEIROS. nº especial- África. Rio de Janeiro, 1962. p. 103

GUROVITZ, Hélio e SANTOS, Lúcia. Com a idade de Moçambique. In: MEDINA, Cremilda (org.). *Axé*. São Paulo: CJE/ECA/USP, 1996 (São Paulo de Perfil: 16).

HAMENOO, Michel. A África na Ordem Mundial. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO, 1:81-101, 1994.

HORN, Randolph C. Movimentos reivindicatórios na África do Sul: estrutura para uma análise comparativa. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (19):125-48, 1990.

IBAZEBO, Isimene. *Explorando a África*. São Paulo: Ática, 1997.

JANNUZZI, Paulo de Martino. Fecundidade atual na Nigéria: algumas considerações explicativas para seu estado ainda pré-transicional. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (27):187-202, 1995.

JOHNSON, Ampah. O Clube da África e o desenvolvimento. (1ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):38-42, 1982.

JOHNSON, Walton R. A DUI de De Klerk. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):201-12, dez., 1992.

JOHNSON, Walton R. Apartheid urbano: o new look das cidades sul-africanas. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (17):64-76, 1989.

JONGE, Klass de. *África do Sul:* apartheid e resistência. São Paulo: Cortez, 1991.

LANDECK, Beatrice. *Echoes of Afrika in folk songs of the Americas*. New York: Davide Mckay, 1961. 148p.

LUPI, João. *Moçambique, Moçambiques:* Itinerário de um povo afro-brasileiro. Santa Maria Edições, UFSM, 1988. 116p.

MACUENE, José Jaime. Reformas econômicas em Moçambique: atores, estratégias e coordenação . In: FRY, Peter (org.). *Moçambique:* ensaios. Rio de Janeiro, Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001, 251-276.

MAIATO, Eufrazia Tereza da Costa Lopes Gomes. *A Representação psico-social da doença mental em conseqüência da guerra em Angola*. São Paulo, 1998. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

MANDELA, Nelson. *A Luta é minha vida*. IDAF, Rio de Janeiro: Globo, 1988.

MANDELA, Nelson. *Por ele mesmo*. São Paulo: Martin Claret, 1991.

MANDELA, Winnie. *Parte de minha alma*. Rio de Janeiro: Rocco, 1986.

MARKOV, Walter. *Asien Afrika Lateinamerika 1967:* Bilanz Berichte Crhonik Zeitraum 1966. Herausgeber: Karl Marx Universitat Leipzig, 1967. 468p.

MARTINEZ-ECHAZÁBAL, Lourdes. Hibridismo e diasporização em Black Atlantic: o caso de Chombo. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (35):81-96, 1999.

MASSART, Guy. Viajantes profissionais e estrangeiros cabo-verdianos no Rio de Janeiro . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p.269-309.

MATSINHE, Cristiano. Biografias e heróis no imaginário nacionalista moçambicano . In: FRY, Peter (org.). *Moçambique:* ensaios. Rio de Janeiro, Editora Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2001, 181-223.

MAZULA, Brazão. *A construção da democracia em África:* o caso moçambicano. Maputo: Sociedade Editorial Nadjira, 2000.

MBEMBE, Achille. As formas africanas de auto-inscrição . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(1):171-209, jan/jun, 2001.

MENDES, Irene. O estado do léxico no português de Moçambique. In: NEVES, Fernando Santos (org.). *A globalização societal contemporânea e o espaço lusófono*: mitideologias, realidades e potencialidades. Lisboa: Edições Univesitárias Lusófonas, 2000, p. 209-214.

MENEZES, Solival. *Mamma Angola:* sociedade e economia de um país nascente. São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2000

MÊTINHOUÊ, Goudjinou Pierre. L'importance du passé dans l'histoire de l'Eglise en Afrique. In: *Église et Histoire de l'Eglise en Afrique*. ACTES du Colloque de Bologne, 22-25 octobre 1988, Beauchesne, Paris, 1988.

MILLER, Joseph C. Legal Portuguese slaving from Angola: some preliminary indications of volume and direction, 1760-1830. In: *Revue Française D'Histoire D'outre-Mer*, Paris, 62(226/227):135-76, 1975.

MONTSERRAT FILHO, J. A militarização da África do Sul. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 5. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, p. 85-94, 1981.

MOURÃO, Fernando A. A. África: fatores internos e externos da crise. In: *Revista USP* - Dossiê Brasil/África, nº 18 (junho-agosto). São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, p. 60-9, 1993.

MUNANGA, Kabengele. Etnicidade, violências e direitos humanos em África . In: OLIVEIRA, Iolanda (Org.). *Relações raciais e educação:* a produção de saberes e práticas pedagógicas. Niterói, RJ: EdUFF, 2001. (Cadernos PENESB, nº 3), p. 31-44.

MUNANGA, Kabengele. Antropologia Africana: mito ou realidade? In: *Revista de Antropologia*. São Paulo: Departamento de Antropologia – FFLCH/USP, 26:151-160, 1983.

NEME, Mário. *Difícil África Negra*. São Paulo: Coliseu, 1966. 122p. il.

NKRUMAH, Kwame. Os grupos de diamante . In: NKRUMAH, Kwame. *Neo-colonialismo;* último estágio do imperialismo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967.

NYONG'O, P. ANYANG. Industrialização, zonas francas de comércio e a transferência de tecnologia na África: algumas notas introdutórias. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (11):53-62, 1985.

OHISON, Thomas. A África do Sul e seus vizinhos: estratégias regionais em confrontação. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro:

Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (19):149-80, 1990.

OLIVIER, Roland. *A Experiência Africana:* da pré-história aos dias atuais. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.

P. ALEXANDRE. O marxismo na África. In: *Cadernos Brasileiros*, nº especial. África. Rio de Janeiro, 1962.

PIERSON, Donald. Os africanos da Bahia. In: *Revista Arquivo Municipal*. São Paulo, 7(78):39-64, 1941.

PORTELLA, Eduardo. *África:* colonos e cúmplices. Rio de Janeiro: Editorial Prado, 1961, 147p.

RIBAS, Oscar. *Misoso*. 1º vol. Luanda, 1979.

RIBEIRO, Fernando Rosa. Eleições na África do Sul: uma visão de primeira mão. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (26):159-66, set., 1994.

ROCHA, Manuel Ribeiro da. *Etíope* – empenhado, sustentado, instruído e libertado. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 1992.

RODRIGUES, Mara Guadalupe Moog. As relações Estados Unidos-Angola: estudo do processo decisório na crise angolana. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (19):181-204, dez., 1990.

SANTOS, Daniel dos. Economia, Democracia e Justiça em Angola: o Efêmero e o Permanrnte . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(1):85-97, jan/jun, 2001.

SANTOS, Ieda Machado Ribeiro dos. *A história dos Malês*. Salvador: CEAO-UFBa/ CDCN, 1995. 12p.

SARRACINO, Rodolfo. Cuba-Brasil: os que voltaram à África. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 20. Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, p. 85-100, 1991.

SCHNEIDER, John T. Sub-Saharan cultural extensions in Brazil; the relevance of lexical data. In: *Studies In African Linguistics*, 16(2):223-34, aug. 1985.

SILVA, João Matos de. *Contribuição para o estudo da região de Cabinda*. Lisboa: s.e., 1904.

SILVEIRA, Adozinda de Fátima Marques Henriques da. *Saúde Escolar em Angola:* do idealizado ao necessário e possível. São Paulo, 1995. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo.

SIQUEIRA, Maria José Nunes. Grupo de Moçambique S. Benedito de Jacareí: uma pequena introdução sobre folclore e Moçambique. In: *Boletim Bibliográfico*, São Paulo, nº especial, p. 83-115, 1970.

SOARES, Paulo e ZAMPARONI, Valdemir. Antologia de textos do jornal O Africano (1908-1919). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (22):127-78, 1992.

TEMBE, Olga Eduardo. *Desenvolvimento de coleções em bibliotecas universitárias:* uma proposta para o sistema de bibliotecas da Universidade Eduardo Mondlane. Monografia apresentada ao Curso de Graduação de Biblioteconomia e Documentação da Universidade Federal Fluminense, como requisito parcial para obtenção de grau de bacharel em Biblioteconomia e Documentação. Niterói/RJ, 2000.

THE BLACK PEOPLES' CONVENTION - BPC (Convenção dos Povos Negros da África do Sul) - Documento. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (2):48-52, 1948.

VERGER, Pierre. As múltiplas atividades de Roger Bastide na África. In: *Revista USP*. Dossiê Brasil/África. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (18):30-39, jun./ago, 1993.

2. BIBLIOGRAFIAS

ALVES, Henrique Losinskas. *Bibliografia Afro-brasileira:* estudos sobre o negro, 2ª ed. Rio de Janeiro: Ed. Cátedra, 1979 / Brasília: INL, 1976. 181p.

ALVES, Henrique Losinskas. Taunay e o levantamento histórico do negro no Brasil. In: *Revista do Arquivo Histórico Municipal*, 40(189):51-61, São Paulo, jan/jun 1977.

ARQUIVO NACIONAL. *Guia brasileiro de fontes para a história da África, da escravidão negra e do negro na sociedade atual;* fontes arquivísticas. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1988, 2v.

ARQUIVO NACIONAL. *Guia Brasileiro de Fontes para a história do negro na sociedade atual.* Rio de Janeiro: Arquivo Nacional/Arquivo Público da Cidade do Rio de Janeiro, 1999.

ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA. *Guia de fontes para a história da escravidão negra na Bahia*. Salvador: APEB, 1988, v. 1 (Série Ordens Régias, 1)

ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL. *Fontes para a história da escravidão negra no Espírito Santo*. Vitória: Arquivo Público Estadual, 1988, 130p.

ARQUIVO, Público Estadual/ES. *Fontes para a história da escravidão negra no Espírito Santo*. Vitória: APEO/IO, 1988.

ARQUIVOS. Brasília: Ministério da Justiça/Fundação Petrônio Portela. 41(172), 1988. (Edição Centenária da Abolição).

ASSOCIAÇÃO dos Arquivistas Brasileiros (org.). *Pesquisa: guia brasileiro de fontes Brasil-África*. Arquivo & Administração, Rio de Janeiro, Edição Especial, jul, 1988..

BASTIDE, Roger. Études afro-brésiliennes: études bibliographiques, 1939-1944. *Bulletin d'Études portugaises.* In: *Revista de L'Institut Français du Portugal,* Lisboa, p. 212-32, 1945.

BERND, Zilá. Bibliografia específica sobre literatura negra no Brasil. In: *Revista de Antropologia*. São Paulo, (29):175-83, 1986.

BERRIEL, Maria Maia de Oliveira. Uma bibliografia sobre o negro. In: GRUPO de Trabalhos André Rebouças (org.). *Semana de estudos sobre a contribuição do negro na formação social brasileira*. Niterói/RJ: Universidade Federal Fluminense, p. 45-9, 1977.

BIBLIOGRAFIA folclórica. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1988.

BIBLIOGRAFIA sobre África Lusófona. São Paulo: FUNDAP, 1981. 417p.

BIBLIOGRAFIA sobre África Lusófona. São Paulo: FUNDAP, 1991.

BIBLIOTECA AMADEU AMARAL. *Bibliografia afro-brasileira*. Rio de Janeiro: FUNARTE/INF, 1988. (Série Referência).

BIBLIOTECA CENTRAL. *Levantamento bibliográfico:* negro. Aracajú: UFSE, 1988, n.p.

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). *Bibliografia Afro-Asiática*. Rio de Janeiro: Ministério de Educação e Cultura, 1962. 74p.

BIBlLIOGRAFIA *da Cultura Negra*. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, vol. 1, 1984.

BLOCKSON, Charles L. *A commented bibliography of one hundred and one influencial books by and about People of African descent.* Amsterdam: A Gerit & Sons, 1989. 74p.

BLOCKSON, Charles L. *Catalogue of the Charles L. Blockson Afro-American collection.* Philadelphia: Temple University, 1990. 770p.

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO DO CEAO. 20 anos de independência de Angola . Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais/Universidade Federal da Bahia, nº 2, nov., 1995.

BRASIL. Ministério das Relações Exteriores. *Escravidão negra e assuntos correlatos:* levantamento do material bibliográfico existente na biblioteca. Rio de Janeiro, s.d.

BRASIL. Ministério das Relações Exteriores. *O negro na sociedade atual:* levantamento bibliográfico preliminar do material existente na biblioteca. Rio de Janeiro, s.d., 4p.

CENTRO DE ESTUDOS AFRICANOS. Angola – Bibliografia Antropológica. Departamento de Antropologia da Universidade de Coimbra: Coimbra, 1998, 2ª edição revisada e atualizada.

COELHO, Beatriz A. de Salles & MELLO, Maria L. H. Ludolf de (Coord.). *Bibliografia sobre a escravidão negra no Brasil.* Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988, 71p.

COLONELLI, Cristina Argenton. *Bibliografia do folclore brasileiro*. São Paulo: Conselho Estadual de Artes e Ciências Humanas, 1979.

DEPARTAMENTO GERAL DE CULTURA. *Bibliografia da cultura negra*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1984. 56p.

FERREIRA, Climério Joaquim. *Boletim Bibliográfico:* assuntos afro-brasileiros II. Centro de Estudos Afro-Orientais/UFBa. Salvador,

1982. 53p.

FLEISCHER, Edyr Resende (Coord.). *Bibliografia analítica do negro brasileiro*. Brasília: Fundação Nacional Pró-Memória, 1984. 183p.

FUNDAÇÃO Casa Rui Barbosa. *Bibliografia sobre a escravidão negra no Brasil*. Rio de Janeiro: FCRB, 1988. 71p. (Série Papéis Avulsos, 6)

FUNDAÇÃO Cultural do Maranhão. *O negro no Maranhão.* Bibliografia. São Luís: Fundação Cultural do Maranhão, 1978. 19p.

GASPAR, Lúcia (org.). *O negro no Brasil*: uma contribuição bibliográfica. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1994. (Acervo da Biblioteca da Fundação Joaquim Nabuco).

GOVERNO DA BAHIA. *Bibliografia sobre o negro*. Salvador: Secretaria da Cultura/Departamento de Bibliotecas, 1987. 13p.

INSTITUTO Joaquim Nabuco de Pesquisa Social (Org.). Bibliografia, o negro no Brasil. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 7(1):165-76, jan./jun. 1979.

KENNEDY, James H. Bibliografia da literatura afro-brasileira contemporânea. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos. (15):218-37, jun. 1983.

LEITE, Ilka Boaventura. Os sentidos da cor e as impurezas do nome: os termos africanos atribuídos à população de origem africana. In: *Caderno de Ciências Sociais.* Bibliografia. Florianópolis: UFSC, 9(2):59, 1988.

LIMA, Solange Martins Couceiro de. *Bibliografia sobre o negro brasileiro*. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes da USP, 1971. 64p.

LODY, Raul. *Uma bibliografia sobre cultura material afro-brasileira em tempo de devolução.* (Notas em comunicado aberto, Rio de Janeiro, (23):7, mar.1995).

LUCIANO, Benedito. Bibliografia sobre o Negro Brasileiro. Trabalho de pesquisa em curso. Campina Grande: Universidade da Paraíba, 1995.

MILLER, Joseph C. & SKALNIK, James V. Slavery: annual bibliographical supplement (1984). In: *Slavery & Abolition*: A Journal of Comparative Studies, London, 6(1):59-92, may., 1985.

MONTEIRO, John M. & GUTIÉRRES, Horácio (comps). *América Latina colonial;* bibliografia básica. São Paulo: UNESP/Centro de Estudos Latino-Americanos, 1990. 238p. (Série Bibliografias Básicas, 1)

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. A religião dos orixás, voduns e inquices no Brasil, Cuba, Estados Unidos, Granada, Haiti, República Dominicana, Trinidad-Tobago, Angola, Benin e Nigéria. Bibliografia Complementar. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. *Meu sinal está no teu corpo;* escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EDICON/EDUSP, p. 242-69, 1989.

MOURÃO, Fernando Augusto Albuquerque e QUEMEL, Maria Angélica Rodrigues. *Contribuição a uma bio-bibliografia sobre Fernando Monteiro de Castro Soromenho.* São Paulo: Centro de Estudos Africanos, 1977.

MUNANGA, Kabengele (Org.). *Cem anos de bibliografia sobre o negro no Brasil*, vol. I (. Brasília: Fundação Cultural Palmares/MinC, 2000.

MUNANGA, Kabengele (Org.). *Cem anos de bibliografia sobre o negro no Brasil*, vol. II. Brasília: Fundação Cultural Palmares/MinC, 2000.

NEGRO: levantamento bibliográfico. Recife: UFPE; Biblioteca Central. Divisão de Apoio ao Usuário, 48p. 1988, il (Bibliografia retrospectiva, 1).

NÚCLEO de Estudos Negros. *O Que Você Pode Ler Sobre o Negro*. Guia de Referências Bibliográficas. Florianópolis, 1998.

PASSOS, Walter. *Teologia Negra*. Bibliografia. Salvador: Ed. Dependente, 1995. 39p.

PESQUISA guia brasileiro de fontes Brasil África. Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros, 1988. 125p. il.

PORTER, Dorothy B. Afro-Braziliana; a working bibliography. In: G. K. HALL, Boston, 294p.

QUEMEL, Maria Angélica Rodrigues. *Cruz e Souza:* do estudo bibliométrico ao estudo bibliográfico. Dissertação de Mestrado apresentada na ECA/USP. São Paulo, 1983.

RIZZINI, Irene. *Levantamento bibliográfico da produção científica sobre a infância pobre no Brasil 1970-1988*. Rio de Janeiro: Universidade Santa Úrsula, 1989. 107p.

RODRIGUES, João Carlos. *João do Rio:* catálogo bibliográfico 1899-1921. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1994. 230p.

ROQUETE-PINTO, Edgard. O congresso afro-brasileiro do Recife. In: DIARIO DE PERNAMBUCO, Recife, 16 nov. 1934.

SALLES, Vicente e SAMPAIO, Sonia. Bibliografia crítica do folclore brasileiro: bumba-meu-boi. In: *Revista Brasileira do Folclore*, Rio

de Janeiro, 8(20):93-99, jan/abr 1968; 8(21):209-226, mai/ago 1968; 8(22):325-340, set/dez 1968.

SANT'ANA, Moacir Medeiros de. *Bibliografia sobre o negro*. Maceió: Secretaria de Comunicação Social, 1989, s.p., il.

SANT'ANA, Moacir Medeiros de. *Estudos sobre o negro no Brasil*. Maceió: UFAL, 1980, s.p.

SANT'ANNA, Moacir Medeiros de. *Bibliografia de Jorge de Lima*. Rio Grande do Sul: Ed. Casa Rui Barbosa, 1994.

SANTOS, Guarani. *O que ler sobre o negro no Rio Grande do Sul:* fontes para pesquisa histórica. Porto Alegre: Conselho de participação e desenvolvimento da comunidade negra do Rio Grande do Sul, 1989, s.p.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. Da cor da raça. Ensaio bibliográfico sobre a coletânea Raça, ciência e sociedade. In: *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, (48) jul. 1997.

SECRETARIA de Cultura. *Bibliografia sobre o negro:* livros do acervo das bibliotecas do DEPAD. Salvador, DEPAD, 12p. 1987.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA. Guia de Referência para estudos e pesquisas nº1. Negro. São Paulo, 1992.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. *Angola (1961-1976)*: bibliografia. São Paulo: Centro de Estudos Africanos da USP, 1977.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Angola: bibliografia antropológica, co-autoria, Centro de Estudos Africanos e Instituto de Antropologia da Universidade de Coimbra, Portugal, 1996. 247 p. (nº 16 das publicações do CEA - IA)

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. *Bibliografia preliminar sobre Angola publicada no exterior (1961-1974).* São Paulo: Centro de Estudos Africanos da USP, 1974.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. *Obras sobre África*: Ciências Humanas existentes. São Paulo: Centro de Estudos Africanos da USP, 1973. 219p.

SILVESTRE, Inalda. *Bibliografia:* o negro no Brasil. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 7(1), jan/jun, 1979.

SIMÕES, Célia Maria B. Ribeiro. *Levantamento bibliográfico negro & religião.* São Luís: Biblioteca Central UFMA, 1985. 10p.

TAVARES, Regina H e LISBOA, Hadjine. *Influências africanas en la America Latina* (bibliografia preliminar). Rio de Janeiro: Centro-

Latino-Americano de Pesquisa em Ciências Sociais, 1963, 88p.

TERRA, João Evangelista Martins. Bibliografia sobre o negro brasileiro. In: *Revista de Cultura Bíblica*, São Paulo, 28(7):11-96, 1983.

UNICAMP. *Referências bibliográficas sobre a questão do negro*. Campinas: Centro de Memória / Grupo de Estudos Afro-Brasileiros, 1991, 99p

UNIVERSITY OF AMSTERDAM. Centre for Race and Ethnic Studies. Ethnic integration and emancipation. (CRES - Publication Series: Occasional Papers, 13). Vários *papers* encadernados. Bibliografia. Amsterdam, 1988. 94p.

VERÍSSIMO, Inacio José. *André Rebouças, através de sua auto-biografia*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 267p. 1939. (Documento brasileiro, 20).

3. CONGRESSOS/SEMINÁRIOS

ANAIS DO II ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA, de 22 a 26/08/1988. Florianópolis: UFSC, 1988.

AQUINO, Mírian de Albuquerque. Tecnologia da informação e racismo: combatendo monstros com arma suave. In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 379-402.

ARAÚJO, Ubiratan Castro de. Reparação moral, responsabilidade pública e direito à igualdade do cidadão negro no Brasil. In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 315-323.

BITTENCOURT, Marcelo. A História Contemporânea de Angola: seus achados e suas armadilhas. In: *Construindo o passado angolano*: as fontes e a sua interpretação. Actas do II Seminário Internacional sobre a História de Angola (4 a 9 de agosto de 1997). Luanda: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2000. p. 161-185.

CALLIGARIS, Contardo. Notas sobre os desafios do Brasil. In: SOUZA, Jessé (org.) et al. *Anais do Seminário Multiculturalismo e Racismo*: o papel da ação afirmativa nos estados democráticos contemporâneos. Ministério da Justiça/Secretaria Nacional dos Direitos Humanos, 1997.

CONGRESSO AFRO-BRASILEIRO – Estudos afro-brasileiros, *Anais*. Rio de Janeiro: Ed. Ariel, 1935, 275p.

CONGRESSO AFRO-BRASILEIRO I – Novos estudos afro-brasileiros, *Anais*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937, 367p.

CONGRESSO AFRO-BRASILEIRO II, Bahia, 1940. O Negro no Brasil, *Anais*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940, 367p.

CONGRESSO AFRO-BRASILEIRO, III – Os afro-brasileiro: *Anais*. Coordenação de Roberto Motta. Apresentação Fernando de Mello Freyre; pref. Sebastião Vila Nova. Recife: FUNDAJ. Ed. Massangana, 1985. 159p.

CONGRESSO AFRO-BRASILEIRO, IV. *Anais*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Massangana, 1995. 4v.

CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (IIº 1997:BH). *Plano Nacional de Educação*: Proposta da Sociedade Brasileira. Belo Horizonte, 1997.

CONGRESSO NACIONAL DO SAMBA, I, Rio de Janeiro, 1962. *Carta do Samba*. Rio de Janeiro: MEC, 1962, 16p.

CONGRESSO UNIVERSAL DAS RAÇAS. *Sur les métis au Brésil*. Paris: Imprimerie Devouge, 1911. 31p.

ENCERRAMENTO do 1º Congresso Afro-Brasileiro. In: Recife: *Diario de Pernambuco*, 16 nov. 1934.

EM TORNO do 2º Congresso Afro-Brasileiro. Recife: *Diario de Pernambuco*, 10 nov., 1936.

ENCONTRO NACIONAL AFRO-BRASILEIRO, Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/1982. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):263, 1983.

III CONFERÊNCIA MUNDIAL de Combate ao Racismo, Discriminação Racial, Xenofobia e Intolerância Correlata. *Declaração de Durban e Plano de Ação*. Brasília: Fundação Cultural Palmares, s.d

LIMA, Tânia (org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS. Anais do Seminário: *Relações raciais e mercado de trabalho* – dilemas e perspectivas da população negra. Belo Horizonte: PUC/MG, 1997.

RELAÇÕES RACIAIS E MERCADO DE TRABALHO: dilemas e perspectivas da população negra. *Anais*. Belo Horizonte: PUC/MG, 1997.

SEMINÁRIO DO LIVRO DIDÁTICO: a discriminação em questão, 2. Anais. Recife: Secretaria da Educação de Pernambuco. dez., 1989. 103p.

SEMINÁRIO O NEGRO NO RIO DE JANEIRO, de 1º a 6/03/1988. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):251, jun., 1988.

SEMINÁRIO O PENSAMENTO DE ESQUERDA E A QUESTÃO RACIAL. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12):7-38, ago., 1986.

SEMINÁRIO PARA A CRIAÇÃO DO PARQUE HISTÓRICO NACIONAL DE ZUMBI (Memorial de Zumbi): resoluções. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cardernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (5):108-10, 1981.

SIMPÓSIO RELAÇÕES BRASIL-ÁFRICA: uma nova perspectiva 1976, *Anais*. Brasília: Câmara dos Deputados: Coordenação de Publicação, 1986. 157p.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.1. RELIGIÕES

4.1.1. Candomblé

AFLALO, Fred. *Candomblé*: uma visão de mundo. Rio de Janeiro, Ed. Mandarim, 1997.

AHOUANSOU, Martinien. *Mythologies et traditions religieuses africaines: les Voudoun et les Orixás dans les sociétés béninienses et leur réinterprétation à Haïti et au Brésil*. Paris: EHESS, 322p.

ALAKIJA, Jorge. *The trance state in the candomblé* . L'Etat de transe dans le candomblé, 2nd. World Black and African Festival of Arts and Culture. Nigéria, Lagos. Kaduma-15th january-12th Feb. 1977. 31p.

ALFONSO, José Luís Hernandez. *Os Donos das Encruzilhadas*. Dissertação de Mestrado apresentada no PROLAM-Programa de Integração da América Latina. São Paulo, 1994, 106p.

ALVARENGA, Oneyda. *Xangô*. São Paulo: Dep. de Cultura, 1948, 149p. (Registros sonoros de folclore musical brasileiro, I).

AMADO, Jorge. *Bahia de tous les Saints:* traduit du brésilien par Michel Berveiller et Pierre Hourcade. 7ªed. Paris: Gallimard, 1938. 265p.

AMADO, Jorge. *Bahia de tous les Saints:* 9ª ed. Paris: Gallimard, 1940. 265p.

AMADO, Jorge. *Bahia de todos os santos*. 12ª ed. São Paulo: Editora São Paulo, 1966. 306p.

AMADO, Jorge. *Bahia de Todos os Santos:* guia de ruas e mistérios. 27ªed., Rio de Janeiro : Record, 1977. 372p.

AMADO, Jorge. Elogio de um chefe de seita. In: *O Negro no Brasil:* Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 325-30, 1940.

AMARAL, Rita de Cássia Mello Peixoto e SILVA, Vagner Gonçalves da. A cor do axé. Brancos e negros no candomblé de São Paulo. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (25):99-124, dez., 1993.

AMARAL, Rita de Cássia Mello Peixoto. Awon xirê! A festa de candomblé como elemento estruturante da religião. In: MOURA, Carlos

Eugênio Marcondes de (org.). *Leopardo dos olhos de fogo:* escritos sobre a religião dos orixás. VI. São Paulo: Ateliê Editorial, p. 85-118, 1998.

AMARAL, Rita de Cássia Mello Peixoto. *Povo de Santo, Povo de festa:* estudo antropológico do estilo de vida dos adeptos do candomblé paulista. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1992. 334p.

AMARAL, Rita de Cássia. A festa de candomblé e suas relevâncias para o estudo do candomblé e do estilo de vida do povo-de-santo . In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 85-97.

AMARAL, Rita. A morte do pai-de-santo. Implicaçoes e dificuldades para a continuidade dos terreiros de candomblé . BOLETIM DA ABA, Florianópolis, 1994.

AMARAL, Rita. As festas da cidade - revivendo e inventando identidades culturais. O exemplo do povo-de-santo . TAE - Trabalhos de Antropologia e Etnologia - REVISTA INTER E TRANSDISCIPLINAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS. Porto, Portugal, 2000, 40(172).

AMARAL, Rita. Coisas de Orixás - notas sobre o processo transformativo da cultura material dos cultos afro-brasileiros . In: TAE - Trabalhos de Antropologia e Etnologia - REVISTA INTER E TRANSDISCIPLINAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS. Porto, Portugal, 2001, 41(3-4):103-110.

AMARAL, Rita. O tombamento de um terreiro de candomblé em Sao Paulo . In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, v.41, 1991.

AMARAL, Rita. *Candomblé*. (Icone tema para CD-ROM ESOTÉRICA). São Paulo: Ciclo Graphics, 1995

AMARAL, Rita. *Mitos dos Orixás do Candomblé Paulista* . São Vicente: Ed. mLopes eBooks, 2001. v.1.

ANDRADE, Geraldo de. Toadas de Xangô. In: *Estudos Afro-Brasileiro*. I Congresso Afro-Brasileiro, Recife 1934. Rio de Janeiro: Ed. Ariel, p. 265-8, 1935.

ANDRADE, Inaldete Pinheiro de. *Pai Adão era nagô*. Recife: Editora Produções Alternativas, 1989.

ANDREÍ, Elena Maria. *A trama do sagrado*: origem e análise do Candomblé, em Londrina. São Paulo, 2001. Tese (Doutorado) –

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

ARAUJO, Waldenir C. J. Coelho de. *Parentesco religioso afro-brasileiro no grande Recife.* Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro. 1977. 209p.

AUBREE, Marion. O transe: a resposta do Xangô e do Pentecostalismo. In: *Ciência e Cultura*, s.l., 37 (7):1070-5, 1985.

AUGRAS, Monique e GUIMARÃES, Marco Antônio. O assento dos deuses: um aspecto da construção da identidade mítica no candomblé. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 15(2/3):122-35, 1990.

AUGRAS, Monique e GUIMARÃES, Marcos Antônio. A Cozinha Sagrada . In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 33-43.

AUGRAS, Monique e SANTOS, João Batista dos. Uma casa de xangô no Rio de Janeiro. In: DÉDALO, São Paulo, (24):43-62, 1985.

AUGRAS, Monique. Cura mágica e psicanalítica: semelhanças. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 5(20):52-5, jul., 1986.

AUGRAS, Monique. De Iyá a mi a pomba-gira: transformações e símbolos da libido. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Candomblé:* religião do corpo e da alma: tipos psicológicos nas religiões afro-brasileiras. Rio de Janeiro: Pallas, p. 17-44, 2000.

AUGRAS, Monique. De Yiá Mi a Pomba-Gira: transformações e símbolos da libido. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Meu sinal está no teu corpo;* escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EDICON/EDUSP, p. 14-35, 1989.

AUGRAS, Monique. *O duplo e a metamorfose:* a identidade mítica em comunidade nagô. Petrópolis: Vozes, 1983.

AUGRAS, Monique. O objeto de desejo: a identificação do dono da cabeça no Candomblé. In: ARQUIVOS BRASILEIROS DE PSICOLOGIA, Rio de Janeiro, 31(1)37-52, jan/mar., 1979.

AUGRAS, Monique. Quizilas e preceitos; transgressão, reparação e organização dinâmica do mundo: In: MOURA, Carlos Eugênio

Marcondes de (org.). *Candomblé, desvendando identidades;* novos escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EMW, p. 53-86, 1987.

AUGRAS, Monique. Transe e construção de identidade no Candomblé. In: PSICOLOGIA: Teoria e Pesquisa, Brasília, 2(3):191-200, 1986.

AZEVEDO, Carlos Alberto. *Mitos e ritos nos grupos de culto afro-brasileiros*. Recife: Instituto de Ciência Políticas e Sociais, 1971. 102p.

AZEVEDO, Stella e MARTINS, Cléo. *E daí aconteceu o encanto...* . Salvador: Axé Opô Afonjá, 1988. 55p.

BACELLAR, José Wilson. *Os alfaiates ou o banquete dos orixás*. Salvador: [s.n.], 1971. 13p. mimeo.

BARBOSA, Juvenal Maranhão; FREITAS, Abílio Xavier de e HENRY, Anaíza Vergolino. Orixás das águas. In: *Comunicações do ISER,* Rio de Janeiro, 7(28):79-83, 1988.

BARBOSA, Luís Sérgio. A Federação Bahiana de Culto Afro-Brasileiro. In: Encontro de Nações de Candomblé. Salvador: CEAO/Universidade Federal da Bahia, p. 69-72, 1981.

BARRETO, Maria Amália Pereira. *A casa de fanti-ashanti em São Luís do Maranhão*. Rio de Janeiro, 1987, 369p. Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

BARRETO, Maria Amália Pereira. *A casa de fanti-ashanti:* uma das variações/combinações próprias da organização social brasileira. Marília: UNESP, 1982. 17p. (Publicação avulsa, 39. Antropologia, 2)

BARROS, José Flávio de. *O Segredo das Folhas*: sistema de classificação de vegetais no candomblé jêje-nagô do Brasil. Rio de Janeiro: Pallas/UERJ, 1993.

BARROS, José Flávio Pessoa & NAPOLEÃO, Eduardo. *Ewé Orixá*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

BARROS, José Flávio Pessoa de & LAVERGNE, Barbara. Chants sacrés et plantes liturgiques dans le candomblé brésilien. In: CARAVELLE. Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien, Toulouse, (47):25-39, 1986.

BARROS, José Flávio Pessoa de. O Verde no Candomblé . In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). *Dunia Ossaim:* os Afro-Descendentes e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: Secretaria

Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Afro-Brasileiras (SEAFRO), 1994, 33-37.

BARROS, José Flávio Pessoa de. O Verde no Candomblé . In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). *Dunia Ossaim:* os Afro-Descendentes e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Afro-Brasileiras (SEAFRO), 1994, 33-37.

BARROS, José Flávio Pessoa de. Xangô no Brasil: a música sacra e suas relações com Mito, Memória e História . In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(5):95-112 Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

BARROS, José Flávio Pessoa de. *Ewe Osanyin:* Sistema de Classificação de Vegetais nas casas de Santo Jeje Nagô de Salvador-Bahia. São Paulo, 1983. 193p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BARROS, José Flávio Pessoa de. *O banquete do Rei... Olubajé.* Uma introdução à música sacra afro-brasileira. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2000.

BARROS, José Flávio Pessoa de. O Verde no Candomblé. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Dunia Ossaim:* Os Afro-Americanos e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: IPEAFRO, p. 33-8, 1994.

BARROS, José Flávio Pessoa de; TEIXEIRA, Maria Lina Leão. O código do corpo: inscrições e marcas dos orixás. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Meu sinal está em teu corpo;* escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EDICON/EDUSP, p. 36-62, 1989.

BARROS, José Flávio Pessoa de; TEIXEIRA, Maria Lina Leão. O código do corpo: inscrições e marcas dos orixás. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Candomblé:* religião do corpo e da alma: tipos psicológicos nas religiões afro-brasileiras. Rio de Janeiro: Pallas, p. 103-38, 2000.

BARROS, José Flávio Pessoa de; VOGEL, Arno; MELLO, Marco Antonio da Silva. A moeda dos orixás. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 14(2):4-17, mar, 1987.

BARROS, José Flávio. *Olubajé*, o banquete do rei. Rio de Janeiro: Novo Milênio, 2000.

BASCOM, William. *Ifa divination:* communication between gods and men in West Africa. Indianapolis: Indiana University, 1991.

BASTIDE, Roger e VERGE, Pierre. Contribuição ao estudo da adivinhação na Bahia. *Revista do Museu Paulista* , N.S., São Paulo, 7:357-380, 1953.

BASTIDE, Roger. A cadeira de Ogán e o poste central. In: BOLETIM DA FFCL/USP, Sociologia I, São Paulo, 59(1):44-45, 1946.

BASTIDE, Roger. *A cozinha dos deuses.* Alimentação e Candomblé. Rio de Janeiro: SAPS, 1952, 27p.

BASTIDE, Roger. *A cozinha dos deuses.* In: CULTURA E ALIMENTAÇÃO. Rio de Janeiro, 1:30-31, mar., 1950.

BASTIDE, Roger. Algumas considerações em torno de uma lavagem de contas . In: BOLETIM DA FFCL/USP, Sociologia I, São Paulo: USP, 1(59):44-50, 1946.

BASTIDE, Roger. Art e religion: le culte des Jumeaux. In: HABITAT-REVISTA DAS ARTES NO BRASIL. São Paulo, (6):32-33, 1952.

BASTIDE, Roger. Candomblé. In: A CIGARRA. Rio de Janeiro, 2-8;18-24, mai., 1949.

BASTIDE, Roger. Disciplina e espontaneidade nos transes afro-americanos. In: BASTIDE, Roger. *O sonho, o transe e a loucura* Trad. Lúcia Coelho. Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, 2ª parte: O transe, p. 113-23, 1979.

BASTIDE, Roger. L'axêxê. In: *Les Afro-Américaines.* Mémoires de L'Institut Français D'Afrique Noire, Dakar: IFAN, 1952, (27):105-10, 1952.

BASTIDE, Roger. La divination chez les afro-americains. In: CAQUOT, A. & LEIBOVICI, M. (edt.). *La divination.* Paris: Preses Universitaires de France, p. 393-428, 1968.

BASTIDE, Roger. Le batuque de Porto Alegre. In: PROCEDINGS OFFICE INTERNATIONAL CONGRESS OF AMERICANISTS, 29º, Chicago, 1952. The University of Chicago Press, 2:195-206, 1952.

BASTIDE, Roger. Le candomblé da Bahia et l'homme africain à travers la Religion Traditionnelle. In: *Présence Africaine*, Paris, (40), 1962.

BASTIDE, Roger. *Le candomblé de Bahia (rite nagô).* Paris: Manton & Co, 1958. 260p.

BASTIDE, Roger. *Le culte de Yemanjá au Brésil.* Paris, s.c.p., 15 sept. 1966, 3p. dat.

BASTIDE, Roger. Les filles des Dieux de Bahia. In: REVUE DE PARIS, Paris, p. 124-30, jan. 1953.

BASTIDE, Roger. Medicina e magia nos candomblés. IN: BOLETIM BIBLIOGRÁFICO: Separata. São Paulo, p. 7-34, 1950.

BASTIDE, Roger. *O candomblé da Bahia (Rito Nagô)* 3ª ed, São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1978.

BASTIDE, Roger. *O candomblé da Bahia (Rito Nagô).* São Paulo: Cia Editora Nacional, 1961, 370p.

BASTIDE, Roger. O mundo dos candomblés. *Estudos Afro-Brasileiros*, São Paulo: Perspectiva, p. 249-91, 1983.

BASTIDE, Roger. O ritual angolano do Axexê. In: BOLETIN DA FFCL DA USP, Sociologia I, São Paulo, 154 (3):75-104, 1953.

BASTIDE, Roger. O segredo das ervas. In: CADERNO DA BAHIA-*Revista de Cultura* E DIVULGAÇÃO. s.l., (5): 1-2, abr. 1950.

BASTIDE, Roger. Oferenda a Yemanjá. In: DIÁRIO DE SÃO PAULO. São Paulo, 11 fev. 1944, p.2, c.2-4.

BASTIDE, Roger. Prefácio. In: VERGER, Pierre. *Dieux d'Afrique*. Paris: Paul Hartman Ed., p. 7-8, 1954.

BASTIDE, Roger. Prolegômenos ao estudo dos cultos de possessão. In BASTIDE, Roger. *O sonho, o transe e a loucura*. Trad. Lúcia Coelho. Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, 2ª parte: O transe, p. 100-12, 1979.

BASTIDE, Roger. Religiões africanas e estruturas de civilização. In:*Afro-Ásia*, Salvador, (6-7):5-16, jun/dez, 1968.

BASTOS, Abguar. *Os cultos mágico-religiosos no Brasil*. São Paulo: HUCITEC, 1979. 233p.

BEATA DE IEMONJA, Mãe. *Caroço de dendê*: a sabedoria dos terreiros como ialorixás e babalorixás passam seus conhecimentos a seus filhos. Rio de Janeiro: Pallas, 1977.122p.

BECKER, Ralph M. *Trance und geistbesessenheit im candomblé von Bahia (Brasilien).* Munster: Lit, 1995. 375p.

BEHAGUE, Gerard. Correntes regionais e nacionais na música do candomblé baiano. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (12):129-40, 1976.

BENISTE, José. *Jogo de Búzio*. Um encontro com o desconhecido. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 2000.

BENISTE, José. *Orun Aiyé*. O encontro de dois mundos. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1997.

BENISTE, José. *Orun/Aiyé*. O Encontro de dois mundos: o sistema de relacionamento Nagô-Yorubá entre o céu e a terra. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

BERNABÓ, Hector (Carybê) e PEREIRA, José. *Festa de Iemanjá*. Salvador: Liv. Turista, 1951, il.

BERNABÓ, Hector (Carybê) e TAVARES, Odorico. *Festa do Bonfim*. Salvador: Liv. Turista, 1951, il.

BERNABÓ, Hector (Carybê) e VERGER, Pierre. *Orixás*. Salvador: Liv. Turista, 1951, il.

BERNABÓ, Hector (Carybê). Candomblés of Bahia. In: AMERICAS, Washington, 11(1):16-19, 1959.

BERNABÓ, Hector (Carybê). *Conceição da Praia:* 26 desenhos de Carybé. Salvador: Progresso, 1955. (não paginada).

BERNABÓ, Hector (Carybê). *Festa do Bonfim*: 27 desenhos de Carybé. Salvador: Progresso, 1955. (não paginada).

BERNABÓ, Hector (Carybê). *Iconografia dos deuses africanos no candomblé da Bahia:* Aquarelas. São Paulo: Raízes, 1980. 300p.

BERNABÓ, Hector (Carybê). *Temas de candomblé*. Salvador: Livr. Turista, 1951, ilus.

BERNARDES, Aníbal Gonçalves. Investigações sobre cultos negro fetichistas do Recife. In: ARQUIVO DA ASSISTÊNCIA A PSICOPATAS DE PERNAMBUCO, Recife, 5(1-2):87-135, 1935.

BERNARDES, Aníbal Gonçalves. *Xangôs do Nordeste*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937, 352p.

BERNARDES, Rosa Maria Costa. *Objetos de Axé*: um estudo antropológico que vai da construção do objeto à manutenção da vida nos grupos de Candomblé de São Paulo. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1994. 335p.

BERNARDO, Terezinha. Axé: ruptura – continuidade. Revisitando o Brasil. In: MARGEM, (6):105-106, s.l., 1997.

BERRAGUE, G. Correntes regionais e nacionais na música do Candomblé baiano . In: *Afro-Ásia*, (12), Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da UFBa, 1976.

BEZERRA, Felte. Um xangô de Aracajú. In: *Sociologia*, São Paulo, 10(4):266-71, out., 1948.

BEZERRA, Felte. Xangô de Zeca. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico*, Aracajú, 20(25):72-84, 1960.

BEZERRA, Felte. *Xangô de Zeca*. Rio de Janeiro: IBECC/CNFI/doc. nº 28, 15/6/1948, 3p.

BINON-COSSARD, Gisèle. A filha de santo. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Ollorisá;* escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: Ágora, p. 127-51, 1981.

BINON-COSSARD, Gisèle. *Contribution à l'étude des candomblés du Brésil:* le candomblé Angola. Paris, 1970, 2v. Tese (Doutorado) – Universidade de Paris.

BINON-COSSARD, Gisèle. La musique dans le candomblé. Extr. de: La musique dans la vie, T. 1, s.d., p. 159-207.

BIRMAN, Patrícia. Comentários a propósito da II Conferência Mundial da Tradição dos Orixás . In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 3:46-54, mar., 1984.

BIRMAN, Patrícia. Identidade social e homossexualismo no candomblé. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 12(1):2-21, ago, 1985

BITTERNCOURT, José Maria. *No reino dos exus:* estudo cuidadoso sobre todas as entidades que baixam no terreiro. Rio de Janeiro: Ed. Eco, 1970, 159p.

BOLAJI, Idowo E. *Olodumaré:* God in Yoruba belief. Longmas, London, 1962. 222p.

BONFIM, Martiniano do. Os ministros de xangô. In: *O Negro no Brasil*: Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940.

BOTAS, Paulo. *Carne do Sagrado, Edun Ara:* devaneios sobre a espiritualidade dos Orixás. Petrópolis (RJ): Vozes, 1996.

BOTAS, Paulo. *Xirê*: a ciranda dos encantados. São Paulo: KOINONIA/Ave Maria, 1997.

BRAGA, Júlio Santana (org.). Um mito africano sobre Iansã e sua variante brasileira. In: REVISTA BRASILEIRA DO *Folclore*, Rio de Janeiro, (40):45-54, set/dez, 1974.

BRAGA, Julio Santana. *A Cadeira de Oga e outros ensaios.* Rio de Janeiro: Pallas, 1999.

BRAGA, Júlio Santana. *Ancestralidade Afro-Brasileira*: o culto de Baba Egun. , 2a. ed. Salvador: EDUFBA/Anamá, 1995.

BRAGA, Júlio Santana. *Ancestralidade afro abrasileira:* o culto de Babá Egun. Salvador: Editora CEAO/Ianamá, 1992.

BRAGA, Júlio Santana. Ancestralidade Afro-Brasileira. In: BRAGA, Júlio (org.). *Religião e Cidadania*. Salvador: EGBA/UFBa, p. 11-28, 1990.

BRAGA, Júlio Santana. Candomblé da Bahia: repressão e resistência. In: *Revista USP* - Dossiê Brasil/África. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (18):52-9, jun./ago., 1993.

BRAGA, Júlio Santana. *Contos afro-brasileiros.* Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia/EGBA, 1989.

BRAGA, Júlio Santana. Ifá au Brésil. In: ANNALES DE L'UNIVERSITÉ D'ABIDJAN: série D. Littérature, Sciences Humaines, Abidjan, 11:323-35, 1978.

BRAGA, Júlio Santana. Ifá no Brasil. In: REVISTA DE CIÊNCIAS HUMANAS. Trad. de Margarida Bastos, s.l., 1(1):113-22, s.d. (separata)

BRAGA, Júlio Santana. *Na Gamela do Feitiço*: repressão e resistência no Candomblé da Bahia. Salvador: CEAO/EDUFBA, 1995.

BRAGA, Júlio Santana. O culto de egum em Ponta de Areia, Itaparica. In: REIS, João José (org.). *Escravidão e invenção da liberdade*; estudo sobre o negro no Brasil. São Paulo: Brasiliense, p. 198-214, 1988.

BRAGA, Júlio Santana. *O Jogo de búzios*: um estudo da adivinhação no candomblé. São Paulo: Brasiliense, 1988. 234p.

BRAGA, Júlio Santana. Prática divinatória e exercício do poder (o jogo de búzios nos candomblés da Bahia). In: *Afro-Ásia*, Salvador, (13):67-74, 1980.

BRAGA, Lourenço. Toadas de Xangô. In: *Estudos Afro-Brasileiros*. Trabalhos apresentados ao 1º Congresso Afro-Brasileiro (Recife, 1934). Rio de Janeiro: Ed. Ariel, p. 265-68, 1935.

BRANDÃO, Darwin e MOTA e SILVA. Caminho dos Orixás. In: *Cidade do Salvador.* São Paulo: Cia. Ed. Nacional, p. 55-65, 1958.

BRANDÃO, Maria do Carmo Tinoco. A localização de xangôs na cidade do Recife. In: CLIO. REVISTA DE PESQUISA HISTÓRICA, Recife, (11):117-34, 1988.

BRANDÃO, Maria do Carmo Tinoco. *Forma e razão das trocas nos xangôs tradicionais do Recife:* um estudo exploratório. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Ciências Sociais, UFPE, Recife,124p., 1980.

BRANDÃO, Maria do Carmo Tinoco. *Xangôs tradicionais xangôs umbandizados do Recife:* organização econômica. São Paulo, 1986. 204p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BRUMANA, Fernando Giobellina. A comida de santo no candomblé. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 8(34):40-9, 1989.

BRUMANA, Fernando Giobellina. La comida de santo en el candomblé. In: AMÉRICA INDÍGENA, México, 48(3):605-18, 1988.

CAMARÃO, C.. O panteismo dos negros do Recife. Salvador: SEIVA, 2(7), 1940.

CANTIGAS de Obaluae: Omolú, vida e morte. Rio de Janeiro: Crença, s.d. 96p.

CAPONE, Stefania. A cerimônia do bori no candomblé da Bahia. In: COMNICAÇÕES DO ISER, Rio de Janeiro, 8(34):59-66, 1989.

CAPONE, Stefania. *Èsùmásemío*. Le pouvoir de la tradition dans le candomblé brésilien. Thèse présentée en vue du grade de Docteur de l'Université de Paris X. Paris, 1997 (2 tomes).

CAPRARA, Andrea. *O médico ferido:* Omolu e o labirinto das doenças. Salvador: Reunião Brasileira de Antropologia, abril de 1996.

CARMO, João C. *O que é candomblé*. São Paulo: Brasiliense, 1987. 84p. (Coleção Primeiros Passos, 200)

CARNEIRO, Édison de Souza. *Candomblés da Bahia* (com 14 desenhos de Carybé). 2ª ed. Rio de Janeiro: Editorial Andes, 1954. 239p.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Candomblés da Bahia* (com ilustrações fotográficas, desenhos de Paulo Flores e transcrições musicais de Marshall Levins. Bahia: Secretaria de Educação e Saúde, 1948. 140p.

CARNEIRO, Édison de Souza. Candomblés da Bahia. In: BOLETIM MIN. TRAB. IND. E COM., Rio de Janeiro, 9(108)269-82, ago., 1943.

CARNEIRO, Édison de Souza. Candomblés da Bahia. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, 7(134):127-38, jul/ago 1942.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Candomblés da Bahia*. Rio de Janeiro: Conquista, 1961, 189p.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Candomblés da Bahia*. Salvador: Editora Ediouro, 1935.

CARNEIRO, Édison de Souza. Condição social das filhas de santo . In: PROBLEMAS, São Paulo, 2(13):9-21, 1938.

CARNEIRO, Édison de Souza. Linhas gerais da casa de candomblé. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, 6(121):129-40, out. 1940.

CARNEIRO, Édison de Souza. Mães de Santo. In: PROVÍNCIA DE S. PEDRO, Porto Alegre, 11:51-53, 1948.

CARNEIRO, Édison de Souza. O médico dos pobres. In: *O Negro no Brasil*: Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940.

CARNEIRO, Édison de Souza. Omulu. In: BOLETIM ARIEL, Rio de Janeiro, (7):210, 1937.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Os cultos de origem africana no Brasil* (Decimalia). Rio de Janeiro: MEC, 1959, 20p.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Os cultos de origem africana no Brasil*. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional. 1959.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Os mitos africanos no Brasil*. São Paulo: Editora Companhia Nacional, 1937. 506p.

CARNEIRO, Édison de Souza. Vocabulário do negro na Bahia (vocabulário de termos usados nos candomblés da Bahia). In: *Revista Arquivo Municipal*, São Paulo, 10(99):45-62, nov/dez 1944.

CARNEIRO, Édison de Souza. Xangô. *Estudos Afro-Brasileiros*. Trabalhos apresentados ao 1º Congresso Afro-Brasileiro (Recife, 1934). Rio de Janeiro: Ed. Ariel, p. 139-145, 1935.

CARNEIRO, Sueli e CURY, Cristiane Abdon. *O Candomblé*. A África na diáspora. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 2(3):67-8, 1983.

CARNEIRO, Sueli e CURY, Cristiane Abdon. O Candomblé. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira. I. Rio de Janeiro: SEAFRO, 1:176-93, 1994.

CARNEIRO, Sueli e CURY, Cristiane Abdon. O poder feminino no culto aos orixás. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, 84(2):157-79, mar/abr 1990.

CAROSO, Carlos & RODRIGUES, Núbia. *O candomblé de caboclos no litoral norte da Bahia:* a virada para a banda das esquerdas . VIII Jornada sobre as Alternativas Religiosas na América Latina. São Paulo, 22 a 25 de Setembro de 1998.

CARVALHO, Carlos Alberto de. *Tradições e milagres do Bonfim*. Bahia: Typ. Bahiana de Cincinato Meichiades, 1915, 164p.

CARVALHO, José Jorge de e SEGATO, Rita Laura. *El culto shangó en Recife, Brasil.* Caracas: Centro para las Culturas Populares y Tradicionales, 64p. 1987.

CARVALHO, José Jorge de e SEGATO, Rita Laura. *Shango cult in Recife, Brazil.* Caracas: FUNDEF/CONAC/OAS. 1992. 71p.

CARVALHO, José Jorge de. Jurema. In: LANDIM, Leilah (org.). *Sinais dos tempos:* diversidade religiosa no Brasil. Rio de Janeiro: ISER, (23);131-38, 1990. (Cadernos do ISER, nº 23)

CARVALHO, José Jorge de. Nietzsch e Xangô: dois mitos do ceticismo e do desmascaramento. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Meu sinal está no teu corpo;* escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EDICON/EDUSP, p. 118-39, 1989.

CARVALHO, José Jorge de. *Nietzsch e Xangô:* dois mitos do ceticismo e do desmascaramento. Brasília: UnB, 1989. (Série Antropologia, 80)

CARVALHO, José Jorge de. Xangô. In: LANDIM, Leilah (org.). *Sinais dos tempos:* diversidade religiosa no Brasil. Rio de Janeiro: ISER, (23)139-45, 1990. (Cadernos do ISER, nº 23)

CARVALHO, José Jorge. *Cultos Sagrados ao Xangô do Recife*. Brasília: MINC/Fundação Palmares, 1993.

CARYBÉ (vide: BERNABÓ, Hector)

CASTRO, Maria de Lourdes. *Quando falam as Yabás*. Presença de Mulher, s.l. out/nov, 1983.

CAZENEUVE, Le candomblé da Bahia. In: REVUE D'HISTOIRE DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE, Paris, 84(2):226-8, 1959.

CEDENPA. *Plantando o Axé:* as religiões afro-brasileiras e o movimento negro. Belém: CEDENPA, 1997.

CHAIB, Lídia & RODRIGUES, Elisabeth. *Ogun, o rei de muitas faces*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

CINTRA, Raimundo. *Candomblé e umbanda*.: o desafio brasileiro. São Paulo: Paulinas, 1985.

CONGUÊ, Babaô. *Pontos de candomblé*. Rio de Janeiro: Ed. Eco, s.d., 93p.

CORRÊA, Ângela Maria. *Descrição de uma tipologia mística:* os orixás do candomblé. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Psicologia da PUC/Rio de Janeiro, 1976. il., quadros. 210p.

CORREA, Norton F. *Batuque do Rio Grande do Sul*: Antropologia de uma religião afro-riograndense. Porto Alegre: Editora Universidade / UFRGS, 1992.

CORREA, Norton F. *Os vivos, os mortos e os deuses:* (um estudo antropológico sobre o batuque do Rio Grande do Sul). Porto Alegre, 1988. 475p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

COSTA, Fernando. *A prática do candomblé no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. Renes, 1974.

COSTA, José Rodrigues (Tata Nitamba Tarangue). *Candomblé de Angola*. Nação Kassanje. Rio de Janeiro: Pallas, 1996.

COSTA, Manoel do Nascimento. Histórias do sítio do Pai Adão e o culto a Orumilá . In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 1163-168.

COSTA, Manoel Nascimento da. Sacrifício de animais e distribuição da carne no ritual afro-pernambucano. In: MOTTA, Roberto (org.). *Os afro-brasileiros*. Anais do III Congresso Afro-Brasileiro. Fundação Joaquim Nabuco. Recife: Ed. Massangana, 1985.

COSTA, Manuel Nascimento da. *Candomblé nagô em Pernambuco*. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1977.

COSTA, Neusa Meirelles. O misticismo na experiência religiosa no candomblé. In: *Religiosidade popular e misticismo no Brasil*. São Paulo: Edições Paulinas, p. 94-120, 1984.

CRIOLA, *Oro Obinrin*. Rio de Janeiro: CIOLA, 1998.

CUESTA, Marta. *Flowers to the ocean:* a study of everyday practices, ritual and identity in Candonblé. Lund: Lund University, 1997. 222p.

CUNHA, Maria Brito. Candomblé à serviço da Comunidade. Salvador, *Correio da Bahia*, 25 de ago., 1994, p. 2.

CUNHA, Mariano Carneiro da. A feitiçaria nagô/yoruba. São Paulo: *Dédalo*/EDUSP, São Paulo, 23(1):16, 1984.

CUNHA, Marlene de Oliveira. *Em busca de Um Espaço:* a linguagem gestual no Candomblé de Angola. São Paulo, 1986. 176p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

DAMASCENO, Caetana Maria. *Cantando para subir:* orixá no altar, santo no peji. Rio de Janeiro, 1990, 227p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

DAMASCENO, Caetana Maria. *Ritual e conflito quando se canta para subir.* Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro/ECO/CIEC, 1989. 32p (Papéis Avulsos, 18).

DAMASCENO, Caetana Maria. Ritual e conflito quando se canta para subir. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (18):45-61, mai. 1990

DAMASCENO, Caetana. Identidade étnica e religiosa. *Comunicações do ISER*. Rio de Janeiro: ISER, 5(21)out.,1986.

DAMMAN, Ernest. *Les religions de l'Afrique*. Paris: Payot, 1964. 270p.

DANTAS, Beatriz Góis. A organização econômica de um terreiro de xangô. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 4:181-91, out 1979.

DANTAS, Beatriz Góis. De feiticeiros a comunistas. In: *Dédalo*, São Paulo (23):97-115, 1984.

DANTAS, Beatriz Góis. Parentesco de sangre y herencia de los santos en el xangó. In: *Montalban*, Caracas, (22):137-45, 1990.

DANTAS, Beatriz Góis. Pureza e poder no mundo dos candomblés. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Candomblé, desvendando identidades;* novos escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EMW, p. 121-28, 1987.

DANTAS, Beatriz Góis. Repensando a pureza nagô. In: *Religião e Sociedade*. Tempo e Presença. (8), 1983.

DARAMOLA, Olu; JEJE, Adebayo. *Awon Asa ati Orisa ile yoruba*. Ibadan: Oniboje Press, 1967. 255p.

DECOSMO, Janet L. Imágenes de los orichas en Salvador, Bahía . In: *Del Caribe*, Santiago de Cuba, (33):79-89, 2000.

DELGADO SOBRINHO, Antonio. *Práticas Religiosas nos Terreiros de Araraquara*. Dissertação de Mestrado apresentada na Fundação Escola de Sociologia e Política. São Paulo, 1974.

DÍAZ, Rafael Zamora (Babalawô). Teoria sobre Ossaim. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). *Dunia Ossaim:* os afro-descendentes e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Afro-Brasileiras (SEAFRO), 1994, 42-43.

DÍAZ, Rafael Zamora (Babalawô). Teoria sobre Ossaim. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Dunia Ossaim*: Os Afro-Americanos e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: IPEAFRO, p. 42-3, 1994.

DOPAMU, P. A. *Exú*: o inimigo invisível do homem. São Paulo: ADUDUWA, 1990.

DUARTE, Abelardo. Sobrevivências do culto da Serpente (Dãnh-Gbi) nas Alagoas. In: *Revista do Instituto Histórico de Alagoas*, Maceió, 26:60-7, 1948/50.

DUARTE, Everaldo. A tradição da religião Jêje na Bahia . In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol.

4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 137-147.

EDUARDO, Octávio da Costa. O tocador de atabaque nas casas de culto afro-maranhenses. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Bandeira Alairá;* outros escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: Nobel, p. 71-7, 1982.

EGYDIO, Sylvia e OLIVEIRA, Kiusam Regina. Yabas: Mulheres negras, deusas, heroínas e orixás: personalidades sem fronteiras. In: *Cultura Vozes*, Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 93(4):28-41, 1999.

ENCONTRO DE NAÇÕES DE CANDOMBLÉ, 1981, Salvador. *Anais*... Salvador: Ianamá/Centro Editorial e Didático/Centro de Estudos Afro-Orientais da UFBa., 1984. 89p.

EPEGA, Sandra Medeiros. Comida de Orisa. In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 50-65.

EPEGA, Sandra Medeiros. A volta à África: na contramão do Orixá. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 159-69, 1999.

EQUIPE KÀWÉ. Itan: histórias do sistema oracular jeje-nagô. In: REVISTA KAWÉ. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):15-19, 2000.

EQUIPE KÀWÉ. Medo de Exu? In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):37-39, 2000.

EQUIPE KÀWÉ. Pai Pedro (Entrevista). In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):21-31, 2000.

EYN, Cido de Oxum (Pai). *Acaçá*, onde tudo começou. São Paulo: Editora Arx, 2002.

EYN, Cido de Oxum (Pai). *Candomblé*: a panela do Segredo. São Paulo: Mandarim, 2000.

FABUNMI, M. A. *Ife shrines*. Ifé: University of Ifé Press, 1969.

FERNANDES, Aníbal Gonçalves. *Xangôs do Nordeste*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937, 352p.

FERRAZ, Aydano do Couto. Vestígios de um culto dahomeano no Brasil. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, 76:271-74, maio, 1941.

FERREIRA, Almiro M. Candomblé de Caboclo. In: ENCONTRO DE NAÇÕES DE CANDOMBLÉ. Salvador: Ianamá/CEAO/Centro Editorial e Didático da UFBa, 1984.

FERREIRA, Antonio Urbano. *Os orixás são anjos ou eguns?* Rio de Janeiro: Espiritualista, s.d., 126p.

FERREIRA, Climério Joaquim. *Uma festa pública de candomblé*. Os Orixás. Salvador: In: CEAO, 1980. 8p.

FERREIRA, Euclides Menezes. *O candomblé no Maranhão.* São Luiz: s.c.e., 1984. 109p.

FERREIRA, Euclides. A trajetória da casa fanti-ashanti . In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 127-133.

FERREIRA, Euclides. *A Casa Fanti-Ashanti e seu alaxé*. São Luís: Ed. Alcântara, 1987.

FERREIRA, Euclides. *Orishas e Voduns em cânticos associados*. São Luís, Gráfica Editora Alcântara Ltda., 1984.

FERREIRA, Walter C. *Agô-lê*: Vamos falar de Orishas? Porto Alegre: Ed. Renascença, 1997.

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. Reavaliação e atualidade dos cultos afro-brasileiros no Maranhão. In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 76-84.

FIGUEIREDO, Napoleão. Os caminhos de Exu. In: *Sete Brasileiros e seu universo*. Brasília: DAC/PAC, 1974.

FIGUEREDO, Napoleão. *Banhos de cheiro, aricás & amacis*. Rio de Janeiro: FUNARTE, (33):48p, 1983. (Cadernos de Folclore. Nova Série, 33)

FONSECA, Eduardo Pacheco de A. O mito do eterno retorno no Xangô do Recife . In: LIMA, Tânia (org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife,

maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 169-178.

FONSECA, Eduardo Pacheco de Aquino. *O candomblé é a dança da vida*: aflição, cura e afiliação religiosa ao Palácio de Yemanjá. Recife, 1995. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Pernambuco.

FONTENELLE, Aluizio. *Exu*. 6ªed. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1966. 243p.

FONTENELLE, Aluzio. *Exú*. Rio de Janeiro: s.c.p., 1952, 272p.

FREITAS, Newton. *Xangô Djacutá:* magia, ritual, doutrina, liturgia. 3ª ed. Rio de Janeiro: Eco, 1966. 201p.

FREYRE, Gilberto. Pai Adão. Recife, *Diario de Pernambuco*, 28 abr, 1936.

FRIKEL, Protasius. Traços da doutrina Gêge e Nagô sobre a crença na alma. In: *Revista de Antropologia*. São Paulo: FFLCH/USP, 12(1-2):51-82, jun/dez 1964..

FRY, Peter. De um observador participante. Reflexões sobre alguns recortes de jornal acerca da II Conferência Mundial da Tradição dos Orixás e Cultura, realizada em Salvador, julho de 1983. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 3(8):37-46, mar 1984.

GINWAY, Libby. Péret no Brasil: suas observações sobre o candomblé e macumba. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 13(2):124-52, jul 1986.

GIROTO, Ismael. *Candomblé do rei:* estudo etnográfico de um candomblé ketu-bamgbose na cidade de São Paulo. São Paulo, 1980. 229p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GIROTO, Ismael. *O universo mágico religioso negro-africano e afro-brasileiro:* Bantu e Nàgó. São Paulo, 1999. 394p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GOLDMAN, Márcio. A construção ritual da pessoa; a possessão no candomblé. In: *Religião e Sociedade*. Rio de Janeiro, 12(1):22-54, ago. 1985.

GOLDMAN, Márcio. A construção ritual da pessoa; a possessão no candomblé. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Candomblé, desvendando identidades*. São Paulo: EMW, p. 87-120, 1987

GOLDMAN, Márcio. Candomblé. In: LANDIM, Leilah (org.). *Sinais dos tempos*; diversidade religiosa no Brasil. Rio de Janeiro: Iser, (23):123-29, 1990. (Cadernos do ISER, nº 23).

GOLDMAN, Márcio. *Possessão e a construção ritual da pessoa no candomblé*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1984. 204p.

GOMES, Maria Laura de Oliveira. Os aguidás: do Brasil para a África. In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):67-72, 2000.

GONÇALVES, Fernandes. *Xangôs do Nordeste:* investigações sobre os cultos negro-fetichistas do Recife. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937. 156p.

GONÇALVES, Maria Alice Rezende. *A Brincadeira no terreiro de Oxossi:* um estudo sobre a vida lúdica de uma comunidade de candomblé do Rio Grande do Sul. Rio de Janeiro, 1990, 259p., il., mapas. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciencias Humanas da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

GONÇALVES, Martim. A indumentária sagrada do candomblé da Bahia. In: *Revista de Musica Popular.* Rio de Janeiro, 2:16-20, nov 1954

GUIMARÃES, Camila P. Filhos de Ogara. In: MEDINA, Cremilda (org.). *Axé*. São Paulo: CJE/ECA/USP, 1996 (São Paulo de Perfil: 16).

GUIMARÃES, Reginaldo. Notas sobre o culto de Oxalá. In: *Revista Acadêmica*, (17):14-5, Rio de Janeiro, 1936.

HAMILTON JUNIOR, Russel G. The present state of African cults in Bahia. In: *Journal of Social History*, Pittsburg, 3(4):357-73, 1970.

HEDRICK, B. C. *Afro-Brazilian fetish cults in Brazil.* Montevallo, Alabama State College, 1962.

HENRY, Anaíza Vergolino. A carreira do pai-de-santo. In: *Cadernos do CFCH*, Belém, 1980 (Série A)

HERSKOVITS, Melville Jean & WATERMAN, R. A. Música de culto afrobahiana. In: *Revista de Estúdios Musicales.* Mendonza: Universidad Nacional de Cuyo, 1(2):65-127, 1949.

HERSKOVITS, Melville Jean. Estrutura social do candomblé afro-brasileiro. In: *Boletim Inst. Joaquim Nabuco de Pesq. Sociais,* Recife, (3):13-34, 1954.

HERSKOVITS, Melville Jean. Some economic aspects of the Afrobahian candonblé. In: *Miscelanea Paul Rivet.* México, s.c.p., 2:227-47, 1958.

HERSKOVITS, Melville Jean. The Panan, na afrobahian religious rite of transition. In: *Les Afro-américains*. Dakar: IFAN, p. 133-40, 1953.

HERSKOVITS, Melville Jean. The social organization of the candomblé. In: Anais do XXXI Congresso de Americanistas, São Paulo, 1954. *Anhembi*, 1:505-32, 1955.

HERSKOVITS, Melville Jean. The social organizations of the afro-brazilian candomblé. In: *Phylon*, 17(2):47-66, summer, 1956.

HOREIS, Martin Werner. *The Afro-Brazilian candomble cult:* an anthropological study of cultural performance of good and evil. Cornell, 1974. 242p. Dissertação (Ph.D.) – Cornell University.

HOREIS, Martin Werner. *The Afro-Brazilian candomblé cult:* an anthropological study of cultural performances of good and evil. Ann Arbor: Michigan, 1974. 233p.

IALORIXÁS, do Axé Opô Afonjá. Salvador: CEAO/UFBa, 1989.

JOAQUIM, Maria Salete. *A Liderança das Mães-de-Santo*: Dilemas e Paradoxos na Construção da Identidade Negra. São Paulo, 1996. Tese (Doutorado) – Faculdade de Psicologia Social da Pontificia Universidade Católica de São Paulo.

JOAQUIM, Maria Salete. *O papel da liderança religiosa feminina na construção da identidade negra*. Rio de Janeiro: Pallas; São Paulo: EDUC, 2001.

KOCH- WESER, Maritta Rosmarie Margarethe. *Die yoruba - religion in Brasilien*. Rheinische Friedrich- Wilhelms Universitat, 1976. 444p.

KOCMEYER, Thomás. Candomblé. In: *Santo Antonio*, Bahia, 14(1):25-36, 1936; 14(2):123-139, 1936.

L'ESPINAY, François Marie de. Candomblé au Brésil. In: *Revue Monchanin*. Cahier 69. Montreal, 13(4), 1980.

L'ESPINAY, François Marie de. Igreja e religião africana do candomblé no Brasil. In: *Revista Eclesiástica Brasileira* (REB), s.l., 47(188)860-90, dez. 1987.

L'ESPINAY, François Marie de. La religion des Orishas: une autre parole du Dieu Unique? *Lumiere et Vie*, Paris, p. 17-28, 1985.

LAYTANO, Dante de. *A Igreja e os Orixás*. Porto Alegre: ed. da Com. Gaúcha de Folclore, 1968, 60p. (Publ. 29)

LEITE, Fábio. Yemanjá, as águas encantadas . São Paulo: Empresa das Artes, Projetos e Edições Artísticas Ltda., 1989.

LEPINE, Claude. Análise formal do panteão nagô. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de, (org.). *Bandeira de Alairá; outros escritos sobre a religião dos orixás.* São Paulo, Nobel, p.13-70, 1982.

LEPINE, Claude. As metamorfoses de Sakpata, Deus da Varíola. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Leopardo dos olhos de fogo:* escritos sobre a religião dos orixás. VI. São Paulo: Ateliê Editorial, p. 119-43, 1998.

LEPINE, Claude. *Contribuição ao estudo do sistema de classificação dos tipos psicológicos no candomblé ketu de Salvador.* São Paulo, 1978. 2v. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

LEPINE, Claude. Os esteriótipos da personalidade no candomblé nagô. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Candomblé:* religião do corpo e da alma: tipos psicológicos nas religiões afro-brasileiras. Rio de Janeiro: Pallas, p. 139-63, 2000.

LEPINE, Claude. *Transe e possessão no culto dos Orixás.* Marília: UNESP, 1988. 73p.

LIMA, José. *A festa de Egum:* rezas, meizinhas, mandingas e mandingueiros da Bahia (contribuição ao estudo do folclore baiano). Salvador: Mami, 1952, 66p.

LIMA, Lana Lage da Gama. *A casa Nagô*, tradição religiosa iorubá no Maranhão. São Luís, Editora da UFMA, 1981. 44p.

LIMA, V. C. A. *Família de Santo nos Candomblés Gêge-Nagôs da Bahia*. Salvador, 1977. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia.

LIMA, Vicente. *Xangôs*. Recife: Impr. Jornal do Comércio, 1937, 77p.

LIMA, Vivaldo Costa. Os obá de Xangô . In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Olórisa*; escritos sobre a religião dos Orixás. São Paulo: Ágora, 1981, p. 44-56.

LIMA, Vivaldo da Costa. *Família-de-Santo nos Candombles jeje-nagos da Bahia; um estudo de relações intra-grupais*. Salvador, 1977. 208p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia.

LIMA, Vivaldo da Costa. Liderança e sucessão, coerência e norma no grupo de candomblé. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de

(org.). *Leopardo dos olhos de fogo:* escritos sobre a religião dos orixás. VI. São Paulo: Ateliê Editorial, p. 33-84, 1998.

LIMA, Vivaldo da Costa. Nações-de-candomblé. In: CENTRO DE ESTUDOS AFRO-ORIENTAIS (org.). Encontro de Nações de Candomblé, Salvador, 1-5 de junho de 1981. Anais. Salvador: Ianamá/UFBa, p.11-26, 1984. (Série Estudos/Documentos, 10)

LIMA, Vivaldo da Costa. O conceito de nação nos candomblés da Bahia. In: *Afro-Ásia*, CEAO/UFBa, Salvador, (12):65-90, 1976.

LIMA, Vivaldo da Costa. Organização do grupo de candomblé; estratificação, senioridade e hierarquia. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Bandeira de Alairá*: outros escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo, Nobel, p. 79-122, 1982.

LIMA, Vivaldo da Costa. Some Yoruba patterns of social organization in the orisha cult-association in Brazil. In: *XXXVII Congresso Internacional de Americanistas*, Mar Del Plata, Buenos Aires: Artes Gráficas, 1966.

LIMA, Vivaldo da Costa. *Uma festa de Xangô no Opô Afonjá*. Salvador: UFBa/UNESCO, 1959.

LODY, Raul Giovanni da Motta e Pereira, Wani F. *Introdução ao Xangô, umbanda e mestria da jurema na cidade de Natal (RN).* Coleção afro-brasileira do Museu Câmara Cascudo. Natal: Museu Câmara Cascudo /UFRN, 1994. 115 p. + ill.

LODY, Raul Giovanni da Motta e SÁ, Leonardo. *O atabaque no candomblé baiano.* Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Folclore/Instituto Nacional de Música, 1989, 59p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. Tudo come e tudo se come: em torno do conceito de comer nas religiões afro-brasileiras . In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 44-49.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *A arte, o sagrado e o candomblé.* s.l., s.n., 1994. (Notas em comunicado aberto, Rio de Janeiro, (22):7, nov.1994).

LODY, Raul Giovanni da Motta. *A construção mítica de Oxalá na perspectiva afro-brasileira.* Rio de Janeiro: [s.n.], 1991.

LODY, Raul Giovanni da Motta. Alimentação ritual. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 5(1):37-47, jan./jun. 1977.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Ao som do adjá* . Salvador: Secretaria de Cultura, 1975. 101p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Candomblé*: religião e resistência cultural. São Paulo: Ática, 1987. 85p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Coleção perseverança:* um documento do xangô alagoano. Maceió: Universidade Federal de Alagoas: Rio de Janeiro: FUNART/Instituto Nacional do Folclore, 97p. 1985. il.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Cultura material dos xangôs e candomblés:* em torno da etnografia religiosa do nordeste. Rio de Janeiro: FUNART/Instituto Nacional do Folclore, 1987, 13p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Espaço, orixá, sociedade:* um ensaio de Antropologia visual. Rio de Janeiro: s.ed., 1984. 63p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Filhos de Olorum*. Curitiba: Coo Ed., 1980. 130p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *O Povo de Santo*: religião, história e cultura dos orixás, voduns, inquices e caboclos. Rio de Janeiro: Pallas, 1995.

LODY, Raul Giovanni da Motta. O rei como quiabo, e a rainha come fogo: temas da culinária sagrada no candomblé. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Leopardo dos olhos de fogo:* escritos sobre a religião dos orixás. VI. São Paulo: Ateliê Editorial, p. 145-64, 1998.

LODY, Raul Giovanni da Motta. Oxé de xangô; um estudo de caso da cultura material afro-brasileira.In: *Afro-Ásia*, Salvador, (14):15-21, 1983.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Pano da costa* . Rio de Janeiro: FUNARTE, 1976. 36p. (Cadernos de Folclore. Nova Série, 15)

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Santo também come:* um estudo sócio-cultural da alimentação cerimonial em terreiros afro-brasileiros. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais/Artnova, 1979. 134p. il.

LODY, Raul Giovanni da Motta. Sobrevivência islâmicas no candomblé da Bahia. In: MOTTA, Roberto (coord.) *Os afro-brasileiros*. Anais do III Congresso Afro-Brasileiro. Recife: Fundação Joaquim Nabuco. Edit. Massangana, 1985.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Um documento do candomblé na cidade do Salvador.* Rio de Janeiro: MinC/Funarte/INF; Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1985. 145 p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Uma missa para Oxóssi:* o rei de Ketu visita o Rosário dos Pretos. s.l.: s.ed., (12):4, 1992. (Comunicado Aberto, 12)

LOPES, Edmundo Corrêa. Branco e negro, uma lenda medieval e um mito de Iemanjá. *Revista do Brasil.* Rio de Janeiro, 3(26):43-46, ago 1940.

LOPES, Edmundo Corrêa. Candomblé e samba. In: *Revista do Brasil.* Rio de Janeiro, 5(47):5-7, mai 1942.

LOPES, Edmundo Corrêa. Candomblé. In: *Santo Antonio.* Bahia, 15(1):15-29, abr 1937

LOPES, Edmundo Corrêa. O pessoal Gege. In: *Revista do Brasil.* Rio de Janeiro, 3(20):44-7, fev. 1940.

LOPES, Helena Theodoro. Axé e vida. In: *Estudos Afro-Asiáticos,* nº 12 Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12): 39-61, ago. 1986.

LOYOLA, Maria Andréa. Umbanda e candomblé. In: *Medicos e Curandeiros.* Conflito social e saúde. São Paulo: DIFEL, p.46-67, 1984.

LÜHNING, Angela. Ewé: as plantas brasileiras e seus parentes africanos. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 303-18, 1999.

LÜHNING, Angela. O mundo fantástico dos erês. In: *Revista USP*. Dossiê Brasil/África, nº 18 (junho-agosto). São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, p. 92-9, 1993.

LUZ, Marcos Aurélio. A tradição dos Orixás, continuidade transatlântica . In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 155-162.

MACDOWELL, Álvaro. O candomblé da Bahia. In: *A Máscara*, Bahia, 5(19):15-29, 1942.

MACHADO, Vanda Machado e PETROVICH, Carlos Roberto. *Ilê Ifê*. O sonho do iaô Afonjá – mitos afro-brasileiros. Salvador: EDUFBA, 2000.

MACIEL. Cleber. *Candomblé e Umbanda no Espírito Santo*: práticas culturais religiosas afro-capixabas. Vitória: DEC, 1992.

MACKENZIE, P. R. O culto aos Orixás entre os yorubás; algumas notas marginais relativas à sua cosmologia e a seus conceitos de divindade. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de, (org.). *Candomblé, desvendando identidades; novos escritos sobre a religião dos orixás.* São Paulo: EMW, p. 129-48, 1987.

MÃE MENININHA: deusas da negritude. s.l., s.ed., s.d., 58p. (Edição xerográfica com recortes de jornais)

MAGALHÃES, Elyette Guimarães. *Orixás da Bahia*, 5ª ed. Salvador: s.ed., 1977. 161p.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. Festa de Ibeji. São Paulo, *Folha de São Paulo*, set., 1982, ilustrada.

MAIA, Vasconcelos. *ABC do candomblé.* São Paulo: Edições GRD, 1985.

MAIA, Vasconcelos. *O leque de Oxum*. Salvador: Coleção do Autor, 1977. 100p.

MANZOCHI, Helmy Mansur: Axexê: um rito de passagem. In: *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP*. São Paulo: MAE/USP, (5):261-66, 1995.

MARQUES, Francisco Xavier. Guardiões religiosos da Bahia: o culto do Senhor do Bonfim. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico da Bahia*, Salvador, 55:375-382, 1929.

MARTINS, Cleo e LODY, Raul (orgs.). *Faraimará* – O caçador traz alegria. Mãe Stella, 60 anos de iniciação. Rio de Janeiro: Pallas, 1999.

MARTINS, Cléo. *Eua*. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

MEDEIROS, José. *Candomblé*. Rio de Janeiro: ed. O Cruzeiro, 1957, 80p.

MELLO, Hamilton Valente de, PINTO, Tancredo da Silva. *Iaô*. Rio de Janeiro: Espiritualista, s.d., 123p. il.

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno; BARROS, José Flávio Pessoa de. A moeda dos orixás. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 14(2):4-17, mar. 1987.

MENDONÇA, Cleonice Pitangui. *Santos , Orixás e Caboclos:* Uma introdução ao Mundo do Candomblé. Campinas/SP, 1982. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade de Campinas.

MENDONÇA, João Hélio. O crescimento e a localização dos centros e terreiros de Xangô do Grande Recife. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 1(3):41-64, 1975.

MENDONÇA, Maria do Socorro. *Famílias-de-santo em alguns terreiros de Olinda*. UFPe. Recife, 1984. 102p.

MESQUITA, Ralph Ribeiro. *Viver e morrer em tempos de AIDS*: vida, morte e sexualidade em candomblés do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2002. Tese (Doutorado) – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

MESTRE DIDI. (vide: SANTOS, Deoscoredes M. dos)

MORAIS, Jorge. *OBI*: Oráculos e oferendas. Recife: edição do autor, 1993.

MOTTA, Roberto. A invenção da África: Roger Bastide, Edison Carneiro e os conceitos de memória coletiva e pureza Nagô. In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 24-32.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org). *Olóòrisá:* escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: Agora, 1981.188p.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *As senhoras do pássaro da noite*: escritos sobre a religião dos orixás V. São Paulo: EDUSP/Axis Mundi, 1994

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Bandeira de Alairá:* outros escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: Ágora, 1981, 188p.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Bandeira de Alairá:* outros escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: Nobel, 1982. 191p.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Candomblé, desvendando identidades;* novos escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EMW, 1987, 168p.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Candomblé:* religião do corpo e da alma: tipos psicológicos nas religiões afro-brasileiras. Rio de Janeiro: Pallas, 2000. 225p.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Leopardo dos olhos de fogo*: escritos sobre a religião dos orixás. VI. São Paulo: Ateliê Editorial, 1998. 164p.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Meu sinal está no teu corpo*: escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EDICON/EDUSP, 1989, 269p.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). Orixás, voduns, inquices, caboclos, encantados e loas; bibliografia complementar. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. *Candomblé, desvendando identidades*: novos escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EMW, p. 129-68, 1987.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. Candomblé, xangô, tambor de mina, batuque, pará e babassuê; bibliografia prévia. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. *Bandeira de Alairá, outros escritos sobre a religião dos orixás.* São Paulo: Ágora, p. 123-91, 1981.

NABEJI, Ogosse. *Xangô*. Rio de Janeiro: s.c.p., 1949, 29p.

NASCIMENTO, Abdias do. *Axé do sangue e da esperança*: orikis. Rio de Janeiro: Achiamé, 1983. 109p. il.

NASCIMENTO, Abdias do. *Orixás*: os deuses vivos da África. Rio de Janeiro: IPEADRO/Afrodiástica, 1995. 170p.

NASCIMENTO, Haydee. Pesquisa de umbanda e candomblé na cidade de São Paulo. In: CULTURA, Brasília, 6(23):102-9, out/dez, 1976.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. A crítica de Douglas Teixeira Monteiro à sociologia da religião de Roger Bastide. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 4:31-6, out, 1979.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. As Tendas dos Milagres. In: *Folhetim*, 2 de dezembro de 1979 (entrevista), p. 13-4.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. Roger Bastide; do candomblé a umbanda. In: SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes von (org.). *Revisitando a terra de contrastes, a atualidade da obra de Roger Bastide*. São Paulo: FFLCH/CERU, p. 47-63, 1986.

NERY, Maria Eugenia Vianna. *Psiquiatria folclórica do candomblé*. Salvador, UFBa, 1977, 109p.

OLIVEIRA, Jota Alves de. *Candomblé, feitiços e orixás:* confrontos doutrinários do século XX, 2ª ed. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d., 142p. il.

OLIVEIRA, Valter de. *Candomblé:* histórico e folclore. São Paulo, 1981. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

OMARI, Mikelle Smith. *From the inside to the outside:* the art and ritual of Bahian candomblé. Califórnia: Museum of Cultural History, 1984. 59p. il.

ORTIZ, Nestor Oderico. *Calunga:* croquis del candomblé. Buenos Aires: Eudeba, 1969, 82p.

ORTIZ, Nestor Oderico. Notas de etnografia afro-brasileña: el candomblé. *Ciências Sociales*, Washington, 6(36):310-19, s.d.

PAIXÃO, Maria de Lurdes Barros da. O gestual das lavadeiras e os Orixás . In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):55-57, 2000.

PASSOS, Mara de Sá Martins da Costa. *Exu pede passagem*. São Paulo, 1999. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

PEDEMONTE, Hugo Emílio. El candomblé: um aspecto del folklore afro-brasileño. In: *Revista de Cultura Brasileira*, Madrid, 5(16):76-9, mar 1952.

PEDREIRA, José. *Festa de Yemanjá*: vinte sete desenhos de Carybé. Salvador: Progresso, 1955. s.p., (Coleção recôncavo)

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. O mito de Iemanjá e suas raízes inconscientes. In: *Bahia Médica*, Salvador, 3(16):209-12, ago 1932.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. Os instrumentos musicais dos candomblés da Bahia. In: *Bahia Médica*, Salvador, 3(15):191-95, jul 1932.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. Os mitos de xangô e sua degradação no Brasil. In: *Estudos Afro-Brasileiros*. Trabalhos apresentados ao 1º Congresso Afro-Brasileiro (Recife, 1934). Rio de Janeiro: Ed. Ariel, p. 49-54, 1935.

PEREIRA, Edimilson de A. *Os Tambores estão Frios:* herança cultural e sincretismo religioso no ritual do candomblé. Juiz de Fora, MG, 1996. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Juiz de Fora.

PEREIRA, Manoel Nunes. Casa das Minas de São Luís do Maranhão. In: GRUPO de Trabalhos André Rebouças (org.). *Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira*, 1. Niterói/RJ: UFF, p. 26-8, 1976.

PESTANA, Maurício. *Exú*. Lenda dos orixás para crianças. Brasília: Ministério da Cultura/Fundação Palmares, 1996.

PIERSON, Donald. *O candomblé da Baía*. Curitiba: Ed. Guaíra, 1942.

PIRES, Álvaro Roberto. A adolescente, a mulher e Iansã. In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 198-209.

PIZZORNO, Luísa Faldini. *Sotto le Acque Abissali Vodu e Candomble:* due religione afro-americane. Firenze: Aracne, 1995. 162p.

POLLAK-ELTZ, Angelina. Yoruba religious believes in Brazil and West Indies. In: CONGRESSO Internacional de Americanistas (XXXVIII), Munchen 1968.

POLLATO, Silvana Elvira Bocchi. *O fascínio do candomblé paulista:* seus clientes e um oluô. São Paulo, 1990, 239p. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

PORDEUS, Ismael. La nature dans l'espace religieux du terreiro de candomblé. In: *Colloque France-Brésil*, Architecture et nature, 5. Lyon: PUF, França, 1995

PORTUGAL, Fernandes. *Rezas – folhas – chás e rituais dos orixás*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1987.

PÓVOAS, Ruy do Carmo. A dança: uma expressão litúrgica das religiões afro-brasileiras. In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):47-49, 2000.

PÓVOAS, Ruy do Carmo. *A fala do santo*. Ilhéus: Editus, 2002.

PÓVOAS, Ruy do Carmo. *A linguagem do candomblé:* níveis sociolinguísticos de integração afro-portuguesa. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.

PÓVOAS, Ruy do Carmo. Dentro do Quarto. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 213-37, 1999.

PRANDI, José Reginaldo (org.). *Encantaria brasileira* – o livro dos mestres, caboclos e encantados. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

PRANDI, José Reginaldo e SILVA, Vagner Gonçalves da. 1989. Axé São Paulo: Notas preliminares de pesquisa sobre as origens e mudanças do candomblé na Região Metropolitana de São Paulo. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Meu sinal está no teu corpo.* São Paulo: EDICON/EDUSP, p. 220-39, 1989

PRANDI, José Reginaldo. As religiões negras no Brasil: para uma sociologia dos cultos afro-brasileiros . In: *Revista USP*, (28):64-83. São Paulo, 1995/6.

PRANDI, José Reginaldo. African Gods in Contemporary Brazil: a Sociological Introduction to Candomblé Today. In: *Ibero-Amerikanisches Archiv.* Berlin, 24(3-4):10-36, 1988.

PRANDI, José Reginaldo. Conceitos de vida e morte no ritual da axexê: tradição e tendências recentes dos ritos funerários no candomblé. In: MARTINS, Cléo e LODY, Raul Giovanni da Motta. (orgs.). *Faraimará, o caçador traz alegria: Mãe Stella, 60 anos de iniciação.* Rio de Janeiro: Pallas, p. 174-84, 1999.

PRANDI, José Reginaldo. Dei africani nell'odierno Brasile: introduzione sociologica al candomblé. In: PIAZZORNO, Luisa Faldini (org.). *Sotto le acque abissali* (Vodu e candomblé: due religioni afro-americane). Firenze: Aracne, p. 75-100, 1995.

PRANDI, José Reginaldo. Deuses africanos no Brasil contemporâneo: introdução sociológica ao candomblé de hoje. In: *Horizontes Antropológicos.* Porto Alegre, UFRGS, (3):10-30, 1995.

PRANDI, José Reginaldo. *Ifá*, o adivinho. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002.

PRANDI, José Reginaldo. Linhagem e legitimidade no candomblé paulista. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, Rio de Janeiro, (14):18-31, outubro de 1990.

PRANDI, José Reginaldo. *Mitologia dos Orixás.* São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

PRANDI, José Reginaldo. Modernidade com feitiçaria: Candomblé e umbanda no Brasil no século XX. In: *Tempo Social,* Revista de Sociologia/USP, 2(1):49-74, 1º sem. 1990.

PRANDI, José Reginaldo. Nas pegadas dos voduns. In: *Afro-Ásia*. Salvador, (19/20):109-33, 1997 [publicada em 1998]

PRANDI, José Reginaldo. Pombagira dos candomblés e umbandas e as faces inconfessas do Brasil. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, (26):91-102, out. 1994.

PRANDI, José Reginaldo. Pombagira. In: GIUSTI, Sonia (org.). *Cultura planetária o planeta multiculturale*. Roma: Domograf, p. 351-72, 1996.

PRANDI, Reginaldo e GONÇALVES, Vagner da Silva. Linhagem e legitimidade no candomblé paulista. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, 5(14):18-31, out. 1990.

PRANDI, Reginaldo. *Herdeiras do Axé*: Sociologia das religiões brasileiras. São Paulo: Curso de Pós-Graduação em Sociologia da FFLCH-USP/Ed. HUCITEC, 1996. 199p.

PRANDI, Reginaldo. *Os Candomblés de São Paulo*: a velha magia na metrópole nova. São Paulo: HUCITEC/EDUSP, 1991.

QUERINO, Manuel. Candomblé de caboclo. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico da Bahia*, Salvador, 45:235-258, 1919.

RAFFAUF, Ildefonso. Candomblé. In: *Santo Antônio*, Bahia, 15(2):62-70, 1937; 16(1):10-19, 1938.

RAYMUNDO, Jacques. Ohum êniadúdu. In: *Congresso Afro-Brasileiro* (I), Recife 1934. *Novos estudos afro-brasileiros*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, p. 251-258, 1937.

REHBEIN, Franziska C. Candomblé e salvação na religião nagô à luz da teologia cristã. In: LOYOLA, 1985. 313p.

REIS, João José. Magia jeje na Bahia: a invasão do calumdu do Pasto de Cachoeira, 1785. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 8(16):57-81, mar./ago. 1988.

REIS, João José. Devassa contra um terreiro de calundu em Cachoeira, 1785. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 87(16):233-84, mar./ago. 1988.

REIS, João José. Nas malhas do poder escravista; a invasão do candomblé do Accú na Bahia, 1829. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 13(3):108-27, nov. 1986.

RIBEIRO, João Freyre. Janayna, a rainha das águas. In: *Euclydes*. Rio de Janeiro, 1(4):60-1, out., 1939.

RIBEIRO, José. Cânticos que servem para se louvar os Orixás na Nação de Angola de Exu a Oxalá . In: RIBEIRO, José. *Comida de Santo e oferendas*. 4ª edição. Rio de Janeiro: Eco, s.d.

RIBEIRO, José. *Candomblé no Brasil*: fetichismo religiosos afro-ameríndio. Vocabulário gege-nagô-angolano. Rio de Janeiro: ed. Espiritualista, 1958, 216p.

RIBEIRO, José. *Comida de santo e oferendas:* anexo pontos cantados do candomblé (Angola). Rio de Janeiro: ECO, 1964. 122p. il.

RIBEIRO, Orlando e CAPINAM, Maria Bernadete. A coroa de xangô no terreiro da casa grande. In: *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, s.l., 21:165-71, 1986.

RIBEIRO, Paula Simon. A projeção das lendas e mitos jeje-nagôs no folclore religioso afro-brasileiro. In: *Gravataí*: do êxodo à composição étnica. Simpósio Estadual sobre a Cultura Gravataiense, 2,julho de 1988. Anais. Gravataí, Secretaria Municipal de Educação e Cultura, p. 205-10, 1990.

RIBEIRO, René. Pai Resende faz uma ialorixá. Rio de Janeiro, *O Cruzeiro*, 19/11/1949, 51-54.

RIBEIRO, René. Xangôs. In: *Boletim do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais*. Recife, (3):65-79, 1954.

RISÉRIO, Antônio. *Oriki Orixá*. Editora Perspectiva, 1996. 190p. s.l.

ROCHA, Agenor Miranda. História de Oxetuá: o décimo sétimo Odu, o Odu de Exu. In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (2):12-13, 2001.

ROCHA, Agenor Miranda. *Caminhos de Odu*. Rio de Janeiro: Pallas, 1999, 2ª ed.

ROCHA, Marlúcia Mendes da. Ogum. In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (2):14-16, 2001.

ROCHA, Marlúcia Mendes. O Xirê: um espaço do teatro enquanto rito religioso. In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):51-53, 2000.

SACHETTINI, Teresinha Bernardo. *A mulher no candomblé e na Umbanda*. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Ciências Socias, da PUC-SP, São Paulo, 122p. 1986.

SÀLÁMI, Síkírù. *A Mitologia dos Orixás Africanos*. São Paulo: Editora Oduduwa, 1997.

SÀLÁMI, Síkírù. *Ogum e a Palavra de Dor e de Júbilo entre os Ioruba*. São Paulo, 1993. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SÀLÁMI, Síkírù. *Poemas de Ifá e valores de conduta social entre os yoruba da Nigéria*. (África do Oeste). São Paulo, 1999. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SANTOS, Alessandro de Oliveira dos. Saúde e sagrado; representações da doença e práticas de atendimento dos sacerdotes do candomblé jeje-nagô do Brasil . In: *Negritude e Saúde* – Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano da Faculdade de Saúde Pública da USP, 9(2):55-62, jul./dez. 1999.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI) e SANTOS, Juana Elbein. *Ajaká*, iniciação para a liberdade. Salvador: SECNEB, 1990.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI) e SANTOS, Juana Elbein dos. O culto dos ancestrais na Bahia; o culto dos egun. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (coord.). *Olóòrisá*; escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: Ágora, 1981. p. 153-88, 1981.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI) e SANTOS, Juana Elbein dos.. A cultura nagô no Brasil: memória e continuidade. In: Revista *USP* - Dossiê Brasil/África, nº 18 (junho-agosto). São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, p. 40-51, 1993.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). Iemanjá e o culto dos antepassados . In SELJAN, Zora (org.). *Iemanjá mãe os Orixás*. Rio de Janeiro: Afro-brasileira, 1973.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). Odé Ati awon Orixá ibo . In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis/RJ, (3):68-70, 1979. (Número especial: O negro e a abolição).

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). Qual é o terreiro exclusivo de Orixá? . In: *Siwaju*; Boletim do INTECAB – Instituto Nacional de Tradição e Cultura Afro-Brasileira, Salvador, (4):2, 1988.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). *Axé Opó Afonjá* (notícia histórica de um terreiro de santo da Bahia). Rio de Janeiro: ed. do instituto Brasileiro de Estudos Afro-Asiáticos, 1962, 109p.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). *Contos negros da Bahia*. Rio de Janeiro: GRD, 1961.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). *Contos de nagô*. Rio de Janeiro: CRD, 1963, 113p.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). *Porque Oxalá usa ekodidé*. Salvador: Cavaleiro da Lua/Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1966. 24p. il.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). Festa da mãe d'água em Ponta Areira, Itaparica (Ba). In: REVISTA BRASILEIRA DO *Folclore*, Rio de Janeiro, 6(14):65-74, jan/abr 1966.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). *Contos crioulos da Bahia*. Vozes: Petrópolis, 1976.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). *História de um terreiro nagô*. São Paulo: Max Limonad, 1988.

SANTOS, Deóscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). *Xangô:* el guerrero conquistador y otros cuentos de Bahia. Buenos Aires: Silvia Dias, 1987. 104p.

SANTOS, Deoscoredes Maximiniano dos (Mestre Didi). Odé ati awon orisà ibo – O caçador e os orixás do mato. In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação*. Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 19-23.

SANTOS, João Batista dos; AUGRAS, Monique. Uma casa de xangô no Rio de Janeiro. In: DEDALO, São Paulo, (24):43-62, 1985.

SANTOS, Jocélio Teles dos. O caboclo no candomblé. In: PADÊ, Salvador, (1):11-21, jul 1989.

SANTOS, Jocélio Teles dos. *O dono da terra:* o caboclo nos candomblés da Bahia. Salvador: Sahah Letras, 1995.

SANTOS, Jocelio Telles dos. *O dono da terra: a presença do caboclo nos candomblés baianos*. São Paulo, 1992. 182p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SANTOS, Josenildo Antonio dos. *O candomblé e seus mistérios*. Rio de Janeiro, Eco, 133p., s.d.,

SANTOS, Juana Elbein dos ; SANTOS, Descoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). O culto dos ancestrais na Bahia; o culto dos

egun. In: MOURA, Calos Eugênio Marcondes de (coord.). *Oloorisá; escritos sobre a religião dos orixás*. São Paulo, Ágora, 188p. p.153-88, 1981.

SANTOS, Juana Elbein dos e SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). The iko at Obaluaye's possession rites in Bahia. Colloque International sur les Cultes de Possession, Paris, 1968.

SANTOS, Juana Elbein dos e SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). A cultura nagô no Brasil: memória e continuidade . In: *Culturas Africanas*; documentos da reunião de peritos: *As sobrevivências das tradições religiosas africanas nas Caraíbas e na América Latina*. São Luís, 24-8 de junho de 1985. Anais ... Paris: UNESCO, p.235-71, s.d..

SANTOS, Juana Elbein dos. *Os Nagôs e a morte*, Petrópolis/RJ: Vozes, 1975.

SANTOS, Maria Stella de Azevedo. *E daí aconteceu o encanto.* Salvador: Axé Opô Afonjá, 1988.

SANTOS, Maria Stella de Azevedo. *Meu Tempo é Agora*. Curitiba, 2ª ed., Projeto CENTRHU/Faculdades Integradas Espíritas, 1995.

SANTOS, Maria Stella de Azevedo. *Meu tempo é agora*. São Paulo: Oduduwa, 1993.

SANTOS, Micênio Carlos Lopes dos. TEIXEIRA, Maria Nina Leão. O samba de roda nas rodas de samba dos candomblés. In: *Cadernos do Nepes*, Rio de Janeiro, 3:4-56, out./dez. 1985.

SANTOS, Micênio Carlos Lopes dos. Um perfil etnográfico do candomblé. In: *Revista do ICHL*, Goiânia, 3(1):43-54, 1983.

SANTOS, Orlando J. *Candomblé:* ritual e tradição. Rio de Janeiro: Pallas, 1992.

SANTOS, Orlando J. *Ebó no culto dos orixás.* Rio de Janeiro: Pallas, 1992.

SANTOS, Orlando J. *Orunmilá e Exú*. Curitiba: s.c.p., 1991.

SCHETTINI, Teresinha Bernardo. A mulher no candomblé e na macumba. In: CONSORTE, Josildeth Gomes e COSTA, Marcia Regina da (orgs). *Religião, política e identidade*. São Paulo: EDUC, (33):75-83, 1988. (Série Cadernos PUC nº 33).

SEGATO, R. L. *A vida privada de Iemanjá e seus filhos*: fragmentos de um discurso político para compreender o Brasil. Santos e

Diamones: o politeísmo afro-brasileiro e a tradição arquetipal. Brasília: UnB, 1995, p. 355-418.

SEGATO, Rita Laura. *A vida privada de Iemanjá e seus filhos:* fragmentos de um discurso político para compreender o Brasil. Brasília: UNB, 1988. 87p. (Série Antropologia, 73.).

SEGATO, Rita Laura. Inventando a natureza: família, sexo e gênero no xangô do Recife. In: *Anuário Antropológico*, Rio, de Janeiro, (85):11-54, 1986.

SEGATO, Rita Laura. Inventando a natureza: família, sexo e gênero no xangô do Recife. In: MOURA, Carlos Eugênio Marconde de (org.). *Meu sinal está no teu corpo:* escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EDICON/EDUSP, p. 74-115, 1989.

SEGATO, Rita Laura. Inventando a natureza: família, sexo e gênero no Xangô do Recife. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Candomblé:* religião do corpo e da alma: tipos psicológicos nas religiões afro-brasileiras. Rio de Janeiro: Pallas, p. 45-102, 2000.

SEIBLITZ, Zélia Milanéz de Lóssio e. Voto vinculado singular: Ogum e Exu. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 1(3):51-5, dez. 1982.

SELJAN, Zora A. O. *3 mulheres de Xangô e outras peças afro-brasileiras.* São Paulo: IBRASA, 1978. 371p. il.

SELJAN, Zora A. O. *Iemanjá e suas lendas.* Rio de Janeiro: Record, 1967, 213p.

SELJAN, Zora A. O. *Iemanjá mãe dos orixás.* São Paulo: Afrobrasileira, 1973. 179p.

SERRA, Ordep José Trindade. *Águas do Rei.* Rio de Janeiro: Vozes/Koinonia, 1995.

SERRA, Ordep José Trindade. A etnobotânica no candomblé Nagô da Bahia: cosmologia e estrutura básica do arranjo taxonômico. O modelo da liturgia. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 289-302, 1999.

SERRA, Ordep José Trindade. Estrofes e antistrofes: o andamento do drama ritual do candomblé da Bahia. Salvador: CEB/UFBA, 1980. 38p. (CEB, 88).

SERRA, Ordep José Trindade. *Na trilha das crianças:* os erês num terreiro Angola. Brasília/DF, 1978, 413p. Dissertação (Mestrado) – Universidade de Brasilia.

SILVA, Carlos Alberto Borges da. *Vale dos Orixás:* estudo de acusação de demanda entre terreiros. Campinas/SP, 1994. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciencias Humanas da Universidade de Campinas.

SILVA, José Amaro Santos da. *O fascínio do candomblé. (*Pref. de Leonardo Dantas Silva). Recife: Secretaria de Educação e Cultura, 1977, 60p.

SILVA, Ornato José da. *A imagem correta dos orixás.* Rio de Janeiro: Pallas, 1994. 124p.

SILVA, Ornato José da. *Culto Omoloko:* os filhos de terreiro. Rio de Janeiro: Rabaço Editora e Impressora, s.d., 160p.

SILVA, Pedro Ratis. Eu/Obaluaiê e o arquétipo do médico-ferido na transferência. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de, (org.). *Candomblé, desvendando identidades:* novos escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EMW, p. 11-32, 1987.

SILVA, Pedro Ratis. Exú/Obaluaiê e o arquétipo do médico ferido na transferência. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Candomblé:* religião do corpo e da alma: tipos psicológicos nas religiões afro-brasileiras. Rio de Janeiro: Pallas, p. 165-196, 2000.

SILVA, Vagner Gonçalves da e AMARAL, Rita de Cássia. A cor do axé. brancos e negros no candomblé de São Paulo. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (25):99-124, dez., 1993.

SILVA, Vagner Gonçalves da e AMARAL, Rita de Cássia. Cantar para subir - um estudo antropológico da música ritual no candomblé paulista. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro: ISER, 16(1-2):160-184, 1992.

SILVA, Vagner Gonçalves da e AMARAL, Rita de Cássia. Símbolos da herança africana. Por que candomblé?. In: SCHWARCZ, Lília M. e REIS, Letícia Vidor de S. (orgs.). *Negras Imagens*: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.

SILVA, Vagner Gonçalves da e PRANDI, José Reginaldo. Axé São Paulo. In: MOURA, Carlos Eugênio M. de (org.). *Meu sinal está no teu corpo*. São Paulo: EDICON/EDUSP, p. 220-39, 1989.

SILVA, Vagner Gonçalves da e PRANDI, José Reginaldo. Deuses Tribais em São Paulo In: *Ciência Hoje*, SBPC, 10(57): 34-44, 1989.

SILVA, Vagner Gonçalves da. As esquinas sagradas. O candomblé e o uso religioso da cidade. In: MAGNANI, José Guilherme C. & TORRES, Lilian de Lucca (org.). *Na Metrópole*. Textos de antropologia urbana. São Paulo: EDUSP, p. 88-123, 1996.

SILVA, Vagner Gonçalves da. Candomblé e Política: Os Poderes Invisíveis. In: *Cadernos de Pesquisa*. *Anais* do Seminário *Novas faces da cidadania II:* religiões e espaço público no Brasil; Participação na Mesa: Conversão e participação política: dilemas da expansão religiosa. São Paulo, CEBRAP, (6):1108-13, abr. 1997.

SILVA, Vagner Gonçalves da. *Candomblé e umbanda*. caminhos da devoção brasileira. São Paulo: Ática, 1994. 149 p.

SILVA, Vagner Gonçalves da. *Candomblé na Cidade:* Tradição e Renovação. São Paulo, 1992. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SILVA, Vagner Gonçalves da. O Candomblé em São Paulo e a sacralização do espaço urbano. In: TRAVESSIA, Revista do Migrante. São Paulo: Centro Estudos Migratórios, n.15, janeiro/abril, p.26-9, 1993.

SILVA, Vagner Gonçalves da. O candomblé no Brasil. a tradição oral diante do saber escrito. In: *Studia Africana*. Publicação del Centre D' Studis Africans, Barcelona, (4):79-88, mar, 1993.

SILVA, W. da Marra e. *Macumbas e candomblés na umbanda*. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1970, 195p.

SILVA, Wagner Gonçalves da e PRANDI, Reginaldo. Axé São Paulo: notas preliminares sobre as origens e mudanças do candomblé na região metropolitana de São Paulo. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Meu sinal está no teu corpo;* escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EDICON/EDUSP, p. 220-39, 1989.

SILVA, Wagner Gonçalves da e PRANDI, Reginaldo. Deuses tribais de São Paulo. In: *Ciência Hoje*. Rio de Janeiro, 10(57):35-44, set. 1989.

SILVEIRA, Renato da. Jeje-Nagô, Ioruba-Tapá, Aon Efan, Ijexá. Processo de constituição do candomblé da Barroquinha – 1764-1851. In:

Revista de Cultura Vozes, Ano 94, 94(6):80-100. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

SILVEIRA, Renato da. *Iyá Nassô Oká, Babá Axipá e Bamboxê Obitikô*. Salvador: Departamento de Antropologia da FFCH/UFBa, 2000.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. Candomblé, dinâmica cultural e processos de reconstrução da identidade. In: Wolfgang (org.) *Crise e Reconstrução*. Brasília: ALADAAD/UnB: Linha Gráfica. 1998.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. Ago Ago Lonan: Mitos, Ritos e Organização em Terreiros de Candomblé na Bahia. In: *Revista Análise e Dados*. Salvador: Centro de Estatística e Informação. 3(4):56-66, mar. 1994.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. A força que anima. In: Jornal Nacional do Movimento Negro Unificado, Salvador (19), jun./ago. 1989.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. *Agô Agô Lonan*. Mitos, ritos e organização em terreiros de candomblé da Bahia. Belo Horizonte: Mazza Edições, 1998, 472p.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. *Ago Ago Lonan; repensando o ser negro em terreiros de candomblé*; Salvador-Bahia. São Paulo PUC, 1985. 311p.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. *Os Orixás na vida dos que nele acreditam*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 1995. 52p.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. *Repensando o negro em terreiros de candomblé*. São Paulo, 1986. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

SMALL, Lulah. *Do bilabong aos Orixás*. Vitória: Universidade Federal do Espírito Santos/Fundação Ceciliano Abel de Almeida, 1980. 313p.

SOARES, Cecília Moreira. Resistência negra e religião: a repressão ao candomblé de Paramerim, 1853. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):199-42, dez. 1992.

SODRÉ, Muniz e LIMA, Luís F. *Um Vento Sagrado*: história de um adivinho da tradição nagô-kêtu brasileira. Rio Grande do Sul: Mauad, 1996.

SOMMER, Cecílio. Música e dança no candomblé. In: *Santo Antônio*, Bahia, 20:24-30, 1942.

SOUSA JUNIOR, Gonçalo. Cântico ao filho de Oxum. In: MEDINA, Cremilda (org.). *Axé*. São Paulo: CJE/ECA-USP, 1996 (São Paulo de Perfil: 16).

SOUZA, Iracema Luiza de. *Egbe Kerere Iya Oba-Biya*. Salvador: UFBa, 1977. 123p.

SOUZA, José Ribeiro de. *Candomblé no Brasil:* fetichismo religioso afro-americano. Rio de Janeiro: ed. Espiritualista, s.d., 216p.

SOUZA, José Ribeiro de. *Cerimônias da umbanda e do candomblé*. Rio de Janeiro: ECO, s.d. 154p.

SOUZA, José Ribeiro de. *Orixás africanos*. Rio de Janeiro: ed. Espiritualista, 1961, 166p.

SPARTA, Francisco. *A dança dos orixás*. São Paulo: Ed. Herder, 1970, 289p.

TAVARES, Cláudio. 20 horas de candomblé. In: *A Garota*, Salvador, 1(2):1-23, 1947.

TEIXEIRA, Maria Lina Leão. *A Encruzilhada do Ser:* Representações da (lou)cura em terreiros de Candomblé. São Paulo, 1994. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

TEIXEIRA, Maria Lina Leão. Candomblé e [re]Invenção de tradições. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 131-40, 1999.

TEIXEIRA, Maria Lina Leão. Lorogum; identidades sexuais e poder no candomblé. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Candomblé*: religião do corpo e da alma: tipos psicológicos nas religiões afro-brasileiras. Rio de Janeiro: Pallas, p. 197-225, 2000.

TEIXEIRA, Maria Lina Leão. *Transas de um povo de santo;* um estudo sobre identidades sexuais. Rio de Janeiro: UFRJ, 1986. 225 p.

TELLES, Célia Marques. *Tentativa de classificação semântica do vocabulário de uma comunidade religiosa de candomblé segundo o sistema conceitual de Rudolf Halling e Walter von Wartburg*. Salvador: UFBa, 1971. 87p.

THEODORO, Helena. Axé e Vida . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: CEAA, nº 12, 1986.

TORRES, Djalma. Evangélicos e candomblé em busca de um relacionamento respeitoso. In: *Tempo e Presença*. CEDI, 15(271), s.d.

TOURINHO, Eduardo. Candomblé. In: *Alma e Corpo da Bahia*. Rio de Janeiro: José Olympio, 315-20, 1953.

TRINDADE, Liana Maria Sálvia. *Exu, poder e perigo*. São Paulo: ICONE, 1985.

TRINDADE, Liana Maria Sálvia. *Exu*. Símbolo e Função. São Paulo: FFLCH/USP, Centro de Estudos da Religião, 1985. (Col. Religião e Sociedade, 2).

TRINDADE, Liana Maria Sálvia. *Exú*: Símbolo e Função. São Paulo, 1979. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

TRINDADE, Liana Maria Sálvia. Exu; poder e magia. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (coord.). *Oloorisá*; escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: Ágora, p. 1-10, 1981.

TRINDADE, Liana Maria Salvia. Exu; reinterpretações individualizadas de um mito. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 8:29-36, jul. 198[?]

TRINDADE, Liana Maria Salvia. Exu; símbolo e função. In: *África*, São Paulo, 4:131-3, 1981.

VALLADO, Armando. O Sacerdote em face da renovação do candomblé. In: CAROSO, Carlos e BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 141-47, 1999.

VALLADO, Armando. *Iemanjá*: a grande mãe africana do Brasil. São Paulo: Pallas, 2002.

VARELLA, João Sebastião das Chagas. *Cozinha de santo*: culinária de umbanda e candomblé. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1972. 113p. il.

VARELLA, João Sebastião das Chagas. *Orixás e obrigações* (etnografia religiosa). Niterói: Gráf. Vasconcellos, 1970, 182p.

VELHO, Yvonne Maggie Alves. *Guerra de Orixá;* um estudo de ritual e conflito. Rio de Janeiro: Zahar, 1975. 170p. (Antropologia Social)

VERGER, Pierre e REGO, Waldeloir. *Seis deuses negros em festa na Bahia*. São Paulo: Cia. Melhoramentos, s.d., ilus.

VERGER, Pierre e SAMPAIO, Enéas Guerra. *Lendas dos Orixás*. Salvador: Ed. Corrupio, 1981. 77p. il.

VERGER, Pierre e SAMPAIO, Enéas Guerra. *Oxossi o caçador*. Salvador: Corrupio/Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1981. s.p., il. (Trad. Maria Aparecida da Nóbrega).

VERGER, Pierre Fatumbi. *Notas sobre o culto aos orixás e voduns*. São Paulo: EDUSP, 2000, 2ª edição.

VERGER, Pierre Fatumbi. *Notas sobre o culto dos Orixás e Voduns na Bahia de Todos os Santos, no Brasil, e na Antiga Costa dos Escravos, na África*. São Paulo: EDUSP, 1999. [1ª ed. 1957].

VERGER, Pierre. A contribuição especial das mulheres no candomblé do Brasil. In: *Culturas Africanas*; documentos da reunião de peritos *As sobrevivências das tradições religiosas africanas nas Caraíbas e na América Latina*, São Luís, 24-8 de junho de 1985. Anais. Paris: UNESCO, p. 272-90, s.d.

VERGER, Pierre. Bori, primeira cerimônia de iniciação ao culto dos orixás nagô na Bahia, Brasil. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de, coord. *Oloorisá*; escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo, Ágora, p. 33-55, 1981.

VERGER, Pierre. *Dieux d'Afrique*. Culte des Orishas et Vodouns à l'ancienne côte des esclaves en Afrique et à Bahia, la baie de Tous les Saints du Brésil. Paris: Paul Hartmans Editeur, 1954, 191p.

VERGER, Pierre. *Grandeur et décadence du culte de Iyami Osoronga*. Société des Africanistes, 1966. s.l.

VERGER, Pierre. *Iyàmi Osorongà* - Minha mãe e Feiticeira. Salvador: Corrupio, 1965.

VERGER, Pierre. *Orixás, deuses iorubás na África e no novo mundo*. Salvador: Ed. Corrupio/Círculo do Livro, 1981.

VERGER, Pierre. *Orixás*. Salvador: Editora Corrupio Ltda, 1981.

VERGER, Pierre. Première cérémonie d'initiation au culte des orishas nagô à Bahia au Brésil. In: *Revista do Museu Paulista*. São Paulo, 9:269-91, 1955.

VERGER, Pierre. Artigos – Tomo I – *Ìyàmi Osorongà* – Minha mãe a feiticeira . Bahia: Corrupio, 1992.

VERGER, Pierre. *Yoruba*: Mythes et religion et leurs prolongements afro-américains. Paris: Flammarion, s.d. 17p. (Dictionnaire des Mythologies)

VIEIRA, Cláudio Ribeiro. Exu e a figura do diabo. In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 95, 95(1):65-68. Petrópolis: Editora Vozes, 2001.

VIEIRA, Hamilton. Maria Zangô. In: *Encontro de nações de Candomblé*. Salvador: CEAO/UFBa, p. 73-6, 1986.

VIEIRA, Maria do Carmo. O 'Castelo Interior' do Homem Negro: O transe e seus aspectos estruturantes . In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso*: o ritual afro. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 179-187.

VILLANOVA, Grégoire De. *Les candonblés de Salvador:* identité, religion et politique au Brésil. Mémoire présenté à l'Institut D'Études Politiques de Paris. Paris, 1998. 194p.

VOGEL, A. et al. *A galinha d'Angola*. Rio de Janeiro: Pallas, 1993.

WELCH, D. Baille. Um melótipo iorubá-nagô para os cânticos religiosos da diáspora negra. Salvador: CEAO/UFBa, 1985. (Ensaios e Pesquisas, 4.)

WESTRA, Allard Willemier. Simbolic paradoxes; the internal dynamics of popular candomble religion in Alagoinhas. In: BANCK, Geert & KOONINGS, Kees (eds.). Social change in contemporary Brazil. Amsterdam: CEDLA, p. 195-213, 1988. (Latin American Studies, 43.)

ZIEGLER, Jean. Une théocratie africaine au Brésil: le Candomblé. Ilê Marôialagê. In: Presses Universitaires, Paris, 1970, p. 99-118.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.1. RELIGIÕES

4.1.2. Macumba

ALFONSO, José Luís Hernandez. *Os Donos das Encruzilhadas.* São Paulo, 1994, 106p. Dissertação (Mestrado) – Programa de Integração da América Latina da Universidade de São Paulo.

AMADO, Jorge. Um francês na macumba. *Folha da Manhã*, 6 jun. 1945.

ARCELLA, Luciano. *Rio macumba*. Bulzoni: Roma, 1980.

BARROS, Jacy Rego. Senzala e macumba. Rio de Janeiro: Jornal do Comércio, 1939, 131p. Tb: Rio de Janeiro: Rodrigues e Cia. 1939.

BASTIDE, Roger. A macumba paulista. In: *Boletim da FFCL/USP*, Sociologia I, São Paulo, 59(1):59-112, 1946.

BASTIDE, Roger. Paul Claudel e a macumba. São Paulo, *O Estado de S. Paulo*, 17 ago. 1941, p.4, c.6-9, p.5, c.5.

BITTENCOURT, Dário de. A liberdade religiosa no Brasil: a macumba e o batuque em face da lei. In: *O Negro no Brasil.* Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 169-202, 1940.

BRAMLY, S. *Macumba*. City Lights Books. San Francisco, 1994.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. O jongo e a macumba. In: MARCHIORI, Maria Emília Prado et alli. *Quissamã*. Rio de Janeiro: Pró-Memória, p. 129-44, 1988.

COSTA, Valdeci Carvalho da. Cabula e macumba. In: Síntese, Belo Horizonte, 15(41):65-85, set/dez 1987.

ENTRE os mistérios da macumba. Recife, *Diário de Pernambuco*, 29 jul.1936.

FREITAS, Newton. *Macumba*. Curitiba: Guaíra, 1949.

GINWAY, Libby. Péret no Brasil; suas observações sobre o candomblé e macumba. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 13(2):124-52, jul 1986.

LAPASSADE, Georges e LUZ, Marco Aurélio. *O segredo da macumba*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972. 118p.

LAPASSADE, Georges. La macumba, une contre-culture en noir et en rouge. In: *L'homme et la Société*, Paris, (22):147-70, oct./déc. 1971.

MATTOS, Dalmo Belford de. As macumbas de São Paulo. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, 5(49):151-60, jul/ago 1938.

MONTEIRO, Douglas Teixeira. A macumba de Vitória. In: *Anais do XXXI Congresso Internacional de Americanistas*, São Paulo, 1954. São Paulo: ed. Anhembi, 1:463-72, 1955.

MONTEIRO, Douglas Teixeira. Notas sobre o vocabulário da macumba de Vitória. In: *Folclore*, Vitória, 5(30-31):17, mai/ago 1954.

PORDEUS, Ismael. *A magia do trabalho.* macumba cearense e festa de possessão. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto do Ceará, 1993.

ROSENFELD, Anatol. Macumba. In: *Staden Jahrbuch*, São Paulo, (3):125-40, 1955.

ROSENFELD, Anatol. *Negro, Macumba e Futebol*. São Paulo: EDUSP/Perspectiva; Campinas: UNICAMP, 1993. 106p.

SILVA, W. da Marra e. *Macumbas e candomblés na umbanda*. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1970, 195p.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.1. RELIGIÕES

4.1.3. Umbanda

ALFONSO, José Luís Hernandez. *Os Donos das Encruzilhadas*. São Paulo, 1994, 106p. Dissertação (Mestrado) – Programa de Integração da América Latina da Universidade de São Paulo.

BANDEIRA, A Cavalcanti. *O que é umbanda:* ensaio doutrinário. Rio de Janeiro: Eco, 1970. 206p.

BARCELOS, Mário. *Aruanda:* lindos casos da umbanda narrados por um filho de fé. Rio de Janeiro: Eco, s.d., 156p.

BARRETO, Ary. *Os deuses umbandistas*. São Paulo: Lance, s.d.

BASTIDE, Roger. L'Umbanda en révision. In: *Études Offertes à Jacques Lambert*. Paris: Éditions Cujas, p. 45-52, 1975.

BASTIDE, Roger. Le spiritisme de Umbanda. *Miscelânea de estudos dedicados a t*. La Habana, p. 126-34, 1955. Tomo I

BENTO, Dilson. *Decodificação da umbanda*: contribuição à história das religiões. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

BETTIOL, Leopoldo. *O batuque na umbanda*. Rio de Janeiro: Gráf. ed. Aurora, 1963, 230p.

BICK, Mário & BROWN, Diana DeGroat. Religion, class and context: continuities and discontinuities in Brazilian umbanda. In: *American Ethnologist*, Washington, 14(1):73-93, feb. 1987.

BIRMAN, Patrícia. A celebração do poder: um ritual umbandista. In: ALMEIDA, Maria Hermínia Tavares et al. Trabalho e cultura no Brasil. Brasília: ANPOCS, p. 403-08, 1981. (Ciências Sociais Hoje, 1)

BIRMAN, Patrícia. A noite da rainha; etnografia de uma festa umbandista. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 2(7): 27-33, dez., 1983.

BIRMAN, Patricia. *Feitiços, carrego e olho grande, os males do Brasil*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro. 1980. 245p.

BIRMAN, Patrícia. Laços que nos unem; ritual, família e poder na umbanda. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro (8):21-8, jul., 1982.

BIRMAN, Patrícia. *O que é umbanda?* São Paulo: Brasiliense, 1983.

BIRMAN, Patrícia. Registrado em cartório, com firma reconhecida; a mediação política das federações de umbanda. In: *Cadernos do ISER*. Umbanda e Política. Rio de Janeiro, 18:8-121, 1985.

BIRMAN, Patrícia. Voto e mediação. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, (2):pp. 19-20, ago., 1982.

BRACKMANN, Richard W. Afro-fetichitische feste in Brasilien. In: STADEN-JAHRBUCH, São Paulo, 11-12:45-60, 1963-1964.

BRACKMANN, Richard W. Der-Umban de Kult in Brazilian. In: STADEN-JAHRBUCH, São Paulo, (7-8):157-73, 1959-60.

BRACKMANN, Richard W. Quimbanda Kulte. In: *Staden-Jahrbuch*, São Paulo, 9-10:89-102, 1961-1962.

BRAGA, Lourenço. *Umbanda, magia branca e quimbanda, magia negra*. Rio de Janeiro: ed. Souza, 1936, 125p.

BRANDÃO, Maria do Carmo Tinoco. *Xangôs tradicionais xangôs umbandizados do Recife:* organização econômica. São Paulo, 1986. 204p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BROWN, Diana DeGroat. *Umbanda:* politics of an urban religious movement. Thése. Antrhopologie; Columbia University, 1974. 406p.

BROWN, Diana. Umbanda and class relations in Brazil. In: MARGOLIS, Maxine L.; CARTER, Willian E. (ed.). *Brazil anthropological perspectives*: essays in honor of Charles Wagley. New York: Columbia University Press, p. 270-340, 1979.

BROWN, Diana. O papel histórico da classe média na umbanda. In: *Religião e Sociedade*. Rio de Janeiro, (1):31-42, mai. 1977.

BROWN, Diana. Uma história de Umbanda no Rio. In: *Umbanda e política*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1985. (Cadernos do ISER, 18)

BROWN, Diana. *Umbanda:* religion and politics in Brazil. Ann Arbor: UMI Research Press, 1986.

CAMARGO, Cândido P. F. de. *Kardecismo e Umbanda*. São Paulo: Pioneira, 1961.

CAMARGO, Onélia Maria et alli. Confirmação do casamento no ritual umbandista. In: *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, 9(25):231-245, set/dez 1969.

CAMPELO, Marilú Marcia. *Exús Crianças:* Uma Reconstrução do Imaginário Umbamdista Sobre as Crianças Anti-Sociais no Contexto do Rio de Janeiro. São Paulo, 1996. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

CARVALHO SOBRINHO, José Sebrão. Sol quente do Dira, a pecadora santa dos umbandistas. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe*, Aracaju, 16(21):240-6, 1951-1954.

CASCUDO, Luís da Câmara. *Meleagro*: depoimentos e pesquisa sobre a magia branca no Brasil. Rio de Janeiro: ISER, 1951.

CATECISMO do umbandista. Porto Alegre, Livr. Flora Olímpia, 1957, 171p.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Origens, para que as quero?. Questões para uma investigação sobre a umbanda. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 13(2):84-101, jul 1986.

CINTRA, Raimundo. *Candomblé e umbanda*: o desafio brasileiro. São Paulo: Paulinas, 1985.

CONCONE, Maria Helena Vilas Boas. *Umbanda*: uma religião brasileira. São Paulo: Centro de Estudos da Religião/FFLCH/USP, 4:155, 1987. (Coleção Religião e Sociedade)

CONCONE, Maria Helena Vilas Boas. *Umbanda*: uma religião brasileira. Tese de Doutorado apresentada na PUC/SP. São Paulo, 1973.

CONCONE, Maria Helena Villas Boas. Ideologia umbandista e integralismo. In: ALMEIDA, Maria Hermínia Tavares et alli. *Trabalho e cultura no Brasil*. Brasília: ANPOCS, p. 379-95, 1981. (Ciências Sociais Hoje, 1)

CONTINS, Márcia & GOLDMAN, Márcio. O caso da Pomba-Gira; religião e violência; uma análise do jogo discursivo entre umbanda e sociedade. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 11(1):103-35, abr. 1984.

CONTINS, Márcia. *Caso da Pomba gira:* reflexões sobre crime, possessão e imagem feminina. Rio de Janeiro: UFRJ, 1983. 145p.

COSTA, Valdeci Carvalho da. Alguns marcos na evolução histórica e situação atual de Exu na umbanda do Rio de Janeiro. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (13):87-105, 1980.

COSTA, Valdeci Carvalho da. *umbanda; os seres superiores e os orixás/santos;* um estudo sobre a fenomenologia do sincretismo umbandístico na perspectiva da teologia católica. São Paulo: Edições Loyola, 1983, 2v. (Coleção Fé e Realidade, 12/3)

DECELSO. *Umbanda de caboclos:* estudo sócio-religioso. Rio de Janeiro: Eco, 1967. 189p.

DELGADO SOBRINHO, Antonio Talora. A mitologia umbandista. In: *Perspectiva*, São Paulo, (8):201-10, 1985.

DELGADO SOBRINHO, Antonio Talora. A umbanda em Araraquara: uma contribuição para o estudo da psicoterapia religiosa. In: *Perspectiva*, São Paulo, (6):37-48, 1983.

DELGADO SOBRINHO, Antonio Talora. *O universo simbólico da umbanda*. Tese (Doutorado) – FESP, São Paulo, 1978. 268p.

DELGADO SOBRINHO, Antonio Talora. Religião, literatura e ideologia; alguns indicadores sobre as mudanças ocorridas nos cultos umbandistas a partir da década de 60. In: *Perspectiva*, São Paulo, (7):81-93, 1983.

DI PAOLO, Pasquale. *Umbanda e integração social:* uma invenção sociológica em Belém do Pará. Dissertação (Mestrado) – FESP. São Paulo, 1978. 260p.

DI PAOLO, Pasquale. *Umbanda e Integralismo Social; (uma investigação social em Belem do Pará).* São Paulo. F.E.S.P, São Paulo, 1978. 260p.

DI PUCCIO, Denise. The magic of umbanda in Gota d'Água. In: *Luso-Brazilian Review*, Madison, 27(1):1-10, sum., 1990.

DINIZ, Edson Soares. Um terreiro de umbanda em Belém do Pará. terreiro do rei Taculumi. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. São Paulo: IEB/SP, (17):7-17, 1975.

DOPAMU, P. A. *Exú*: o inimigo invisível do homem. São Paulo: ADUDUWA, 1990.

FIGGER, Horst H. *Umbanda:* religião, magia, possessão. Teresópolis: Jaguary Editores, 1983.

FIGGER, Horst H.. *Beitiage zur kulturgeschichte Brasiliens unter besonderer.* Berucksichtigung der umbanda-religion und der west afrikanischen Ewen-Sprache. Berlim: Reiner, 1980. 164p.

FIGUEIREDO, Napoleão. Os caminhos de Exu. In: Sete Brasileiros e seu universo. Brasília: DAC/PAC, 1974.

FONTENELLE, Aluízio. *Exu*. 6ªed. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1966. 243p.

FREITAS, Byron e PINTO, Tancredo da Silva. *Camba de umbanda*. Rio de Janeiro: ed. Aurora, 1957, 163p.

FREITAS, Byron. *Doutrina e ritual de umbanda*. Rio de Janeiro: ed. Espiritualista, 1958, 141p.

FREITAS, Byron. *Fundamentos de umbanda*. Rio de Janeiro: ed. Souza, 1956, 102p.

FREITAS, João de. *Umbanda*. Rio de Janeiro: ed. Cultura Afro-aborígene, 1957, 223p.

FREITAS, João de. *Umbanda:* rituais, reportagens, entrevistas, comentários. Rio de Janeiro: Tip. Glória, 1942, 154p.

FRY, Peter & HOWE, G.. Duas respostas à aflição: umbanda e pentecostalismo. In: *Debate e Crítica*, São Paulo, (5), 1975.

GABRIEL, Chestar. *Communications of the spirits;* umbanda, regional cults in Manaus and the dynamics of mediumistic trance. Montreal: McGILL University, 1980.

GUEDES, Simoni Lahud. Umbanda e loucura. In: VELHO, Gilberto (org.). *Desvio e divergência;* uma crítica da patologia social. Rio de Janeiro: Zahar, p. 82-98, 1974.

GUIMARÃES, Clodoaldo. *Oxalá, a verdade sobre a umbanda*. Rio de Janeiro: ed. Espiritualista, s.d., 246p.

HENRY, Anaíza Vergolino. *O tambor das flores:* uma análise da Federação Espírita Umbandista e dos cultos afro-brasileiros do Pará (1965-1975). Campinas/SP, 1976, 286p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

HERNANDES, Paulo Antonio. *Linguagem dos terreiros de umbanda de Brasília*. São Paulo. F E S P. São Paulo, 1984. 121p.

HOWE, Gary Nigel & FRY, Peter Henry. Duas respostas à aflição; umbanda e pentecostalismo. In: *Debate & Crítica*, São Paulo, (6):75-94, jul., 1975.

KIEPPENBURG, Boaventura. *A umbanda no Brasil*. Petrópolis(RJ): Vozes, 1961.

KLOPPENBURG, Boaventura. Reação contra a umbanda e o exemplo de Haiti. In: REB, Petrópolis/RJ: Vozes, 15(4):969-70, dez., 1955.

LAPLATINE, François. Os sistemas de representação da doença e da saúde na umbanda em Fortaleza. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 7(30): 52-60, 1988.

LEITE, Lúcia de Carvalho (org.). *Abacás e Centros de Umbanda* – guia básico de festejos em Aracajú. Aracajú: Ed. Fundação Cultural cidade de Aracajú, 1991.

LERCH, Patricia Jane Barker. *Warriors justice:* a study of women's roles in umbanda in Porto Alegre, Brazil. Ohio, 1978, 357p. Thése (Ph.D.) – Antrhopology; The Ohio University.

LIMA, Dilson Bento de Faria Ferreira. *Malungo:* decodificação da Umbanda. Contribuição à história das religiões. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979, 241p.

LODY, Raul e Pereira, Wani F. *Introdução ao Xangô, umbanda e mestria da jurema na cidade de Natal (RN).* Coleção afro-brasileira do Museu Câmara Cascudo. Natal: Museu Camara Cascudo /UFRN, 1994. 115 p. + ill.

LOPES, Helena Theodoro. Religiões negras de origem banto, particularmente a umbanda, no Rio de Janeiro. In: Culturas Africanas; documentos da reunião de peritos: As sobrevivências das tradições religiosas africanas nas Caraíbas e na América Latina, Anais. São Luís, 24-8 de junho de 1985. Paris, UNESCO, p.197-235, s.d.

LOYOLA, Maria Andrea. Umbanda e candomblé. In: *Médicos e Curandeiros.* Conflito social e saúde. São Paulo: DIFEL, p.46-67, 1984.

MACIEL, Silvio Pereira. *Alquimia de umbanda*: o poder vibratório. 3ª ed. Rio de Janeiro: Espiritualista, 92p. il., s.d.

MACIEL. Cleber. *Candomblé e Umbanda no Espírito Santo*: práticas culturais religiosas afro-capixabas. Vitória: DEC, 1992.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. Doença e Cura na Umbanda. SãoP Paulo, *Folha de São Paulo*, 218, 22, mar., 1981. (Folhetim)

MAGNANI, José Guilherme Cantor. *Umbanda*. São Paulo: Ática, 1986. 64p. (Princípios, 34.) 2ª ed. São Paulo: Ática, 1991.

MAGNO, Oliveira. *A umbanda e o ocultismo.* 3ª ed. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1952. 73p.

MAGNO, Oliveira. *A umbanda esotérica e iniciática*. 4ª ed. Rio de Janeiro: Espititualista, 1962. 147p.

MAGNO, Oliveira. *Antigas canções da umbanda*. Rio de Janeiro: ed. Espiritualista, 1970, 117p.

MAGNO, Oliveira. *Pontos cantados e riscados de umbanda*. Rio de Janeiro: s.c.p., 1951, 152p.

MAGNO, Oliveira. *Ritual prático da umbanda*. Rio de Janeiro: ed. Espiritualista, 1961, 79p.

MANDARINO, Ana Cristina de Souza. *Um Estudo das Relações Raciais em Dois Terreiros de Umbanda- Maria ou Jurema?*. São Paulo, 1995. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

MATTA, Roberto da. The ethic of umbanda and the spirit of messianism: reflection on the Brazillian model. In: BRUNEAU, Thomas C. (ed.). *Authoritarian capitalism*. Westview, Bouldu, 1981.

MOLINA, N. A. *Saravá a linha das almas*. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1972. 138p. il.

MOLINA, N. A. *Saravá Exu*. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1972. 123p. il.

MOLINA, N. A. *Saravá Ibejada*. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1973. 125p. il.

MOLINA, N. A. *Saravá o povo d'água*. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1972. 155p. il.

MOLINA, N. A. *Saravá o rei das 7 encruzilhadas*. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1972. 85p. il.

MOLINA, N. A. *Saravá Obaluaiê*. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1973. 156p. il.

MOLINA, N. A. *Saravá Ogum*. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1972. 108p. il.

MOLINA, N. A. *Saravá Oxóssi*. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1972. 132p. il.

MOLINA, N. A. *Saravá Pomba Gira*. Rio de Janeiro: Espiritualista, s.d. 142p. il.

MOLINA, N. A. *Saravá seu tranca rua*. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1972. 79p. il.

MOLINA, N. A. *Saravá Xangô*. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1972. 95p. il.

MONTERO, Paula & ORTIZ, Renato. Contribuição para um estudo quantitativo da religião umbandista. In: *Ciência e Cultura*, São Paulo, 28(4):407-16, abr. 1976.

MONTERO, Paula. A cura mágica na umbanda. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 5(20):39-47, jul. 1986.

MONTERO, Paula. *Da doença à desordem:* a cura mágica na umbanda. Rio de Janeiro: Graal, 1985. 274p.

MONTERO, Paula. *Da doença a desordem*: as práticas mágico-terapêuticas na Umbanda. São Paulo, 1983. 286p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

MONTERO, Paula. *La possession religieuse dans le culte umbandiste*. Dissertação de Mestrado, 1975.

MONTERO, Paula. Umbanda. In: LANDIM, Leilah (org.). *Sinais dos tempos*: diversidade religiosa no Brasil. Rio de Janeiro, (23):119-122, 1990. (Cadernos do ISER, 23)

MONTERO, Paula. Umbanda; a doença e o corpo. In: *Ciência e Cultura*, São Paulo, 31(1)25-31, jan., 1979.

MOTT, Yoshiko Tanabe. *Caridade e Demanda: Um estudo de Acusação e Conflito na Umbanda em Marílha*. Campinas/SP, 1976. 164p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

MOTT, Yoshiko Tanabe. O segredo do cofre. In: *Comunicações do ISER,* Rio de Janeiro, 6(27):49-56, set., 1987.

MOTT, Yoshiko Tanabe. *Segredo do cofre:* um estudo da manipulação e comercialização de crenças umbandistas. São Paulo, 1985. 171p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

MOTTA, Roberto da e LIMA, Vicente. Catimbós, xangôs e umbandas na região do Recife. In: MOTTA, Roberto (coord.). Os afro-brasileiros. *Anais* – III Congresso Afro-Brasileiro. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Edit. Massangana, 1985.

NASCIMENTO, Haydee. Pesquisa de umbanda e candomblé na cidade de São Paulo. In: *Cultura*, Brasília, 6(23):102-9, out/dez, 1976.

NEGRÃO, Lísias Nogueira e CONCONE, Maria Helena Villas Boas. Umbanda: da repressão à cooptação: O envolvimento político partidário da Umbanda Paulista nas eleições de 1982. In: *Umbanda e Política* (Coletânea de textos). Rio de Janeiro: Ed. Marco Zero/ISER, (18), 1985. (Cadernos do ISER 18).

NEGRÃO, Lísias Nogueira. A umbanda como expressão da religiosidade popular. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 4:171-80, out, 1979.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. *Entre a cruz e a Encruzilhada*. Formação do Campo Umbandista em São Paulo. São Paulo: EDUSP, 1996. 377p.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. Magia e Religião na Umbanda. In: *Revista da USP*. 2º Semestre de 1996, São Paulo. (Dossiê Magia)

NEGRÃO, Lísias Nogueira. Roger Bastide; do candomblé à umbanda. In: SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes von (org.). *Revisitando a terra de contrastes, a atualidade da obra de Roger Bastide*. São Paulo: FFLCH/CERU, p. 47-63, 1986.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. Umbanda: Entre a Cruz e a Encruzilhada. In: *Tempo Social*, Revista de Sociologia da USP, São Paulo, 5(1-2), nov. de 1994.

NUNES FILHO, Átila. *Umbanda:* religião desafio. Rio de Janeiro: ed. Espiritualista, 1970, 233p.

OLIVEIRA, José Paiva de. *Os orixás africanos na umbanda*. Rio de Janeiro: Espiritualista, s.d. 141p. il.

OLIVEIRA, Jota Alves de. *O evangelho na umbanda*: livro doutrinário baseado em observações, estudos... Rio de Janeiro: Eco, 1970. 190p.

OLIVEIRA, Maria Denise A. P. de. *Pontos cantados no ritual umbandista*. São Paulo, 1984. 173p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

OLIVEIRA, Oswaldo. *A nova umbanda:* senzala da nova umbanda, Oxalá. São Paulo: Ciências Ocultas, s.d., 164p.

OLIVEIRA, Paulo. *Rego e o imaginário da umbanda*. São Paulo: DBA Artes Gráficas, 1995.

ORTIZ, Renato e MONTERO, Paula. Contribuição para um estudo quantitativo da religião umbandista. In: *Ciência e Cultura*, São Paulo, 28(4):407-16, abr. 1976.

ORTIZ, Renato. A morte branca do feiticeiro negro. In: *Religião e Sociedade*, nº 1, Rio de Janeiro, (1):43-50, mai., 1977.

ORTIZ, Renato. A morte branca do feiticeiro negro. In: *Cadernos CERU*, São Paulo, (9)119-25, out. 1976.

ORTIZ, Renato. *A Morte branca do feiticeiro negro*: umbanda e sociedade brasileira. São Paulo: Brasiliense, 1991.

ORTIZ, Renato. *A morte branca do feiticeiro negro:* umbanda, integração de uma religião numa sociedade de classes. Petrópolis/RJ: Vozes, 1978.

ORTIZ, Renato. Du syncrétisme a la synthese; umbanda, une religion brésilienne. In: *Archive de Sciences Sociales des Religions*, (40):89-97, Paris, 1975.

ORTIZ, Renato. Ética, poder e política; umbanda, um mito-ideologia. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 11(3):36054, dez. 1984.

ORTIZ, Renato. Umbanda, magie blanche; quinbanda, magie noir. In: *Archives de Sciences Sociales des Religions*, Paris, 47(1):135-46, 1979.

PAREDES, Eugenia Coelho. *Laroiê Exu:* um estudo sobre a Umbanda e a quimbanda em Cuiabá. São Paulo, 1989. 334p. Tese (Doutorado) – Faculade de Ciências Socias da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

PECHMAN, Tema. Umbanda e política no Rio de Janeiro. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, (8):37-44, jul. 1982.

PEDROSA, N. José. *Breviário de umbanda:* coletânia de oferendas e preces. Porto Alegre: Liv. Olimpia, 1957, 128p.

PESSOA, Laudemir. *Ritual do terreiro umbandista*. Rio de Janeiro: ed. Eco, s.d., 149p.

PINTO, Fernando. Casamento na linha de umbanda. Rio de Janeiro, *Revista Manchete*, (557):24-27, 22 dez., 1962.

PINTO, Tancredo da Silva, MATOS, Idalinda de Aguiar, KARDEC, Allan et all. *Cabala umbandista*. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1971, v. 1

PINTO, Tancredo da Silva. *Origens da Umbanda*. Rio de Janeiro: Ed. Espiritualista, 1970. 118p.

PONZE, Samuel. *Lições de umbanda*. Rio de Janeiro: Livr. Espiritualista, 1961, 46p.

PORDEUS JUNIOR, Ismael. De índio a caboclo: a (Re) Construção da identidade na umbanda . In: LIMA, Tânia (Org.). Sincretismo Religioso: o ritual afro. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 113-126.

PORDEUS JÚNIOR, Ismael. Espaço, tempo e memória na umbanda luso-afro-brasileira. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade,

reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 49-67, 1999.

PORDEUS, Ismael. Caboclos e índios na Umbanda: a (re)construção de uma identidade perdida. In: *Encontro da ABA*, Niterói/RJ, 1994

PORDEUS, Ismael. Lisboa de caso com a Umbanda. In: *Revista USP*, São Paulo, (31), 1996.

PRANDI, José Reginaldo (org.). *Encantaria brasileira* – o livro dos mestres, caboclos e encantados. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

PRANDI, José Reginaldo. Modernidade com feitiçaria: Candomblé e umbanda no Brasil no século XX. In: *Tempo Social*, Revista de Sociologia/USP, 2(1):49-74, 1º sem., 1990.

PRANDI, José Reginaldo. Pombagira dos candomblés e umbandas e as faces inconfessas do Brasil. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, (26):91-102, out., 1994.

PRESSEL, Esther Joan. Negative spirit possession in exponenced Brazilian umbanda spirits mediuns; umbanda background, beliefs and rituals. In: CRAPANZANO, V. & GANHSON, Vivian (eds.) Case studies in spirit possession. London, John Wiley and Sons, p. 333-64, 1977.

PRESSEL, Esther Joan. Umbanda in São Paulo: religious innovation in a developing society. In: BOURGUIGNON, Erika (ed.) *Religion*: altered states of consciousness. Columbus, Ohio State University Press, p. 264-318, 1973.

PRESSEL, Esther Joan. *Umbanda in São Paulo:* religious innovation in a developing society. Ph. D. – Antrhpology. Ohio State University; Columbus, 1971. 229p.

PRESSEL, Esther Joan. *Umbanda in São Paulo; religions inovation in a developing society*. Ann Arbor, Univercity Microfilms, 1974. 223p.

PRESSEL, Esther Joan. Umbanda trance and possession in São Paulo. In: PRESSEL, Esther Joan. *Trance, healing and allucination*: three field studies in religionsa experience. London, John Wiley and Sons, 1974.

RAMOS, Alberto Guerreiro. Linha de Umbanda. In: CARNEIRO, Edison (org.) *Antologia do negro brasileiro*. Rio de Janeiro: Globo, p. 323-25, 1950.

RIBEIRO, José. *Dicionário africano de umbanda* (línguas sudanesas). Rio de Janeiro: ed. Aurora, 1963, 148p.

SANTOS, Itararé dos. *A verdade sobre a umbanda*. Porto Alegre: Livr. Olímpia, 1957, 52p.

SCHETTINI, Teresinha Bernardo. *A mulher no candomblé e na umbanda*. São Paulo, 1986. 122p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Ciências Sociais da Pontifícia Universidae Católica de São Paulo.

SEIBLITZ, Zélia Milanéz de Lóssio e. A gira profana. In: *Cadernos do ISER*: umbanda e política. Rio de Janeiro, (18):122-156, 1985.

SEIBLITZ, Zélia Milanez de Lóssio e. *Dentro de um ponto riscado*: estudo de um centro espírita na Zona Norte do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1979, 171p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

SEIBLITZ, Zélia Milanéz de Lóssio e. Firmeza e segurança num terreiro de Santa Rita. In: *Ciência e Cultura*, São Paulo, 33(12):1.570-3, dez. 1981.

SEIBLITZ, Zélia Milanéz de Lóssio e. Firmeza e segurança num terreiro de Santa Rita. In: ALMEIDA, Hermínia Tavares et alii. *Trabalho e cultura no Brasil.* Brasília, ANPOCS, p. 396-402, 1981 (Ciências Sociais Hoje, 1.).

SEIBLITZ, Zélia Milanéz de Lóssio e. Sobre alguns umbandistas na política. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, (2):13-18, ago., 1982.

SEIBLITZ, Zélia Milanéz de Lóssio e. Umbanda e potencial contestador da religião. In: *América Indígena*, México, 45(4):669-90, out./dez. 1985.

SEIBLITZ, Zélia Milanéz de Lóssio e. Umbanda, religión de negociación. In: OPCIONES, Santiago, (11), 1987.

SERRA, Ordep. No caminho de Aruanda: a umbanda candanga revisitada. In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, Salvador, (25-26):215-256, 2001.

SEVLA, Alvarino. *A umbanda através dos astros*: horóscopo. Rio de Janeiro: ECO, s.d. 105p.

SILVA, Anaiza Vergolino e. *O Tambor das Flôres:* uma análise da Federação Espírita Umbandista e dos Cultos Afro-Brasileiros do Pará (1965-1975). Campinas/SP, 1976. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

SILVA, Benedito Ramos da. *Ritual da umbanda*. Rio de Janeiro: Org. Simões, 1960, 117p.

SILVA, Vagner Gonçalves da. *Candomblé e umbanda*. caminhos da devoção brasileira. São Paulo: Ática, 1994. 149 p.

SILVA, Vagner Gonçalves da. *Candomblé na Cidade:* Tradição e Renovação. São Paulo, 1992. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SILVA, W. da Marra e. *Macumbas e candomblés na umbanda*. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1970, 195p.

SILVA, W. da Matta e. *Umbanda do Brasil*. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1969. 366p. il.

SIMPLÍCIO, Inara da Rocha. *O processo de conversão do negro*: umbanda e pentecostalismo. Campinas/SP, 1996. Dissertação (Mestrado) – Universidade Estadual de Campinas.

SOUZA, José Ribeiro de. *Cerimônias da umbanda e do candomblé*. Rio de Janeiro: ECO, s.d. 154p.

SOUZA, José Ribeiro de. *Dicionário africano de umbanda:* africano e português e português e africano. Rio de Janeiro: Autora, 1963. 148p.

SOUZA, José Ribeiro de. *Dicionário africano de umbanda:* africano e português e português e africano, 2ª ed. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1972. 390p.

SOUZA, José Ribeiro de. *Jogo de búzios e as grandes cerimônias ocultas da umbanda*. Rio de Janeiro: Ed. Aurora, 1963, 137p.

SOUZA, José Ribeiro de. *O jogo de búzios e as grandes cerimônias ocultas da umbanda*. Rio de Janeiro: Ed. Aurora, 1970. 142p.

SOUZA, José Ribeiro de. *O jogo de búzios e as grandes cerimônias ocultas da umbanda*, 4ª ed. Rio de Janeiro: Espiritualista, s.d. 143p.

SOUZA, Leal de. *Espiritismo, magia e as sete linhas da umbanda*. Rio de Janeiro: Mundo Espírita, 1925.

TEIXEIRA NETO, Antonio Alves. *Despachos e oferendas na umbanda*. Rio de Janeiro: ed. Eco, s.d., 158p.

TEIXEIRA NETO, Antonio Alves. *Umbandismo*. Rio de Janeiro: ed. Aurora, 1957, 133p.

TRINDADE, Liana Maria Sálvia. As Origens da Umbanda: Mitos e Ideologia. São Paulo, *Jornal D. O. Leitura*, 6 mar. 1988, p. 13.

VARELLA, José Sebastião das Chagas. *Ervas sagradas da Umbamda*. Rio de Janeiro: Ed. Espiritualista, s.d.

VELHO, Yvonne Maggie Alves. & CONTINS, Márcia. Gueto cultural ou a umbanda como modo de vida; notas sobre uma experiência de campo na Baixada Fluminense. In: VELHO, Gilberto. *O desafio da cidade*. Rio de Janeiro: Campus, p. 77-93, 1980.

WANDERLEY, José Carlos Vieira. *Umbanda e alienação:* classe e emprego. Um estudo das relações sociais e religiosas no Grande Recife. Recife, 1979, 120p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Fedral de Pernambuco.

WARREN JR., Donald. Notes on the historical origins of umbanda. In: *Universitas*, Salvador, (6/7):155-63, maio/dez. 1970.

ZESPO, Emanuel. *As sete linhas de umbanda*. Porto Alegre: Livr. Olímpia, s.d.

ZESPO, Emanuel. *Codificação da lei de umbanda*. Rio de Janeiro: ed. Espiritualista, 1960, 163p.

ZESPO, Emanuel. *O que é umbanda*. Rio de Janeiro: ed. Espiritualista, 1949, 88p.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.1. RELIGIÕES

4.1.4. Irmandades

AMARAL, Raul Joviano. *Os pretos do Rosário de São Paulo*. São Paulo: Edições Alarico, 1954.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. A festa de Nossa Senhora do Rosário. In: *Lá e Cá*, São Paulo, ago. 1951

ARAÚJO, Alceu Maynard de. Baile de São Benedito. In: *Folclore*, Vitória, 6(34-36):3-9, jan/jun., 1955.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. Coroação do Rei Congo no Brasil: festa de São Benedito de Guaratinguetá. In: *Atas* III Semana Nacional de Folclore, Porto Alegre 22 a 29 de agosto de 1950. Rio de Janeiro, IBECC, p. 73-8, 1953.

ASSIS, Virgínia Maria Almo de. *Pretos e brancos a serviço de uma ideologia de dominação:* caso das irmandades do Recife. Dissertação de Mestrado apresentada na Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 1988. 177p.

ÁVILA, Cristina; GOMES, Maria do Carmo Andrade. O negro no barroco mineiro - o caso da Igreja do Rosário de Ouro Preto. In: *Revista do Departamento de História*, v.6, Belo Horizonte: FAFICH/UFMG, p. 69-76, jul. 1988.

AYALA, Marcos. Festa do Rosário do Pombal: história e identidade. In: *Revista do CCHLA* 300 Anos Sem Zumbi dos Palmares. João Pessoa: Editora Universitária/UFBP,.p. 194-208, nov. de 1995.

BACELAR, Jeferson e SOUZA, Maria Conceição Barbosa de. *O rosário dos pretos do Pelourinho*. Salvador: Fundação do Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia, 1974, 65p.

BORGES, Célia A. R. M. Devoção Branca de Homens Negros. In: *Cadernos de Ciências Sociais*. Belo Horizonte: PUC/MG, 1992, 2:29-35.

BORGES, Célia A. R. M. *Devoção branca de homens negros*: as Irmandades do Rosário em Minas Gerais no século XVIII. Niterói/RJ, 1998. Tese (Doutorado) – Faculdade de História da Universidade Federal Fluminense.

BORGES, Eloisa. *Os Devotos do Rosário*: devoção e promessa na Festa do Rosário de Santo Antônio do Monte. Belo Horizonte, , 1997.

Dissertação (Mestrado) – Faculade de Psicologia Social da Universidade Federal de Minas Gerais.

BOSCHI, Caio César. *Estados e Irmandades em Minas Gerais do séc. XVIII.* São Paulo, 1982. 327p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BOSCHI, Caio César. *Os leigos e o poder;* irmandades leigas e política colonizadora em Minas Gerais. São Paulo: Ática, 1986. 25p. (Ensaios, 116)

BRAGA, Júlio Santana. *A Sociedade Protetora dos Desvalidos:* uma agência de prestígio. Salvador, 1975, 83p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal da Bahia.

BRAGA, Júlio Santana. *Sociedade protetora dos desvalidos.* Salvador: Ianamá, 1987. 94p.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. A festa do Espírito Santo na Casa de São José. In: *Religião e Sociedade*, (8):61-78, julho 1982.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *A festa do santo de preto*. Rio de Janeiro: FUNARTE – Instituto Nacional do Folclore; Goiânia: UFGO, 1985, 121p.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Congos, Congadas e Reinados: rituais de negros católicos. In: *Cultura*, Brasília, 6(23), 1976.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *O divino, o santo e a senhora*. Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1978. 159p.

CABRAL, Osvaldo R. *Irmandade de Nossa Senhora do Rosário de 1950 a 1960*. Florianópolis: Mesa da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário: Florianópolis, s/d.

CABRAL, Osvaldo R. *Nossa Senhora do Desterro*. Florianópolis LUNARDELLI, 1979. 2 vols.

CARDOZO, Manoel da Silveira. As irmandades da antiga Bahia. In: *Revista de História*, São Paulo, 42(95):237-61, jul/set, 1973

CARVALHO, José Geraldo Vidigal de. As irmandades e a escravidão. In: *Relações Humanas*, São Bernardo do Campo, (7):49-54, 1986.

CASCUDO, Luís da Câmara. O mastro de São Benedito e Isis Pelagia. In: *Folclore*, Vitória, 5(27-29):5-6, nov 1953/dez 1954/ Tb. Sul-América, Rio de Janeiro, 34(136):5-6, abr/jun 1953.

CASTANHO, Mara Regina e NEVES, Mara Regina. A Confraria de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito em Porto Alegre. In: FLORES, Moacyr (org.). *Cultura afro-brasileira*, Porto Alegre: Escola Superior de Teologia São Lourenço dos Brindes, 1980. 64p., il. (Coleção Porto dos Casais, 1).

CATE, Katherine Royal. Festa de S. Benedito: uma comemoração popular em Quatipuru. *Américas*, Washington, 12(6):14-8, jun. 1961.

FERNANDES, Ruben César. *Os cavaleiros de Bom Jesus*. Uma introdução às religiões populares. São Paulo: Brasiliense, 1982.

FIGUERÔA, Tito (ver: MEDEIROS, Bartolomeu Figueroa de)

FLORES, Moacyr. O sincretismo religioso afro-brasileiro. In: *Gravataí:* do êxodo à composição étnica. *Anais* Simpósio Estadual A Cultura Gravataense, 2 de julho de 1988. Gravataí: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, p. 182-8, 1990.

IRMANDADE de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos do Recife. *Arquivos Manuscritos,* Recife, 4-10(7-20):53-120, 1945/1951.

KIDDY, Elizabeth W. Progresso e religiosidade: Irmandades do Rosário em Minas Gerais, 1989-1960. In: *Tempo*, 6(12):93-112, dez, 2001.

KIDDY, Elizabeth W. *Brotherhoods of our Laddy of the Rosary of the blacks:* comunity and devotion in Minas Gerais, Brazil. Mexico, 1998. PhD – Latin American Studies, University of New Mexico.

LAYTANO, Dante de. *Festa de Nossa Senhora dos Navegantes* (estudo de uma tradição das população afro-brasileiras de Porto Alegre). Porto Alegre: Ed. da Com. Gaúcha de Folclore, 1955, 128p. (Publ. 6)

LODY, Raul. *Uma missa para Oxóssi:* o rei de Ketu visita o Rosário dos Pretos. s.l.: s.ed., 1992. 4p. (Comunicado Aberto, 12)

MACHADO, Nora H. N. A igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos. In: *Estudos Ibero-Americanos*, vol. 16, nº 1/2 Simpósio Gaúcho sobre a escravidão negra. Porto Alegre, p. 189-96, 1990.

MARTINEZ, Socorro Targino. *Ordens terceiras; ideologia e arquitetura*. Salvador: UFBa. 1979. 353p.

MARTINS, Leda Maria. *Afrografia da memória:* o Reinado do Rosário no Jatobá. São Paulo: Perspectiva; Belo Horizonte: Mazza Edições, 1997.

MEDEIROS, Bartolomeu Figueroa de (FIGUERÔA, Tito). Nossa Senhora do Carmo do Recife; a brilhante senhora dos muitos rostos e sua festa. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 9(35):30-4, 1990.

MEDEIROS, Bartolomeu Figueroa de (FIGUERÔA, Tito). *Nossa Senhora do Carmo do Recife:* a brilhante senhora dos muitos rostos e sua festa. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Antropologia, CFCH - UFPE, Recife, 1987, 319p.

MELO, Veríssimo de. As confrarias de Nossa Senhora do Rosário como reação contra-acumulativa dos negros no Brasil In: *Afro-Ásia*, Salvador, (13):107-18, 1980.

MELO, Veríssimo. Festa de Nossa Senhora do Rosário (dos pretos) no Jardim de Seridó. Natal: Arq. do Inst. de Antropologia, 1(1):7-15, mar., 1964.

MERO, Ernani. *Discriminação racial nas irmandades*. Maceió: Sergasa, 1983.

MONTARI, Cláudia. *Os homens pretos do desterro* – um estudo sobre a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário (1841-1860). Porto Alegre, 2000. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de História da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

MORTARI, Cláudia. Projeto – *Nossa Senhora do Rosário:* A dita Irmandade é derivada de Homens Pretos (1841-1860) . Relatórios de Atividades, s.l., 2000. 109p.

MOURA, Margarida Maria. A morte de um rei do rosário. In: MARTINS, José de Souza (org.). *A morte e os mortos na sociedade brasileira*. São Paulo: Hucitec, p. 61-75, 1983.

MÜLLER, Liana Susan. *As contas do meu rosário são balas de artilharia* – Irmandade, jornal e Sociedades Negras em Porto Alegre 1889-1920. Porto Alegre, 1999. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de História da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

MULVEY, Patrícia Ann. Black brothers and sisters: membership in the black lay brotherhood of colonial Brazil. In: *Luso-Brazilian Review*, Madison, 17(2):253-79, winter. 1980.

MULVEY, Patrícia Ann. Slave confraternities in Brazil: their role in colonial society. *The Americas*, Washington, 39(1):39-68, july, 1982.

MULVEY, Patricia Ann. *The black lay brotherhoods of colonial Brazil:* a history. New York City, 1976, 349p. Ph.D. - History, University of New York.

NASCIMENTO, Augusto. Corporações religiosas de Ilhéus e São Tomé e Príncipe do liberalismo à República. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (35):111-27, 1999.

NASCIMENTO, Luiz e ISIDORO, Cristina. *A Boa Morte em Cachoeira*. Contribuição para o estudo etnológico. Cachoeira: CESPAC, 1988.

NUNES, Márcia Clementino. História e significação simbólica da festa do Rosário do Serro. In: *Revista do Departamento de História*, Belo Horizonte: FAFICH/UFMG, (6):151-6, jul. 1988.

OLIVEIRA, Anderson J. M. de. *Devoção e Caridade*. Irmandades Religiosas no Rio de Janeiro Imperial (1840-1889). Niterói/RJ, 1995. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal Fluminense.

OTT, Carlos. *História de Nossa Senhora do Rosário de Cachoeira*. Salvador: UFBa/CEB, 1978. 34p.

PEREIRA, Taynar de Cássia Santos. *Igreja do Rosário dos Pretos do Pelourinho*: um clamor com axé – identidade nera e inculturação afro-brasileira na Igreja do Rosário dos Pretos. São Paulo, 2001. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

POEL, Francisco Van Der (O.F.M.). *O Rosário dos Homens Pretos*. Belo Horizonte, Imprensa Oficial, 1981. 318p.

PORTO, Liliana de M. *A reapropriação da tradição a partir do presente*: um estudo sobre a festa de Nossa Senhora do Rosário de Chapada do Norte, MG. Brasília, 1997. Dissertação (Mestrado) – Universidade de Brasília.

QUINTÃO, Antonia Aparecida. *Irmandades Negras:* outro espaço de luta e resistência, 1870-1890. São Paulo, 1991. 182p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

REIS, Fábio Wanderley. Identidade, política e teoria da escolha racional In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, nº 6, vol. 3, s.l., 1988.

RODRIGUES, Argemiro. Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63): 131-8, nov., 1987.

RODRIGUES, José Bonifácio. As irmandades como forma de organização do negro. In: Grupo de Trabalhos André Rebouças (org.). Semana de Estudos A Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira. Niterói: UFF, p. 17-25, 1976.

RUSSEL-WOOD, A. J. R. Aspectos da vida social das irmandades leigas da Bahia no século XVIII. In: *Universitas*, Salvador, (6/7):189-204, maio/dez. 1970.

SANTOS, Acácio Sidinei Almeida e REGINALDO, Lucilene. Irmãs da Boa Morte, senhoras do segredo. In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 98-112.

SCARANO, Júlia Maria Leonor *Devoção e escravidão:* A Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos no Distrito Diamantino no séc. XVIII. São Paulo: Ed. Nacional, Secretaria do Estado da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1975.

SCARANO, Júlia Maria Leonor. *Devoção e Escravidão:* A Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos no Distrito Diamantino no séc. XVIII. São Paulo, 1969. 182p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SCARANO, Julita. *Devoção e Escravidão:* a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos no Distrito de Diamantino no Século XVIII. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1978, 2ª ed. (Coleção Brasiliana, v. 357).

SENA, Marina de Avellar. Irmandade de N. Sra. do Rosário dos Homens Pretos de Gurapiranga. In: *Revista de História e Arte.* Belo Horizonte, (10):65-73, 1977.

SOARES, Mariza de Carvalho. *Devotos da cor.* Identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

SOUZA, Florentina da S. Identidades Afro-brasileiras: contas e rosários. In: *Caderno CRH.* Salvador: Centro de Recursos Humanos da UFBA, (1):75-102, jul/dez, 2000.

TICUMBI *de S. Benedito* (Conceição da Barra, Estado do Espírito Santo) participa da representação de grupos folclóricos nas festas do IV Centenário de São Paulo, agosto de 1954. Vitória: Imprensa Oficial, 1954, 6p.

TICUMBI e a banda de congo de Boa Vista nas festas de São Paulo. In: *Folclore*, Vitória(ES), 6(32-33):9-10, set/dez 1954, pp. 9-10.

TRINDADE, Jailson Bertron. Irmandade, escravidão e mestiçagem. In: *Boletim do CEPEHIB*, São Paulo, 3(10):6-10, jul. 1981.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.1. RELIGIÕES

4.1.5. Sincretismo

ALBUQUERQUE, Ulysses Paulino de. Contribuições etnobotânica para o universo ritual dos cultos afro-brasileiros. In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 188-197.

AMARAL, Rita de Cássia. A festa de candomblé e suas relevâncias para o estudo do candomblé e do estilo de vida do povo-de-santo. In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 85-97.

AUGRAS, Monique e GUIMARÃES, Marcos Antônio. A Cozinha Sagrada. In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 33-43.

BASTIDE, Roger. Contribuição ao estudo do sincretismo católico-fetichista. In: *Boletim da FFCL/USP* – Sociologia I, São Paulo, 59(1):11-43, 1946.

BINA, Gabriel Gonzaga. *O atabaque na Igreja*: a caminho da inculturação litúrgica em meios afro-brasileiros. Mogi das Cruzes/SP: Editora e Gráfica Brasil, 2002.

BINON-COSSARD, Gisèle. Origens lointaines du syncrétisme afro-catholique au Brésil et perspestives d'avenir. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (12):161-6, 1976.

BLANQUAR, Paul. *Enjeu politique des syncrétismes religieux au Brésil.* L'Etat du Monde. Paris: Editions La Découverte, 1986.

BORGES, Rosângela. *Axé Madona Achiropita*: presença da cultura afro-brasileira nas celebrações da Igreja de Nossa Senhora Achiropita, em S. Paulo. São Paulo: Pulsar, 2001.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *O divino, o santo e a senhora*. Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1978. 159p.

BULE-BULE, Barbosa Onildo. *Dia da mãe preta, 28-09*. [Salvador:] Ilê Aiyê, s.d., 8p.

BURDICK, John. Pentecostalismo e identidade negra no Brasil: mistura impossível. In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 185-212.

BURDICK, John. A queda do profeta negro; o significado ambivalente de raça no pentecostalismo. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 8(33):43-63,1989.

CAMPOS, João da Silva. *Procissões tradicionais da Bahia*. Salvador: Secretaria de Educação e Saúde, 1941. (Publicações do Museu da Bahia).

CONSORTE, Josildete Gomes. Reavaliação e atualidade dos cultos afro-brasileiros. In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 17-23.

CONSORTE, Josildeth Gomes. Em torno de um manifesto de Ialorixás Baianas contra o sincretismo. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 71-91, 1999.

COSTA, Manoel do Nascimento. Histórias do sítio do Pai Adão e o culto a Orumilá. In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 1163-168.

COSTA, Sebastião Heber Vieira. O.S.B. Sincretismo religioso africano e brasileiro: notas de uma viagem ao Togo e ao Benin. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 14(2):123-31, jul./dez. 1986.

COSTA, Valdeli Carvalho da (Pe. S. J. Th. D.). Recente Diacronia Eclesial entre os Cultos afro-brasileiras. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):126-30, 193.

COSTA, Valdeli Carvalho da (Pe. S. J. Th. D.). *umbanda; os seres superiores e os orixás/santos;* um estudo sobre a fenomenologia do sincretismo umbandístico na perspectiva da teologia católica. São Paulo: Edições Loyola, 1983, 2v. (Coleção Fé e Realidade, 12/3)

DAMASCENO, Caetana Maria. Oxalá e Jesus; identidade étnica negra e o contexto cristão. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 5(21):4-11, out. 1986.

DANN, Graham Michael Stuart. Writings on the wall; religious syncretism through graffiti in Northeast Brazil. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 14(2):133-50, jul/dez, 1986.

DUARTE, Everaldo. A tradição da religião Jêje na Bahia. In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 137-147.

EPEGA, Sandra Medeiros. Comida de Orisa. In: LIMA, Tânia (org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 50-65.

FERNANDES, Aníbal Gonçalves. O sincretismo gege-nagô-católico como expressão dinâmica de um sentimento de inferioridade. In: *Les Afro-américains*. Mémoires de L'Institut Français D'Afrique Noire, Dakar: IFAN, (27):125-6, 1952.

FERNANDES, Aníbal Gonçalves. *O sincretismo religioso no Brasil*. Curitiba: Guaíra, 1941, 155p.

FERNANDES, Gonçalves. O sincretismo gêge-nagô-católico como expressão dinâmica dum sentimento-de-inferioridade . In: *Les Afro-Américans*. Dakar: IFAN, 1953, p. 125-126. (Memoire IFAN, 27).

FERNANDES, Gonçalves. *O sincretismo religioso no Brasil*. Curitiba: Guaira, 1941.

FERREIRA, Euclides. A trajetória da casa fanti-ashanti . In: LIMA, Tânia (org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 127-133.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. *Repensando o Sincretismo*: estudo sobre a Casa das Minas. São Paulo: EDUSP; São Luís: FAPEMA, 1995.

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. Reavaliação e atualidade dos cultos afro-brasileiros no Maranhão. In: LIMA, Tânia (org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 76-84.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. *Repensando o sincretismo:* um estudo sobre a casa das minas. Tese de Doutorado apresentada ao Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1991. 225p.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. Sincretismo afro-brasileiro e resistência cultural. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 113-30, 1999.

FREYRE, Gilberto. *Em torno de alguns túmulos afro-cristãos*. Salvador, UFBA; Progresso, 1959, 88p. (Coleção de Estudos brasileiros, Marajoara, 26) .

FRIZOTTI, Heitor. *Passos no diálogo*: igreja católica e religiões afro-brasileiras. São Paulo: Paulus, 1996.

GOULART, José Alipio. Sincretismo religioso. In: *Correio Popular*, Campinas, 29 mar. 1947.

GUIMARÃES, Reinaldo. Contribuições bantus para o sincretismo fetichista. In: *O Negro no Brasil*: Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 129-40, 1940.

HENRY, Anaíza Vergolino. A semana santa nos terreiros: um estudo do sincretismo religioso em Belém do Pará. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 14(3):56-71, 1987.

HERSKOVITS, Melville Jean. Deuses africanos e santos católicos nas crenças do Negro no Novo Mundo. In: CARNEIRO, E. e FERRAZ, A. (orgs.). *O Negro no Brasil*: Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940, 302p.

HERSKOVITS, Melville Jean. Deuses africanos e santos católicos nas crenças do negro do Nôvo Mundo. In: *Anais* II Congresso Afro-Brasileiro, Bahia 1940. *O negro no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 19-22, 1940.

HOORNAERT, Eduardo. Pressupostos antropológicos para a compreensão do sincretismo. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, 71(7):43-52, 1977.

IWASHITA, Pedro Kuniharu. Maria e Iemanjá. Ensaio de método para uma análise religiosa e psicológica do feminino. In: *Perspectiva Teológica*, Belo Horizonte, 21(55):317-31, set./dez. 1989.

IWASHITA, Pedro Kuniharu. *Maria no contexto da religiosidade popular brasileira*. Análise religiosa e psicológica do sincretismo entre Maria e Iemanjá, na perspectiva de C. G. Jung. Dissertação de Mestrado apresentada na, Universidade de Friburgo. Friburgo, 1987, 625p. il., fig.

LAYTANO, Dante de. *A Igreja e os Orixás*. Porto Alegre: ed. da Com. Gaúcha de Folclore, 1968, 60p. (Publ. 29)

LIMA, Tânia (org.). O sincretismo religioso: o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro. Refice: FUNDAJ: Ed. Massangana, 1996.

MEGENEY, William W.. Sudanic, Bantu, Portuguese syncretism in selected chants from Brazilian umbanda and candomble. In: ANTHROPOS, Friburg, 84(416):363-83, 1989.

MONTERO, Paula. Diversidade cultural: inclusão, exclusão e sincretismo. In: DAYRELL, Juarez (org.). *Múltiplos olhares sobre educação e cultura*. Minas Gerais, SindUte/Sinpro, 1996

MOTT, Luiz Roberto de Barros. Acontudá; raízes setecentistas do sincretismo religioso afro-brasileiro. In: *Revista do Museu Paulista* , São Paulo, (31):124-47, 1986.

MOTTA, Roberto. A invenção da África: Roger Bastide, Edison Carneiro e os conceitos de memória coletiva e pureza Nagô. In: LIMA, Tânia (org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 24-32.

MOTTA, Roberto. A modernidade do fetichismo: cientistas sociais, reuniões, encontros e a formação da igreja afro-brasileira . In: CIPRIANI, Roberto; ELETA, Paula e NESTI, Arnaldo (Orgs.). *Identidade e mudança na religiosidade latino-americana*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000, 267-276.

MOTTA, Roberto. Bandeira de Alairá: a festa de Xangô-São Jorge de problemas do sincretismo . In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Bandeira de Alairá*. Outros escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: Nobel, 1982.

MOTTA, Roberto. Indo-Afro-European syncretic cults in Brazil: their economic and social roots. *Cahiers du Brésil Contemporain*, Paris, (5):179-86. 1988.

MOURA, Clóvis. Sincretismo, acomodação, assimilação e luta de classes (nota prévia para reflexão epistemológica). Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):98-106, 1983.

MULLER, Antonio Rubbo. *Ritos caboclos no estado de São Paulo, Brasil*. São Paulo: Ed. Escola de Sociologia e Política, 1956.

MUNANGA, Kabengele. Art africain et syncrétisme religieux au Brésil. In: *Dédalo*. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. São Paulo: MAE/USP, (27):99-128, 1989.

NODAL, Roberto. El sincretismo afro-católico en Cuba y Brasil. In: *Estudos Ibero-Americanos*. Porto Alegre, 5(2):207-18, 1979.

ORTIZ, Renato. Do sincretismo à síntese. In: ORTIZ, Renato. *A consciência fragmentada*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, p. 91-108, 1980.

ORTIZ, Renato. Du syncrétisme a la synthese; umbanda, une religion brésilienne. In: *Archive de Sciences Sociales des Religions*, Paris, (40):89-97, 1975.

PASSOS JUNIOR, Dílson. A formação do sincretismo religioso no Brasil. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, 82(1):57-78, jan./jul. 1988.

PEREIRA, Edimilson de A. *Os Tambores estão Frios:* herança cultural e sincretismo religioso no ritual do candomblé. Dissertação de Mestrado apresentada na Universidade Federal de Juiz de Fora. Juiz de Fora, MG, 1996

PINTO, Valdina Oliveira. Fragmentos de uma história de vida e levantamento histórico das origens do terreiro Tanuri Junçara . In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 148-154.

PRANDI, José Reginaldo. Radici etniche e sincretismo religioso. In: *Brasile*. Studi e Materiali di Storia Delle Religioni. Roma, 63(1-2):149-69, 1997. (publicada em 1998)

PRANDI, José Reginaldo. Referências sociais das religiões afro-brasileiras: sincretismo, branqueamento, africanização. In: *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, 4(8):151-67, jun. de 1988.

PRANDI, Reginaldo. Referências sociais das religiões afro-brasileiras: sincretismo, branqueamento, africanização. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 93-111, 1999.

Revista de Cultura Vozes. (consagrada à questão do sincretismo religioso), Petrópolis/RJ: Vozes, 71(7), 1977.

SANCHIS, Pierre. Sincretismo e Pastoral: o caso dos Agentes de Pastoral Negros no seu meio. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson

(orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 171-210, 1999.

SANTOS, Juana Elbein dos. A percepção ideológica dos fenômenos religiosos: sistemas nagô no Brasil, negritude versus sincretismo. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis(RJ): Vozes, 71(7):23-34, set. 1977.

SANTOS, Maria Stella de Azevedo. Reavaliação e atualidade dos cultos afro-brasileiros na Bahia. In: LIMA, Tânia (org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 134-136.

SENNA, Ronaldo Salles. *Garimpo e religião na Chapada Diamantina:* um estudo da variante regional do sincretismo candomblé de caboclo/umbanda. Salvador, 1973. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal da Bahia.

SEPPILLI, Tulio. Il sincretismo religioso afro-cattolico in Brazile. In: *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, Bologna: Nicola Zanidrelli, vol. 24-25, 1955.

SILVA, Vagner Gonçalves da. Reafricanização e Sincretismo: interpretações acadêmicas e experiências religiosas. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 149-57, 1999.

SOARES, Mariza de Carvalho. Guerra santa no país do sincretismo. In: *Cadernos do ISER*. Sinais dos tempos; diversidade religiosa no Brasil. Rio de Janeiro, (23):75-104, 1990.

VALENTE, Waldemar. *Sincretismo religioso afro-brasileiro*. Pref. do Prof. Amaro Quintas. São Paulo, Comp. Ed. Nacional. 173p. 1955. (Brasiliana, série, 5, 280).

VALENTE, Waldemar. *Sincretismo religioso Afro-brasileiro.* 2ª ed., São Paulo: Companhia Nacional, 1976.

VERGER, Pierre. Religions afro-brésiliennes: syncrétisme. In: *Recherche, Pédagogie et Culture*, 64:41-45, Paris, 1983.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.1. RELIGIÕES

4.1.6. Catolicismo

ALTOÉ, Valeriano. *A igreja e a abolição:* uma posição conservadora. Rio de Janeiro, 1987. 160p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Atabaque. CEBs e religiosidade afro-brasileira. São Luiz: Secretariado do CEBs para o 9º intereclesial, 1997.

BALMES, Jaime. *A igreja católica em face da escravidão.* São Paulo: Centro Brasileiro de Fomento Cultural, 1988. 141p.

BARROS, Cleusa M. Matos de. *São Benedito, o santo negro*. Vida de São Benedito narrada para o homem de hoje. São Paulo: Paulus, 6ª edição, 2002.

BASTIDE, Roger. Color, racism and Christianity. In: *Dedalus Journal of Arts and Sciences*, s.l., 92(2):312-27, 1967.

BASTIDE, Roger. Couleur, racisme et Christianisme. In: *Cahiers Universitaires Catholiques*, Paris, (8): 363-70, mar. 1967.

BASTIDE, Roger. Couleur, racisme et Christianisme: la ségrégration des couleurs chez les protestants. In: *Cahiers Universitaires Catholiques*, Paris, (9):421-28, juin, 1967.

BERNABÓ, Hector e TAVARES, Odorico. *Festa do Bonfim*. Salvador: Liv. Turista, 1951 il.

BINA, Gabriel Gonzaga. *O atabaque na Igreja*: a caminho da inculturação litúrgica em meios afro-brasileiros. Mogi das Cruzes/SP: Editora e Gráfica Brasil, 2002.

BORGES, Rosângela. *Axé Madona Achiropita*: presença da cultura afro-brasileira nas celebrações da Igreja de Nossa Senhora Achiropita, em S. Paulo. São Paulo: Pulsar, 2001.

CAMPOS, João da Silva. *Procissões tradicionais da Bahia*. Salvador: Secretaria de Educação e Saúde, 1941. (Publicações do Museu da Bahia).

CINTRA, Raimundo. *Subsídios para uma pastoral de cultos afro-brasileiros*. Missionários Sociamentinos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, (44), 1973.

DAVID, Maria Lenilde Carneiro. São Salvador da Bahia: imagens e canção popular. In: OLIVIERI-GODET, Rita e SOUZA, Lícia Soares de (orgs.). *Identidades e representações na cultura brasileira*. João Pessoa: Idéia, 2001, 175-198.

DAVIES, A.; DUSSEL, E. & ELIZONDO, V. A igreja e o racismo. In: *Revista Concilium*, Petrópolis/RJ: Vozes, 1982. 118p.

DUARTE, Abelardo. Três ensaios: do Republicanismo nas Alagoas; Episódios do contrabando de africanos nas Alagoas; Os jesuítas nas Alagoas. Maceió: Departamento Estadual de Cultura, 1966, il. 202p.

DUSSEL, Enrique. Racismo, América Latina negra e Teologia da Libertação. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis/RJ: Vozes, 76(5):5-24, set. 1982.

FELÍCIO, Gíglio D. A Igreja e os Negros (editorial). In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(5):3-7. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

FERNANDES, Rubem Cesar. Aparecida: nossa rainha, senhora e mãe, saravá. In: SACHS, Viola et al. *Brasil & EUA:* religião e identidade nacional. Rio de Janeiro: GRAAL, p. 85-111, 1988.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. O negro e catolicismo popular. In: LIMA, Tânia (org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. *Anais* IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 66-75.

FOLLMANN, José I. O 'Ser Católico': diferentes identidades religiosas . In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, ano 6(26), 1987.

FRAZIER, Edward Franklin. The negro church. In: *Année Sociologique*, Paris, (15):331, 1964.

FRAZIER, Edward Franklin. The negro church. Liverpool: Liverpool University Press, 90 p.

FREYRE, Gilberto. *Em torno de alguns túmulos afro-cristãos de uma área africana contagiada pela cultura brasileira*. Salvador: Universidade da Bahia, 1959.

FRISOTTI, Heitor. Comunidade Negra: evangelização e ecumenismo. In: *Caderno de Pesquisa*. Bahia: Biblioteca Camboniana Afro-brasileira, s/d.

FRISOTTI, Heitor. *Passos no diálogo:* igreja católica e religiões afro-brasileiras. São Paulo: Paulus, 1996.

FRIZOTTI, Heitor. *Passos no diálogo*: igreja católica e religiões afro-brasileiras. São Paulo: Paulus, 1996.

HASTENTEUFEL, Zeno. O papel da igreja sul-rio-grandense no processo de abolição da escravatura. In: *Gravataí*: do êxodo à composição étnica. *Anais* Simpósio Estadual A Cultura Gravataense, 2 de julho de 1988. Gravataí: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, p. 177-81, 1990.

HERSKOVITS, Melville Jean. Deuses africanos e santos católicos nas crenças do Negro no Novo Mundo. In: CARNEIRO, E. e FERRAZ, A. (orgs.). *O Negro no Brasil*: Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940, 302p.

L'ESPINAY, François Marie de. Igreja e religião africana do candomblé no Brasil. In: *Revista Eclesiástica Brasileira* (REB), s.l., 47:860-90, dez. 1987.

LIVRO de batismo dos pretos pertencentes a paróquia de Irajá, Rio de Janeiro, set. 1704 a agosto de 1707. Fragmentos. Introdução e transcrição de Bartolomeu Homem d'El Rei Pinto. In: *Anais* Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, 8:129-73, 1988.

LOPES, Helena Theodoro. *500 anos de cultura e evangelização brancas do ponto de vista das religiões afro-brasileiras.* Rio de Janeiro, 1990 (s.e.)

LOPES, José da Paz. A presença de escravos negros em uma corporação religiosa mineira durante os séculos XVIII e XIX. In: Trabalho Livre e Trabalho Escravo. *Anais* Simpósio Nacional dos Professores Universitários de História, 6, Goiânia, 5 a 12 set. 1971. São Paulo: ANPUH, 2:325-28, 1973.

LORSCHEITER, Vendelino. A igreja e a escravidão do negro no Brasil. *Anais...*, Tóquio, p. 51-68, 1988.

MARQUES, Francisco Xavier. Guardiões religiosos da Bahia: o culto do Senhor do Bonfim. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico da Bahia*, Salvador, (55):375-82, 1929.

MARQUES, Francisco Xavier. O culto do Senhor do Bonfim. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico da Bahia*, Salvador, (46):159-63, 1920.

MIRA, Pe. João Manoel Lima. *A evangelização do negro no período colonial brasileiro*. São Paulo: Loyola, 1983, 218p.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. *Rosa Egipcíaca*: uma santa africana no Brasil. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993.

OLIVEIRA, João Alfredo Corrêa de. O que fez a Igreja no Brasil pelo escravo africano. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, (326):311-26, jan./mar., 1980

REIS, Rubem. A Igreja e o movimento abolicionista. In: FLORES, Moacyr (org.). *Cultura afro-brasileira*. Porto Alegre: Escola Superior de Teologia São Lourenço dos Brindes, 1980. 64p., (Coleção Porto dos Casais, 1).

RIBEIRO, Maria de Lourdes Borges. Festa de São Benedito em Aparecida. In: *Folclore*, São Paulo, 1(4):5-31, 1952.

RIBEIRO, Maria de Lourdes Borges. Um grupo de moçambique de Aparecida do Norte. In: *Revista do Arquivo Municipal,* São Paulo, 27(164):11-9, jul/set, 1959.

RIBEIRO, René. Africanos, seus descendentes e catolicismo no Brasil. In: *Cadernos Brasileiros*, Rio de Janeiro, 47(3):111-8, mai/jun 1968.

RIBEIRO, René. Igrejas e cultos no Brasil. In: *Revista de Antropologia*, São Paulo, (23):13-26, 1978.

ROCHA, José Geraldo da. *Teologia e Negritude*. Santa Maria: Pallotti, 1998.

SANT'ANA, Antônio Olímpio de. Igreja Cristã e consciência negra: confronto ou identificação. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):130-2, 1983.

SILVA, Antônio Aparecido. *Existe um pensar teológico negro?* São Paulo: Paulinas, 1998.

SILVA, Carlos Benedito Rodrigues da. A comunidade negra de Bom Jesus: um estudo. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, 4(1):5-20, 1988.

SILVA, Marcos Rodrigues da. O pensamento dos Agentes de Pastoral Negros no movimento social. In: *O pensamento negro em educação no Brasil*. São Carlos: UFSCar, 1997.

SILVA, Rubens Alves da. *Negros Católicos ou Catolicisno Negro?* – Um estudo sobre a construção da identidade negra no Congado Mineiro. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Antropologia da UFMG, Belo Horizonte, 1999.

SOUSA, Vilson Caetano de e SOARES, Edir. (Orgs.). *Encontro e solidariedade*: Igreja Católica e Religiões Afro-Brasileiras no período de 1955 a 1995. São Paulo: Loyola, 2000.

SOUZA, João José do Nascimento. Reflexões sobre a consciência negra na Igreja católica. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):119-26, 193.

SOUZA, Júlia Beatriz Almeida. Nossa Senhora Aparecida e identidade nacional do Brasil . In: *D.O. Leitura*, São Paulo, 12(139), dez., 1933.

SOUZA, Juliana Beatriz A. de. Mãe negra de um povo mestiço: devoção a Nossa Senhora Aparecida e identidade nacional. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (29):85-102, 1996.

SOUZA, Laura de Mello e. As devassas eclesiásticas da Arquidiocese de Mariana; fonte primária para a história das mentalidades. In: *Anais do Museu Paulista* , São Paulo, (33):65-73, 1984.

SOUZA, Marina de Mello e. Santo Antônio de Nó-de-pinho e o catolicismo afro-brasileiro. In: *Tempo*, Revista do Departamento de História da UFF. Rio de Janeiro: Sette Letras, 6(11), jul., 2001.

TERRA, João Evangelista Martins. *O negro e a Igreja* . São Paulo: Loyola, 1984.

TOURINHO, Eduardo. Festa do Bonfim. In: *Alma e Corpo da Bahia*. Rio de Janeiro: José Olympio, p. 309-14, 1953.

VALENTE, Ana Lúcia Eduardo Farah. *O Negro e a Igreja Católica*. O Espaço Concedido, Um Espaço Reivindicado. Campo Grande-MS. 1994. 160p.

VALENTE, Ana Lúcia Eduardo Farah. *O Negro e a Igreja Católica:* o espaço concedido, um espaço reivindicado. São Paulo, 1989. 292p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

VALENTE, Ana Lúcia Eduardo Farah. Uma pastoral contra o racismo. In: *Revista Humanidades*, nº 17, Brasília: UnB, 1988.

WERNET, Augustin. A igreja e a abolição. In: *Anais* VIII Reunião Anual da SBPH. São Paulo: SBPH, p. 47-51, 1989.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.1. RELIGIÕES

4.1.7. Vodum

FERREIRA, Euclides Menezes. *Orishas e Voduns em cânticos associados*. São Luís, Gráfica Editora Alcântara Ltda., 1984.

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. *De segunda a domingo, etnografia de um mercado coberto.* Mina, uma religião de origem africana. São Luís, SIOGE, 62p., 1985.

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. *Desceu na guma*. São Luís: SIOGE, 1993

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. La integración del caboclo en el tambor de mina y el impacto del candomblé sobre la linea de la selva ; estudio sobre el sincretismo afro-indígena en cultos brasileños. In: MONTALBAN, Caracas, (19):161-7, 1987.

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. *Mina, uma religião de origem africana*. São Luís: SIOGE, 1985. 64p.

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. *O Caboclo no tambor de mina e na dinâmica de um terreiro de São Luís:* a casa de fanti-ashanti. Tese de Doutorado apresentada ao Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1991. 340p.

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. Religião afro-brasileira, como resposta às aflições. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, 4(1):39-58, 1988.

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. Religião e Magia no Terecô de Codó (MA). In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 37-47, 1999.

FERRETTI, Mundicarmo Maria Rocha. *Terra de caboblo*. São Luís: SECMA, 1994.

FERRETTI, Mundicarmo. *Encantaria de Barba Soeira* : Codó, capital da magia negra? São Paulo: Siciliano, 2001.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. Bruxaria, oráculos, magia e feitiçaria no Tambor de Mina do Maranhão. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 7(30):44-51, 1988.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. Casa das Minas - Religião popular e mudança. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., (25):38-41, 1997.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. Casa das Minas jeje no Maranhão. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 4(17):59-72, dez., 1985.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. *Querebentan de Zomadonu:* etnografia da Casa de Minas. São Luís: Editora Universidade Federal do Maranhão, 1986.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. Religiões de origens africanas no Maranhão. In: UNESCO. As sobrevivências das tradições religiosas africanas nas Caraíbas e na América Latina. Anais do Encontro de São Luís do Maranhão, 24-8 de junho de 1985. Paris: UNESCO, p. 156-72, s.d.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. Voduns da Casa das Minas. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Meu sinal está no teu corpo;* escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EDICON/EDUSP, p. 176-200, 1989.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo; CECIO, Valdelino; MORAES, Joila; LIMA, Roldão (coord.). *Tambor de crioula*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1981. 59p. (Cadernos de Folclore. Nova Série, 31)

FERRETTI, Sérgio Figueredo. (coord.). *Tambor de crioula:* ritual e espetáculo. São Paulo: SECMA, 1979. 155p.

FERRETTI, Sérgio Figueredo. (coord.). *Tambor de crioula:* ritual e espetáculo. São Paulo: SECMA, 1995. 187p.

FERRETTI, Sergio Figueredo. *Querebentam de zomadonu:* um estudo de antropologia da religião na casa das Minas. Natal, 1983, 288p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

GARCÍA, Rigoberto González. Tata Kueyre Nkisi, el rey de los espíritus . In: *Del Caribe*, Santiago de Cuba, (33):110-116, 2000.

KLIGUEH, Basile Goudabla. Religión tradicional africana: el caso del vodú. In: *Del Caribe*, Santiago de Cuba, (33):10-18, 2000.

LOPES, Edmundo Corrêa. A propósito da Casa de Minas. In: *Atlântico*, Lisboa, (5):78-82, 1917.

OLIVEIRA, Jorge Itaci. *Orixás e voduns nos terreiros de Mina*. São Luís: VCR Produções e Publicidades, 1987.

PEREIRA, Nunes. *A Casa das Minas*: contribuições ao estudo das sobrevivências do culto dos voduns, do Panteão Daomeano, no Estado do Maranhão, Brasil, 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 1979. 245p.

PEREIRA, Nunes. *A Casa de Minas.* Contribuição ao estudo das sobrevivências daomeianas no Brasil. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Antropologia e Etnologia, 1947.

PRANDI, José Reginaldo (org.). *Encantaria brasileira* – o livro dos mestres, caboclos e encantados. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

PRANDI, Reginaldo. Nas pegadas dos voduns. In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, 1997(19/20):109-133.

SANTOS NETO, Manoel dos e SANTOS, Maria do Rosário Carvalho. Apontamentos acerca da evolução da mina no Maranhão. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, 4(1):135-43, 1988.

SANTOS NETO, Manoel dos e SANTOS, Maria do Rosário Carvalho. *Boboromina;* terreiros de São Luís; uma interpretação sócio-cultural, São Luís: SECMA/SIOGE, 1989. 159p.

VERGER, Pierre Fatumbi. *Notas sobre o culto aos orixás e voduns.* São Paulo: EDUSP, 2000, 2ª edição.

VERGER, Pierre Fatumbi. *Notas sobre o culto dos Orixás e Voduns na Bahia de Todos os Santos, no Brasil, e na Antiga Costa dos Escravos, na África*. São Paulo: EDUSP, 1999. [1ª ed. 1957].

VERGER, Pierre. Le culte des vodouns d'Aboumey aurait-il eté apporté à S. Luiz do Maranhão par la mère du roi Ghezo?. In: *Les Afro-Américains.* Mémoires de L'Institut Français D'Afrique Noire, Dakar: IFAN, (27):157-60, 1952.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.1. RELIGIÕES

4.1.8. Outros

ACEVEDO, Rosa e CASTRO, Edna. *Negros do Trombetas*: guardiães de matas e rios. Belém: Cejup/UFBA-NAEA, 1998. 257p.

ACQUAVIVA, Claudio. *Vodu:* religião e magia negra no Haiti e no Brasil. 2ª.ed. São Paulo: Aquarius, 1977. 90p.

AGUIAR, Roberto Oliveira de. *O ideal mediúnico no Recife:* um estudo de sociologia do conhecimento. Recife, 98p. 1977.

ALBUQUERQUE, Américo. Como compreendo a religião negra. In: SEIVA, Bahia, 4(1), 1939.

AMADO, Wolmir (org.). *A religião e o negro no Brasil.* São Paulo: Edições Loyola, 1989, 80p.

AMADO, Wolmir. Teologia negra. In: ESTUDOS, Goiânia(GO), 15(1/2):63-79, jan/jun, 1988.

AMARAL, Rita. A coleção etnográfica de cultura religiosa afro-brasileira do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo . In: REVISTA DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA. USP, São Paulo, (10):, 2001

ANDRADE, Ezequiel Luíz. Comunidades negras e evangelização no Brasil: Assimilação ou reinterpretação? In: Comunidade Negra: desafios atuais e perspectivas. São Paulo: *Atabaque*, p. 55-63, 1995.

ANDRADE, Inaldete Pinheiro de. *Pai Adão era nagô.* Recife: Editora Produções Alternativas, 1989.

ANDRADE, Mário de. *Música de feitiçaria no Brasil.* São Paulo: Livraria Martins, 1963. 295p. (Obras completas de Mário de Andrade, v.13.).

ARAÚJO, Alceu Maynard de. Ex-votos e promessas. In: *Habitat*, São Paulo, 1(5):42-5, 1951.

ASSUNÇÃO, Luiz Carvalho de. O culto de Jurema: cura e proteção no reinado dos mestres. In: CAVALCANTE, Antônio Mourão; PORDEUS JÚNIOR, Ismael (Org.). *Tradição e modernidade.* Fortaleza: Edições UFC, p. 37-47, 1996.

Atabaque. Teologia afro-americana. São Paulo: Paulus, 1997.

Atabaque-ASETT. *Teologia afro-americana e caribenha*. II Consulta ecumênica de teologia e culturas afro americanas e caribenhas. São Paulo: Paulus, 1997.

AUBREE, M. J. *Voyages entre corps et esprits;* étude comparative entre deux courants religieux dans le nordeste brésilien. Paris, Université de Paris. s.d. 362p.

AUGRAS, Monique. Zé Pelintra, patrono da malandragem. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasilerio Negro. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura, s.l., (25):43-49, 1997.

AZEVEDO, Carlos Alberto. *Mitos e ritos nos grupos de culto afro-brasileiros*. Recife: UFPe/Instituto de Ciência Políticas e Sociais, 102p., 1971

BARBOSA, José Carlos. *Protestantismo e escravidão no Brasil -império*. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de História, ICH-UnB, Brasília, 150p., 1988.

BARRETO, João dos Santos. *As religiões no Rio*. Rio de Janeiro: Ed. Garnier, 241p, 1951.

BARRETO, Maria Amália Pereira. Cultos afro-brasileiros: o problema da clientela. In: *Cadernos do ISER*. Sinais dos tempos; tradições religiosas no Brasil. Rio de Janeiro, (22):87-106, 1989.

BARRETO, Maria Amália Pereira. O conceito de comunidade em Juana Elbein dos Santos. In: *Perspectiva* S, São Paulo, (7):41-48, 1984.

BARRETO, Maria Amália Pereira. *Os voduns do Maranhão.* São Luiz: Fundação Cultural do Maranhão, 154p., 1977

BARRETO, Paulo. *As religiões no Rio.* Rio de Janeiro: Organizações Simões, 1951. 214p.

BARROS, José Flávio Pessoa de. Seitas afro-brasileiras e depredação da natureza. In: PAU-BRASIL, São Paulo, 4(1): 40-2, jan/fev 1985.

BARROS, Sulivan Charles. O medo do feitiço: relações entre magia e poder em Codó/MA. In: *Revists Múltipla*, ano V, 6(9):39-80, dez, 2000.

BASCOM, William. *Ifa divination:* communication between gods and men in West Africa. Indianapolis: Indiana University, 1991.

BASTIDE, Roger. Pretos e brancos II: o contato religioso. São Paulo, *O Estado de S. Paulo*, 24 jul. 1938, p.4, c.5-8.

BASTIDE, Roger. A casa das minas. In: *O Estado de S. Paulo*. São Paulo, 1 jul. 1947, c.8-9, p. 7

BASTIDE, Roger. África en Brasil. In: *Casa de Las Américas*. La Habana, Cuba, 6(36-37):32-41, mai/ago., 1966.

BASTIDE, Roger. *As Américas negras*: as civilizações africanas no Novo Mundo. São Paulo: Difusão Européia do Livro/EDUSP, 1974.

BASTIDE, Roger. *As religiões africanas no Brasil*. Contribuição a uma Sociologia das interpretações de civilizações. São Paulo: Ed. Pioneira/EDUSP, 1971.

BASTIDE, Roger. *As religiões africanas no Brasil*. São Paulo: EDUSP, 1972. 2v.

BASTIDE, Roger. *As Religiões Africanas no Brasil:* Contribuições a uma Sociologia das Interpretações de Civilizações. São Paulo: Pioneira, 3ª ed. 1989.

BASTIDE, Roger. Cavalos de Santo (esboço de uma sociologia do transe místico). In: *Boletim da FFCL/USP*, Sociologia I, São Paulo, 154(3):29-60, 1953.

BASTIDE, Roger. Cavalos dos santos. Um esboço de uma sociologia do transe místico. In: *Estudos Afro-Brasileiros*, São Paulo: Perspectiva, p. 223-323, 1983.

BASTIDE, Roger. Contributions à une sociologie des religions en Amérique Latine. In: *Archives de Sciences Sociales des Religions*. Paris, (35):139-50, 1973.

BASTIDE, Roger. Couleur, racisme et Christianisme. In: *Cahiers Universitaires Catholiques*, Paris, , (8):363-70, mar. 1967.

BASTIDE, Roger. Die kulturelle anspassung des brasilianischen negers. In: *Staden-Jahrbuch*. São Paulo: Instituto Hans Staden, p. 100-04, 1953.

BASTIDE, Roger. *Estruturas sociais e religiões afro-brasileiras*. In: ANHEMBI, São Paulo, 24(77): 228-43, abr. 1947.

BASTIDE, Roger. *Imagens do nordeste místico em branco e preto*. Rio de Janeiro: Empresa Gráfica O Cruzeiro, 1945.

BASTIDE, Roger. In: MONFOUCA-NICOLAS, Jacqueline. *Ambivalence et culte de possession*. Paris, Anthropos, p. 9-19, 1972.

BASTIDE, Roger. *Introduction à l'étude de quelques complexes afro-brésiliens. Bulletin du Bureau D'ethnologie*, Haiti, 2(5), mai/jun 1948.

BASTIDE, Roger. L’Home africain à travers sa religion traditionelle. In: *Présence Africaine*. Paris, (40)32-42, jan/mar, 1962.

BASTIDE, Roger. L’Islam noir au Brésil. In: *Hésperis,* Paris, (39):373-82, 3º e 4º trim, 1952.

BASTIDE, Roger. La burrinha africaine made in Brazil. In: *Mélsnges Offerts*. Faragnad, Secren, Paris, p. 45-50, 1972.

BASTIDE, Roger. La rencontre des dieux africaines et des esprits indiens. In: BASTIDE, Roger. *Le sacré Sauvage et autre essais*. Paris: Payot, p. 214-36, 1975.

BASTIDE, Roger. La théorie de la réincarnation chez les afro-américaines. In: ZAHAN (ed.). *Réincarnation et vie mystique en Afrique noire*. Paris: PUF, p. 9-29, 1965.

BASTIDE, Roger. Le messianisme chez les noirs du Brésil. In: *Le Monde Non-Chrétien*, Paris, (15):301-08, jul./sept.1950.

BASTIDE, Roger. *Le rêve, la transe et la folie*. Paris: Flammarion, 1972. 263p.

BASTIDE, Roger. Les Christ noirs (Prefácio). In: *Mélanges D‘Histoire des Religions*. Vendôme, Paris: PUF, s.d., p. 7-13.

BASTIDE, Roger. Les cultes afro-américains. In: *Encyclopedie De La Pléiade*. Histoire des Religions III. Paris, p. 1027-50, 1976.

BASTIDE, Roger. *Les religions africaines au Brésil*. Paris: PUF, 578p., 1969.

BASTIDE, Roger. Mythologies africaines. In: *Mythologies Des Montagnes, des Forêts et des Iles*. Larousse: Paris, p. 263-67, 1963.

BASTIDE, Roger. Négritude et intégration nationale: la classe moyenne de couleur devant les religions afro-brésiliennes. In: *Afro-Ásia*, nº 12, Salvador, 1976, pp. 17-30.

BASTIDE, Roger. *Note complémentaire sur le prophétisme en Côte d’Ivoire et Ghana*. 5p. dat. (Texto inédito), s.d., s.c.p.

BASTIDE, Roger. Note sur les religions africaines en Amérique du Sud. In: *Le Monde Religieux, L’afrique Paienne Et Juive*, nº 26, France: Lezay, (26):154-64, 1957.

BASTIDE, Roger. O Brasil mágico. In: São Paulo, *Diário de São Paulo*, 25 ago. 1944, c.2-4, p. 4.

BASTIDE, Roger. Price-Mars et le Voudou Haitien. In: *Présence Africaine*, Paris, (17)19-23, 1969.

BASTIDE, Roger. Réflexions sans titre autour d'une des formes de la spiritualité africaine. In: *Présence Africaine*, 17-18, Paris, pp. 9-16, fev./mai.1958.

BASTIDE, Roger. Religion und marginalitat des negers in Lateinamerika. In: GRABENER, Jurgen, Edit. *Klassengesellschaft und rassismus*. Bielefeld, Bertelsmann Universitatsverlag, p. 149-59, 1971.

BASTIDE, Roger. Sonho dos negros. In: BASTIDE, Roger. *O sonho, o transe e a loucura* Trad. Lucia Coelho. Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, 1ª Parte: O sonho, p. 14-27, 1979.

BASTIDE, Roger. Structures sociales et religions afro-brésiliennes, In: *Renaissance*, vol. II e III, 1944-5. In: *Boletim do Instituto de Sociologia*, Bahia, mai. 1947.

BASTIDE, Roger. Structures sociales et religions afro-brésiliennes. In: RENAISSANCE, nº 2-3, New York, p. 13-29, 1945.

BASTIDE, Roger. Une secte dahoméenne à Porto Novo: Le Yehoviesme. In: *Mélanges d'histoire des Religions*: offerte à Henri Charles Puech. Vendôme, Paris: PUF, p. 585-589, 1974.

BASTOS, Wilson de Lima. *Figuras presentes em cultos afro-brasileiros*. Juiz de Fora: Centro de Estudos Sociológicso de Juiz de Fora, 1977, 42p. (Arquivos de Folclore, 5)

BERNADET, Jean C. Mito e metamorfose das mães nagô: o negro no cinema brasileiro . In: *Filme e Cultura*. Rio de Janeiro: Embrafilme, 1982, p. 20-30.

BERRAGUE, G. Correntes regionais e nacionais na música do Candomblé baiano. In: *Afro-Ásia*, (12), Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da UFBa, 1976.

BEYLIER, Charles. Roger Bastide; ontem e hoje. In: *Ciência e Cultura*, São Paulo, vol 30,(4):436-46, abr., 1978.

BEZERRA, Felte. Formas religiosas mediúnicas como fator de integração. In: *Revista Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, 12(33):101-13, mai./ago., 1972.

BIRMAN, Patrícia. *Fazer estilo criando gêneros*: estudo sobre a construção religiosa e da diferença de gêneros em terreiros da Baixada Fluminense. Rio de Janeiro, 1988. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

BISPO, Sandra Maria. Algumas reflexões sobre a religião afro-brasileira. In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação*. Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 25-32.

BOZIC, Giovanni (frei). *Cosmovisão Africana:* fundamentos filosóficos-religiosos para o homem do ano 2000. Porto Alegre, 1974. 82p. Tese (Livre Docência) – Pontifícia Univesidade Católica do Rio Grande do Sul.

BRAGA, Júlio Santana (org.). *Religião e Cidadania*. Salvador: EGBA/UFBa, 1990, 170p.

BRAGA, Júlio Santana. *Ancestralidade afro abrasileira:* o culto de Babá Egun. Salvador: Editora CEAO em co-edição com Anamá, 1992.

BRAGA, Júlio Santana. Ancestralidade Afro-Brasileira. In: BRAGA, Júlio (org.). *Religião e Cidadania*. Salvador: EGBA/UFBa, p. 11-28, 1990.

BRAGA, Júlio Santana. *Ancestralidade Afro-Brasileira*: o culto de Babá Egun. , 2ª ed. Salvador: EDUFBA/Anamá, 1995.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Memória do sagrado*, estudo de religião e ritual. São Paulo: Edições Paulinas, 1985.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *O festim dos bruxos;* estudos sobre a religião no Brasil. São Paulo: Ícone; Campinas: UNICAMP, 1987. 234p.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O festim dos bruxos; relações sociais e simbólicas na pratica do curandeirismo no Brasil. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 13(3): 128-56, nov, 1986.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Os deuses de Itapira;* um estudo sobre a religião popular. São Paulo, 1979. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BRASIL, Etienne Ignace. La secte musulmane des Malês du Brésil, et leur revolte en 1835. *Anthropos,* Viene, 4, 1909.

BRASIL, Etienne Ignace. Le fetichisme des nègres du Brésil. In: *Anthropos,* Viene, (3):881-904, 1908.

BRASIL, Etienne Ignace. O fetichismo dos negros do Brasil. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, 74(2):195-260, 1911.

BRITO, Antenor Bezerra Leite de. *Escatologia nos cultos afro-brasileiros*. Recife: UFPe, 1982. 100p.

CABRERA, Lydia. O dono de ewe (o luwa-ewe). In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Leopardo dos olhos de fogo:* escritos sobre a religião dos orixás. VI. São Paulo: Ateliê Editorial, p. 17-32, 1998

CALAINHO, Daniela Buono. Jambacousses e Gangazambes: feiticeiros negros em Portugal . In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, (25-26):141-176, 2001.

CÂMARA, Evandro de Morais. *Religions and social struture:* a comparative analysis of African religious survivals in Brazil and United States. Michigan University, 1983, 127p. (M. A.) –Central Michigan University.

CÂMARA, Evandro Morais. Religion and physical mobility : black acculturative differences in Brazil and the United States. In: *Ciência & Trópico*, 12(1):23-47, jan./jun. 1984.

CAMARGO, Maria Tereza Lemos de Almeida. *Plantas medicinais e de rituais afro-brasileiros I.* São Paulo: Almed, 1988.

CAMARGO, Maria Thereza Lemos de Arruda. As plantas condimentícias nas comidas rituais de cultos afro-brasileiros. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, (31);81-95, 1990.

CAMARGO, Maria Thereza Lemos de Arruda. Mirra, incenso e estoraque nos cultos afro-brasileiros. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Meu sinal está no teu corpo:* escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EDICON/EDUSP, p. 64-72, 1989.

CAMPOS, Adalgisa Arantes. Notas sobre os rituais de morte na sociedade escravista. In: *Revista do Departamento de História*, FAFICH/UFMG, Belo Horizonte, 6:109-122, jul. 1988.

CAMPOS, Juvenal Silva. Costumes e crenças dos afro-baianos. In: *Sociologia*, São Paulo, 11(4):433-49, out/dez 1949.

CAPONE, Stefania. Uma religião para o futuro: a rede transnacional dos cultos afro-americanos. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (36):57-72, 1999.

CAPRARA, Andrea. Polissemia e multivacalidade da epilepsia na cultura afro-brasileira. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 257-88, 1999.

CARDOSO, Edson Lopes. *Bruxas, espíritos e outros bichos*. Belo Horizonte: Mazza, 1992. 74p.

CARNEIRO, Antonio Joaquim de Souza. *Mitos africanos no Brasil*: ciência do folklore. São Paulo: Cia Ed. Nacional, 1937, 506 p.

CARNEIRO, Édison de Sousa. *Dinâmica do folclore*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965. 187p.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Negro bantus:* notas de etnografia religiosa e de folklore. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937, 190p.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Religiões negras e negros Bantos*. 2ª ed., Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1981.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Religiões negras*. Notas de Etnographia religiosa. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1936.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Religiões negras:* notas de etnografia religiosa. Negros bantos: notas de etnografia religiosa e de folclore. 2ªed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, Brasília: INL, 1981, 239p.

CARNEIRO, Édison de Souza. The Structure of African cults in Bahia. In: *Journal of American Folklore*, New York, 53(210):271-278, out/dez 1940.

CARNEIRO, Édison de Souza. Uma revisão na ethnografia religiosa afro-brasileira. In: *Problemas*, São Paulo, 1(1):48-53, ago 1937 / tb. In: *Atas* II Congresso Afro-Brasileiro, Bahia 1940. O negro no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 61-8, 1940.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Ursa Maior*. Salvador: UFBA/Centro de Estudos Afro-Orientais, 1980. 96p.

CARNEIRO, Sueli. Odô Iya. *Jornal Correio Brasiliense*, 27/04/2001. Coluna Opinião,

CAROSO, Carlos (e outros). *When healing is prevention:* Afro-Brazilian religious practices related to mental disordes and associated stigma in Bahia, Brazil. In: CURARE, WWB, vol. 12, Berlim, 1997.

CAROSO, Carlos e BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, 1999. 346p.

CAROSO, Carlos; RODRIGUES, Núbia e ALMEIDA-FILHO, Naomar. *Surra de Caboclo, possessão ou loucura?* Terapia religiosa afro-brasileira e proteção da rotulação e estigmatização. XXI reunião Brasileira de Antropologia, Vitória, 1988.

CAROZZI, María Julia e FRIGERIO, Alejandro. Tornar-se outro: o processo de conversão às religiões afro-brasileiras em Buenos Aires. In: CIPRIANI, Roberto; ELETA, Paula e NESTI, Arnaldo

(Orgs.). *Identidade e mudança na religiosidade latino-americana*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000, 291-318.

CARVALHO, Augusto da Silva. *O culto de S. Cosme e S. Damião em Portugal e no Brasil*. Coimbra: Impr. da Universidade, 1928, 329p.

CARVALHO, José Jorge de. *A força da nostalgia:* a concepção de tempo dos cultos afro-brasileiros tradicionais. Brasília: UnB, 1987. 42p. (Série Antropologia, 59)

CARVALHO, José Jorge de. A força da nostalgia: a concepção de tempo dos cultos afro-brasileiros tradicionais. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 14 (2)36-61, mar. 1987.

CARVALHO, José Jorge de. La fuerza de la nostalgía: el concepto del tiempo histórico en los cultos afro-brasileños tradicionales. In: Montalban, Caracas, (20):67-93, 1988.

CARVALHO, José Jorge de. *Studies of Afro-Brazilian cults:* a critical and historical review of the main trends of thought. Dissertação de Mestrado - Social Antrhpologie; apresentada na The Queen's University of Belfast; Belfast, 1978, 163p.

CARVALHO, José Jorge de. *Violência e caos na experiência religiosa*. Brasília: UnB, 1988 (Série Antropologia, 74)

CARVALHO, José Jorge de. Violência e caos na experiência religiosa. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 15(1):8-33, 1990.

CARVALHO, Marcos J. M. de. Que crime é ser cismático? As transgressões de um pastor negro no Recife patriarcal. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 36. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes -Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (36):97-122, 1999.

CARVALHO, Silvia M. S. A cerâmica e os rituais antropofágicos In: *Revista de Antropologia*. São Paulo: USP, FFLCH, XXVI:39-52, 1983.

CARYBÉ, [Hector Barnabó]. *Pelourinho:* desenhos. Salvador: Progresso, 1955, n.p.

CARYBÉ, [Hector Barnabó]. *Rampa do Mercado:* 20 desenhos de Carybé. Salvador: Progresso, 1955. (não paginada).

CASCUDO, Luís da Câmara. *Geografia dos mitos brasileiros*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1947. 467p.

CASTRO, Yeda Pessoa de. Colaboração antropológica e lingüística nos estudos afro-brasileiros . In: MARTINS, Cleo e LODY, Raul (orgs.). *Faraimará* – O caçador traz alegria. Mãe Stella, 60 anos de iniciação. Rio de Janeiro: Pallas, 1999, p. 81-97.

CASTRO, Yedda Pessoa de. As religiões de origem africana no Brasil; dominação, origens, cultos novos e outros pouco conhecidos. In: *Culturas africanas;* documentos da reunião de peritos sobre As sobrevivências das tradições religiosas africanas nas Caraíbas e na América Latina , São Luís, 24 a 28 de junho de 1985. Anais... Paris: UNESCO, s.d., pp. 173-96.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. O espiritismo. In: LANDIM, Leilah (org.). *Sinais dos tempos:* diversidade religiosa no Brasil. Rio de Janeiro: ISER, (23):147-155, 1990

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. *O mundo invisível*: cosmologia, sistema ritual e noção de pessoa no espiritismo. Rio de Janeiro, 1982, 202p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. *O mundo invisível:* cosmologia, sistema ritual e noção de pessoa no espiritismo. Rio de Janeiro: Zahar, 1983. 143p.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Repensando Bastide; algumas questões presentes em As religiões africanas no Brasil . In: *Ciências Sociais Hoje*. São Paulo: Cortez, 223-31, 1984.

CAVALCANTI, Pedro. As seitas africanas do Recife. In: Congresso Afro-Brasileiro, I. Recife, 1934. *Estudos afro-brasileiros*. Rio de Janeiro: ed. Ariel, 245-58, 1935.

Centro da Referência Negromestiça. *Projeto História dos Terreiros*. Salvador: Centro da Referência Negromestiça, 1989. s.p.

CIPRIANI, Roberto; ELETA, Paula e NESTI, Arnaldo (Orgs.). *Identidade e mudança na religiosidade latino-americana*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

CONSORTE, Josildeth Gomes & COSTA, Márcia Regina (orgs.). *Religião, Política, Identidade*. São Paulo: Editora da PUC-SP. São Paulo, 1988.

CONSORTE, Josildeth Gomes. À espera do Salvador. In: *Revista Religião e Sociedade*. Rio de Janeiro: Ed. Campus, (12/3):20-33, dez, 1985.

CONSORTE, Josildeth Gomes. Perspectiva antropológica da religiosidade do povo. In: *A religiosidade do Povo*. São Paulo: Edições Paulinas, 1984, pp. 43-54.

CONSTANTINO, A. T. *Terminologia religiosa e falar cotidiano de um grupo de culto afro-brasileiro*. Salvador, 1971. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Fedral da Bahia.

COSSARD-BINON, Gisele. Le rôle de la femme de couleur dans les religions afro-brésiliennes. In: BASTIDE, Roger (org.). *La femme de couleur en Amérique Latine*. Paris: Anthropos, p. 75-96, 1974.

COSTA, Eduardo Octávio da. O tocador de atabaque nas casas de cultos afro-maranhenses. In: *Les Afro-Américans*. Dakar: IFAN, 1953, p. 119-123. (Memoire IFAN, 27).

COSTA, Valdeci Carvalho da. As religiões afro-brasileiras nos últimos vinte anos. In: *Síntese*, Belo Horizonte, 15(44): 39-54, set/dez 1988.

COUTINHO, Cardoso Lavínia e BISPO, Suely. A cultura negra no Brasil: resistência ou afirmação . In: MENDONÇA, João Hélio (org.). *Simbologia, tradição e mitos afro-brasileiros*, vol. 3. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Massangana, 1996.

CUNHA, Lúcia Helena de Oliveira. *Imagens das águas:* mitos, saberes e fazeres. São Paulo, 1993. 54p.il Tese (Doutorado) – Pontifícia Univesidade Católica de São Paulo.

CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. Espace funéraire, eschatologie et culte des ancêtres: encore le probléme des paradigmes africains. In: *Actes du LIIéme Congrès International des Américanistes*. PARIS: CNRS, 2:276-95, 1976

CUNHA, Olívia Maria Gomes. *Coraes rastafari:* lazer, política e religião em Salvador. Rio de Janeiro, 1991. 327p. Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

CYSNEIROS, Israel. *Ídolos e deuses da mitologia afro-brasileira*. Rio de Janeiro: Conquista, 1970, s.p.

DAMASCENO, Caetana Maria. *Cantando para subir:* orixá no altar, santo no peji. Rio de Janeiro, 1990, 227p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

DAMASCENO, Caetana Maria. *Ritual e conflito quando se canta para subir.* Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro/ECO/CIEC, 1989. 32p (Papéis Avulsos, 18).

DAMASCENO, Caetana. Identidade étnica e religiosa. Comunicações do ISER. Rio de Janeiro: ISER, 5(21), 1986. (outubro de 1986)

DELGADO SOBRINHO, Antonio Talora. *Práticas Religiosas nos Terreiros de Araraquara*. São Paulo, 1974. Dissertação (Mestrado) – Fundação Escola de Sociologia e Política.

DESCHAMPS, Hubert. *Les religions de l'Africa Noire*. Paris: PUF, 1977.

DORNAS FILHO, João. *Pantheon afro-brasileiro*. Maceió: RIE de Alagoas, (26):68-78, 1952.

DUARTE, Abelardo. O panteão afro-brasileiro: divindades africanas nas Alagoas. In: *Revista do Instituto Histórico de Alagoas*, Maceió, 26:68-79, 1948/1950.

ESTATUTOS da Federação Bahiana do Culto Afro-Brasileiro. Bahia: Imprensa Oficial, 1948, 16p.

ESTATUTOS da União das Seitas Afro-Brasileiras da Bahia. Bahia, 1938, 23p.

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978. 316p.

FEITIÇARIA Afro-Brasileira. Gravação Parlophon: 13254 / Gravação Odeon: 10679, 10690 / Gravação Victor: 33586.

FÉLIX, Cândido Emanuel. *O manual de rezas e mandingas* (a cura sem medicina), 3ª edição. Rio de Janeiro: ed. Eco, s.d., 127p.

FERNANDES, Aníbal Gonçalves. Investigações sobre cultos negro fetichistas do Recife. In: *Arquivo da Assistência a Psicopatas de Pernambuco*, Recife, 5(1-2):87-135, 1935.

FERNANDES, Aníbal Gonçalves. Novas investigações sobre as seitas afro-brasileiras. In: Neurobiologia, Recife, 3(3):16, 1940.

FERREIRA, Ascenso. *Catimbó*. Recife: Tip. Revista do Nordeste, 1927, 48p.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. Religião popular e mudança. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 3(11):57-61, nov, 1984.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. Religiosidade popular, tradição e mudança. In: CONSORTE, Josildeth Gomes & COSTA, Marcia Regina (orgs.). *Religião, política, identidade*. São Paulo: EDUC, p. 61-73, 1988 (Série Cadernos PUC, 33)

FERREUX, Jean. Possession à Recife. In: *Galaxie Anthropologique*, nº 4-5, (Possessions, Mytes et Ravissements), Paris, p. 53-8, 1993.

FICHTE, Hubert. *Etnopoesia:* antropologia poética das religiões afro-americanas. São Paulo: Brasiliense, 1987.

FIGUEIREDO, Napoleão. *Banho de cheiro*. Recife: Centro de Estudos Folclóricos, 1983. 6p.

FIGUEREDO, Napoleão e HENRY, Anaíza Vergolino. *Festa de santo e encantados*. Belém: Academia Paraense de Letras, 1972.

FIGUEREDO, Napoleão. Religiões mediúnicas na Amazônia: o batuque. Los Angeles, *Journal of Latin American Lore*, 1(2):173-84, 1975.

FIGUEREDO, Napoleão. *Rezadores, pagés e pujanças.* Belém: IFPa/Boitempo, 1979. (Série Pesquisas, 8).

FIGUEREDO, Napoleão. Todas as divindades se encontram nas encantarias de Belém. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 9(1):51-66, jan./jun. 1981.

FIGUERÔA, Tito. A padroeira de muitas festas. In: CONSORTE, Josildeth Gomes e COSTA, Marcia Regina da (orgs.). *Religião, política, identidade*. São Paulo: EDUC, p. 41-51, 1988. (Série Cardenos Puc, 33)

FLORES, Moacyr. As religiões afro-brasileiras e o catolicismo. In: *Teocomunicações*, Porto Alegre, 15(64):171-179, 1984.

FLORIANO, Maria da Graça e NOVAES, Regina Reys. A presença do negro nas diferentes denominações presbiterianas. In: Comunicações do ISER. O negro evangélico, Rio de Janeiro, (4):9-32, out, 1985.

FLORIANO, Maria da Graça e NOVAES, Regina Reys. Os batistas e a sociedade brasileira. In: Comunicações do ISER. O negro evangélico. Rio de Janeiro (4):73-84, out 1985.

FLORIANO, Maria da Graça e NOVAES, Regina Reys. Relações raciais no protestantismo brasileiro (introdução). In: Comunicações do ISER. O negro evangélico. Rio de Janeiro, (4):5-8, out 1985.

FONTENELLE, Aluizio. *Exú*. Rio de Janeiro: s.c.p., 1952, 272p.

FREYRE, Gilberto. RIBEIRO, René (Prefácio). *Religião e relações raciais*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, p. 5-31, 1956.

FRIGERIO, Alejandro. Prejuicio, diversidad y cambio: un aporte antropológico a la compreensión de las religiones afro-brasileñas en Agentina. Buenos Aires: 1985. 5p.

FRIGERIO, Alejandro. *With the banner of oxal*: social construction and maintenace of reality in afro-brazilian religions in Argentina. Tese de Doutorado apresentada na University of California, Los Angeles, 1989. il., trab. 378p.

FRIZOTTI, Heitor. A dívida com a fé e a religião do povo negro . In: SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 63-76.

FRY, Peter & HOWE, G.. Duas respostas à aflição: umbanda e pentecostalismo. In: *Debate e Crítica*, São Paulo, (5), 1975.

FRY, Peter, VOGT, Carlos. A descoberta do Cafundó; alianças e conflitos no cenário da cultura negra no Brasil. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, (8):45-52, jul 1982.

FRY, Peter, VOGT, Carlos. Cuipar e cuendar pra conjenga carung: a morte e a morte no Cafundó. In: MARTINS, José de Souza (org.). *A morte e os mortos na sociedade brasileira*. São Paulo: HUCITEC, p. 173-87, 1983.

FRY, Peter. Manchester e São Paulo, religiosidade popular. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, (3):25-52, out. 1978.

FRY, Peter. Manchester, século XIX, e São Paulo, século XX, dois movimentos religiosos. In: FRY, Peter. *Para inglês ver;* identidade e política na cultura brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, p. 21-46, 1982.

FRY, Peter. Mediunidade e sexualidade. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, (1):105-23, mai., 1977.

GLEASON, Judith. *Oya, um louvor à deusa africana*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

GROMIKO, A. A. (org.). *As Religiões da África*. Moscou: Edições Progresso, 1987.

HENRY, Anaíza Vergolino. *Festa de santo e encantados.* Belém, Academia Paraense de Letras, 1972.

HERSKOVITS, Melville Jean. African Gods and catholic saint in New World negro belief. *America Anthopologist*, Menasha, (39):635-43, 1933.

HERSKOVITS, Melville Jean. Drums and drummers in afro-brazilian cult life. *The Musical Quarterly*, s.l., 30(4): 477-92, 1944.

HERSKOVITS, Melville Jean. Tambores e tamborileiros no culto afro-brasileiro. *Boletim Latino-Americano de Música*, Rio de Janeiro, 6(1):92-112, abr 1946.

HESSE, David. The many rooms of spiritism in Brazil. In: *Luso-Brazilian Review*, Madison, 24(2):15-34, Winter 1987.

HOORNAERT, Eduardo. A devoção dos beatos negros. In: *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza , 18/19(1-2):15-36, 1987-88.

IRAJÁ, Hermani de. *Feitiços e crendices*. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1932. 193p.

ITEN, Vera Teixeira. De negro a adventista em busca da salvação. Estudos de um grupo rural em Santa Catarina. Florianópolis, 1990. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Santa Catarina.

KARASCH, Mary Catherine. Central African religious tradition in Rio de Janeiro. In: *Journal of Latin American Lore*, Los Angeles , 5(2):233-53, 1979.

KIERNAN, James Patrick. Baptism and manumission in Brasil: Paraty, 1789-1822. In: *Social Science History*, s.l., 3(1):56-71, fall, 1978. (Separata)

KREBS, Carlos Galvão. *Estudos de batuque*. Porto Alegre: Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, 1988. 77p.

L'ESPINAY, François Marie de. Fé e Cultura. In: *Publicações do ISER*, ano 5, nº 21. Rio de Janeiro, p. 57-59, 1986.

LA PORTA, Ernesto M. Estudo psicanalítico dos rituais afro-brasileiros. Rio de Janeiro, Ateneu, 1979. 183p.

LAPASSADE, Georges. *Essai sur la transe*. Paris: Editions Universitaires, 1976. 224p.

LEACOCK, Seth e LEACOCK, Ruth. Spirits of the deep; a study on anAfro-Brazilian cult. New York, Doubleday NaturalHistory Pres. 1972.

LEACOCK, Seth. Cerimonial drinking in the afro-brazilian cult. In: *American Antrhopologist*, Menasha, 66(2):344-54, apr. 1964.

LEITE, Fábio. *A Questão Ancestral*. Ancestrais e Instituições Ancestrais em Sociedades: Ioruba, Agni. São Paulo, 1982.Tese de Doutorado apresentada ao Departamento de Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

LEITE, Gilson e FADAKÁ, Oni. Minorias étnicas religiosas e lingüísticas. In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 277-294.

LEITE, Lígia Maria Costa. *Magia dos Invencíveis*. Rio de Janeiro: FGV, 1987. 268p.

LEITE, Ligia Maria Costa. O país dos invencíveis. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, 83(6): 704-11, nov./dez. 1989.

LIMA, Estácio de. *O mundo místico dos negros*. Salvador: EGBA, 1975. 220p.

LIMA, João Manoel Mira. *A evangelização do negro no período colonial brasileiro*. São Paulo: Loyola, 1983.

LIMA, José. *A festa de Egum:* rezas, meizinhas, mandingas e mandingueiros da Bahia (contribuição ao estudo do folclore baiano). Salvador: Mami, 1952, 66p.

LITAIFF, Aldo. Religião e etnicidade: a volta da caça às bruxas. In: *Boletim de Ciências Sociais*, Florianópolis, (47):66-80, 1987.

LODY, Raul Giovanni da Motta. Tudo come e tudo se come: em torno do conceito de comer nas religiões afro-brasileiras. In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 44-49.

LODY, Raul Giovanni da Motta. Artesanato religioso afro-brasileiro. In: IBAM, s.l., 1980.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Pencas de balangandãs da Bahia*: um estudo etnográfico das jóias. amuletos. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Folclore, 1988. 167p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. Samba de Caboclo. CadIernos *de Folclore*. Brasília: MEC, 1977, 29p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Samba de Caboclo*. Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, Rio de Janeiro 1977. 29p. (Série Cadernos de folclore).

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Sete temas da mística afro-brasileira*; uma leitura etno-sociológica. Rio de Janeiro: Altiva, 1982.

LOPES, Edmundo Corrêa. Algo de novo sobre a introdução dos nagôs no Brasil. In: *Revista do Brasil*, Rio de Janeiro, 5(44):35-39, fev 1942.

LOPES, Edmundo Corrêa. O pessoal Gege. In: *Revista do Brasil*, Rio de Janeiro, 3(20):44-47, fev 1940.

LOPES, Helena Theodoro. Religiões de Origem Africana no Brasil. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa*: Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: *Seafro*, 1:159-75, 1994.

LOPES, Helena Theodoro. Religiões negras no Brasil. In: Instituto De Filosofia E Ciências Humanas/UERJ (org.). Seminário Cativeiro e Liberdade, Rio de Janeiro, 16 a 20 de novembro de 1988. *Anais*. Rio de Janeiro: UERJ, p. 235-43, 1989.

LOPES, Helena Theodoro. Religiões negras no Rio de Janeiro. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 15, Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):91-104, 1988.

LOPES, Helena Theodoro. Religiosidade. A força vital. In: *Revista Humanidades*, nº 17. UnB: Brasília, p. 42-49, 1988.

LOPES, Nei. Ìrokò, o Deus-Árvore da Tradição Afro-Brasileira. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Dunia Ossaim:* Os Afro-Americanos e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: IPEAFRO, p. 39-41, 1994.

LOYOLA, Maria Andrea. Cure des corps et cure des âmes; les rapports entre le médecines et les religions dans la banlieue de Rio. Actes de la Recherche en Sciences Sociales, Paris, (43):3-45, juin 1982.

LÜHNING, Angela. Acabe com este Santo, Pedrito vem aí.... In: *Revista USP* - Dossiê Povo Negro - 300 anos. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (28):194-220, dez-jan-fev, 1995/6.

MACHADO, Vanda Machado e PETROVICH, Carlos Roberto. *Prosa de nagô*. Salvador: EDUFBA, 2000.

MACHADO, Vanda Machado. *Ilê Axé* – vicências e invenção pedagógica. Crianças do Afonjá. Salvador: EDUFBA, 2000.

MACHADO, Vanda. Intolerância religiosa: vigiando e punindo . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 449-476.

MAGALHÃES, Basílio de. Folclore religioso afro-brasileiro. In: CULTURA POLÍTICA, Rio de Janeiro, 2(20):136-140, out 1942

MAGALHÃES, Basílio de. O elemento religioso afro-brasileiro. CULTURA POLÍTICA, Rio de Janeiro, 2(19):155-159, set 1942.

MAIA, Thereza Regina de Camargo. *Paraty*: religião e cultura. 2ª ed. Rio de Janeiro: Arte e Cultura, 1976. 165p.

MANZOCHI, Helmy Mansur. *Alguns aspectos iconográficos da produção plástica religiosa afro-brasileira*. São Paulo, 1992. 171p Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

MARCÍLIO, Maria Luíza. A morte de nossos ancestrais. In: MARTINS, José de Souza (org.). A morte e os mortos na sociedade brasileira. São Paulo: HUCITEC, p. 61-75, 1983.

MARINHO, Roberval José. *Arte e educação no universo cultural nàgó:* o ilé àse òpó àfonjá – um estudo de caso, 1977 a 1988. São Paulo, 1989. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

MATORY, J. Lorand. Jeje: repensando nações e transnacionalismo . In: MANA, Estudos de Antropologia Social, 5(1):57-80, abril ,1999.

MATORY, J. Lorand. Homens montados; homossexualidade e símbolo da possessão nas religiões afro-brasileiras. In: REIS, João José (org.). *Escravidão e invenção da liberdade;* estudos sobre o negro no Brasil. São Paulo, Brasiliense, p. 215-31, 1988.

MAZZOLENI, Gilberto. *Maghi e Messia del Brasile*. Roma: Bulzoni Editore, 1993.

MELLO NETO, José Antonio Gonçalves de. O Diário de Pernambuco - população negra e cultos africanos. In: ARRECIFES, Recife, (6): 7-14, jul./dez. 1992.

MELLO NETO, José Antonio Gonçalves de. Um governador colonial e as seitas africanas. In: *Revista do Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano*, Recife, (42): 41-5, 1948-1949.

MELLO, Marco Antônio L. M. *Reviras, Batuques e Carnavais*: a cultura de resistência dos escravos de Pelotas. Rio Grande do Sul: UFPEL, 1994.

MENEZES, Bruno. *Batuque* Belém: Gráfica Falangola, 1966, 94p.

MONTEIRO, Douglas Teixeira. Roger Bastide: religião e ideologia In: *Religião & Sociedade*, Rio de Janeiro, (3): 11-24, out. 1978.

MONTELLO, Josué. *Os tambores de São Luís*. 5ª ed., Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

MONTES, Maria Lúcia. Cosmologias e Altares. In: ARAUJO, Emanoel e MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (orgs.). *Arte e religiosidade no Brasil:* heranças africanas. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 1997.

MOTTA, Roberto da. Religiões afro-recifenses; ensaio de classificação. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 17-35, 1999.

MOTTA, Roberto e LIMA, Vicente. Catimbós, xangôs e umbandas na região do Recife. In: MOTTA, Roberto (coord.). *Os afro-brasileiros*. Anais do III Congresso Afro-Brasileiro. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Edit. Massangana, 1985.

MOTTA, Roberto. As variedades do espiritismo popular na área do Recife: ensaios de classificação. In: *Boletim da Cidade do Recife,* Recife, (2): 97-114, 1977.

MOTTA, Roberto. *Cidade e devoção.* Recife: Edições Pirata, 1980.

MOTTA, Roberto. Cultos populares e fontes alternativas de renda. In: DUARTE, Renato (Org.). *Emprego e renda na economia informal da América Latina*. Recife: Massangana, p. 179-186, 1984.

MOTTA, Roberto. Homens, santos e sociedade: as crenças básicas no xangô de Pernambuco. In: *Revista Pernambucana de Desenvolvimento*, Recife, 5(1):143-58, jan./jun. 1978.

MOTTA, Roberto. Indo-Afro-European syncretic cults in Brazil: their economic and social roots. *Cahiers du Brésil Contemporain*, Paris,, (5):179-86, 1988.

MOTTA, Roberto. *Jurema*. Centro de Estudos Folclóricos da Fundação Joaquim Nabuco. Recife, 1976 (volante 22).

MOTTA, Roberto. *Meat and feast:* the Xango religion of Recife, Brazil. Ann Arbor: UMI Dissertation Information Service, 1985.

MOTTA, Roberto. Protesto e conformismo no xangô do Recife. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 7(2):255-62, jul./dez. 1979.

MOTTA, Roberto. Renda, emprego, nutrição e religião. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 5(2): 121-53, jul./dez. 1977.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. Candomblé, xangô, tambor de mina, batuque, pará e babassuê; bibliografia prévia. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de *Bandeira de Alairá, outros escritos sobre a religião dos orixás.* São Paulo: Ágora, p. 123-91, 1981.

MUNANGA, Kabengele. Algumas considerações sobre o obsceno nos rituais negro-africanos. In: FERREIRA, Jerusa Pires e MILANESI, Luis (Orgs.). *Obsceno* - Jornadas impertinentes. São Paulo: Ed. Hucitec, p. 63-9, 1985.

MUNANGA, Kabengele. Quadro atual das religiões africanas e perspectivas de mudanças. In: ÁFRICA, Revista do Centro De Estudos Africanos da USP. São Paulo: CEA/USP, 8:60-64, 1985.

MURRAY, Gerald F.. 'Bon-Dieu' e os ritos de passagem no Haiti rural: determinantes estruturais da teologia e dos rituais pós-coloniais. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (19):5-28, dez., 1990.

NASCIMENTO, Abdias do (Senador). Saudação à Sua Santidade o Dalai Lama . In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). *Dunia Ossaim:* os Afro-Descendentes e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Afro-Brasileiras (SEAFRO), 1994, 44-46.

NASCIMENTO, Abdias do. Saudação à Sua Santidade o Dalai Lama. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Dunia Ossaim*: Os Afro-Americanos e o Meio Ambiente. IPEAFRO, Rio de Janeiro, p. 44-6, 1994.

NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). *Dunia Ossaim:* os Afro-Descendentes e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Afro-Brasileiras (SEAFRO), 1994.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. A Religiosidade do Povo. Visão Complexiva do Problema. In: QUEIROZ, José J. (org.). *A Religiosidade do Povo*. São Paulo: EDUC/Ed. Paulinas, 1984.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. Cultos Afro-brasileiros e Fluxos Migratórios. In: TRAVESSIA, Revista do Migrante. CEM, 4(10):12-18, mai./ago. 1991.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. Mito e Magia: Eficácia Política, Alienação ou Catarse. In: *Comunicações do ISER*. Rio de Janeiro: ISER, (20), 1986.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. O Processo de Cura nos Cultos Afro-Brasileiros. In: *Ciências da Religião* I. A vida em meio à morte. São Paulo: Ed. Paulinas, 1983.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. Refazendo antigos e urdindo novas tramas: trajetórias do sagrado. In: *Religião e Sociedade*. Rio de Janeiro: CER/ISER, 18(2), 1997.

NGUMBA, Phambu (cicm). Comprometimento com a estrutura vigente e inautenticidade: a dívida das igrejas cristãs para com a comunidade negra . In: SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: *Atabaque*, 1998, p. 47-62.

O'GORMAN, Frances. *Aluanda*; A look at Afro-Brazilian cults. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977. 108p.

OBERG, Kalervo. Afro-brazilian religious cults. *Sociologia*, São Paulo, 21(2):134-41, mai. 1959.

OLIVEIRA, Elza R. de. *O que é benzeção*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

ORO, Ari Pedro (org.). *As religiões afro-brasileiras no Cone Sul*. Porto Alegre: UFRGS, 1993. (Cadernos de Antropologia, nº 10)

ORO, Ari Pedro. Religiões brasileiras transnacionais . In: CIPRIANI, Roberto; ELETA, Paula e NESTI, Arnaldo (Orgs.). *Identidade e mudança na religiosidade latino-americana*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000, 277-290.

ORO, Ari Pedro. *As religiões afro-brasileiras no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1994.

ORO, Ari Pedro. As religiões afro-brasileiras: religiões de exportação. In: ORO, Ari Pedro (org.). *As religiões afro-brasileiras no Cone Sul*. Porto Alegre: UFRGS, 1993. (Cadernos de Antropologia nº 10)

ORO, Ari Pedro. Imigrantes calabreses e religiões afro-brasileiras no Rio Grande do Sul. In: *Estudos Ibero-Americanos*, Porto Alegre, 14(1):73-86, jan./jul. 1988.

ORO, Ari Pedro. Negros e brancos nas religiões afro-brasileiras no Rio Grande do Sul. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 7(28)33-54, 1988.

ORO, Ari Pedro. O brancos nas religiões afro-brasileiras. In: *Veritas*, Porto Alegre, 34(135);345-53, set., 1989.

ORTIZ, Fernando. *Afro-cubana*. Los negros brujos (apuntos para un estudio de etnologia criminal). Madrid: Fernando Fé, 1906. 43p.

ORTIZ, Renato. La matrifocalité religieuse. In: DIOGENE, Paris, (105), jan./mar. 1979.

PAREDES, Eugenia Coelho. *Laroiê Exu:* um estudo sobre a Umbanda e a quimbanda em Cuiabá. São Paulo, 1989, 334p. Tese (Doutorado) – Pontifícia Univesidade Católica de São Paulo.

PECHMAN, Tema. Líderes religiosos e as eleições de 1982. In: Comunicações do ISER, Rio de Janeiro, 2(5):39-50, set., 1983.

PEREIRA DE QUEIROZ, Maria Isaura. Les religions africaines au Brésil. In: SUPLEMENTO LITERÁRIO, s. l., 7 jan., 1961.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. A possessão fetichista na Bahia. In: *Arquivo do Instituto Nina Rodrigues*, Bahia, 1(2), 1932.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. *A possessão fetichista na Bahia*. Bahia: Livr. Científica, 1932, 32p.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. As práticas de feitiçaria entre os negros e mestiços brasileiros. In: *Arquivo Médico Legal de Identificação*, Rio de Janeiro, 5(11):31

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. *O negro brasileiro:* etnografia religiosa e psycanalyse. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1934, 304p.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. *O negro brasileiro:* etnografia religiosa. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1940, 434p.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. O problema psicológico do curandeirismo. In: *Brasil Médico*, Rio de Janeiro, 1931.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. Os horizontes mythicos do negro na Bahia. In: *Arquivo do Instituto Nina Rodrigues*, Bahia, 1(1):47-95, abr 1932,.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. Questões de mística negra. In: BOLETIM ARIEL, Rio de Janeiro: mar 1936.

PEREIRA, Carlos Alberto Messeder. Santuário da Penha e Bloco Cacique de Ramos. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasilerio Negro. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura, s.l., (25):279-285, 1997.

PEREIRA, Cláudio L. *Religiosidade popular e urbanização.* XIX Internacional Congress of LASA, Washington DC, 1995.

PI HUGARTE, Renzo. Las religiones afro-brasileñas en el Uruguay. In: ORO, Ari Pedro (org.). *As religiões afro-brasileiras no Cone Sul*. Porto Alegre: UFRGS, 1993. (Cadernos de antropologia nº 10).

PICARD, Gilbert-Charles. Les religions de l'Afrique Antique. Coll. Civilisations d'hier et d'aujourd 'hui. Paris, Plon, 1954, v. 7, 267. In: *Annales, Economies, Sociétés, Civilisations*, 10(3):422-4, jul. sep. 1955.

PIERRUCCI, Antônio Flávio e PRANDI, Reginaldo. *A realidade Social das Religiões no Brasil*: Religião, sociedade e política. São Paulo: Curso de Pós-Graduação em Sociologia da FFLCH-USP/Ed. HUCITEC, 1996. 293p.

PIERSON, Donald. Os santos em Cruz das Almas. In: *Sociologia*, São Paulo, 15(1):31-43, mar 1953.

PIERSON, Donald. Ritual, cerimônia e crença em Cruz das Almas. In: *Sociologia*, São Paulo, 13(3): 209-29, ago., 1951.

PIERUCCI, Antonio Flávio de Oliveira e Prandi, Reginaldo. Religiões e voto no Brasil: a eleição presidencial de 1994. In: *Opinião Pública*, s.l., 3(1):20-44, s.d.

PIMENTA, Malaquias. Batuques de Belém. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, 32(178):101-36, jul/set 1969.

PIMENTEL, Sidney Valadares. Feitiço contra feiticeiro. In: *Revista de ICHL*, Goiânia, 2(1): 241-51, 1982.

PINTO, Rafael. O papel político das entidades religiosas afro-brasileiras. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):137-8, 1983.

PINTO, Valdina Oliveira. Fragmentos de uma história de vida e levantamento histórico das origens do terreiro Tanuri Junçara . In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 148-154.

PITTA, Danielle da Rocha. *Impact socio-culturel sur le regime des images*: étude de la derivation de images dans quatre groups socio-culturel du Bresil. Grenoble, 1979. 2v.

PÓLVORA, Jacqueline Britto. O corpo batuqueiro: uma espressão religiosa afro-brasileira. In: LEAN, Ondina Fachel (org.). *O corpo e significado*. Porto Alegre: UFRGS, 1995. (Ensaios de Antropologia Social).

PRANDI, José Reginaldo e CAMARGO, Cândido Procópio et al. *Católicos, protestantes, espíritas*. Petrópolis: Vozes, 1973. 184p.

PRANDI, José Reginaldo e PIERUCCI, Antônio Flávio. *A realidade social das religiões no Brasil:* religião, sociedade e política. São Paulo: HUCITEC, 1996. 294 p.

PRANDI, José Reginaldo e SILVA, Vagner Gonçalves da. Deuses tribais de São Paulo. In: *Ciência Hoje*, Rio de Janeiro, (57)34-44, set., 1989.

PRANDI, José Reginaldo. A religião do planeta global. In: ORO, Ari Pedro e STEIL, Carlos Alberto (orgs.). *Globalização e religião*. Petrópolis (RJ): Vozes, p. 66-70, 1997.

PRANDI, José Reginaldo. As artes da adivinhação. São Paulo, *Folha de S. Paulo*, 6 de julho, 1986, pág. 3. (Tendências/Debates)

PRANDI, José Reginaldo. As artes da adivinhação. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *As senhoras do pássaro da noite*. São Paulo: Axis Mundi/EDUSP, p. 121-66, 1993.

PRANDI, José Reginaldo. *Caminhos de Odu*. (1988) Organizador do manuscrito do jogo de búzios de 1928 do Oluô Agenor Miranda Rocha. Rio de Janeiro: Pallas, (publicado em 1999)

PRANDI, José Reginaldo. Cidade em transe: Religiões populares no Brasil no fim do século da razão. In: *Revista USP*, São Paulo, (11):65-70, out-dez, 1991.

PRANDI, José Reginaldo. *Città in transe:* Culti di possessioni nella metropoli brasiliana. Roma: Edizioni Acta, 1993. 260p.

PRANDI, José Reginaldo. Construcciones de espacios públicos de expressión en religiones populares. In: *Sociedad y Religion*, Buenos Aires, (9):4-14, jul., 1992.

PRANDI, José Reginaldo. Le arti della divinazatione. In: PIAZZORNO, Luisa Faldini (org.). *Religione e magia*. Turim: Utet Libreria, p. 190-225, 1997.

PRANDI, José Reginaldo. *Os príncipes do destino*: histórias da mitologia afro-brasileira. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

PRANDI, José Reginaldo. Raça e religião. In: *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, (42):113-29, jun., 1995.

PRANDI, José Reginaldo. Referências sociais das religiões afro-brasileiras: sincretismo, branqueamento, africanização. In: HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS, Porto Alegre, 4(8):151-67, jun., 1988.

PRANDI, José Reginaldo. Religião não é mais herança, mas opção. In: FOLHA DE S. PAULO, Caderno especial Busca pela fé , 26/12, 1999. p. 4-5.

PRANDI, José Reginaldo. Religião paga, conversão e serviço. In: *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, (45):65-78, jul., 1996.

PRANDI, Reginaldo. A expansão da religião negra na sociedade branca: música popular brasileira e legitimação do candomblé. Trabalho apresentado no XX LASA, México, 17 a 19/4/1997.

PRANDI, Reginaldo. Adarrum e empanadas: uma visita às religiões afro-brasileiras em Buenos Aires. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):157-66, 1991.

PRANDI, Reginaldo. As Religiões Negras do Brasil. In: *Revista USP*. Dossiê Povo Negro - 300 anos. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (28):64-83, dez-jan-fev, 1995/6.

PRANDI, Reginaldo. O Jogo dos Fragmentos Africanos. In: *Revista USP*. Dossiê Brasil/África. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (18):80-91, jun./ago., 1993.

PRANDI, Reginaldo. Perto da Magia, longe da política: Derivações do encantamento no mundo desencantado. In: *Novos Estudos CEBRAP*, 34. São Paulo: CEBRAP, 1992.

PRANDI, Reginaldo. Religião e globalização. Trabalho apresentado na VI semana sobre Alternativas Religiosas na América Latina, Porto Alegre: UFRGS, de 6 a 8/11/1996.

QUEIROZ JÚNIOR, Teófilo de. Dos mortos e sua volta. In: MARTINS, José de Souza, org. A morte e os mortos na sociedade brasileira. In: HUCITEC, São Paulo, p. 61-75, 1983..

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. *Cultura, sociedade rural, sociedade urbana no Brasil*. São Paulo: LTC/EDUSP, 1978. 314p.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. O bumba-meu-boi. manifestação de teatro popular no Brasil. In: *revista instituto est. Brasileiro*, São Paulo, (5);103-23, 1968.

QUEIROZ, Renato da Silva. *A caminho do Paraíso*: o surto messiânico-unilinarista do Catulé. São Paulo: FFLCH/USP-CER, 1995 (Religião e Sociedade Brasileira).

QUERINO, Manuel Raimundo. *A Bahia de outrora:* vultos e factos populares, 2ª ed. Bahia: Livr. Econômica, 1922. 301p.

QUERINO, Manuel Raimundo. A festa da mãe d'água. In: CASCUDO, Luís da Câmara. *Antologia do folclore brasileiro*. São Paulo: Martins, 1945, 256-258.

RABAÇAL, Alfredo João. Presença de mouros e cristãos nas congadas brasileiras. In: *Revista FFCL de Franca*, Franca, 1(1):1-17, jun., 1968.

RAMOS, Alberto Guerreiro. Liturgia Malê. In: CARNEIRO, Edison (org.) *Antologia do negro brasileiro.* Rio de Janeiro: Globo, p. 314-315, 1950.

RAMOS, Alberto Guerreiro. O negro e o folclore cristão do Brasil. In: *Revista do Arquivo Municipal,* São Paulo, 47:47-78, mai., 1938.

RANDI, José Reginaldo e BARBA, Bruno. Le foglie sacre dell'Afro-America. In: Antonio Guerci (org.). *Incontri tra medicine*. Genova: Erga Edizioni, p. 345-57, 1999.

REICHERT, Rolf. Denominações para os muçulmanos no Sudão Ocidental e no Brasil. In: *Afro-Ásia*. Salvador, (10/11):109-20, 1970.

RIBEIRO, Carmen. Religiosidade do índio brasileiro no candomblé da Bahia; influências africana e européia. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (14):6-80, dez. 1983.

RIBEIRO, José. *No reino de Angola*. Rio de Janeiro: Espiritualista, s.d. 140p.

RIBEIRO, José. *Orixás africanos*. Rio de Janeiro: Espiritualista Ltda., 1961.

RIBEIRO, René. *Antropologia da religião e outros estudos*. Recife. FUNDAJ, Ed. Massangana, 1982. 310p (Estudos e pesquisas, 21).

RIBEIRO, René. Churchs and religious observances in Brazil. In: *Word Black and African Festival of Arts and Culture*, Nigéria, Lagos, Kaduna, 2. 1971. Lagos: s.ed., 1977.

RIBEIRO, René. *Cultos afro-brasileiros do Recife*: um estudo de ajustamento social. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1952, 150p.

RIBEIRO, René. *Cultos afro-brasileiros do Recife*: um estudo de ajustamento social. Recife: MEC/Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1978. 162p. il. (Estudos e Pesquisas, 7).

RIBEIRO, René. Cultos afro-brasileiros do Recife; liminaridade e communitas. In: *Revista de Antropologia*, São Paulo, (29):147-54, 1986.

RIBEIRO, René. O indivíduo e os cultos afro-brasileiros do Recife. *Sociologia*, São Paulo, 13(3): 195-208, ago., 1951; 13(4): 325-40, out., 1951.

RIBEIRO, René. O negro em Pernambuco: retrospectiva de suas práticas religiosas. *Revista Arquivo Público Pernambucano*, Recife, 5-6(7-8): 571-592, 1950/1951.

RIBEIRO, René. O negro na atualidade brasileira: religiões populares e etnias. In: *Ciência & Trópico*. Recife, 6(2):229-244, jul./dez. 1978.

RIBEIRO, René. O teste de Rorschach no estudo da aculturação e da possessão dos negros do Brasil. *Boletim do Instituto Joaquim Nabuco de Ciências Sociais*, Recife, (1): 44-50, 1945.

RIBEIRO, René. Problemática pessoal e interpretação adivinatória nos cultos afro-brasileiros do Recife. In: *Revista do Museu Paulista*, NS, São Paulo, (10):225-42, 1956-8.

RIBEIRO, René. Projective mechanisms and the structuralization of perception in Afro-brazilian divination. In: *Revista Instituto Ethnopsycho Normale et Pathologique*, Paris, 1(2), 1956.

RIBEIRO, René. *Religião e relações raciais*. Rio de Janeiro: MEC/Serviço de Documentação, 1956, 244p.

RIBEIRO, René. Religiões negras no Nordeste. In: *Para Todos*, Rio de Janeiro, 2ª quinz, ago. 1957.

RIBEIRO, René. Religiões populares e etnias: o primado do eufemismo. In: BRAGA, Júlio Santana (org.). *Religião e Cidadania*. Salvador, EGBA, UFBa, p. 29-57, 1990.

RIBEIRO, René. Significado sócio-cultural das cerimonias de Ibeji. In: *Boletim do Instituto Joaquim Nabuco de Ciências Sociais*, Recife, (17):17-35, 1958.

RICARD, M. L'Islam noir au Brésil. In: *Hésperis*, Paris, (35):57-78, 1º e 2º trim., 1948.

RICARD, Robert– L'Islam noir à Bahia d'après les travaux de l'école ethnologique brésilienne. *Hesipèris*-Archives berbéres et Bulletin de l'Institut des Hautes Études Marocaines. Larose, Paris, 1948, 22p.

ROCHA, José Geraldo da. *Religião e ética*. Rio de Janeiro: CEAP, 1999.

RODRIGUES, Núbia & CAROSO, Carlos. A idéia de sofrimento e a construção cultural da pessoa no culto afro-brasileiro. In: DUARTE, L. F. & LEAL, O. F. *Dor, sofrimento e perturbação*. Rio de Janeiro: FIOCRUZ, 1998.

RODRIGUES, Núbia & CAROSO, Carlos. Exú na tradição terapêutica religiosa afro-brasileira. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 239-55, 1999.

RODRIGUES, Raimundo Nina. A raça negra na América Portuguesa: sobrevivências totêmicas. festas populares e folclore. *Revista do Brasil*, São Paulo, 20(79):201-20, jul 1922,

RODRIGUES, Raimundo Nina. *L'animisme fetichiste des nègres da Bahia*. Bahia: Reis & Comp., 1900. 158p.

RODRIGUES, Raimundo Nina. *O animismo fetichista do negro na Bahia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1935. 201p.

ROESER, Pedro. A religião dos índios e dos negros de Pernambuco. In: *RIAHG Pernambucano*, Recife, (24):115-8 e :189-209, 1922.

ROLIM, Francisco Cartaxo. Religiões Africanas no Brasil e o catolicismo; um questionamento. África, São Paulo, 1(1):41-62, 1978.

ROUMAIN, Jacques. *Le sacrifice du Tambour-Assolo*. Port au Prince: Publications du Bureau d'Ethnologie de la République d'Haiti, (2), 1944.

SALES, Niveo Ramos. *Receitas de feitiços e encantos afro-brasileiros*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1982. 75p.

SALUAR, Abba. Os santos e suas festas. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 8:53-60, jul, 1982.

SAMPAIO, Gabriela dos Reis. *A história do feiticeiro Juca Rosa* – cultura e relações sociais no Rio de Janeiro imperial. Campinas/SP, 2000. Tese (Doutorado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

SANTOS, Deoscoredes M. dos & SANTOS, Juana Elbein dos. Religión y cultura negra. In: FRAGINALS, Manuel Moreno. *África en América Latina*. México, Siglo Veintiuno Editores, p. 103-28, 1977.

SANTOS, David Raimundo (Frei). Os afrodescendentes e as religiões. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural*, nº 3. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN). (Série Pensamento Negro em Educação), p. 97-119, 1998.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI) & SANTOS, Juana Elbein dos. O culto dos ancestrais na Bahia; o culto dos egun. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (coord.). *Oloorisá*; escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: Ágora. p.153-88, 1981.

SANTOS, J. (org.). *Ancestralidade africana no Brasil*: Mestre Didi 80 anos. Salvador: SECNEB, 1997.

SANTOS, Juana Elbein dos. *Nossos ancestrais e o terreiro*. Salvador: EGBa, 1977. 150p. il.

SANTOS, Juana Elbein dos. Résistence et cohésion de groupe: percepcion idéologique de la religion négro-africaine au Brésil. In: *Archives de Sciences Sociales des Religions*, Paris, 47(1):123-34, 1979.

SANTOS, Juana Elbein dos. Transmissão de Axé: religião e negritude. In: Grupo de Trabalhos André Rebouças (org.). Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira, Niterói/UFF, (3):27-35, 1978.

SANTOS, Juana Elbein dos; SANTOS, Descoredes M. dos. Religion e cultura negra. In: FRAGINALS, Manuel Moreno. *África en América Latina*. México: Siglo Veintiuno Editores, p. 103-28, 1977.

SANTOS, Manuel Victorino dos. O mundo religioso do negro na Bahia. In: II Congresso Afro-Brasileiro, Bahia 1940. *O negro no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 342-47, 1940.

SANTOS, Maria do Rosário Carvalho. *Boboromina:* Terreiro de São Luís uma interpretação sócio-cultural. São Luís: SECMA/SIOGE, 1986.

SANTOS, Maria Rachel Fróes da Fonseca. *Contestação e defesa:* a congregação beneditina brasileira no Rio de Janeiro, 1830-1870. Niterói/RJ, 1986, 170p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Ciências Humanas e Filosofia e da Universidade Federal Fluminense.

SANTOS, Micênio Carlos Lopes dos. Transe, transas e tramas num rito de iniciação afro-brasileiro. In: *Ciência & Trópico*, Racife, 13(2):265-276, s.d.

SANTOS, Renato de Oliveira. Cultos afro-brasileiros no Rio Grande do Sul . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 108-110.

SCARANO, Julita Maria Leonor; CASTRO, Jeanne Berrance de; AISSAR, Aparecida da Glória. Black brotherhhods: integration or contradiction? In: *Luso-Brazilian Review*, vol. 16, nº 1, Madison, summer, p. 1-17, 1979.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. Pierre Verger um viajante moderno. In: *Boletim da Associação Brasileira de Antropologia*, São Paulo, 2º semestre de 1996.

SEGATO, Rita Laura. *Santos e daimones*. Brasília: Editora UnB, 1995.

SEGATO, Rita Laura. *Uma vocação de minoria:* a expansão dos cultos afro-brasileiros na Argentina como processo de re-etnização. Brasília: UNB, 1990. 58p. (Série antropologia, 99).

SENNA, Nelson Coelho de. *Notas e chronicas:* páginas de história religiosa do Brasil, séculos XVI a XX. São Paulo: A. Campos, 1907. 118p.

SENNA, Ronaldo Salles. *Jarê:* manifestação religiosa na Chapada Diamantina. São Paulo, 1984. 344p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SERRA, Ordep José Trindade. Teologia e cultura negra. In: Cultura e Ecumenismo, *Revista do CEDI*, São Paulo: CEDI, 15(271), 1993. (Tempo e Presença)

SILVA, Ana Célia da. Religo-religare: diversas formas de união ao mesmo Criador. A Força das Raízes. In: *Cadernos de Educação do Projeto de Extensão Cultural do Ilê* AIYÊ, Salvador, 1996.

SILVA, Dedival Brandão da. Religião e etnicidade na cultura popular: a Irmandade do Glorioso São Benedito de Bragança, Pará. In: *Cadernos do CFCH*, Belém, (18):23-44, out./dez. 1988.

SILVA, Denise Ferreira da. A morte de Mãe Menininha: cooptação ou resistência? In: *Cadernos do ISER*, Rio de Janeiro, 5(21):70-3, out., 1986.

SILVA, Dilma de Mello. Igreja de Santa Ifigênia de Ouro Preto. In: *Boletim Museu de Folclore*, nº 2, Março de 2001

SILVA, Dilma de Mello. La Religiosita Degli Afro Brasiliani . In: *Rivista Popoli*. Milano: Italia, 1997, p. 38-42.

SILVA, Edilson Marques da. *Negritude & Fé*: o resgate da auto-estima. Santa Cruz do Rio Pardo, SP: Faculdade de Filosofia Ciências e Letras "Carlos Queiroz", 1998.

SILVA, G. M. M. da. *Plantas utilizadas em festas e beberagens nos cultos afro-brasileiros em Recife e Olinda – Pernambuco*. Recife: UFPe, 1989. Dissertação (Monografia) – Faculdade de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Pernambuco.

SILVA, Marcos Rodrigues da. Ensino religioso escolar: enfoque a partir das práticas religiosas das populações afrodescendentes. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (Série Pensamento Negro em Educação), (3):85-95, 1988.

SILVA, Maria Augusta Machado da. No Rio de Janeiro todos os caminhos levam à divindade. In: *Cultura*, Brasília, 8(28):110-6, jan./jun. 1978.

SILVA, Vagner Gonçalves da. A crítica Antropológica Pós Moderna e a Construção textual da Etnografia Religiosa Afro-Brasileira. In: *Cadernos de Campo*. Revista dos alunos de Pós-Graduação em Antropologia Social, ano 1, nº 1. São Paulo: Departamento de Antropologia – FFLCH/USP, p. 47-60, 1991.

SILVA, Vagner Gonçalves da. *Caminhos da alma*. São Paulo: Selo Negro Edições, 2002. (coleção memória afro-brasileira).

SILVA, Vagner Gonçalves da. *O antropólogo e sua magia*: trabalho de campo e texto etnográfico nas pesquisas antropológicas sobre religiões afro-brasileiras. São Paulo: EDUSP, 2000.

SILVA, Vagner Gonçalves da. *O Antropólogo e sua magia:* Trabalho de Campo. O Etnógrafo nas pesquisas Antropológicas sobre Religiões Afro. São Paulo, 1998. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SILVA, Vagner Gonçalves da. O terreiro e a cidade nas etnografias afro-brasileiras. In: *Revista de Antropologia*, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, (36)-33-79, 1993.

SILVA, Vagner Gonçalves da. *Orixás da metrópole*. Petrópolis: Vozes, 1995. 325 p.

SILVA, Vagner Gonçalves da. Reafricanização e Sincretismo: Interpretações Acadêmicas e Experiências Religiosas. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da Tradição Afro-Brasileira*. Rio de Janeiro: Pallas/CEAO/CNPq, 1999.

SILVEIRA, Oliveira. *Roteiro dos tan tãs.* Porto Alegre: Ed. do autor, 1981.

SILVEIRA, Renato da. *La force et la douceur de la force;* structures et dynamisme afro-brésilien à Salvador de Bahia. Doctorat - Sciences Sociales, apresentada na Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales; Paris, 1986. 217p.

SILVEIRA, Renato. Pragmatismo e milagres da fé no Extremo Ocidente. In: REIS, João José (org.). *Escravidão e invenção da liberdade*. Estudos sobre o negro no Brasil. São Paulo: Brasiliense, p. 167-197, 1988.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. Gênero e racismo. In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais* de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 419-447.

SODRÉ, Muniz. Corporalidade e Liturgia Negra. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasilerio Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., (25):29-33, 1997.

SODRÉ, Muniz. *O terreiro e a cidade*. A forma social Negro-Brasileira. Petrópolis: Editora Vozes, 1988.

SOMETTI, José. *Feitiço e contra feitiço*. Petrópolis/RJ: Vozes, 1984. 93p.

SOUSA, Vilson Caetano de e SOARES, Edir. (Orgs.). *Encontro e solidariedade*: Igreja Católica e Religiões Afro-Brasileiras no período de 1955 a 1995. São Paulo: Loyola, 2000.

SOUZA, José Ribeiro de. *Culto malê*. Rio de Janeiro: Espiritualista, s.d. 203p.

SOUZA, Juliana Beatriz Almeida de. Viagens do Rosário entre a Velha Cristandade e o Além-Mar. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(2):379-395, jul/dez, 2001.

SOUZA, Laura de Mello e. Feitiços e bruxarias no Brasil colonial. In: CIÊNCIA HOJE, Rio de Janeiro, 7(40):30-6, mar. 1988.

SOUZA, Laura de Mello e. *O diabo e a Terra de Santa Cruz*; feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. 396p.

SOUZA, Laura de Mello e. *Sabbats e Calundus:* feitiçaria, práticas mágicas e religiosidade popular no Brasil colonial. São Paulo, 1986. 373p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SOUZA, Marina de Mello e & VAINFAS, Ronaldo. Catolização e poder do tráfico: o reino do Congo da conversão coroada ao movimento antoniano, séculos XV-XVIII. In: *Tempo*. Revista do Departamento de História da UFF, Rio de Janeiro: Sette Letras, 3(6):95-118, dez, 1998.

STAMATO, Jorge. A influência negra na religião do Brasil. In: PLANALTO, São Paulo, 1(4):7-8, jul. 1941.

SUASSUNA, Ariano. *Auto da Compadecida*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Agir, 1970.

SUZINA, Ana Cristina. Comunicação e Religião. Desafios e perspectivas de um processo. In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(2):141-148. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

TARDIS, Claude. *Le roit et ses ancêtres*. Essai de la section de sciences Religieuses de l'École Pratique des Hautes Études. In: PEETERS LOUVAIN, p. 107-27, 1990.

TEIXEIRA, Vera Iten. *De negros a adventistas, em busca da salvação:* estudo de um grupo rural de Santa Catarina. Florianópolis, 1990, 97p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Santa Catarina.

THOMAS, Louis Vincent. *La Terre africaine et ses religions:* traditions et changements. Paris: Larousse, 1975. 336p.

TORRES, Djalma. Evangélicos e candomblé em busca de um relacionamento respeitoso. In: Cultura e Ecumenismo, *Revista do CEDI*, São Paulo: CEDI, 15(271), 1993. (Tempo e Presença)

TRINCAZ, Jacqueline. *Colonisations et Religions en Afrique Noire*. Préf. De Louis Vincent Thomaz. Paris: Ed. de l'Harmathan, 1981. 357p.

TRINDADE, Liana Maria Salvia. Ritos e experiência. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 2(4):60-3, maio, 1983.

TRINDADE, Liana Maria Sálvia & LAPLANTINE, François. *O Imaginário*. São Paulo: Brasiliense, 1996.

TRINDADE, Liana Maria Sálvia. El conflicto social y el juego de los dioses. In: *Montalban*, Caracas. (22):175-80, 1990.

TRINDADE, Liana Maria Sálvia. El Conflito Social y el Juego de los Dioses. In: *Revista la Habana*, Havana, jul. de 1990.

TRINDADE, Liana Maria Sálvia. O Conflito Social e o Jogo Sagrado dos Deuses. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, (27), dez. 1987.

TRINDADE, Liana Maria Sálvia. Representações míticas e históricas. São Paulo: HUCITEC, 1996.

TRIUNPHO, Vera & SILVA, Beatriz Petronilha Gonçalves. *Agentes de Pastoral Negros:* Conscientização, organização, fé e luta. São Paulo: *Atabaque*/ASETT/ Rumo Gráfica Editora Ltda., 1993.

TURNER, Jerry Michael. A vinda do Islã para o Brasil no século XIX e o impacto da religião muçulmana na formação afro-brasileira. In: Grupo de Trabalhos André Rebouças, (org.). Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira, 3. Niterói, UFF, p. 8-14, 1978.

TURNER, Jerry Michael. Manipulação da religião: o exemplo afro-brasileiro. In: CULTURA, Brasília, 6(23): 56-63, out./dez. 1976.

UNESCO. As sobrevivências das tradições religiosas africanas nas Caraíbas e na América Latina. *Anais* do Encontro de São Luís do Maranhão, 24-8 de junho de 1985. Paris: UNESCO, s.d. 347p.

VALENTE, Waldemar. A função mágica dos tambores. In: *Revista Arquivo Público*, Recife, 7-10(9-12): 81-8 1952/1956.

VALENTE, Waldemar. Influências islâmicas nos grupos de cultos afro-brasileiros de Pernambuco. In: *Boletim do Instituto Joaquim Nabuco de Ciências Sociais*, Recife, (4):7-32, 1955.

VALENTE, Waldemar. *Islamismo em Pernambuco:* aspectos da etnografia religiosa afro-brasileira no Nordeste. Recife: Imprensa Universitária, 1957, 71p..

VALENTE, Waldemar. *Sobrevivências dahomeanas nos grupos de cultu afro-nordestinos.* Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais/Ministério da Educação e Cultura, 1964. 48p.

VALENTE, Waldemar. *Survivances dahomeennes dans les groups-de-culte africains du Nord-Est du Brésil.* Dakar: Université, 1969. 36p.

VANDEZANDE, Ren's Philippus. *Catimbó:* pesquisa exploratória sobre uma forma nordestina de religião mediúnica. Recife, 1975. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Pernambuco.

VANDEZANDE, René Philippus. Cultura afro-brasileira: vida e morte de uma disciplina marginal. In: *Cadernos Paraibanos de Antropologia*, João Pessoa, (2):163-9, 1986.

VARELLA, João Sebastião das Chagas. *Cosme e Damião:* lenda, crenças e superstições. Bahia: Typ. do Collegio de S. Joaquim, 1938. 142p.

VARGENS, João B. e LOPES, Nei. *Islamismo e negritude*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro/Setores Arabés, 1982.

VELHO, Yvonne Maggie Alves. Afro-Brazilian cults. In: *Encyclopedia of Religion*. New York, Macmillan, 1987.

VELHO, Yvonne Maggie Alves. Análise crítica sobre os cultos afro-brasileiros. In: Grupo de Trabalhos André Rebouças (org.). Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira. Niterói: UFF, p. 3-7, 1978.

VELHO, Yvonne Maggie Alves. Cultos afro-brasileiros: consenso e diversidade. In: *Sinais dos tempos*: igrejas e seitas no Brasil. Rio de Janeiro, 21: 77-82, 1989. (Cadernos do ISER, 21).

VELHO, Yvonne Maggie Alves. *Medo do feitiço, relações entre magia e poder no Brasil.* Rio de Janeiro, 1988, il. fotos. 296p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

VELHO, Yvonne Maggie Alves. O medo do feitiço. É crime trabalhar no Santo? Verdades e mentiras sobre a repressão às religiões mediúnicas. In: Instituto de Filosofia e Ciências Sociais,

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1985, 21p.

VELHO, Yvonne Maggie Alves. O medo do feitiço; verdades e metiras sobre a repressão às religiões mediúnicas. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 13 (1):72-86, março 1986.

VELHO, Yvonne Maggie Alves. Religiões mediúnicas e a cor de seus participantes. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes Rio de Janeiro – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15): 48-7, 1988.

VELHO, Yvonne Maggie Alves; CONTINS, Márcia; MONTE-MOR, Patrícia. exploração da credulidade pública. In: Grupo de Trabalho André Rebouças (org.). Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira, 4. Niterói: UFF, 1979. s.p.

VENTURELLI, Isolde Helena Brans. Aspectos estéticos nos cultos afro-brasileiros. In: *Cadernos do ISER*, Rio de Janeiro, (2):25-32, 1974.

VERGER, Pierre. *Dieux d'Afrique*. Culte des Orishas et Vodouns à l'ancienne côte des esclaves en Afrique et à Bahia, la baie de Tous les Saints du Brésil. Paris: Paul Hartmans Editeur, 1954, 191p.

VERGER, Pierre. Etnografia religiosa iorubá e probidade científica. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, (8): 3-10, jul. 1982.

VERGER, Pierre. *Notes sur le culte des orisa et vodun à Bahia*; la Baie de Tous les Saints au Brésil et a l'ancienne Côte des Esclaves en Afrique. Dakar: IFAN, 1957, 609p.

VERGER, Pierre. Procissões e carnaval no Brasil. In: ENSAIOS/PESQUISAS. Salvador: Centro de Estudos Afro Orientais/UFBa, (5), 1980.

VERGER, Pierre. Rôle joué par l'etat d'hébétude au cours de l'nitiation des novices aux cultes des orishas et vodun. In: *Bulletin de L'instituto Français d'afrique Noire*, Dakar, 16(3-4)322-40, 1954.

VERGER, Pierre. Um estudo sobre as divindades iorubá, fon, banto, com os lugares de culto no Brasile, em paralelo, os nomes das divindades correspondentes em África e a sua localização. In: *Culturas Africanas*: documentos da reunião de peritos sobre Sobrevivências das tradições religiosas africanas nas Caraíbas e na América Latina. Paris: UNESCO, p. 291-308, s.d.

VIANA, Hildegardes. *Festas de santos e santos festejados*. Bahia: Livr. Progresso, 1960, 71p.

VIANNA, Antonio. *Quintal de nagô e outras crônicas*. Salvador: Centro de Estudos Baianos da UFBa, 1979. 46p.

VIEIRA, Maria do Carmo. O 'Castelo Interior' do Homem Negro: O transe e seus aspectos estruturantes . In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso*: o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 179-187.

WESTRA, Allard Willemier. Street and home; the symbolic framework of Afro-Brazilian religion in Alagoinhas (Bahia, Brazil). In: *European Review of Latin Americanand Caribbean Studies*, Amsterdan, (48): 63-74, jun. 1990.

WILLIAM, Paul V. A. Some recent developments in Afro-Brazilian religion. In: *Anthropos*, Fribourg, 74(1-2): 45-54, 1979.

XAVIER, Carlos Francisco. *Como evitar o olho grande*: diversas maneiras de fortalecer o seu anjo de guarda. Rio de Janeiro: Eco, 1971. 110p.

XIDIEH, Oswaldo Elias. Um elemento italo-afro-brasileiro na magia mogiana. In: *Sociologia*, São Paulo, 6(1): 1-14, 1944.

YEMONJÁ, Beata de (Mãe). Tradição e religiosidade. In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 16-19.

ZAHAN, Dominique. *Religion, Spiritualité et pensée africaines*. 2e éd. Paris: Payot, 1980.

ZAHAN, Dominique. Sociétés d'initiation Bambara le N'Domo Le Koré. Le Monde d'Outre-Mer, 6a Section de L'Ecole Pratique des Hautes Études, 1960, 438p. In: *Année Sociologique*, Paris, (12):334-7, 1961.

ZEMPLINI, Andras. *Le baton de l'aveugle:* divination, maladie et pouvoir chez les mendang du Tchad. Paris: Hermann, 1972, 223p. (Collection Savoir).

ZIEGLER, Jean. *Les vivants et la mort.* Paris: SEUIL, 1975. 314p.

ZIEGLER, Jean. Os vivos e a morte; uma sociologia da morte no ocidente e na diáspora africana no Brasil e seus mecanismos culturais. Rio de Janeiro, Zahar, 1977. 320p.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.2. DANÇA/MÚSICA/ESPORTE

AHYE, Molly. *Golden heritage:* the dance and Trinidad and Tobago. Petitt Valley: Heritage Cultures. 1998. 176p.

ALBUQUERQUE, Carlos. *O eterno verão do reggae.* Rio de Janeiro: Editora 34, 1997.

ALENCAR, Edgar de. *A modinha cearense*. Fortaleza: Impr. Univ. do Ceará, 1967, 263p. il.

ALENCAR, Edgar de. *O carnaval carioca através da música*. Rio de Janeiro: Livraria Freitas Bastos S/A, 1965, 2v.

ALENCAR, Edgar de. *O nosso Sinhô do samba*. Rio de Janeiro: Edição Civilização Brasileira, 1968, 179p.

ALENCAR, Edgar de. Sinhô do Samba. In: *Guanabara em Revista*, Rio de Janeiro, 18:31-33, 1969.

ALISOM, Rafael. *Samba and social control, popular culture and racial democracy in Rio de Janeiro*: An Arbor, University Microfilms International, 1980. 244p.

ALMEIDA, Hermógenes. *Orikis canções de rebeldia, poemas de paixão.* Rio de Janeiro: Grafine Editora, 1988.

ALMEIDA, Plínio de. Pequena história do macu-le-lê. In: *Revista Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, 6(16):257-276, set/dez 1966.

ALMEIDA, Renato. A influência da Música Negra no Brasil. Colóquio: As Relações entre Países da América Latina e da África, Rio de Janeiro, 24 a 30 de setembro de 1963. Rio de Janeiro: UNESCO/IBECC, 1963

ALMEIDA, Renato. *Catimbó.* São Paulo: Departamento de Cultura, 1949, 217p. (Registros sonoros do folclore musical brasileiro, III)

ALMEIDA, Renato. *Danses africaines en Amérique Latine*. Rio de Janeiro: MEC/CDFB, 1969, 35p.

ALMEIDA, Renato. O negro na música brasileira. In: *Boletim Com. Cat. Folclore*, Florianópolis, 5(2):4-5, set, 1950.

ALVARENGA, Oneyda. A influência negra na música brasileira. In: *Boletim Latino Americano de Música*, Rio de Janeiro, (6):357-408, abr. 1946.

ALVES, Arivaldo de Lima. *A Estética da Pobreza*. Música, Política e Estilo. Rio de Janeiro, 1995. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Comunicação e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

ALVES, Henrique Losinskas. *Sua excelência, o Samba*. São Paulo: Edições Símbolo, 1976. 174p.

ANDRADE, Inaldete Pinheiro de. Cinco cantigas para você cantar. In: *Centro de Cultura Luiz Freire*, Recife, 1989.

ANDRADE, Mário de. A calunga dos maracatús. In: *Atas* – I Congresso Afro-Brasileiro, Recife 1934. Estudos Afro-Brasileiro. Rio de Janeiro: Ed. Ariel, p. 39-48, 1935.

ANDRADE, Mário de. Maracatú. In: *O Espelho*. Rio de Janeiro, jun, 1935.

ANDRADE, Mário de. *Modinhas imperiais*. São Paulo: Casa Chiarato, 1930, 49p.

ANDRADE, Mário de. Música brasileira. In: *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, 5(12):119-130, mai/ago 1965.

ANDRADE, Nair de. Musicalidade do escravo negro no Brasil. In: FREYRE, Gilberto et al.. *Novos estudos Afro-brasileiros*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p.192-200. 1937.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. A congada nasceu em Roncesvales. In: *Revista Arquivo Municipal*, São Paulo, 27(63):159-203, abr/jun 1959.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. Documentário folclórico paulista: jongo. In: *Paulistânia*, São Paulo, 35:40-41, jul/ago 1950.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. Documentário folclórico paulista: o fandango. In: *Paulistânia*, São Paulo, 39:40-41, mar/abr 1951.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. Marujada e Moçambique (comentário). In: II *Semana Nacional de Folclore*, São Paulo 18 a 22 de agosto de 1949. Rio de Janeiro, IBECC/CNF1, 1950, 77-78.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. O fandango em Cananéia. In: *Fundamentos*, São Paulo, 210-224, ago 1948.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. O jongo em São Luiz do Paraitinga. In: FUNDAMENTOS, São Paulo, 1:44-55, jun. 1948.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. Um fandango em Ubatuba. In: *Paulistânia*, São Paulo, 21:32-33, nov/dez 1947.

ARAÚJO, Alceu Maynard. Jongo. In: *Revista de Cultura*, São Paulo: Departamento de Cultura, p.45-54, 1949. (Separata)

ARAÚJO, Ari. Entrevista com Agenor Miranda. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., (25):211-15, 1997.

ARAÚJO, Ari. O samba e o negro no Brasil. Encontro Nacional Afro-Brasileiro. Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):242-46, 1983.

ARAÚJO, Humberto. *Maracatu leão coroado.* Recife: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 1989.109p.

ARAÚJO, Mozart de. *A modinha e o lundo no século XVIII.* São Paulo: Ricordi, 1963, 158p.

ASSUMPÇÃO, José Teixeira D'. *Curso de folclore musical brasileiro.* São Paulo: Freitas Bastos, 1967. 226p.

AYALA, Marcos. *O Samba-Lenço de Mauá:* organização e praticas culturais de um grupo de dança religiosa. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Sociologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1987. 224p.

AYALA, Maria Ignes Novais. Os cocos: dança e poesia afro-brasileira na Paraíba. In: *Revista do CCHLA* 300 Anos Sem Zumbi dos Palmares. João Pessoa: Editora Universitária/UFBP- novembro de 1995. p. 179-193.

AZEVEDO, Fernando Corrêa de. *Fandango do Paraná.* Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1978. 50p.

AZEVEDO, Fernando Corrêa de. O boi-de-mamão no litoral paranaense. In: *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, 3(6):113-124, mai/ago 1963.

AZEVEDO, Luís Heitor Correa de. As modinhas de Joaquim Manoel. In: DIAS, Antonio Jorge e LIMA, Rossini Tavares de. *Estudos e ensaios folclóricos em homenagem a Renato de Almeida*. Rio de Janeiro: Minitério das Relações Exteriores/Serviço de Publicações, p. 609-20, 1960.

AZEVEDO, Luís Heitor Correa de. Música negra no Nordeste. In: *Cultura Política*. Rio de Janeiro,48(4):183-6, jan 1945.

BARBOSA, Waldemar de Almeida. O congado no oeste mineiro. In: *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, 5(11):5-22, jan/abr 1965.

BARROS, José Flávio Pessoa de. Xangô no Brasil: a música sacra e suas relações com Mito, Memória e História . In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(5):95-112. Petrópolis/RJ: Editora Vozes, 2000.

BARROS, José Flávio Pessoa de. *O banquete do Rei... Olubajé*. Uma introdução à música sacra afro-brasileira. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2000.

BARROSO, Gustavo Dodt. Os congos. In: *Revista do Brasil*, São Paulo, 7(26):191-193, fev 1918.

BARROSO, Oswaldo. *Reis de Congo.* Fortaleza: Ministério da Cultura/Faculdade Latino Americana de Ciências Sociais, 1996. 298p.

BASTIDE, Roger. As congadas do sul do Brasil. A Província de São Pedro. Porto Alegre, (10):167-9, Set/Dez 1947.

BASTIDE, Roger. As congadas do sul do Brasil. São Paulo, *Diário de São Paulo*, 3 mar. 1946, p.1, c.1-2.

BASTIDE, Roger. Dança dos reflexos e batuque das sombras. São Paulo, *Diário de São Paulo*, 12 jun. 1943, p.4, c.2-4.

BENJAMIN, Roberto. *Congos da Paraíba*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1977, 23p. (Cadernos de Folclore, Nova Série, 18)

BERRAGUE, G. Correntes regionais e nacionais na música do Candomblé baiano . In: *Afro-Ásia*, (12), Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da UFBa, 1976.

BRANDÃO, Darwin. Macu-lê-lê. In: *Revista Globo*, Porto Alegre, 20/11/1948.

BRITO, Cláudia Regina de. *A Congada da Lapa*: tinha em todo o ano. Monografia para Curso de Especialização em Antropologia, na Universidade do Paraná. Curitiba, 1989.49p.

CABRAL, Sérgio. Música Brasileira é coisa de negro – uma visão carioca . In: ARAÚJO, Emanoel (org.). *A mão afro-brasileira*. Significado da contribuição artística e histórica. São Paulo: Tenenge, 1988, p. 322-3.

COSTA PINTO, Luiz de Aguiar. O negro no futebol brasileiro. In: *Sociologia*, São Paulo, 9(2):181-4, 1947.

DANTAS, Marcelo. *Olodum*: de bloco afro a holding Cultural. Salvador: Edições Grupo Cultural Olodum/Fundação Casa de Jorge Amado, 1994. 111p

DANTAS, Marcelo. *Oludum*: de bloco afro a holding cultural. Salvador, 1993. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia.

DAVID, Maria Lenilde Carneiro. São Salvador da Bahia: imagens e canção popular. In: OLIVIERI-GODET, Rita e SOUZA, Lícia Soares de (orgs.). *Identidades e representações na cultura brasileira*. João Pessoa: Idéia, 2001, 175-198.

DAVIS, Stephen e SIMON, Peter. *Raggae:* música e cultura da Jamaica. Coleção Rock on 7. Coimbra: Ed. Centelha, 1983.

DE CERTEAU, Michel. *La possession de Loudun*. Paris: GALLIMARD, 1970.

DIAZ, Silvia Susana. *Presencia de las religiones afro brasileña en la musica popular actual de Salvador-Bahia*. Buenos Aires, [s.n.], 1987. 24p.

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. Danças negras do nordeste. In: *O Negro no Brasil*: Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 293-304, 1940.

DIÉGUES JUNIOR, Manuel. Desportos . In: DIÉGUES JUNIOR, Manuel. *A África na vida e na cultura do Brasil.* Rio de Janeiro, Schulze, p.41-43, 1977.

DIÉGUES JUNIOR, Manuel. Música afro-brasileira. Recife, *Diário de Pernambuco,* 16, nov. 1934.

ENCICLOPÉDIA da música brasileira: erudita, folclórica e popular. São Paulo: Art Editora, 1977.

FERREIRA, Maria Zita. *Do senso comum á linguagem corporal expressiva*. Niterói/RJ, 1992. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação Universidade Federal Fluminense.

FERREIRA, Noêmia. Congada de S. Tomás de Aquino (Minas Gerais). *Revista Arquivo Municipal,* São Paulo, 15(119):42-45, jul/set 1948.

FERRETTI, Sérgio Figueiredo. *A dança do lelê na cidade do Rosário no Maranhão.* São Luís: SIOGE/FUNC, 1977. 111p.

FERRETTI, Sérgio Figueredo; CÉCIO, Valdelino; Moraes, Jolia. *Dança do Lelê.* Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1978. 39p.

FILHO, Mário. *O negro no foot-ball brasileiro:* Rio de Janeiro: Ponguetti, 1947. 295p.

FILHO, Mário. *O negro no futebol brasileiro*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 402p.

FISCHER, Tânia et alli. Olodum: a arte e o negócio. In: *Revista de Administração De Empresas*, São Paulo, 33(2):90-99, mar/abr, 1993.

FRANCO, Carolina Garcez de Martinho Lins de. Música: a vida anunciada pelas letras de música rap . In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(4):167-175. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

FREITAG, Léa Vinocur. A canção brasileira como expressão étnica . In: *SP Cultura*. São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, ano 1(4/5):96-120, nov/dez, 1982.

FREITAG, Lea Vinocur. *Momentos de música brasileira*. São Paulo: Nobel, 1985. 175p.

FREITAS, Newton. *Maracatú*. Buenos Aires: Ediciones Pigmalión, 1943, 76p.

FREYRE, Gilberto. A propósito de cantos de maracatu. Recife, *Diário de Pernambuco*, 28 mar. 1953.

GAFFNEY, Floyd. Evolution and revolution of Afro-Brazilian dance. Bowling Green, *Journal of Popular Culture*, 13(1):98-105, Summer 1979.

GALLET, Luciano. O negro na música brasileira. In: GALLET, Luciano. *Estudos de folclore*. Rio de Janeiro: Carlos Wehrs, p. 47-64, 1934.

GARCIA, Rose Marie Reis. Contribuições sobre a influência do negro na música sul-rio-grandense. In: *Gravataí:* do êxodo à composição étnica. *Simpósio Estadual A Cultura Gravataense*, 2 de julho de 1988. Anais. Gravataí: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, 1990, p. 211-7.

GIBA GIBA. A influência do negro na música brasileira . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 51-58.

GIFFONI, Maria Amália Correa. Manifestações coreograficas na religiosidade brasileira. In: *Revista Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, 11(31):263-88, set/dez 1971.

GIRARDELLI, Elsie da Costa. *Ternos de congos Atibaia*. Rio de Janeiro: MEC/SEC/FUNART/ Instituto Nacional do Folclore, 1981, 116p.

GOMES, Olívia Maria dos Santos. Impressões da festa: blocos afro sob o olhar da imprensa Baiana. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (16):171-187, mar., 1989.

GONÇALVES, Raimundo. Oficina infantil de Dança Afro. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):119-20, nov, 1987.

GUEDES, Simone Lahud. *Futebol brasileiro; instituição zero*. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro/Museu Nacional, 1977. 175p.

GUERRA-PEIXE, et al. A influência africana na música do Brasil. In: *Anais* Congresso Afro-Brasileiro, 3, 1982, Recife. *Os afro-brasileiros*. Recife, Ed. Massangana, p. 89-108, 1985.

GUERRA-PEIXE. *Maracatus do Recife*. São Paulo: Irmãos Vitale, 1980. 171p.

GUERREIRO, Almerinda de Sales. *A Trama dos Tambores:* Samba Reggae. Invenção Rítmica no Meio Musical de Salvador-Bahia. São Paulo, 1999. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GUIMARÃES, Maria Eduarda Araújo. *Do Samba ao Rap*. A música negra na Brasil. Campinas/SP, 1998. 271p. Tese (Doutorado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

GUIMARÃES, Reginaldo. A divinização da música negro-brasileira. *Seiva*, Bahia, 1(4):10-1, 1939.

HERSKOVITS, Melville Jean & WATERMAN, R. A. Música de culto afrobahiana. In: *Revista de Estúdios Musicales*. Mendonza: Universidad Nacional de Cuyo, 1(2):65-127, 1949.

HERSKOVITS, Melville Jean. El estudio de la musica negra en el hemisferio ocidental. *Boletim Latino-Americano de Música*, Montevideo, 5(1):133-42, out. 1941.

ILÊ-AYIÊ : Gana Ashanti. *Documentátio*. Salvador, 1983.

IVO, Ismael. A dança, hoje, como modo de viver. Encontro Nacional Afro-Brasileiro. Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):253-6, 1983.

JIMI HENDRIX por ele mesmo. São Paulo: Martin Claret, 1993.

KHALLYHABBY, Tonyan. A influência africana na música do Brasil. In: *Cultura*, Brasília, 6(23):44-50, out./dez. 1976.

LAYTANO, Dante de. *As congadas do município de Osório*. Porto Alegre: ed. da Associação Riograndense de Música, 1945, 132p.

LIMA, Maria Luiza Lira de Araújo. A contribuição do negro: o ritmo. In: *Revista de Música Popular,* Rio de Janeiro, (9):10-2, set 1955.

LIMA, Maria Luiza Lira de Araújo. A influência do étnico na nossa música popular. In: *Revista de Música Popular,* Rio de Janeiro, (6):30-2, mar/abr 1955.

LIMA, Maria Luiza Lira de Araújo. A música das senzalas. In: *Revista de Música Popular*, Rio de Janeiro, (10):8-11, out. 1955.

LIMA, Rossini Tavares de. Congada de Piracicaba. In: *Revista Arquivo Municipal*, São Paulo, 15(119):27-30, jul/set 1948

LIMA, Rossini Tavares de. *Da conceituação do lundú*. São Paulo: s.c.p., 1953, 31p.

LIMA, Rossini Tavares de. Fanquelo: um poeta do cururú. In: *Folclore*, São Paulo, 2(1):10-26, 1953.

LISBOA JÚNIOR, Luiz Américo. *81 Temas da Música Popular Brasileira*. Itabuna: Agora Editora Gráfica Ltda., 2000.

LODY, Raul Giovanni da Motta. Afoxé. *Cadernos de Folclore*, Brasília - MEC, (7):36, 1976.

LODY, Raul Giovanni da Motta. Jongo. In: *Revista Fluminense de Folclore*, Niterói,3 (6):25-7, ago. 1975.

LOPES, Edmundo Corrêa. Música negra. nº 6, Lisboa: Atlântico, p. 190-3, 1945.

LOPES, Nei. Escolas de Samba: uma proposta alternativa. Encontro Nacional Afro-Brasileiro. Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):240-2, 1983.

LOPES, Nei. Malês: o Islão negro no Brasil. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO, 1:123-41, 1994.

LOPES, Nei. Música popular, repressão e resistência; uma cronologia. In: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/UERJ (org.). Seminário Cativeiro e Liberdade, Rio de Janeiro, 16 a 20 de novembro de 1988. *Anais*. Rio de Janeiro, UERJ, p. 250-61, 1989.

LYRA do trovador: coleção de modinhas brasileiras. São Paulo: Teixeira, 1914, 137p.

MAGALHÃES, Basílio de. Maracatú e frevo. In: *Cultura Política*, Rio de Janeiro, 4(43):238, ago 1944

MAGALHÃES, Basílio de. Origem do maracatú. In: *Cultura Política*, Rio de Janeiro, 4(45):154-160, out 1944

MALACHIAS, Rosângela. *Ação Transcultural:* a visibilidade da Juventude Negra nos bailes black de São Paulo (Brasil) e Havana (Cuba). Dissertação de Mestrado apresentada ao PROLAM/USP. São Paulo, 1996.

MALACHIAS, Rosângela. Os Bailes *black* e a visibilidade da juventude negra. In: *Agenda Afro-Brasileira 96*. São Paulo, outubro de 1995.

MARCONI, Marina de Andrade. Lundú baiano, desafio coreográfico. In: *Revista Brasileira de Folclore*. Rio de Janeiro, 3(5):23-36, jan/abr 1963.

MARIZ, Vasco. A contribuição africana para a música brasileira. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):105-16, jun. 1988.

MARTINS, J. B.. *Antropologia da música brasileira*: natureza, ritmo, texto, cultura. São Paulo: Obelisco, 1978. 150p.

MATOS, Maria Izilda S. de. *Dolores Duran*: experiências boêmias em Copacabana nos anos 50. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

MELLO, José Eduardo Homem de. *Música popular brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1976. 280p. il.

MONTES, Maria Lúcia e RIBEIRO, Pedro. *Maracatu de baque solto*. Recife: Secretaria Estadual da Cultura de Pernambuco; São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MORAIS FILHO, Alexandre José de Melo. *Serenatas e saraus:* coleção de autos populares, lundús, recitativos, modinhas, duetos, serenatas, barcarolas e outras produções brasileiras antigas e modernas, com explicação dos assuntos de cada volume. Rio de Janeiro: Garnier, 1901-1902, 3 vol.

MORGAN, Clyde Wesley. Danças e ritmos negros no Brasil. In: *Cultura*, Brasília, 6(23):20-9, out./dez. 1976.

MOURA, Maria da Glória da Veiga. *Ritmo e Ancestralidade na Força dos Tambores Negros:* o currículo invisível da festa. São Paulo, 1997. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

MOURA, Milton. Faraó, um poder musical. In: *Cadernos do CEAS*, Salvador, (112):10-29, nov/dez, 1987.

MOURA, Roberto Marchon Lemos de. *O negro e o futebol brasileiro*. Rio de Janeiro, 1978. 124p. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

MUKUNA, Kazadi Wa. *Contribuição Bantu na música popular brasileira*. São Paulo: Global, s.d., 232p.

MUKUNA, Kazadi Wa. *Contribuição Bantu na música popular brasileira*. São Paulo: Terceira Margem/Centro de Estudos Africanos da USP, 2000. 258p.

MUKUNA, Kazadi Wa. *O Contato Musical Transatlântico:* Contribuição Bantu na Música Popular Brasileira. São Paulo, 1977. 270p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

MUNIZ, Vasco. A contribuição africana para a música brasileira. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):105-15, jun, 1988.

MUTTI, Maria. *Maculelê*. Salvador: Prefeitura Municipal, 1978, 27p.

NEVES, Guilherme Santos. As bandas de congo do folclore capixaba. In: *Para Todos*, Rio de Janeiro, 2ª quin. nov 1957.

NEVES, Guilherme Santos. *Bandas de Congos*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1980, 32p. (Cadernos de Folclore. Nova Série, 30).

NEVES, Guilherme Santos. Bandos e congos do século XIX. In: *Folclore*, Vitória, 16(81):6-8, jan/dez 1965

NEVES, Guilherme Santos. Dança de negros. In: *Folclore*, Vitória, vol. 17(82):4-5, jan/dez 1966.

NEVES, Guilherme Santos. *Ticumbi*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1976, 11p. (Cadernos de Folclore. Nova Série, 12).

NEVES, Guilherme Santos. Toadas de congo. In: *Folclore*, Vitória, 1(3):3,5 nov/dez 1959.

NEVES, Guilherme Santos. Um velho lundu. In: *Folclore*, Vitória, 17(82):10-11, jan/dez 1966.

NUNES, Antonietta d'Aguiar. Ciclos de festas populares na Bahia . In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(5):125-137. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

OLIVEIRA, Nadir Nóbrega. *Dança afro:* sincretismo de movimentos. Salvador: UFBa, 1992. 91p. il.

OLIVEIRA, Nilza de. *Acarajé: o entusiasmo das escolas de samba e a educação estética dos brasileiros.* São Paulo, 1989. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

OLODUM. *Festival de música e arte Olodum*. Salvador: Edições Olodum, 1996.

ORTIZ ODERICO, Nestor. Alguns aspectos da música folclórica afro-americana. Salvador: Arquivo da Universidade da Bahia. Faculdade de Filosofia, (3), 1954.

ORTIZ ODERICO, Nestor. *La presencia del negro en la musica del Brasil.* Buenos Aires, s.c.p., 1969.

ORTIZ, Fernando– *La africania de la música folklórica de Cuba*. Haba, Publicaciones del Ministério de Educación, 1950, 477p.

OSTROWETSKY, Silvia. Compositions. In: *Espaces et societés.* Toulouse: Privat, (48):19, 1987.

PACHECO, Renato José da Costa. Jongos e caxambus de Guaçaí. In: *Folclore*, Vitória(ES), 17(82):6-9, jan/dez 1966.

PACHECO, Renato José da Costa. O jongo no Cachoeiro. In: *Folclore*, Vitória(ES), 7-8(40-48):15-16, jan 1956/jun 1957.

PEIXE, César Guerra. *Maracatus do Recife.* São Paulo: Ricordi, 1955

PEREIRA, Amauri Mendes. A questão racial e a aula de educação física. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural II.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (4):107-13, 1998. (Série Pensamento Negro em Educação).

PEREIRA, Elza Maria de Oliveira. *A contribuição africana para a dança folclórica do Brasil, para uso das escolas de Educação Física*. Rio de Janeiro: Ed. Brasileira de Educação Física, 1950, 24p.

PEREIRA, João Baptista Borges. O negro e a comercialização da Música Popular Brasileira. In: *Revista do IEB.* São Paulo: IEB/USP, (8):7-15, 1970.

PEREIRA, João Baptista Borges. O negro e a comercialização da música popular brasileira. In: *Comunicação e Cultura Popular.* São Paulo, ECA/USP, 1972.

PIRES, Cornélio. *Sambas e cateretês* (folclore paulista): modas de viola, recortados, quadrinhas, abecê. São Paulo: Gráf. ed. Unitas, 1933, 352p.

PONTES, José Vieira. *Lyra popular brasileira completa e escolhida coleção de modinhas, recitativos, lundus, duetos, canções e poesias*. São Paulo: Livr. Teixeira, 1915, 368p.

PÓVOAS, Ruy do Carmo. A dança: uma expressão litúrgica das religiões afro-brasileiras. In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):47-49, 2000.

PRÍNCIPE, Antonio Carlos Brochado. *Contribuição ao estudo do ciclo de festas tradicionais da Bahia*. Salvador: Centro de Estudos Bahianos, 1954, 14p.

PRÍNCIPE, Antonio Carlos Brochado. *Festejos do Bonfim*. Bahia: s.c.p., 1954, 4p.

PRUDENTE, Celso. *Barravento:* O Negro como possível referencial estético do cinema novo de Glaube Rocha. s. l., Editora Nacional, 1995. 187p.

QUINT, Ivete G. et. al. *Danças folclóricas da Ilha de Santa Catarina*. Florianópolis: UFSC/Secretaria do Estado da Cultura e do Esporte, 1990.

REIS, Demian Moreira. Dança do Quilombo: os significados de uma tradição. In: *Afro-Ásia*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia, (17):159-72, 1996.

RIBEIRO, Luís do Prado. Os congos. In: *Revista do Brasil*, São Paulo, 26(105):88-89, set 1924.

RIBEIRO, Maria de Lourdes Borges. *A dança de Moçambique*. São Paulo: Ricordi, 1959, 66p.

RIBEIRO, Maria de Lourdes Borges. O baile dos congos. In: DIAS, Antonio J. e LIMA, Rossini T. de. *Estudos e ensaios folclóricos em homenagem à Renato de Almeida*. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores/Serviço de Publicação, 1960, 639-692.

RIBEIRO, Maria de Lourdes Borges. O gongo. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, 173:165-238, jan./jun. 1968.

RICARDO JÚNIOR. *A lyra do capadócio:* coletânia de modinhas, lundús, recitativos, canções, serenatas, etc... São Paulo: Livr. Magalhães, s.d., 149p.

RISÉRIO, Antonio (org.). *Gilberto Gil*: Expresso 2222. Salvador: Corrupio, 1982. 287p. (Baianada, 3).

ROCHA, Hugo. Do folclore e da influência africana. O samba e sua origem: onde se escreve acerca da macumba e do candomblé, do samba da Guiné e das danças espanholas levadas para a América do Sul. In: *Brasil Cultura*, Lisboa, 2(3):49-54, mai 1948.

ROCHA, Maria da Conceição Castro. A dança afro-brasileira e as técnicas do corpo. In: MOTTA, Roberto (coord.). *Os afro-brasileiros*. Anais do III Congresso Afro-Brasileiro. Recife: Fundação Joaquim Nabuco. Edit. Massangana, 1985.

RODRIGUES, João Jorge Santos (org.). Olodum e o Pelourinho. In: GOMES, Marco Aurélio A. de Filgueiras. *Pelo Pelô:* história, cultura e cidade. Salvador: EDFBa, 1995.

RODRIGUES, João Jorge Santos. A música do Ilê Aiyê e a Educação Consciente. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):247-51, 1983.

RODRIGUES, João Jorge Santos. *Olodum estrada da paixão*. Salvador: Edições Olodum. 1996.

ROSA, Mário Miranda. O papel da magia no futebol. In: *Sociologia*, São Paulo, 6(4):295-304, out 1944.

ROSENFELD, Anatol. *Negro, Macumba e Futebol*. São Paulo: EDUSP/Perspectiva; Campinas: UNICAMP, 1993. 106p.

SALLES, Vicente. A presença do negro na música do Pará. In: *Leitura*, Rio de Janeiro, 19(51):878-88, out 1969.

SALVADORI, Maria Angela Borges. Malandras canções brasileiras. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 7(13):103-24, set. 1986/fev. 1987.

SANTANA, Moisés de Melo. *Olodum:* carnavalizando a educação. Curricularidade em ritmo de samba-reggae. São Paulo, 2000. Tese (Doutorado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

SANTOS, Inaicyra Falcão dos. *Da tradição africana brasileira a uma proposta pluricultural de dança-arte-educação*. São Paulo, 1996. 220p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

SHAFFER, Kay. *O berimbau-de-barriga e seus toques*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Folclore, s.d. 67p. il. (Monografias Folclóricos, 2)

SILVA, Carlos Benedito Rodrigues da. Black Soul: aglutinação espontânea ou identidade étnica. Uma contribuição ao estudo das

manifestações culturais no meio negro. In: *Ciências Sociais Hoje* 2. Movimentos Sociais Urbanos, Minorias Étnicas e outros estudos. Brasília: ANPOCS, 1983.

SILVA, Carlos Benedito Rodrigues da. *Da Terra das Primaveras à Ilha do Amor:* reggar, lazer e identidade em São Luís do Maranhão. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Antropologia Social do IFCH da UNICAMP. Campinas/SP, 1992.

SILVA, Carlos Benedito Rodrigues da. *Da Terra das Primaveras à Ilha do Amor:* reggae, lazer e identidade cultural, São Luís do Maranhão: EDUFMA, 1995.

SILVA, Clarindo (org.). *Olodum*: a vitória. Salvador: Projeto Cultural Cantina da Lua/FUNARTE, 1986. 20p.

SILVA, Dedival Brandão da. *Os tambores da esperança:* um estudo antropológico sobre a construção da identidade na Irmandade do Glorioso São Benedito de Bragança (Pará). Porto Alegre, 1990. 387p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

SILVA, Kátia de Melo e. Grupo Cultural Olodum. In: *Caderno de Pesquisa*, São Paulo, (63):117-8, nov. 1987.

SILVA, Márcia. O Hip Hop como registro do sentir e do desejar. In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 137-151.

SILVA, Maria Aparecida (Cidinha) da. Projeto Rappers: uma iniciativa pioneira e vitoriosa de interlocução entre uma Organização de Mulheres Negras e a juventude no Brasil. In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 93-101.

SILVA, Maria Aparecida. O RAP das meninas. In: *Revista Estudos Feministas*. Rio de Janeiro: IFCS/UERJ, 3(2), 1995.

SILVA, Marília T. Barbosa da; CACHAÇA, Carlos e OLIVEIRA FILHO, Arthur L. de. *Fala, Mangueira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 165p. il.

SILVEIRA, Maria Helena Vargas da. De banzo . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 35-37.

SILVÉRIO, Valter Roberto. sons negros com ruídos brancos . In: *Racismo no Brasil*. São Paulo: Editora Fundação Peirópolis; ABONG, 2002, p. 89-103.

SINZIG, Pedro. *Modinhas brasileiras*. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 1921, 112p.

SIQUEIRA, João Baptista. *Modinhas do passado:* investigações folclóricas e artísticas. Rio de Janeiro: Jornal do Brasil, 1956, 185p.

SOUTO MAIOR, Mário. Maracatu, negros , engenhos. In: *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, 74(2):4-11, ago, 1969.

SOUZA Ângela e NUNES, Margarete F. RAP - Ritmo, Poesia e negritude. In: Ilka B. Leite (org.). *Negros no Sul do Brasil:* Invisibilidade e territorialidade. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1996.

SOUZA, Angela Maria de. O movimento do RAP em Florianópolis: a Ilha da Magia é só da ponte pra lá . In: LIMA, Ivan Costa e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Negros, territórios e educação.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros, 2000, p. 49-75. (Série Pensamento Negro em Educação, nº 7).

SOUZA, Angela Maria de. RAP em Florianópolis: uma experiência estética. In: *Textos e Debates.* Florianópolis: NUER (Núcleo de estudos sobre identidade e relações interétnicas) / UFSC, 2(3):8-22, 1996.

SOUZA, Marina de Mello e. História, mito e identidade nas festas de reis negros no Brasil – séculos XVIII e XIX. In: JANCSÓ, István e KANTOR, Iris (orgs.). *Festa. Cultura e sociabilidade na América portuguesa*. São Paulo: HUCITEC, 2001.

SOUZA, Yvonildo de. *Influência negra na música brasileira*. Recife: Ed. Nordeste, 1953.

TEODORO, Maria de Lourdes. *Fricote*: swing; ensaio sócio-antropológico em ritmo de jazz. Brasília, Thesaurus, 1986. 51p.

TIENER, D. T. (Coord.). *História Geral da África IV* – A África do século XII ao século XVI. São Paulo: Ática; Paris: UNESCO, 1988.

TINHORÃO, José Ramos. *Música Popular de Índios, Negros e Mestiços.* Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 1972.

TINHORÃO, José Ramos. *Música popular de índios, negros e mestiços.* 2ª ed. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 1975. 197p.

TINHORÃO, José Ramos. *Os sons dos negros no Brasil:* cantos, danças, folguedos: origens. São Paulo: Art Editora, 1988.

TINHORÃO. José Ramos. *Pequena história da música popular.* da modinha à lambada. 6ª ed., revisada e aumentada. São Paulo: Art Editora, 1988.

TROVADOR brasileiro ou novíssimo cantos de modinhas: contendo explêndida e escolhida coleção de modinhas, recitativos, lundús, cançonetes. Rio de Janeiro: ed. Quaresma, 1904, 192p.

TROVADOR: coleção de modinhas, recitativos, árias, lundús. Rio de Janeiro: Livr. Popular, 1876, 5v.

VASCONCELOS, Ary. *Raízes da música popular brasileira*. Rio de Janeiro: Rio Fundo Ed., 1991, 324p. il.

VASSBERG, David E. African influences on the music of Brazil. In: *Luso-Brazilian Review*, Madison, 13(1):35-54, Summer 1976.

VIANA, Hildegardes. Um velho lundu. In: *Folclore*, Vitória, 19(85):5-6, jul/dez 1968.

VIANNA JUNIOR, Hermano Paes. *Baile funk carioca; festas e estilos de vida metropolitanos*. Rio de Janeiro. UFRJ, 1987. 150 p.

VIANNA JUNIOR, Hermano Paes. *O mundo funk carioca*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 115p., 1988. (Antropologia Social).

VIDAL, Adhemar. A tradição do maracatú. In: *Atlântico*, Lisboa, 5:41-48, 1944.

VIDAL, Adhemar. Congos. In: *Revista do Brasil*, Rio de Janeiro, 2(8):53-62, fev 1939.

VIDOSSICH, Edoardo. *O negro e a música*. s.l.p., s.c.p., s.d., 74p.

VIEIRA, Antonio. *Cantares d'África*. Rio de Janeiro: Riex, 1980. 101p.

VIEIRA, Hamilton. Mulher negra na MPB. Salvador, *A Tarde*, 6 de junho de 1993.

VIEIRA, José Geraldo. Dança, música e poesia negra no Brasil. In: *Mensário do Jornal do Comercio*, Rio de Janeiro, 2(2):665-8, mai 1938.

VILELA, José Aloisio. *O coco de Alagoas:* origem, evolução, dança, modalidades. Maceió: Departamento Edtadual de Cultura, 1961, 93p.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.2. DANÇA/MÚSICA/ESPORTE

4.2.1. CARNAVAL

ALMEIDA, Jaime de. *Foliões*. São Paulo, 1987, 2v. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

ALMEIDA, Jaime. Uma teoria da festa do carnaval brasileiro. In: ALMEIDA, Luís Sávio et alli. *O negro e a construção do carnaval no Nordeste*. Maceió: EDUFAL, 1996. (Série didática v. 4).

ALMEIDA, Luiz Sávio de (org.). *O negro e a construção do carnaval no Nordeste*. Maceió: Edifel, 1996.

ARAÚJO, Ari. As escolas de samba; um episódio antropofágico. In: ARAÚJO, Ari & HERD, Erika Franziska. *Expressões da cultura popular*. Petrópolis/RJ: Vozes, p. 1-101, 1978.

ARAÚJO, Eugênio. *Não deixa o samba morrer*: um estudo histórico e etnográfico sobre o carnaval de São Luís e a escola Favela do Samba Eugênio Araújo. São Luís: UFMA, 2001.

ARAUJO, Maria do Carmo. *Festa e Resistência Negra:* O Carnaval no Contexto dos Blocos Afro Ilê Aiyê e Oludum em Salvador-Ba. João Pessoa, 1996, 160p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Paraíba.

ARAÚJO, Maria do Carmo. Os negros refazem o Carnaval: Comunicação e cultura no processo de afirmação da etnia. In: LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio (Org.). *Pluralidade Cultural e Educação*. Salvador: SECNEB/Secretaria da Educação/CES, p. 150-69, 1996.

ARAÚJO, Rita de Cássia Barbosa de. O negro e a cultura popular em Pernambuco. In: ALMEIDA, Luís Sávio et alli. *O negro e a construção do carnaval no Nordeste*. Maceió: EDUFAL, 1996. (Série didática v. 4).

ASSOCIAÇÃO Cultural Bloco Carnavalesco Ilê Aiyê. ZUMBI 300 anos, Salvador, 1996. 50p. il (Caderno de Educação do Ilê Aiyê, 3)

BAHIATURSA. *Relatório do Carnaval 84*. Salvador, 1984.

BASTIDE, Roger. Entretien avec C. Mettra à propos du Carnaval, s. l., 3p., jul 1972, dat.

BASTIDE, Roger. Les carnavals du Brésil. In: *Revue Française de L'élite Europénne*. Paris, (150):69-71, mar. 1963.

BASTIDE, Roger. O carnaval de Recife. In: *Revista do Brasil,* 4ª fase, Riode Janeiro, 1:49-52, abr 1944

BEVILACQUA, Otávio. O samba carnavalesco carioca. In: *Boletim Latino Americano de Música*, Rio de Janeiro, 6(2), 1946.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. A temática racial no carnaval carioca: algumas reflexões. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (18):27-44, mai. 1990.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. *A temática racial no carnaval carioca;* algumas reflexões. Rio de Janeiro: UFRJ/ECO/CIEC, 1989. 39p. (Papéis Avulsos, 16)

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. *Carnaval Carioca:* dos bastidores ao desfile. Rio de Janeiro: Editora URFJ/MinC/Funarte, 1994.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. *O rito e o tempo*: ensaios sobre o carnaval. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

COLAÇO, Thais Luiza. *O Carnaval do Desterro:* século XIX. Florianópolis, 1988. 129p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Santa Catarina.

COLAÇO, Thais Luiza. O escravo no carnaval da cidade de Nossa Senhora do Desterro no século XIX. In: *Reunião Anual da SBPH*, 8. Anais... São Paulo: SBPH, p. 139-41, 1989.

D'ADESKY, Jacques. Le nouveau carnaval nègre au Brésil. IN *Recherche Pédagogie et Culture*, Paris, 64:38-9, oct/déc, 1983.

D'ADESKY, Jaques. A dimensão intercultural da identidade brasileira. In: *Estudos Afro-Asiáticos,* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):134-44, jun. 1988.

DA MATTA, Roberto. Você sabe quem está falando?. In: ____________. *Carnavais, malandros e heróis*. 3ª ed., Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

DA MATTA, Roberto. *Carnavais, malandros e heróis*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1990.

DA MATTA, Roberto. O carnaval como rito de passagem. In: *Ensaios de Antropologia Estrutural.* Petrópolis/RJ: Vozes, 1973.

FÉLIX, Anísio e NERY, Moacir. *Bahia, Carnaval.* Salvador: Edição do Autor. 1993.

FÉLIX, Anísio. *Filhos de Gandhi.* A História de um Afoxé. Salvador: Edição do Autor, 1988.

FERNANDES, Florestan. A Essência do Carnaval. São Paulo, *Jornal Folha de São Paulo,* 27 mar., l995. p. 2.

FERNANDES, Florestan. Escolas de Samba e Carnaval. São Paulo, *Jornal Folha de São Paulo,* 20 mar., l995.

FERNANDES, Florestan. Os Carnavais Brasileiros. São Paulo, *Jornal Folha de São Paulo,* 13 mar., l995. p.2.

FERREIRA, Maria Lúcia Pazo. *O Grêmio Recreativo Escola de Samba Beija-Flôr de Nilópolis sob a direção artística do carnavalesco João Jorge Trinta.* Rio de Janeiro, 1982. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

FISCHER, Tânia et al. Olodum: a arte e o negócio. In: *Revista de Administração de Empresas,* São Paulo, 33(2):90-99, mar/abr, 1993.

FORÇA das raízes, A. Salvador: Associação Cultural Bloco Carnavalesco do Ilê Ayiê, 1966. 51p.

FRY, Peter; CARRARA, Sérgio; MARTINS-COSTA, Ana Luiza. Negros e brancos no carnaval da Velha República. In: REIS, João José (org.). *Escravidão e invenção da liberdade;* estudos sobre o negro no Brasil. São Paulo: Brasiliense; Brasília: CNPq, p. 232-63, 1988.

FUNARTE. *Carnaval:* texto, som, imagem. 2v. Rio de Janeiro: s.e, 1984, 25p. (Série Bibliográfica, 5).

GARDEL, Luís D.. *Escolas de samba:* a descriptive account. Rio de Janeiro: Livraria Kosmos, 1967, 200p.

GÓES, Fred de. *O País do Carnaval Elétrico.* Salvador: Corrupio, 1982.

GUERREIRO, Goli. História do Carnaval da Bahia. O mito da democracia racial. In: *Revista Análise e Dados.* Salvador: Centro de Estatística e Informação, 3(4):100-5, mar. 1994.

LEOPOLDI, José Sávio. *Escola de samba, ritual e sociedade.* Rio de Janeiro, 1975, 212p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

LEOPOLDI, José Savio. *Escola de samba:* ritual e sociedade. Petrópolis(RJ): Vozes, 1978. 146 p.

LIMA, Maria Luiza Lira de Araújo e POUSADA, Leonor. *Uma, duas angolinhas.* Rio de Janeiro: Livraria Jacintho, 1941

LIMA, Maria Luiza Lira de Araújo. Ritmos carnavalescos. In: *Revista de Música Popular,* Rio de Janeiro, 5:6-8, 24, fev 1955.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *O carnaval africano do Recife.* Rio de Janeiro: [s.n.], 1992. 4p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Com o carnaval no sangue:* sobre vivências e contribuições à memória das tradições carnavalescas afro-brasileiras. Rio de Janeiro: [s.n.] 1993. 8p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *O fazer da folia*: em torno da arte dos carnavais. Rio de Janeiro: s.ed., 1994. 8p. (Comunicado Aberto, 19)

LOIOLA, Elizabete e MIGUEL, Paulo. Lúdicos Mistérios da economia do carnaval da Bahia: trama de redes e inovações. In: *Revista Análise e Dados.* Salvador: Centro de Estatística e Informações, 5(4):45-56, mar. 1996.

LOPES, Nei. *O negro no Rio de Janeiro e sua tradição musical:* partido alto, calanfo, chula e outras cantorias. Rio de Janeiro: PALLAS, 1992.

LOPES, Nei. O samba, na realidade; a utopia da ascensão social do sambista. Rio de Janeiro, Codecri, 1981.

LOPES, Nei. Samba e ascensão social: uma utopia. In: *Revista de Cultura*. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 73(3):43-50, abr. 1979.

MARQUES, Francisco. *Ilê Aiye*: um diário imaginário. Belo Horizonte: Formato editorial, 1994.

MARTINS-COSTA, Ana Luiza; FRY, Peter Henry; CARRARA, Sérgio. Negros e brancos no carnaval da Velha República. In: REIS, João José (org.). *Escravidão e invenção da liberdade*; estudos sobre o negro no Brasil. São Paulo: Brasiliense, p. 232-63, 1988.

MATTA, Roberto da. *Carnavais, malandros e heróis.* Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1990.

MEYER, Marlyse. O carnaval dos folguedos populares brasileiros . In: _________. *Caminhos do imaginário no Brasil.* São Paulo: EDUSP, 1993, p. 175-225.

MIGUEZ, Paulo. A cor da festa - cooptação e resistência: espaços de construção da cidadania negra no carnaval baiano. In: *Estudos Ibero-Americanos*, PUC Rio Grande do Sul, XXV(1):161-70.

MIRANDA, Dilmar. Carnavalização e multidentidade cultural. antropofagia e tropicalismo. In: *Tempo Social*, Revista de Sociologia da USP. São Paulo, FFLCH/USP, 9(2), out/1989.

MONTES, Maria Lúcia. O erudito e o que é popular, ou Carnaval: a estética negra de um espetáculo de massa. In: *Revista USP* - Dossiê Cultura de massa e globalização. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social. EDUSP, 1997.

MONTES, Maria Lúcia. Uma etnografia selvagem. In: *Catálogo Para a Exposição Oficinas do Sonho*: a Beija-Flor vista do barracão, São Paulo: MAC-USP, dezembro 1993.

MORALES, Ana Maria. Blocos Negros em Salvador: reelaboração cultural e símbolos da baianidade. In: *Suplemento Caderno CRH*. Salvador: UFBa, p. 72 93, 1991.

MORALES, Ana Maria. O afoxé Filhos de Gandhi pede paz. In: REIS, João José (org.). *Escravidão e invenção da liberdade;* estudos sobre o negro no Brasil. São Paulo: Brasiliense, p. 264-74, 1988.

MUNIZ JUNIOR, José. Baiana, uma tradição negra. In: *Leopoldianum*. Santos, 15(42):37-42, abr, 1988.

NICÉIAS, Alcides Barbosa. *Verbetes para um dicionário do Carnaval brasileiro*. Sorocaba: Fundação Ubaldino do Amaral, 1991.

OLIVEIRA, Waldir Freitas. O Carnaval da Bahia. In: *Revista Cultura*. Brasília: MEC, 9(33), out/dez. 1979.

OSÓRIO, Beatriz Barata de Alencar et allí. A retórica do samba-enredo. In: *Revista do Livro*, Rio de Janeiro, 13(42):7-21, jul/set 1970.

PEDRA, Mário. Síntese histórica de duas agremiações carnavalescas. In: *Encontro Com Folclore*, Rio de Janeiro, 5-6(13):20-24, 1968/1969

PEREIRA, José Severo de S. Considerações sobre o carnaval. In: *Filosofia, Ciências e Letras*, São Paulo, 8:123-126, set 1941.

PÉROLAS negras do saber. Salvador: Associação Cultural Bloco Carnavalesco do Ilê Ayiê, 1997. 51p. il. (Cadernos de Educação do Ilê Ayiê, 5)

PRUDENTE, Celso. *Mãos negras*: antropologia da ate negra. São Paulo: Editora Panorama, 2002.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. A sociologia brasileira da década de 40 e a contribuição de Roger Bastide. In: *Ciência e Cultura*, São Paulo, 29(12):1.253-61, dez. 1977.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Carnaval brasileiro: da origem européia ao símbolo nacional. In: *Revista Ciência e Cultura*. São Paulo: SBPC, 39(8):717-29, 1987.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira. Escravos e mobilidade social vertical em dois romances brasileiros do século XIX. In: *Cadernos CERU*, São Paulo, (9):39-58, out. 1976.

RAMOS, Graciliano. Carnaval 1910. In: *Para Todos*, Rio de Janeiro, 2ª quinz fev 1957/1 quinz mar 1957.

RANGEL, Lúcio e OLIVEIRA, Valdemar. Rio e Recife: últimos redutos do carnaval. São Paulo, *Visão*, 1 mar., 1957, 63-71.

RIBARD, Franck. *Le carnaval noir de Bahia:* ethnicité, identité et fête afro à Salvador. Paris, 1997. Thèse (Doctorat) – Nouveau Régime. Université Paris Sorbone (Paris IV).

RISÉRIO, Antonio. *Carnaval Ijexá.* notas sobre afoxés e blocos do novo carnaval afrobaiano. São Paulo: Corrupio, 1981.

SILVA, Josiane Abrunhosa da. *Bambas da Orgia:* um estudo sobre o carnaval de rua de Porto Alegre, seus carnavalescos e os territórios negros. Porto Alegre, 1993. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

SILVA, Kátia de Melo e. Grupo Cultural Olodum. In: *Caderno de Pesquisa*, São Paulo, (63):117-8, nov. 1987.

SIMSOM. Olga Rodrigues de Moraes von. *A burguesia se diverte no reinado de Momo;* sessenta anos de evolução do carnaval na cidade de São Paulo (1855-1915). São Paulo, 1984, 283p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes von. *Brancos e negros no carnaval popular paulistano, 1914-1988*. São Paulo, 1990, 246p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes von. Espaço urbano e folguedo carnavalesco no Brasil: uma visão ao longo do tempo. In: *Cadernos do CERU*. São Paulo: CERU/USP, (15), ago., 1981.

SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes von. O negro paulistano enquanto folião carnavalesco e sua longa trajetória em busca de sua

cidadania. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro, n.13, p.61-78, mar. 1987.

TATI, Miecio. Elementos de uma escola de samba. In: *Revista Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, 10(26):85-92, jan/abr 1970.

TUPY, Dulce. Carnavais de guerra; o nacionalismo no samba. Rio de Janeiro, ASB Arte Gráfica, 1985. 132p.

VASCONCELLOS, Francisco de. *Império Serrano:* primeiro decênio, 1947/1956. Rio de Janeiro: s.ed., 1991. 314p. il. (Ensaios de Carnaval, 2)

VERGER, Pierre. Procissões e carnaval no Brasil. In: ENSAIOS/PESQUISAS nº 5. Salvador: Centro de Estudos Afro Orientais/UFBa, 1980.

VIANA, Hildegardes. Do entrudo ao carnaval na Bahia. In: *Revista Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, 5(13):83-298, set/dez 1965

VIEIRA FILHO, Raphael Rodrigues. *A africanização do carnaval de Salvador, Ba:* a re-criação do espaço carnavalesco (1876-1930). São Paulo, 1995. Dissertação (Mestrado) – Faculade de História da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

VIEIRA, Celso. O carnaval no Rio. In: *Atlântida*, Lisboa, 1(5):414-419, mar 1916.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.2. DANÇA/MÚSICA/ESPORTE

4.2.2. SAMBA

ANDRADE, Mário de. O Samba Rural Paulista. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, 4(41):37-116, nov 1937.

ARAÚJO, Eugênio. *Não deixa o samba morrer*: um estudo histórico e etnográfico sobre o carnaval de São Luís e a escola Favela do Samba Eugênio Araújo. São Luís: UFMA, 2001.

BARBOSA, Orestes. *Samba sua história, seus poetas, seus músicos e seus cantadores*. Rio de Janeiro: Livraria Educadora, 1933, 212p.

BARROS, Adilson de. O samba veio da Bahia e também de Portugal. O terno de Reis. In: *O Cruzeiro*, Rio de Janeiro, 35(22):60-63, mar 1963.

BEVILACQUA, Otávio. O samba carnavalesco carioca. In: *Boletim Latino Americano de Música*, Rio de Janeiro, 6(2), 1946.

BRITO, Ieda Marques. *Samba na cidade de São Paulo, 1900- 1930:* um exercício de resistência cultural. São Paulo: FFLCH/USP, 1986. 114p.

CABRAL, Sérgio. *As Escolas de samba do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: LUMINAS, 1996.

CABRAL, Sérgio. *As Escolas de samba*: o que, quem, como, quando e por que? Rio de Janeiro: Ed. Fontana, 1974.

CALDEIRA NETO, Jorge S. *Voz macia:* o samba como padrão da música popular brasileira, 1917-1939. São Paulo: FFLCH / USP, 1989.

CAMPANHA de Defesa do Folclore Brasileiro. *Carta do Samba*. Aprovada pelo I Congresso Nacional do Samba, 1962. Rio de Janeiro, IBECC/CDFB, 1962, 16p.

CARNEIRO, Édison de Souza. Partido Alto: Portela. In: *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, 9(24):209-213, mai/ago 1969.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Samba de umbigada*. Rio de Janeiro, MEC/CDFB, 1961, 81p.

CASTRO, Zaíde Maciel de. A escola de samba no carnaval carioca. In: *Para Todos*, Rio de Janeiro, 2ª quinz. fev 1957 e 1ª quinz. mar 1957.

CAVALCANTI, Lauro e GUIMARÃES, Dinah. Black-breque, estudo de um grupo soul em relação a adeptos do samba. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro: 7(28):21-32, 1988.

CHINELLI, Filippina. O projeto pedagógico das Escolas de Samba e o acesso à cidadania - o caso da Mangueira. In: *Educação e Multiculturalismo*, favelados e meninos de rua. São Paulo: Editora Cortez, (33):43-74, 1993. (Cadernos CEDES)

COMENDA, Neide. Grupo de samba-lenço em São Paulo. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, 177:121-63, abr./jun. 1969.

CONGRESSO NACIONAL DO SAMBA, I, Rio de Janeiro, 1962. *Carta do Samba*. Rio de Janeiro: MEC, 1962, 16p.

COSTA, Haroldo. *Salgueiro:* Academia de Samba. Rio de Janeiro: Record, 1984. 311p.

GARDEL, Luís D. *Escolas de samba:* a descriptive account. Rio de Janeiro: Livraria Kosmos, 1967, 200p.

GOLDSWASSER, Maria Júlia. *O palácio do samba:* estudo antropológico da escola de samba Estação Primeira da Mangueira. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

HORI, Ieda Marques Brito. *Samba na cidade de São Paulo, 1900- 1930:* contribuição ao estudo da resistência e da repressão cultural. São Paulo, 1981. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

IANNI, Octavio. O samba no terreiro de Itu. In: *Revista de História*, São Paulo, 7(26):403-26, abr./jun. 1956.

MATOS, Claudia Neiva de. *Acertei no milhar*: Samba e malandragem no tempo de Getúlio. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

MATTA, Gildeta Mattos da. *Samba, marginalidade e ascenção.* Rio de Janeiro, UFRJ. 1981. 143p.

MUNIZ JUNIOR, José. *Do batuque à escola de samba*: Subsídios para a história do samba. São Paulo: Ed. Símbolo, 1976.

MUNIZ JÚNIOR, José. *Panorama do Samba Santista*. São Paulo: ed. J. Muniz Jr./Cia. Bras. de Impressão e Propaganda/Cia. Lithographia Ypiranga, 1976, 158p.

MUNIZ JÚNIOR, José. *Sambistas imortais*. São Paulo: ed. J. Muniz Jr./Cia. Bras. de Impressão e Propaganda/Cia. Lithographia Ypiranga, s.d., 216p.

MURILO, Cláudio. Onde mora o samba: a escola de samba da Portela. In: *Revista da Música Popular*, Rio de Janeiro, 4:22-24, jan 1955.

OLIVEIRA, Kelly Adriano. *Entre o lúdico e a luta* : Leandro de Itaquera, uma escola de samba na cidade de São Paulo. São Paulo, 2002. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

PARANHOS, Adalberto. O samba na contramão: música popular no 'Estado Novo'. In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 95, 95(1):69-80. Petrópolis: Editora Vozes, 2001.

PEREIRA, Maria Helena Gisela F. Gomes. *Samba; do lazer?*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1979. 99p.

RANGEL, Lúcio. Quando o samba era samba. Rio de Janeiro, *Manchete*, 23 fev., 1957.

RANGEL, Lúcio. *Sambistas e chorões:* aspectos e figuras da música popular brasileira. Rio de Janeiro, Livr. Francisco Alves, 1962, 180p.

RAPHAEL, Alison. *Samba and social control :* popular culture and racial democracy in Rio de Janeiro. Columbia; 1980, 244p. Thése (Ph. D.) - Fac. Pol. Science-History, Columbia University.

REGO, José Carlos. A dança do samba. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Ministério da Cultura, s.l., 25:101-105, 1997.

REGO, José Carlos. *Dança do samba*: exercício do prazer. Rio de Janeiro: Aldeia/Imprensa Oficial, 1994.

RIBEIRO, Ana Maria Rodrigues. A questão da profissionalização nas escolas de samba do Rio de Janeiro. In: *Cadernos CERU*, São Paulo, (19):231-41, jun. 1984.

RIBEIRO, Ana Maria Rodrigues. *Samba negro*, espoliação branca. In: São Paulo: HUCITEC: 1984. 149p.

RIBEIRO, Ana Maria Rodrigues. *Samba Negro, Espoliação Branca:* Um Estudo das Escolas de Samba do Rio de Janeiro. São Paulo, 1981. 153p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

ROCHA, Hugo. Do folclore e da influência africana. O samba e sua origem: onde se escreve acerca da macumba e do candomblé, do

samba da Guiné e das danças espanholas levadas para a América do Sul. In: *Brasil Cultura*, Lisboa, 2(3): 49-54, mai., 1948.

ROMÃO, Jeruse. Samba não se aprende na escola. In: *Negros e Currículo*. Florianópolis/SC: NEN, vol. 2, 1997 (Série Pensamento Negro em Educação).

RUI, Jotá. Samba pede passagem. In: *Guanabara em Revista*, Rio de Janeiro, 17:42, 1968.

SAMBA. Gravação Victor: 33404; 33413; 33211; 33808; 33927.

SANTOS, Myrian Sepúlveda dos. O batuque negro das escolas de samba. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (35):43-66, 1999.

SCARPINO, Clóvis. Eu sou o samba. In: *Guanabara em Revista*, Rio de Janeiro, 1(1):121-6.

SCHMIDT, Afonso. Notas sobre o carnaval paulista. In: *Paulistânia*, São Paulo, 27:10-12, jan/fev 1949.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. A lógica simbólica do carnaval. São Paulo, *Jornal Folha de São Paulo*, 15 out., 1995. p. 8. (Caderno Mais!)

SILVA, Egidio de Castro e. O samba carioca: notas de uma visita à Escola do Morro da Mangueira. In: *Revista Brasileira de Música*, Rio de Janeiro, 6:45-50, 1939.

SILVA, Maria Trindade Barboza da. Negro em roda de samba. In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, 1(1):105-18, jun./jul. 1981.

SILVA, Marília T. Barbosa da; CACHAÇA, Carlos e OLIVEIRA FILHO, Arthur L. de. *Fala, Mangueira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 165p. il.

SIQUEIRA, Batista. *Origem do termo samba*. São Paulo: IBRASA: 1978. 189p. il. (Biblioteca Sociologia e Patologia Social, 6).

SODRÉ, Muniz. O território do Samba. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):239-40, 1983.

SODRÉ, Muniz. *Samba*: o dono do corpo. Rio de Janeiro: Codecri, 1979.

TRAMONTE, Cristiana. *O samba conquista passagem*: as estratégias e a ação educativa das escolas de samba de Florianópolis. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina. NUP/CED/UFSC/Diálogo, 1986.

ULLOA, Alejandro. *Pagode*: a festa do samba no Rio de Janeiro e nas Américas. Rio de Janeiro: MultiMais Editorial, 1998.

VADDEY, Ralph Cole. *Samba de viola e viola de samba no Recôncavo Baiano*. Parte I: viola de samba. Tradução de Nelson Araújo. Salvador: CEAO-UFBa, 1980. 16p. il.

VASCONCELOS, Francisco de. Nininha Chôchôba: sambista. In: *Encontro com o Folclore*, Rio de Janeiro: 7(14):22-24, 1970.

VASCONCELOS, Francisco de. *No mundo do samba*: da conservação das escolas de samba no futuro. Petrópolis: Impr. Vespertino, 1969, 15p.

VASCONCELOS, Francisco de. O samba em Recife ou de como vive e desfila a Escola de Samba “Estudantes de S. José”. In: *Encontro com o Folclore*, Rio de Janeiro: 5-6(13)13-20, 1968/69.

VIANA, Hildegardes. Samba de roda vem dos tempos da colonização. In: *Folclore*, Vitória, 16(81):1-2, jan/dez 1965.

VIANNA, Hermano. *O mistério do samba*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar/EDUFRJ, 1995.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.2. DANÇA/MÚSICA/ESPORTE

4.2.3. BUMBA-MEU-BOI

ALMEIDA, Luís Rodrigo de. *O Bumba-meu-boi pelo S. João.* Rio de Janeiro, IBECC/CNF1/doc. nº 163 de 11/01/1950.

ALMEIDA, Renato. Bumba-meu-boi. In: *Revista Brasileira de Música*, Rio de Janeiro, 8:32-41, 1942.

ALMEIDA, Renato. O Bumba-meu-boi de Camassarí. In: *Cultura Política*, Rio de Janeiro, 2(19):193-197, set, 1942. Tb: MÓDULO, Rio de Janeiro, 2(9):7-13, fev, 1958.

ASSAYAG, Simão. *Boi-bumbá*: festas, andanças, luz e pajelanças. Rio de Janeiro: Funarte, 1995.

AZEVEDO, Américo. *Bumba-meu-boi no Maranhão.* São Luís: s.ed., 1983.

AZEVEDO, Arthur. Bumba meu boi. In: *Kosmos.* Rio de Janeiro, 3(1): 19-20, Jan. 1906.

BARROS, Luís Alípio de. Bumba-meu-boi. In: *O Cruzeiro*, Rio de Janeiro, p. 64-8, 13/12/1947.

BARROSO, Gustavo Dodt. O bumba-meu-boi. In: *Ilustração Brasileira*, Rio de Janeiro, 8(8), abr 1921.

BASTOS, Wilson de Lima. *Presença do boi no folclore brasileiro.* Juiz de Fora: Centro de Estudos Sociológicos, 1979. 31p.

BORBA FILHO, Hermilo. *Apresentação do bumba-meu-boi*. Recife: Impr. Universitária, 1967, 175p.

BORBA FILHO, Hermilo. Atualidade do bumba-meu-boi. In: *Estudos Universitários*, Recife, 10(3-4):89-105, jul/dez 1970.

BRANDÃO, Adelino. Boi-bumbá. In: *Leitura*, Rio de Janeiro, 17(22):27, abr 1959.

BUENO, André Paula. *Bumba-boi maranhense em São Paulo.* São Paulo: Nankin Editorial, 2001.

BUENO, André. *Bumba Meu Boi maranhense em São Paulo:* dimensões semióticas. São Paulo, 1999. 253p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

CARVALHO, Maria Michol Pinho de. *Matracas que desafiam o tempo*: é o bumba-meu-boi do Maranhão: um estudo da tradição – modernidade na cultura popular. São Luís: s.ed., 1995.

CARVALHO, Stella Campofiorito e ALT, Carmem Rezende. Bumba-meu-boi. In: *Bol. Com. Flum. Folcl.*, Niterói, 1(1):9-10, jul 1969

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. *Festa na Floresta:* o boi-bumbá de Paratins. Rio de Janeiro: FUNART, CNFCP: SESC Rio de Janeiro, 2000.

COSTA BENTO, Bruno de Menezes. *Boi-bumba:* um auto popular. Belém: Impr. Barra, 1958, 79p.

DUARTE, Abelardo. *Um folgueto do povo:* o bumba-meu-boi (ensaio de história e folclore). Maceió: ed. Caeté, 1957, 51p.

FERREIRA, Ascenso. Notas acerca do bumba-meu-boi. *Boletim Latino Americano de Música*, Rio de Janeiro, 6(2), 1946.

FERREIRA, Ascenso. O bumba-meu-boi. Arquivos, Recife, 3(5-6):121-57, dez 1944.

GALVÃO, Eduardo. Boi-bumba: versão do baixo amazonas. In: Anhembi, São Paulo, 3(8):276-291, jul 1951

LAMAS, Dulce Martins. Boi-bumba e pássaros. In: *Revista Brasil Folclore*, Rio de Janeiro, 8(20):33-42, jan/abr 1968.

LIMA, Carlos. *Bumba-meu-boi*. São Luís: Dep. de Turismo do Estado do Maranhão, 1968, 14p.

LIMA, Carlos. Documentário: bumba-meu-boi. In: *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, 10(27):177-193, mai/ago 1970.

MENEZES, Bruno de. *Boi-bumbá*: auto popular. Belém: Imprensa Oficial, 1972.

MENEZES, Bruno. *Boi bumbá*: auto popular paraense. Belém(PA): H. Barra, 1958, 79p.

MEYER, Marlyse. Le merveilleux dans une forme de théatre populaire brésilien: le bumba-meu-boi. In: Revue d'histoire du Théatre, Paris: jan/mar 1963

SALLES, Vicente e SAMPAIO, Sonia. Bibliografia crítica do folclore brasileiro: bumba-meu-boi. In: *Revista Brasileira do Folclore*, Rio de Janeiro, 8(20):93-99, jan/abr 1968; 8(21):209-226, mai/ago 1968; 8(22):325-340, set/dez 1968.

SALLES, Vicente. Boi-bumbá de Belém. In: Leitura, Rio de Janeiro, 27(20):33, fev 1959.

SALLES, Vicente. O boi-bumbá no ciclo junino. In: *Brasil Açucareiro*. Rio de Janeiro, 75(6):27-33, jun 1970.

SANTOS, José Baptista dos. O boi no folclore fluminense. In: *Boletim Com. Flum. Folcl.*, Niterói, 2:14-15, ago 1970.

SOUZA, José Cláudio de. Uma festa de boi-de-mamão em Santa Catarina. In: *Cultura Política*, Rio de Janeiro, 1(9):378-381, nov 1941.

TEIXEIRA, Sérgio Alves. Garantido e Caprichoso: os deslumbrantes bois-bumbás de Parintins. In: *Boletim Da Associação Brasileira de Antropologia*, nº 6. São Paulo, 1994.

VASCONCELOS, Francisco de. O bumba-meu-boi em São Luiz do Maranhão. In: *Itaytera*, Crato (CE), 9:35-42, 1963-1964.

4. Culturas Negras no Brasil

4.2. Dança/Música/Esporte

4.2.4. Capoeira

ALMEIDA, Raimundo Cesar Alves de. *Bimba:* perfil do mestre. Salvador: Centro Editorial e Didático da UFBa., 1982. 102p.

ALMEIDA, Renato. O brinquedo da capoeira. In: *Revista Arquivo Municipal.* São Paulo, 7(84):155-162, jul/ago 1942.

ARAÚJO, Rosângela Costa. Profissões Étnicas: A profissionalização da capoeira em Salvador. In: *Revista Análise e Dados. Centro de Estatística e Informações*, Salvador: 3(4):30-2, mar. 1994.

AREIAS, Almir das. *O que é capoeira*. São Paulo: Brasiliense, 1983, 113p. (Primeiros Passos, 96)

BERNABÓ, Hector. *O jogo da capoeira*. Salvador: Livr. Turista, 1951, ilus.

BRETAS, Marcos Luiz. A queda do império da navalha e da rasteira (a República e os capoeiras). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (20):239-56, jun. 1991.

BRETAS, Marcos Luiz. Navalhas e capoeira: uma outra queda. In: *Ciência Hoje*, Rio de Janeiro, 10(59):64, nov 1989.

CAMPOS, César Câmara de Lima. A capoeira. In: KOSMOS, Rio de Janeiro, 3(3), mar 1906.

CAMPOS, Hélio. *Capoeira na escola*. Salvador: EDUFBA, 2001.

CAPOEIRA. In: *Cultura*, Brasília, 6(23):52-5, out/dez. 1976.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Capoeira*. Rio de Janeiro, MEC, 1975, 23p.

COSTA, Lamartine Pereira da. *Capoeira sem mestre*. Rio de Janeiro: Tecnoprint Gráf., 1962, 116p.

COSTA, Lamartine Pereira da. *Capoeiragem, a arte da defesa pessoal brasileira*. Rio de Janeiro: ed. do autor, 1961, 63p.

CRUZ, José Luiz Oliveira. *Histórias e estórias da capoeiragem*. Salvador: BDA, 1996.142p.

DIAS, Luiz Sérgio. Capoeira, morte e vida no Rio de Janeiro. In: *Revista do Brasil*, Rio de Janeiro, 2(4):106-15, 1985.

DIAS, Luiz Sérgio. *Quem tem medo da capoeira? 1890-1904*. Rio de Janeiro, 1993, 227p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

DIAS, Luiz Sérgio. Vida e morte na capoeira do Rio de Janeiro. In: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/UERJ (org.). *Seminário Cativeiro e Liberdade*, Rio de Janeiro, 16 a 20 de novembro de 1988. *Anais*... Rio de Janeiro: UERJ, p. 247-9, 1989.

FRANÇA, Roberto Moreira. A capoeira na região cacaueira , In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):59-61, 2000.

FREITAS, José. Capoeira, ágil como um felino, punha a multidão em polvorosa. In: *Para Todos*, Rio de Janeiro, 2ª quin, fev 1957, 1ª quin, mar 1957.

FRIGERIO, Alejandro. Capoeira; de arte negra a esporte branco. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, 4(10):85-98, jun 1989.

HOLLOWAY, Thomas H. A healty terror; police repression of capoeiras in nineteenth-century Rio de Janeiro. In: *Hiapanic American Historical Review*, Durham, 69(4):637-76, Nov 1989.

HOLLOWAY, Thomas H. O saudável terror: repressão policial aos capoeiras e resistência dos escravos no Rio de Janeiro no século XIX. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (16):129-40, mar., 1989.

MACHADO, Ubiratan. Capoeira. In: *Revista IBM*, Rio de Janeiro, 8(24):2-9, jul.1987.

MARINHO, Inezil Penna. *Subsídios para a história da capoeiragem*. Rio de Janeiro: s.c.p., 1956.

MATSUMOTO, Roberta K. Capoeiras angola e regional: duas formas de entendimento e da integração à sociedade brasileira . In: PANTOJA, Selma (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001, 135-150.

OLIVEIRA, Agenor Lopes de. Os capoeiras. In: *Brasil Policial*, Rio de Janeiro, 5/10/1951.

OLIVEIRA, Albano Marinho de. Berimbau, o arco musical da capoeira da Bahia. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico* da *Bahia*, Salvador, 80:225-264, 1956.

OLIVEIRA, Albano Marinho de. *Berimbau, o arco musical da capoeira*. Salvador: Impr. Oficial da Bahia, 1958, 66p.

ORTIZ ODERICO, Nestor. Do folklore afro-bahiano: a capoeira. In: *Revista Música Popular*, Rio de Janeiro, (6):6-8, mar/abr 1955.

PAIANO, Enor. *O berimbau e o som universal:* Lutas culturais e indústria fonográfica nos anos 60. São Paulo, 1994. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

PASTINHA, Vicente Ferreira (Mestre). *Capoeira Angola*. Salvador: Escola Gráfica N. S. de Loreto, 1964.

PIRES, Antônio Liberac Cardoso Simões. *Movimentos da cultura afro-brasileira* – a formação histórica da capoeira contemporânea 1890-1950. Campinas/SP, 2001. Tese (Doutorado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

QUERINO, Manuel Raimundo. A capoeira. In: CASCUDO, Luís da Câmara. *Antologia do folclore brasileiro*. São Paulo: Martins, p. 258-61, 1945.

REGO, Valdeloir. *Capoeira Angola*: ensaio socio-etnográfico. Coleção Baiana. Bahia: Editora Itapoã, 1968, 416p.

REGO, Waldeloir. *Capoeira*. Salvador: Secretaria da Educação e Cultura do Estado da Bahia, 1969. s.p., il.

REIS, Letícia Vidor de Souza. A Capoeira: de “doença moral” à “gymnastica” nacional. In: *Revista de História*. São Paulo: Departamento de Geografia e História da USP, (129/131): 221-35, 1993/1994.

REIS, Letícia Vidor de Souza. A roda de capoeira: ‘o mundo de pernas para o ar’. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (25):125-140, dez. 1993.

REIS, Letícia Vidor de Souza. *Negros e brancos no jogo da capoeira:* a reinvenção da tradição. São Paulo, 1993. 229p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

REIS, Letícia Vidor de Souza. *O mundo de cabeça pro ar*: a capoeira do Brasil. São Paulo: Ed. Publsher/Fapesp, 1997.

SALVADORI, Maria Angela Borges. *Capoeira e Malandros*: Pedaços de uma tradição popular (1890-1950). Campinas/SP, 1990. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

SANTOS, Aristeu Oliveira dos. *Capoeira:* Arte-luta brasileira. 2ª ed. Cascael-PR: Scala, 1996. 171p. il.

SANTOS, Léa Austrelina Ferreira. Ancestralidade e Educação: a perspectiva pedagógica do Odemode Egbé Asipá. In: *Semenstes*: Caderno de pesquisa. Salvador: UFBa, Departamento de Educação, 1(1/2):20-39, (jan/dez), 2000.

SENNA, Carlos. *Capoeira:* percurso. Salvador: s.ed., 1990. 53p.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Capoeira, origem: antes de tudo, luta de resistência, s.l. *Jornal Auxiliar*, Banco Auxiliar, 68, mar./abr., 1984 (Suplemento).

TRAVASSOS, Sônia. Mandinga. Notas etnográficas sobre a utilização de símbolos etnicos na capoeiragem. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (35):67-79, 1999.

4. Culturas Negras no Brasil

4.2. Dança/Música/Esporte

4.2.5. Outros

AGIER, Michel. Cantos e Toques: etnografia do espaço negro na Bahia (Introdução). *Caderno CRH*, Salvador: Fator Editor, set, 1991. Edição Suplementar

ALMEIDA, Luís Rodrigio de. Folclore baiano. A jeropiga e o folclore. In: *bol. Com. Cat. Folcl*, Florianópolis, 2(7):56-57, mar. 1951.

AMARAL, Rita de Cássia Mello Peixoto. *Festa a Brasileira:* Significado do Festejar, no país que não é sério. São Paulo, 1998. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

AMARAL, Rita. O tempo de festa é sempre. In: *Travessia Revista do Migrante*, 15(8-10), São Paulo, 1993.

AMARAL, Rita. *Festa à Brasileira* - sentidos do festejar no país que 'não é sério'. 1a. ed. Internet: Ed. eBooksBrasil / Os Urbanitas, 2001. v.1.

ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação*. São Paulo: Summus, 1999.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. Cururú Rural. In: II *Semana Nacional do Folclore*, São Paulo, 16 a 22 de agosto de 1049. Rio de Janeiro, IBECC/CNF1, 1950:35-59.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. *Cururu*. São Paulo: Publicação do Inst. de Administração, 1948, 14p.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. Documentário folclórico paulista: coroação do Rei Congo. In: *Paulistânia*, São Paulo, 37:40-1, nov/dez 1950.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. Documentário folclórico paulista: o caiapó. In: *Paulistânia*, São Paulo, 40:42-3, mai/jun 1951.

ARAÚJO, Alceu Maynard de. Documentário folclórico paulista: o cururu. In: *Paulistânia*, São Paulo, 36:42-43, set/out 1950.

AYALA, Maria Ignez Novais e AYALA, Marcos (orgs.). *Cocos*: alegria e devoção. Natal: EDUFRN, 2000.

AYALA, Maria Ignez Novais. Os cocos: uma manifestação cultural em três momentos do século XX. In: AYALA, Maria Ignez Novais e

AYALA, Marcos (orgs.). *Cocos*: alegria e devoção. Natal: EDUFRN, 2000, p. 21-40.

AZAMBUJA, Darcy. Boi carreteiro. In: *Província de São Pedro*, Porto Alegre, 5: 94-97, jun 1946.

AZAMBUJA, Darcy. Negrinho do Pastoreiro. In: *Província de São Pedro*, Porto Alegre, 2:107-9, set 1945.

AZEVEDO, Amailton Magno Grillu e SILVA, Salloma Salomão Jovino da. Os sons que vêm das ruas . In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 65-81.

AZEVÊDO, Jimmy Vasconcelos de. O pandeiro e o folheto: a embolada enquanto manifestação oral e escrita . In: AYALA, Maria Ignez Novais e AYALA, Marcos (orgs.). *Cocos*: alegria e devoção. Natal: EDUFRN, 2000, p. 83-104.

AZEVÊDO, Jimmy Vasconcelos de. A poesia dos cocos. In: AYALA, Maria Ignez Novais e AYALA, Marcos (orgs.). *Cocos*: alegria e devoção. Natal: EDUFRN, 2000, p. 73-82.

BENJAMIN, Roberto e TRIGUEIRO, Oswaldo Meira. *Cambindas da Paraíba*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978, 45p. (Cadernos de Folclore. Nova Série, 26).

BOB MARLEY *por ele mesmo*. São Paulo: Martin Claret, 1991.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *A folia de Reis de Mossâmedes*. Rio de Janeiro: MEC/FUNART, 1977. 36p.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Cavalhadas de Pirenópolis*. Goiânia: Oriente, 1974.

BRANDÃO, Théo. *Folguedos natalinos; taieiras*. Maceió: EFAL, 1976. 8p. (Coleção Folclórica da UFAL, 28)

BULBUL, Zózimo. Le noir dans le cinéma brésilien. In: RECHERCHE: Pédagogie et Culture, Paris, 64:37-8, oct/déc. 1983.

BURNS, E. Bradford. A interpretação de Manuel Querino à contribuição africana no Brasil. In: *Revista de Cultura da Bahia*, Salvador, (9):61-72, jan/dez, 1974.

BURNS, E. Bradford. Manuel Querino's interpretation of the African contribution to Brazil. In: *Journal of Negro History*, Washington, 59(1):78-86, 1974.

BUTCHER, Margaret Just. *O negro na cultura americana*. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1960.

CAMARGO, Maria Thereza Lemos de Arruda. As plantas condimentícias nas comidas rituais de cultos afro-brasileiros. In: *Revista Do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo: IEB/USP, (31):81-95, 1990.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Folguedos Tradicionais*, 2ª ed. Rio de Janeiro: Funart/INF, 1982.

CARNEIRO, Édison de Souza. Folklore do negro. In: *Folclore*, São Paulo, 2(1):28-37, 1953.

CARNEIRO, Édison de Souza. O folclore negro do Brasil. In: BOLETIM DE ARIEL, Rio de Janeiro, 5(4)104-6, 1936.

CARRAZONI, Adão. *A mulata no folclore sul-riograndense*. Rio de Janeiro, IBECC/CNF1, 27/07/1948. (doc. nº 43).

CASCUDO, Luís da Câmara. Instrumentos musicais dos negros no Brasil. In: *Movimento Brasileiro*, Rio de Janeiro, 1(3):9, mar 1929.

CASCUDO, Luís da Câmara. Notas sobre o catimbó. In: I Congresso Afro-Brasileiro, Recife, 1934. *Novos estudos afro-brasileiros*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 77-131, 1937.

CASTRO, Rui. *Estrela Solitária*: um brasileiro chamado Garrincha. São Paulo: Cia das Letras, 1996.

CASTRO, Silvio. *O negro no futebol brasileiro*. In: *Cadernos Brasileiros*. nº especial. África. Rio de Janeiro, 1962. p.14

CATENDÊ, Moa do. A política afoxesista. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 8-9. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 1983. pp. 251-253.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. O jongo e a macumba. In: MARCHIORI, Maria Emília Prado et alli. *Quissamã*. Rio de Janeiro: Pró-Memória, 1988, pp. 129-144.

CLARRE, Donald. *Wishing on the moon*: The life and times of Billie Holiday. Rio de Janeiro: José Olímpio , 1995.

CONCEIÇÃO, Fernando Costa da. Quem nasce Pelé nunca chega a Lincoln. In: *Humanidades*. Brasília, a.5, n.16, p.94-95, 1988.

COSTA, Ana de Lourdes Ribeiro da. Espaços negros: "cantos" e "lojas" em Salvador no século XIX. In: Cantos e Toques: etnografia do espaço negro na Bahia. *Caderno CRH*. Salvador: Fator Editor, set, 1991.

CRESPO, Jorge. *A história do corpo*. Rio de Janeiro: Bertrand, 1990.

CRUZ NETO, Isidoro. Ascensão social do negro através dos desportes. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):152-8, 1983.

FÉLIX, João Baptista de J. *Chic Show e construção de identidades nos bailes black paulistanos*. São Paulo, 2000. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

FERREIRA, Adoniram de Melo. Locutor, desenhista, cartazista e carnavalesco. In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 95-97.

GUERRA, Andrea de Mesquita e PEREIRA, Mônica Martins. As interferências na realização do coco. In: AYALA, Maria Ignez Novais e AYALA, Marcos (orgs.). *Cocos*: alegria e devoção. Natal: EDUFRN, 2000, p. 57-61.

GUIMARÃES, Maria Eduarda Araujo. Rap: transpondo as fronteiras da periferia. In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação*. São Paulo: Summus, 1999, p. 39-54.

HERSCHAMANN, Michael. *O funk e o hip-hop invadem a cena*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000.

LOPES NETO, João Simões. O negrinho do pastoreiro. In: CASCUDO, Luís da Câmara. *Antologia do Folclore Brasileiro*. São Paulo: Martins ed., 362-9, 1945.

LÚCIO, Ana Cristina Marinho e MACIEL, Diógenes André Vieira. O coco em Forte Velho: uma poética entre o rio e o canavial. In: AYALA, Maria Ignez Novais e AYALA, Marcos (orgs.). *Cocos*: alegria e devoção. Natal: EDUFRN, 2000, p. 105-116.

MAGALHÃES, Basílio de. O mito do Saci: transformações e sobrevivência. In: *Revista da Academia Brasileira de Letras*, Rio de Janeiro, 25(71):345-56, nov 1927.

MARTINS, José de Souza. O violeiro Narciso Borges de Lima e seu grupo de São Gonçalo. Pinhalzinho/SP, *Folha da Cidade*, ano IX(99):2, 1ª quinz., set., 2000.

MARTINS, Leda Maria. *Afrografia da memória:* o Reinado do Rosário no Jatobá. São Paulo: Perspectiva; Belo Horizonte: Mazza Edições, 1997.

MATTOS, Mário. Lendas do sul: o negrinho do pastoreiro. In: O 35, Porto Alegre, 1(2):11-13, out 1950.

MORENO, Josane Cristina Santos. O perfil dos coquistas. In: AYALA, Maria Ignez Novais e AYALA, Marcos (orgs.). *Cocos*: alegria e devoção. Natal: EDUFRN, 2000, 41-46.

MULLER, R. G. *Identidade e cidadania:* O Teatro Experimental do Negro. Rio de Janeiro: Dionyzios, 1988.

MÜLLER, Ricardo G. Teatro, política e educação: a experiência histórica do Teatro Experimental do Negro (TEN). 1945/1968. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Educação popular afro-brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (Série Pensamento Negro em Educação), (5):13-31, 1999.

MULLER, Ricardo Gaspar. *Identidade e cidadania:* O Teatro Experimental do Negro. Belo Horizonte, 1988. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.

NEVES, Lair Aparecida Delphino. Rap na sala de aula. In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 153-160.

OLIVEIRA, Jairton Barbosa de. Festa dos moçambiques. In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 22-23.

PACHECO, Renato José da Costa. Uma crioula folclórica. In: *Folclore*, Vitória(ES), 22/23(4):5, jan/abr 1953.

PAIANO, Enor. *O berimbau e o som universal:* Lutas culturais e indústria fonográfica nos anos 60. São Paulo, 1994. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de apresentada na ECA/USP.

PASSARELLI, Sandra. A invasão do Rap na escolarização da classe média. In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 125-135.

PASSOS, Claribalte. Judith Gleason e o folclore negro no Brasil. In: *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, 70(2):12-3, ago, 1967.

PAWI, José L. de Melo. A poesia da linguagem do cururu. In: *Folclore*, São Paulo, 1(3):84-93, 1952.

PEIXOTO, Afrânio. *Missangas:* poesia e folclore. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1931, 282p.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. *O folk-lore negro no brasil.* Demopsycologia e Psycanálise. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1935, 297p.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. O negro e o folclore cristão do Brasil. *Revista Arquivo Municipal*, São Paulo, 4(47):47-78, mai, 1938.

PEREIRA, João Baptista Borges. A folclorização da cultura negra no Brasil. In: *Eurípedes Simões De Paula*.(in memorian). São Paulo: FFLCH/USP, p. 257-65, 1983.

PEREIRA, João Baptista Borges. A folclorização da cultura negra no Brasil; apenas um texto para debates. In: Grupo de Trabalhos André Rebouças (org.). *Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira*, 4. Niterói, UFF, 1979, s.p.

PEREIRA, João Batista Borges. The Folkloric Process Of The Black Culture In Brazil. In: *International Organisation For The Elemination Of All Forms Of Racial Descrimination* (EAFORD) Paper 30: 31-35, 1981.

PEREIRA, Kleide Ferreira do Amaral. O boi-de-mamão do litoral de Santa Cararina. In: *Revista Brasileira de Folclore*, Rio de Janeiro, 4(8-10):127-144, jan/dez 1964.

PIAZZA, Walter Fernando. Cacumbi de branco. In: *Boletim Comercial Cat. Folcl.*, Florianópolis, 6(20-21):30-31, set/dez 1954.

PIAZZA, Walter Fernando. Contribuição ao folclore de boi no Brasil: boi-de-vara. In: *Atas* III Semana Nacional de *Folclore*, Porto Alegre, 1950. Rio de Janeiro, IBECC, p. 79-80, 1953.

PIAZZA, Walter Fernando. Contribuição ao folclore do boi no Brasil. In: *Boletim Comercial Cat. Folcl.*, Florianópolis, 2(8):71-74, jun 1951.

PIAZZA, Walter Fernando. O Quicumbi (estudo da contribuição africana ao folclore do litoral catarinense). *Boletim Comercial Cat. Folclore*, Florianópolis, 4(17-19):17-36, dez 1953/jun 1954.

PIAZZA, Walter Fernando. *Santa Catarina*: história da gente. Florianópolis: Lunardelli, 1989.

PIERSON, Donald. Festas religiosas em Cruz das Almas. In: *Revista Arquivo Municipal*, São Paulo, 17(137):23-38, out/dez 1950.

PIMENTEL, Spensy. Hip Hop como utopia. In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 103-112.

QUEIROZ, Amadeu. *Os casos carimbamba*; contos folclóricos. Rio de Janeiro: ed. “A Noite”, 1939, 174p.

QUEIROZ, Renato da Silva. *Um Mito bem Brasileiro:* estudo antropológico sobre o Saci. São Paulo: Editora Polis, l987. 137 p.

QUERINO, Manuel. *A raça africana e os seus costumes*. Salvador: Ed. Progresso, 1955.

RABAÇAL, Alfredo João. Presença de mouros e cristãos nas congadas brasileiras. In: *Revista FFCL de Franca*, 1(1):1-17, Franca, jun 1968.

RODRIGUES FILHO, Mário. *O negro no futebol brasileiro*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 402p.

RODRIGUES, Raimundo Nina. Conto popular africano no Brasil (Bahia). In: CASCUDO, Luís da Câmara. *Antologia do folclore brasileiro*. São Paulo: Martins, p. 356-61, 1945.

SABARÁ, Romeu. Libertação e celebração; o 13 de maio e a Princesa Isabel no congado mineiro. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 9(35):64-70, 1990.

SAMPAIO, Henrique J. P. Tradição e experiência: o coco em duas comunidades. In: AYALA, Maria Ignez Novais e AYALA, Marcos (orgs.). *Cocos*: alegria e devoção. Natal: EDUFRN, 2000, 63-72.

SANCHIS, Pierre. *Arraial:* Festa de um povo – as romarias portuguesas. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1983.

SANTOS, Sandra. Alunos, estes desconhecidos. In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 113-124.

SILVA, José da. Da brincadeira do coco à jurema sagrada: os cocos de roda e de gira. In: AYALA, Maria Ignez Novais e AYALA, Marcos (orgs.). *Cocos*: alegria e devoção. Natal: EDUFRN, 2000, p. 73-82.

SOUZA, Marina de Mello. *Reis negros no Brasil escravista* – história da festa de coroação de rei congo. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

TELLA, Marco Aurélio Paz. Rap, memória e identidade . In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 55-63.

THOMAZ, Omar Ribeiro. Contextos cosmopolitas: missões católicas, burocracia colonial e a formação de Moçambique (notas de uma pesquisa em andamento). In: FRY, Peter (org.). *Moçambique:* ensaios. Rio de Janeiro, Editora UFRJ, 2001, 135-153.

VASCONCELOS, Francisco de. O reisado de S. José do Pau-Sêco. In: *Itaytera*, Crato (CE), 12:121-137, 1968.

VIEIRA, Dorival Teixeira. O sací. In: *Revista Arquivo Municipal,* São Paulo, 9(94):163-168, jan/mar 1944.

VIEIRA, Hamilton. Mulher negra na MPB. Salvador, *A Tarde*, 6 jun, 1993.

VILA, Martinho da. *Kizombas, andanças e festanças*. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial Ltda., 1992.

WERNECK, Paulo. *Negrinho do Pastoreiro:* lenda gaúcha. Rio de Janeiro: s.c.p., s.d., 24p.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.3. ARTE/LITERATURA/MEDICINA

ABDALA JÚNIOR, Benjamim. Fronteiras múltiplas e hibridismo cultural: novas perspectivas ibero-afro-americanas. In: SCARPELLI, Marli Fantini e DUARTE, Eduardo de Assis. *Poéticas da diversidade*. Belo Horizonte: UFMG/FALE: Pós-Lit., 2002, p. 15-35.

ADONIAS FILHO. O negro na ficção brasileira. In: *Cadernos Brasileiros*. nº especial- África. Rio de Janeiro, p.6., 1962.

ADONIAS FILHO. O negro na ficção brasileira. In: *Cultura*, Brasília, 6(23):39-43, 1976.

AGUILAR, Nelson (Org.). *Mostra do Redescobrimento*: imagens do inconsciente. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo. São Paulo: Associação Brasil 500 Anos de Artes Visuais, 2000, 256p: il. (Livro da Exposição realizada de 23 de abril a 7 de setembro de 2000 no Parque do Ibirapuera, São Paulo).

ALBUQUERQUE, U. P. de. *Aspectos taxonômicos e etnobotânicos de plantas empregadas para fins litúrgicos e medicinais nos cultos afro-brasileiros em Recife/Pe*. Recife/Pe, 1993. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Pernambuco.

ALENCAR, José de. *Obra completa* . Rio de Janeiro: Aguiar, 1958

ALMEIDA, Hermógenes. *Orikis canções de rebeldia, poemas de paixão*. Rio de Janeiro: Grafine Editora, 1988.

ALMEIDA, Lílian Pestre. Jorge de Lima: quelques poèmes afro-brésiliens. In: CARAVELE. Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien, Toulouse, 30:23-38, 1978.

ALTAVILLA, Jayme de. *Luango, o negrinho dos Palmares*, novela histórica. São Paulo: Ed. Melhoramentos, 1949.

ALTAVILLA, Jayme de. *O Quilombo dos Palmares*, romance histórico. São Paulo: Ed. Melhoramentos, 1933.

ALVES, Antonio de Castro. *Obra completa* . Rio de Janeiro: Aguilar, 1960.

ALVES, Arivaldo de Lima. *A Estética da Pobreza. Música, Política e Estilo*. Rio de Janeiro, 1995. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

ALVES, Erinaldo. As diferentes concepções de multiculturalismo: uma experiência no ensino de arte. In: PÁTIO. Porto Algre: ARTMED, 2(6), ago/out, 1998.

ALVES, Henrique Losinkas. *Cruz e Sousa e o Dante negro*. São Paulo: Associação Cultural do Negro, s.d., 94p.

ALVES, Henrique Losinskas. *Antologia do negro brasileiro*. Rio de Janeiro: Globo, 1950. 432p.

ALVES, Henrique Losinskas. O Negro na obra de Monteiro Lobato. In: *Revista Brasiliense*, São Paulo, (45):128-31, jan/fev, 1963

ALVES, Mariete. *História das artes na cidade de Salvador*. Salvador: s.ed., 1967.

ALVES, Uellinton Faria. *Cruz e Sousa:* Poemas inéditos. Florianópolis: Papa-Livros,1996.

ALVIM, Maria Rosilene Barbosa; VALLADARES, Lícia do Prado. Infância e sociedade no Brasil: uma análise da literatura. In: BIB, Rio de Janeiro, (26):3-37, 1988.

ANDRADE, Inaldete Pinheiro de. *Ensaio para uma Literatura Infanto-juvenil Libertadora*. Recife, 1986. (mimeo)

ANDRADE, Mário de. O aleijadinho (1928). In: *Aspectos das artes plásticas no Brasil*. São Paulo: Martins, 1965.

ANGEL, Moema Parente. Sol na tarde. perspectivas otimistas para a literatura guineense. In: *Via Atlântica*, São Paulo: Departamento de Letras clássicas e Vernáculos, FFLCH-USP, (3):24-47, 1999.

ARAÚJO, Emanoel (curadoria); WEFFORT, Francisco (textos). *Para nunca esquecer*: Negras Memórias – Memórias de Negros. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2002.

ARAÚJO, Emanoel. *A mão afro-brasileira; significado da contribuição artística histórica*. São Paulo: Técnica Nacional de Engenharia S.A., 1988.

ARAÚJO, Emanoel. *Esculturas relevos e monoprints*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971.

ARAÚJO, Emanuel. O negro e as artes no Brasil. In: SCHWARCZ, Lília Moritz e QUEIRÓZ, Renato da Silva (orgs). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 231-53, 1996.

ARAUJO, Jorge de Souza. *Idioma poético afro-nordestino de Jorge de Lima*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1980. 256p.

ARAÚJO, Jorge de Souza. *Jorge de Lima e o idioma poético afro-nordestino*. Maceió: Edufal, 1983.

ARGAN, Giulio Carlo. *História da arte como história da cidade*. Trad. Peter Luigi Cabra. Martins Fontes, São Paulo, 1992.

ASSUNÇÃO, Carlos. Uma nova literatura emergente. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 8-9. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):227-31, 1983.

ÁVILA, Cristina; GOMES, Maria do Carmo Andrade. O negro no barroco mineiro - o caso da Igreja do Rosário de Ouro Preto. In: *Revista do Departamento de História*, FAFICH / UFMG, Belo Horizonte, 6:69-76, jul. 1988.

AYALA, Marcos. Poesia dos negros; fragmentos de história. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 8(15):163-67, set, 1987/fev 1988.

AZEVEDO, Aluísio. *O Cortiço*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1925.

AZEVEDO, Aluísio. *O Mulato*. São Paulo: Martins, 1954.

AZEVÊDO, Jimmy Vasconcelos de. A poesia dos cocos. In: AYALA, Maria Ignez Novais e AYALA, Marcos (orgs.). *Cocos*: alegria e devoção. Natal: EDUFRN, 2000, p. 73-82.

AZEVEDO, Paulo César de, & LISSOVSKY, Maurício (orgs.). *Escravos brasileiros do século XIX na fotografia de Christiano Jr.* São Paulo: Ex Libris, 1988. 77p.

AZEVEDO, Sânzio de. Os poetas cearenses e a abolição. In: *Revista da Academia Brasileira Cearense de Letras*. Número especial comemorativo do centenário da Abolição da Escravatura no Ceará: 1884-1984. Fortaleza, 89(45):1-163, 1984.

AZEVEDO, Thales de. *A possibilidade de uma literatura afro-brasileira*. Salvador: Faculdade de Filosofia da UFBa, 1973. 26p. mimeo.

BACCEGA, Maria Aparecida. História e arte: reflexão sobre a literatura Angolana. In: *Revista USP* - Dossiê Brasil/África. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (18):134-143, jun./ago, 1993.

BACCEGA, Maria Aparecida. *Mayombe:* ficção e história (uma leitura em movimento). São Paulo, 1985. Tese (Doutorado) – Faculdade de

Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BAHIA. Secretaria da Cultura, Departamento de Bibliotecas. *Bibliografia sobre o negro*: livros do acervo das Bibliotecas do DEPAB. Salvador: DEPAB, 1987.

BANGOURA, Jean Monstapha. *Le noir dans la société brésilienne et les romans de Jorge Amado*. Montpellier, 1976. Thése (Doctorat) – Littérature; Université de Montpellier III.

BARATA, Mário. A escultura de origem negra no Brasil. In: *Arquitetura Contemporânea*, Rio de Janeiro: s.ed.,(9):51-8, 1957.

BARATA, Mário. The negro in the plastic arts of Brazil. In: *The African Contribution to Brazil*. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, 1966.

BARBOSA, Domingos Caldas. *Poesia*. Org. de Luís da Câmara Cascudo. Rio de Janeiro: Agir, 1958.

BARBOSA, Francisco de Assis. A missão de Lima Barreto. Seminário: O negro no Rio de Janeiro, de 1 a 6 de março de 1988. In: In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):7-13, jun., 1988.

BARBOSA, Francisco de Assis. Lima Barreto e o romance moderno. In: CULTURA, Brasília, 10(36):57-61, 1981.

BARBOSA, Márcio. A prática da literatura negra. In: *SP Cultura*. São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, ano 1(4/5):74-76, nov/dez, 1982.

BARBOSA, Márcio. *Paixões crioulas:* narrativa. São Paulo: Quilombhoje, 1987. 80p.

BARBOSA, Roger. *Sociologia do teatro negro brasileiro*. São Paulo: Ática, 1983.

BARRETO, A. H. de Lima. *Clara dos Anjos*, 6ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1978.

BARRETO, Lima. *Clara do Anjos*. São Paulo: Brasiliense, 1969.

BARRETO, Lima. *Contos*. Rio de Janeiro: Ed. Agir, 1972.

BARRETO, Lima. *Os Bruzundangas*. São Paulo: Ática, 1987.

BARRETO, Lima. *Os Melhores contos*. São Paulo: Global, 1986.

BARRETO, Lima. *Recordações do escrivão Isaías Caminha*. São Paulo: Ática, 1987.

BARRETO, Lima. *Triste fim de Policarpo Quaresma*. São Paulo: Ática, 1987.

BASTIDE, Roger. A incorporação da poesia africana à poesia brasileira. In: MILLIET, Sergio. (org.). *Poetas do Brasil*. São Paulo: Guaíra, p.7-38, 1946.

BASTIDE, Roger. *A poesia afro-brasileira*. São Paulo: Ed. Martins, 1945, 151p.

BASTIDE, Roger. De l'Anthologie de la poésie brésiliènne contemporaine au théâtre expérimental nègre. In: *Mercure de France*. Paris, (1111):598:602, mar.1956.

BASTIDE, Roger. Ensaio de uma estética afro-brasileira I. Introdução: mitos e símbolos. São Paulo, *O Estado de S. Paulo*o, 27 nov. 1948, p.6, c.1-8.

BASTIDE, Roger. Ensaio de uma estética afro-brasileira II. O moço e o velho. São Paulo, *O Estado de S. Paulo*, 4 dez. 1948 p.6, c. 4-6.

BASTIDE, Roger. Ensaio de uma estética afro-brasileira III. A bipolaridade mística. São Paulo, *O Estado de S. Paulo*, 10 dez. 1948, p.6, c.3-7.

BASTIDE, Roger. Ensaio de uma estética afro-brasileira IV. Para um estudo sobre os 'pontos riscados'. São Paulo, *O Estado de S. Paulo*, 22 dez. 1948, p.6.

BASTIDE, Roger. Ensaio de uma estética afro-brasileira V. Os pontos riscados. São Paulo, *O Estado de São Paulo*, 29 dez. 1948, p.6, c.1-3.

BASTIDE, Roger. Ensaio de uma estética afro-brasileira VI. Pontos riscados e vévé. São Paulo, *O Estado de S. Paulo*. 4 jan. 1949.

BASTIDE, Roger. Esteriótipos de negros através da literatura brasileira. In: *Boletim da* FFCL/USP, Sociologia, São Paulo, 154(3):11-27, 1953.

BASTIDE, Roger. Esteriótipos de negros através da literatura brasileira. In: *Perspectiva*, São Paulo: Estudos Afro-Brasileiros, 1973.

BASTIDE, Roger. La mort d'Arthur Ramos. Balzac au Brésil. In: *Mercure de France*. Paris, (104l):146-9, mai. 1950.

BASTIDE, Roger. La poésie africaine du Brésil. In: *Mercure de France*. Paris, (1031):475-85, jul. 1949.

BASTIDE, Roger. O negro na imprensa e na literatura. In: *Boletim de Sociologia*, nº 2/3. São Paulo, ECA/USP, 1951/1953. Série Jornalismo

BASTIDE, Roger. Poesia afro-americana: Solano Trindade In: *O Estado de São Paulo*. São Paulo, 15 nov. 1944, p.4, c.7-9.

BASTIDE, Roger. Poesia negra de expressão portuguesa. In: *Anhembi*: São Paulo, 15(45):524-5, ago. 1954.

BASTIDE, Roger. Poetas Afro-americanos: Louis Duplessis Louverture. In: *O Estado de São Paulo*. São Paulo, 16 set. 1944, p.4, c.7-8, p.5, c.7-8.

BASTIDE, Roger. Sociologie du thèâtre nègre brésilien. In: *Ciência e Cultura*. São Paulo, SBPC, 26(6):551-61, jun. 1974.

BASTIDE, Roger. Sur le destin de la sculpture et des arts plastiques africains au Brésil. In: Colloque sur l'art nègre, Paris, 1-8 avr. de 1966. *Societé Africaine Culture*, 1:409-26, 1967.

BASTOS, Aureliano Candido Tavares. *Cartas ao solitário.* 4ª. ed. feita sobre a 2ª ed. de 1863. São Paulo: Comp. Ed. Nacional; Brasília: INL, 1975, 301p. (Brasiliana, 115).

BATISTA, Luís Eduardo. A mortalidade da população negra. In: *Revista Brasileira de Epidemiologia*, Suplemento especial. Livro de resumos V Congresso Brasileiro de Epidemiologia. São Paulo: ABRASCO, 2002.

BEIER, Ulle. A moderna poesia africana. In: *Cadernos Brasileiros* nº especial-África. Rio de Janeiro, p.91, 1962.

BENEDITO, Vera Lúcia. As literaturas afro-brasileiras: a procura da identidade nacional ou racial?. In: *SP Cultura*. São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, ano 1(4/5):77-83, nov./dez., 1982.

BENEDITO, Vera Lúcia. As literaturas afro-brasileiras: a procura da identidade nacional ou racial? In: Cultura, São Paulo, 1(4/5):77-83, 1982.

BERNADET, Jean C. Mito e metamorfose das mães nagô: o negro no cinema brasileiro. In: *Filme e Cultura*. Rio de Janeiro: Embrafilme, 1982, p. 20-30.

BERNARDES, Maria Thereza Caiuby Crescenti. Libertação dos escravos em romances brasileiros do século XIX. In: *Ciência e Cultura*, São Paulo, 38(12):1.992-4, dez, 1986.

BERND, Zilá (org.). *Poesia negra brasileira*. Antologia. Porto Alegre: AGE; IEL, IGEL, 1992.

BERND, Zilá. *Introdução à literatura negra*. São Paulo: Brasiliense, 1988, 101p.

BERND, Zilá. *Literatura e identidade nacional*. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 1992.

BERND, Zilá. Literatura negra: territória reencontrado. In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, (92/93):187-94, jan/jun, 1988.

BERND, Zilá. *Negritude e literatura na América Latina*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

BERND, Zilá. Negro: de personagem a autor. In: *Cadernos do IL*, Porto Alegre, (4):2508, dez, 1990.

BERND, Zilá. *Vozes Negras na Poesia Brasileira*: contraponto com a poesia francesa no Caribe. São Paulo, 1987. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BERTOLLI FILHO, Cláudio & MEIHY, José Carlos Sebe Bom. Morte e sociedade em Lima Barreto. In: MARTINS, José de Souza (org.). *A morte e os mortos na sociedade brasileira*. São Paulo: Hucitec, p. 142-69, 1983.

BIBLIOGRAFIA específica sobre literatura negra no Brasil. In: *Revista de Antropologia*. São Paulo, 29:175-83, 1986.

BONNET, Márcia C. Leão. Produção artística e trabalho escravo no Rio de Janeiro da primeira metade do século XIX - um estudo de caso. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (27):167-85, abr. 1995.

BORGES, Rogério. *O Negrinho Ganga Zumba*. São Paulo: Editora do Brasil, 1988.

BORNHEIM, Gerd; BOSI, Alfredo; PESSANHA, José Américo M. et al. *Cultura brasileira:* tradição/contradição. Rio de Janeiro: Zahar/FUNART, 1987. 152p.

BOSI, Alfredo. Poesia *versus* racismo. In: *Estudos Avançados*, São Paulo: Instituto de Estudos Avançados da USP, 16(44):235-253, jan./abr., 2002.

BOYD, Antonio Alliz. *The concept of black esthetics as seen in selected works of three Latin American writers:* Machado de Assis, Nicolas

Guillen and Adalberto Ortiz. Thése Ph.D. - Language and Literature; Stanford University, Stanford, 248p., 1975.

BRAGA, Júlio Santana. *Contos afro-brasileiros*. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia/EGBA, 1989.

BRAYNER, Sonia. Cruz e Sousa expressionista. In: SOARES, Iaponam e MUZART, Zahidé L. (orgs.). *Cruz e Sousa:* no centenário de broquéis e missal. Florianópolis: UFSC/FCC, 1994.

BROOKSHAW, David. Quatro poetas negros brasileiros. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (2):30-43, mai/ago, 1978.

BROOKSHAW, David. *Raça e cor na literatura brasileira*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983, 266p.

BROOKSHAW, David. *Race and colour in Brazilian literature; (1850 - present day).* London: University of London, 1979. 359p.

CABRAL, Osvaldo R. *Laguna e outros ensaios*. Florianópolis: Imprensa Oficial de Santa Catarina (IOSC), 1939.

CADERNO DE POESIA CECUN, Espirito Santo, 1985.

CADERNOS Negros 4: *Prosa*. São Paulo: Edição dos Autores, 1981. 104p.

CADERNOS Negros 5: *Poesia*. São Paulo: Edição dos Autores, 1982. 68p.

CADERNOS Negros 6: Contos. São Paulo: Edição dos Autores, 1983. 68p.

CADERNOS Negros 7: *Poemas*. São Paulo: Edição dos Autores, 1984. 128p.

CADERNOS Negros 8: *Contos*. São Paulo: Edição dos Autores, 1984. 110p.

CADERNOS Negros 12: *Contos*. São Paulo: Edição dos Autores, 1989. 96p.

CADERNOS Negros 19: *Poemas afro-brasileiros*. São Paulo: Quilombhoje, 1966. 190p.

CALAÇA, Maria Cecília Felix. *O fenômeno da arte afrodescendente*: um estudo das obras de Ronaldo Rego e Jorge Dos Anjos. São Paulo, 1999. Dissertação (Mestrado) – Universidade Estadual de São Paulo.

CAMARGO, Maria Tereza Lemos de Almeida. *Plantas medicinais e de rituais afro-brasileiros I.* São Paulo: Almed, 1988.

CAMARGO, Maria Thereza Lemos de Arruda. Contribuciones a los estudios etno-farmacobotánicos de especies vegetales usadas en los rios afro-brasileiros. In: MONTALBAN, Caracas, (20):151-65, 1988.

CAMARGO, Maria Thereza Lemos de Arruda. *Medicina popular.* Rio de Janeiro: MEC, 1976. 40p.

CAMARGO, Maria Thereza Lemos de Arruda. Mirra, incenso e estoraque nos cultos afro-brasileiros. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Meu sinal está no teu corpo:* escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo: EDICON/EDUSP, p. 64-72, 1989.

CAMARGO, Oswaldo de (org.). *A razão da chama:* Antologia de poetas negros brasileiros. São Paulo: GRD, 1986.

CAMARGO, Oswaldo de. *O negro escrito*. São Paulo: Secretaria de Estado de Cultura/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1987. 214p.

CAMARGO, Oswaldo. *Os condenados da Terra*. 2ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

CAMPELLO, Samuel. Fizeram os negros theatro no Brasil? In: FREYRE, Gilberto et al. *Novos Estudos Afro-Brasileiros*, Rio de Janeiro, p.222-42, 1937.

CAMPOS, Cláudia de Arruda. *Zumbi, Tiradentes*. São Paulo: Editora Perspectiva da Universidade de São Paulo, 1988 (Teatro).

CAMPOS, Maria Tereza A. *Lima Barreto*. São Paulo: Série Ponto por Ponto, 1988.

CANDIDO, Antonio. *Literatura como forma de resistência. Comunicação apresentada no perfil de literatura negra*. Mostra Internacional de São Paulo. São Paulo, 1985.

CARISE, Iracy. *A arte negra na cultura brasileira*: máscaras africanas. Rio de Janeiro: Arte Nova, s/d.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Antologia do negro brasileiro*. Porto Alegre: Ed. Globo, 1950, 432p.

CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, 1999. 346p.

CAROSO, Carlos & RODRIGUES, Núbia & ALMEIDA-FILHO, Naomar. *Surra de Caboclo, possessão ou loucura?* Terapia religiosa afro-brasileira e proteção da rotulação e estigmatização. XXI Reunião Brasileira de Antropologia, Vitória, 1988.

CAROSO, Carlos (e outros). *When healing is prevention:* Afro-Brazilian religious practices related to mental disordes and associated stigma in Bahia, Brazil. In: CURARE, WWB, Berlim, vol. 12, 1997.

CARVALHO, Maria Alice Rezende de. Cultura e Valores: tradição, modernidade e imaginação. In: ROCHA, Everardo (org.). *Cultura & Imaginário. Interpretação de Filmes e Pesquisa de Idéias.* Rio de Janeiro: Mauad/Finep, p. 83-95, 1998.

CASTRO, Yêda Pessoa de. *Uma forma teatral popular brasileira em África.* Recife: Centro de Estudos Folclóricos, 8p, s.d.

CASTRO, Yedda Pessoa de. Aspectos da obra de Silva Campos. In: *Revista de Antropologia*, São Paulo, 21:175-80, 1978.

CASTRO, Yedda Pessoa de. *Contos populares da Bahia;* aspectos da obra de João da Silva Campos. Salvador: Prefeitura da cidade, 1978. 50p.

CHAVES, Rita de Cássia Natal. A formação do romance angolano. In: *Via Atlântica*. São Paulo: Departamento de Letras clássicas e Vernáculas, FFLCH-USP, (1), 1999.

CHAVES, Rita de Cássia Natal. José Craveirinha, da Matalala, de Moçambique, do mundo. In: *Via Atlântica*. São Paulo: Departamento de Letras clássicas e Vernáculas, FFLCH-USP, (3):140-68, 1999.

COLINA, Paulo. *Axé:* antologia contemporânea da poesia negra brasileira. São Paulo: Global, 1982.

CONCEIÇÃO, Jônatas; BARBOSA, Lindinalva Amaro (orgs.). *Quilombo de palavras*: a literatura dos afro-descendentes, 2ª ed. ampl. Salvador: CEAO/UFBA, 2000.

CONCONE, Maria Helena Villas Boas. O ator e seu personagem. In: CONSORTE, Josildeth Gomes & COSTA, Marcia Regina da (orgs.). *Religião, política, identidade*. São Paulo: EDUC, (33):85-107, 1988. (Série Cadernos PUC, 33)

CONCONE, Maria Helena Villas Boas. Terapias alternativas; as visões possíveis. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 5(20):48-57, jul 1986.

CONFORTO, Marília. *O escravo de papel:* o cotidiano da escravidão na literatura do século XIX. Porto Alegre, 1993. 108p. Dissertação

(Mestrado) Faculdade de História da Pontifícia Universiade Católica do Rio Grande do Sul.

CORRÊA, Mariza. Antropologia e medicina legal; variações em torno de um mito. In: *Caminhos Cruzados*, São Paulo: Brasiliense, p. 53-63, 1982.

COSTA, Haroldo. O negro no teatro e na TV. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):76-83, jun. 1988.

COSTA, Heloisa Helena F. Gonçalves da. *Contribuição dos museus para o desenvolvimento social;* estudo de caso; documentos referentes a fazenda de Saubara- Santo Amaro Bahia. Salvador: UFBa. 1983. 111p.

COSTA-ROSA, Abílio da. *Práticas de cura nas religiões e tratamento psíquico em saúde coletiva*. São Paulo, 1995. 192p. Tese (Doutorado) – Instituto de Psicologia da Universidade e São Paulo.

CRUZ, Luís Santa. *A poesia negra no Brasil*. In: Cadernos Brasileiros. nº especial- África. Rio de Janeiro, p. 46, 1962.

CUNHA, Mariano Carneiro da. Arte afro-brasileira. In: ZANINI, Walter (coord.). *História geral da arte no Brasil*. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles, 2v., p. 975-1.033, 1983.

CUNHA, Mariano Carneiro da. *Da senzala ao sobrado;* arquitetura brasileira na Nigéria e na República Popular do Benin. São Paulo: EDUSP/NOBEL, 1985. 185p.

CUNHA, Maurício. Intimidade, memória e história em Lima Barreto. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, 81(1):53-69, 1987.

CUTI & ASSUNÇÃO, Carlos. *Quilombos de palavras*. São Paulo, s.d, (Gravação em CD).

CUTI, Luis Silva (org.). *...E disse o velho militante José Correia Leite*. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, 1992.

CUTI, Luis Silva. Literatura negro-brasileira: notas a respeito de condicionamentos. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):215-9, 1983.

CUTI, Luis Silva. *Negros em Contos*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 1996.

CUTI, Luís Silva. *Poemas de carapinha*. São Paulo: s.ed., 1978.

CUTI. *Sanga* (Poemas). Belo Horizonte: Mazza Edições, 2002.

DAMASCENO, Benedita Gouveia. *Poesia negra no modernismo brasileiro*. Campinas: Pontes, 1988. 142p.

DANTAS, Raymundo de Souza. Sentido e alcance da arte negro-africana. In: *Cultura*, Brasília, 2(7):68-71, 1972.

DIAZ, Silvia Susana. *El negro en la literatura de cordel de Salvador-Bahia*. Buenos Aires: [s.n.], 1987. 18p. mimeo.

DIAZ, Silvia Susana. *La literatura afro-brasileña de Mestre Didi*. Buenos Aires: [s.n.], 1987. 14p. mimeo.

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. O negro na literatura erudita e na literatura popular; necessidade de seu estudo interpretativo. In: *Universitas*, Salvador, (14):53-64, jan/abr 1973.

DIEGUEZ, Gilda Korff. O negro na literatura brasileira. In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, (80):42-62, jan/mar 1985.

DOUXAMI, Christine. Teatro negro: a realidade de um sonho sem sono . In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, (25-26):313-363, 2001.

DRELLER, Gerard. *The Afro-Brazilian:* an expression of popular culture in selected examples of Bahian literature. Thése Ph.D. - Language and Literature; University of Illinois at Urbana/Champaign; 165p., 1974.

DREWAL, Henry John; DRISKELL, David C. *Introspectives:* contemporary art by Americans and Brasilians of african descent. Los Angeles: California Afro-Amaerican Museum Foundation, 1989. 100p.

DUARTE, Eduardo de Assis. Notas sobre a literatura brasileira afro-descendente. In: SCARPELLI, Marli Fantini e DUARTE, Eduardo de Assis. *Poéticas da diversidade*. Belo Horizonte: UFMG/FALE: Pós-Lit, 2002, p. 47-61.

DUARTE, Geni Rosa. A arte na (da) periferia: sobre... vivências. In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação*. São Paulo: Summus, 1999, p. 13-22.

DUNN, Christopher. Luso-Tropicália: notas em torno de Gilberto Freyre e o Grupo Baiano. In: *Ethnos Brasil*. São Paulo: NUPE – Núcleo Negro da UNESP para pesquisa e extensão. Ano 1(1):109-116, março de 2002.

ESCRITORES do Nordeste: Gonçalves Fernandes. In: DIARIO DE PERNAMBUCO, Recife, 4 mar. 1956.

ESPINHEIRA FILHO, Ruy Alberto d'Assis. *O nordeste e o negro nas poesias de Jorge de Lima*. Salvador: Fundação das Artes, 1990.

FERRAZ, Aydano do Couto. Castro Alves e a poesia negra da América. In: *O Negro no Brasil*: Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940.

FEUSER, Willfred. *Aspectos da literatura do mundo negro*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais. UFBA. 1969.

FIGUEREDO, Napoleão. O negro nos museus da Amazônia. In: CIÊNCIAS EM MUSEUS, Belém, 1(1): jan/jun, 1989.

FLORES, Moacyr. O teatro abolicionista de Apolinário Porto Alegre. In: *Estudos Ibero-Americanos*, Porto Alegre, 4(2):239-48, dez, 1978.

FRANÇA, Jean M. Carvalho. O Negro no romance urbano oitocentista. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (30):97-112, 1996.

FRANÇOIS, Paul. *Quando Kidogo dorme*. São Paulo: Ática, 1989.

FRANKLIN, Jeová. O preconceito racial na literatura de cordel. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, 64(8):623-6, out, 1970

FREITAS, Patrícia de. *A presença do negro nas esculturas de Franklin Cascaes*. Florianópolis: Fundação Franklin Cascaes; MInC/IPHAC/SC, 1996.

FREYRE, Gilberto. A propósito de um livro de um verdadeiro mestre. Recife, *Diario de Pernambuco*, 27 set. 1959.p4.

FREYRE, Gilberto. *Arte, ciência e trópico:* em torno de alguns problemas de sociologia da arte. São Paulo: Martins, 1962, 126p.

FREYRE, Gilberto. Lima Barreto: a propósito do seu centenário. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 9(1):5-19, 1981.

FREYRE, Gilberto. *Mucambos do nordeste:* algumas notas sobre os typos de casa popular mais primitiva do nordeste do Brasil. Rio de Janeiro: MEC, 1937, 34p.

FREYRE, Gilberto. *Na Bahia em 1943*. Rio de Janeiro: Companhia brasileira de artes plásticas, 1944. 210p.

FREYRE, Gilberto. O livro do professor Pierson. In: DIARIO DE PERNAMBUCO, Recife, 1 de maio 1943.

FREYRE, Gilberto. Tipos sócio-antropológicos no romance brasileiro: nota prévia a um livro em preparo. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 2(1):7-26, 1974.

FRIGERIO, Alejandro. Artes negras: uma perspectiva afrocêntrica. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, pp. (23):175-190, dez., 1992.

FRY, Peter. Leonie, Pombinha, Amaro e Aleixo; prostituição, homossexualidade e raça em dois romances naturalistas. In: *Caminhos Cruzados*. São Paulo: Brasiliense, p. 31-51, 1982.

FU-KIAU, Kimbwandende Kiiakiabunseki. *Medicina Tradicional Africana*: o poder e a terapia da auto cura. Curitiba: CENTHRU/Faculdade Espírita, (Tradução - no prelo), s/d.

FUNARI, Regina Maria Lintz. *O ensino de arte no Brasil em busca das raízes culturais africanas.* São Paulo, 1993. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

GALDINO, Luiz. *Saruê Zambi!*. São Paulo: FTD, 1985.

GIRÃO, Valdelice Carneiro. A coleção Arthur Ramos. In: *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, 2(1):95-113, 1971.

GITAHY, Naninha e HAMBURGER, Cao. *Bongô*: a primeira vez que ele foi ao Castelo. São Paulo, Cia das Letrinhas/Rede Cultura. 1996 (Coleção Castelo Rá-Tim-Bum).

GOMES, Heloisa Tolber. *O Negro e o romantismo brasileiro*. São Paulo: Atual, 1988. (Série Lendo).

GOMES, Nilma Lino. *Corpo e cabelo como ícones de construção da beleza e da identidade negra nos salões étnicos de Belo Horizonte*. São Paulo, 2002. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GONÇALVES, Virgínia Maria. *Os arquétipos e rupturas dos esteriótipos na produção literária de Luandino Vieira*. São Paulo, 1986. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GOUVEIA, Almeida (Raimundo Nonato de). *Folclore, religião e medicina:* aspectos da medicina popular. Salvador: [s.n.], 1977.143p.

GUIMARÃES, Bernardo. *A escrava Isaura*. 6ª ed. São Paulo: Ática, 1976.

GUIMARÃES, Reginaldo. O negro na ficção de Machado de Assis. In: Grupo de Trabalho André Rebouças (org.). *Semana de Estudos*

sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira, 3. Niterói: UFF, p. 15-26, 1978.

HAMILTON JUNIOR, Russel G. A literatura dos Palop e a teoria pós-colonial. In: *Via Atlântica*. São Paulo: Departamento de Letras clássicas e Vernáculos, FFLCH-USP, (3):12-22, 1999.

HARDY, Francisco. *Kazukuta*: crônicas do terceiro mundo. São Paulo: Editorial Livramento, 1979.

HATTNHER, Álvaro Luiz. *Uma ponte sobre o atlântico:* poesia de autores negros angolanos, brasileiros e norte-americanos em uma perspectiva comparativa triangular. São Paulo, 1998. 173p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

IANNI, Octavio. Literatura e consciência. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro, (15):208-17, jun, 1983.

IANNI, Octavio. Literatura e consciência. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. São Paulo: IEB/USP, (28):91-9, 1988.

IANNI, Octavio. Literatura e consciência. In: *São Paulo em Perspectiva*, São Paulo, 2(2):30-4, abr./jun. 1988.

INFLUÊNCIA do negro na pintura brasileira. Recife, *Diário de Pernambuco*, 15 nov. 1934.

INOCÊNCIO, Nelson. Arte popular afro: alguns equívocos. In: *Participação*, Revista do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília. Brasília: UnB, 3(5):21-3, nov. 1999.

JAHODA, Marie. Relações raciais e saúde mental. In: *Raça e Ciência* II. São Paulo: Perspectiva, 1972, p. 233-278.

JARDIM Juiz. A exposição de pinturas no 1º Congresso Afro-Brasileiro. Recife, *Diario de Pernambuco*, 20 nov, 1934.

JATOBÁ, Tania. A poesia: instauração de sentido (flash sobre "A canção do africano"). In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, (48):26-38, jan./mar. 1977.

KENNEDY, James. Recent afro-brazilian literature: a tentative bibliography. In: *A Current Bibliography African Affairs*, s.l., 14(4):327-45, 1984/5.

LARANJEIRA, José Luís Pires. A inovação na literatura angolana. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (2):44-7, mai-ago., 1978.

LEITE, Sebastião Uchoa. Presença negra na poesia brasileira moderna. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., (25):112-57, 1997.

LEMINSK, Paulo. *Cruz e Sousa*. São Paulo: Brasiliense, 1983. (Série Encontro Radical, Nº 24)

LEMOS, Carlos A. C. A imaginária dos escravos de São Paulo. In: ARAÚJO, Emanoel (org.). *A mão afro-brasileira*. Significado da contribuição artística e histórica. São Paulo: Tenenge, 1988, p. 192-197.

LIMA, Geraldo. *A Janela e o morto*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989. 246p.

LIMA, Heloisa Pires. Personagens Negros: um breve perfil na literatura infanto-juvenil. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 95-110, 1999.

LIMA, Jorge de Lima. *Novos Poemas:* Poemas negros. Rio de Janeiro: Lacerda Editora, 1997.

LIMA, Jorge de. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1958, v.1.

LIMA, Mariângela Alves de. O teatro do negro no Brasil e nos Estados Unidos. In: *Revista USP*. Dossiê Povo Negro - 300 anos. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (28):257-60, dez-jan-fev, 1995/6.

LIMA, Yone Soares de. A presença do negro na coleção de Artes Visuais Mário de Andrade. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. São Paulo: IEB/USP, (28):117-37, 1988.

LOBO, Luiza. Literatura negra brasileira contemporânea. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (14):109-40, set., 1987.

LODY, Raul Giovanni da Motta & BATISTA, Maria Regina Martins. *Coleção maracatu elefante e de objetos afro-brasileiros*. Rio de Janeiro: FUNARTE; Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1987. 163p. il.

LODY, Raul Giovanni da Motta & DIAS, Mariza Guimarães. *O homem e suas representações na arte Yorubá*. Rio de Janeiro: UERJ, 1991. 16p. il. (Coleção de Arte Africana do Museu Nacional de Belas Artes)

LODY, Raul Giovanni da Motta (coord). *Senufo*: um estudo étnográfico de 16 peças integrantes da Coleção Arte Africana no Museu

Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro: Museu Nacional de Belas Artes, 24f., 1987.

LOETSCHER, Hugo. A arte como patrimônio: sobre Emanoel Araújo. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., (25): 63-9, 1997.

LOPES, Manuel. *Os flagelados do vento leste*. São Paulo: Ática, 1979.

LOYOLA, Maria Andrea. Cure des corps et cure des âmes; les rapports entre le médecines et les religions dans la banlieue de Rio. Actes de la Recherche en Sciences Sociales, Paris, (43):3-45, juin 1982.

MACEDO, Tânia Celestino de. *Da fronteira do asfalto aos caminhos da liberdade: imagens do musseque na literatura angolana contemporânea*. Tese de Doutorado apresentada na FFLCH/USP. São Paulo, 1990.

MACÊDO, Tania Celestino de. Visões do mar na literatura angolana contemporânea. In: *Via Atlântica*. São Paulo: Departamento de Letras clássicas e Vernáculos, FFLCH-USP, (3):48-57, 1999.

MACHADO, Ana M. . *Menina bonita do laço de fita*. São Paulo: Ática, 1997.

MALACHIAS, Rosangela. Prolam e a Interdisciplinaridade. In: Arte e Cultura da América Latina – *Revista da Sociedade Científica de Estudos da Arte*, 6(2), nov., 1999.

MÁRCIO RM. Focus: abalou seu povo – (ensaio fotográfico). In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(6):209-216. Petrópolis/RJ: Editora Vozes, 2000.

MARCONDES FILHO, Ciro. *Elementos pra uma Estética Sociológica:* um estudo de Lima Barreto. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Ciências Sociais da FFLCH/USP. São Paulo, 1975.

MAROTTI, Giorgio. *Il negro nel romanzo brasilino*. Roma: Bulzoni, 1982. 502p.

MARTINS, Heitor. Luís Gama e a consciência negra na literatura brasileira. In: *Afro-Ásia*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia, (17):87-98, 1996.

MARTINS, Luis. A poesia afro-brasileira. In: DIÁRIO DE NOTÍCIAS, Rio de Janeiro, 28 dez. 1943.

MATOS, Gramiro de. *Influências da literatura brasileira nas literaturas africanas de língua portuguesa*. Salvador: Empresa Gráfica da Bahia, 1996. 603p.

MAYA-MAYA, Estevão. Um caminho para a literatura afro-brasileira. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro:8-9. Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):233-5, 1983.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom e BERTOLLI FILHO, Claudio. Morte e sociedade em Lima Barreto. In: MARTINS, José de Souza (org.). *A morte e os mortos na sociedade brasileira*. São Paulo: HUCITEC, p.142-69, 1983.

MENDES, Míriam Garcia. *A personagem negra no teatro brasileiro, entre 1838 e 1888*. São Paulo: Ática, 1982. 208p. (Ensaios).

MENDES, Pedro Rosa. *Baía dos Tigres*. São Paulo: Sá Editora, 2001.

MENDEZ, Mírian G.. *O Negro e o Teatro Brasileiro-(1889-1962).* Tese de Doutorado apresentado ao Departamento de Artes Cênicas da ECA/USP. São Paulo, 1983.

MENDEZ, Mírian Garcia. *A personagem negra no teatro brasileiro entre 1838-1888*. Dissertação de Mestrado apresentada na ECA/USP. São Paulo, 1973.

MENDONÇA, Renato. O negro na literatura brasileira. In: MENDONÇA, Renato. *A influência africana no português do Brasil.* 2ªed., São Paulo, Comp. Ed. Nacional, p.151-66, 1935.

MENDONÇA, Renato. O negro no folklore e na literatura do Brasil. In: *Estudos afro-brasileiros*. I Congresso Afro-Brasileiro, Recife 1934. Rio de Janeiro: Ariel, p. 1-16, 1935.

MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides*. Breve história da literatura brasileira. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1977.

MILLIET, Sérgio. A poesia afro-brasileira. In: *O Estado de São Paulo,* São Paulo, 18 dez. 1943

MILLIET, Sérgio. O elemento negro na poesia brasileira. In: DIÁRIO DE NOTÍCIAS, Rio de Janeiro, 14 abr. 1946.

MONTELLO, José. A escravidão na literatura brasileira. In: ANUÁRIO DO MUSEU IMPERIAL, Petrópolis, 37/41:105-19, 1976-80.

MONTES, Maria Lúcia. Negras Imagens. In: ANTROPOLOGIA DA FOTOGRAFIA AFRICANA. Paris/São Paulo: Ed. Revue Noire, 1998

MONTES, Maria Lúcia. Zumbi dos Palmares, Identidade Nacional e Democracia. In: ARAUJO, Emanoel (curador). *Os herdeiros da noite*. Fragmentos do Imaginário Negro. MinC/ Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasília, Belo Horizonte, 1995.

MORAES, Pedro R. B.. O Jeca e a Cozinheira: raça e racismo em Monteiro Lobato. In: REVISTA DE *Sociologia* E POLÍTICA. Curitiba: GEES/UFPR, 1997.

MORAIS, Ana Angélica Vergne de. Literatura baiana: resgate da memória cultural-literária. Identidade regional e nascentes poéticas feirenses. In: OLIVIERI-GODET, Rita e SOUZA, Lícia Soares de (orgs.). *Identidades e representações na cultura brasileira*. João Pessoa: Idéia, 2001, 211-226.

MORAIS, Régis. *Lima Barreto*. São Paulo: Brasiliense, Série Encanto Radical, 1988.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. A propósito de três livros sobre o negro brasileiro. In: *Revista de História*, São Paulo, 46(96):563-78, out/dez., 1973.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. A vida mística e erótica do escravo José Francisco Pereira. 1705-1736. In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, 1 (1):85-104, jan./jun. 1988.

MOTT, Maria Lúcia de Barros. A criança escrava na literatura de viagens. In: CADERNO DE PESQUISA. Rio de Janeiro: Fundação Carlos Chagas, (31):57-68, dez, 1979.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. *A Travessia de Calunga Grade*: três séculos de imagens sobre o negro no Brasil (1637-1899). São Paulo: EDUSP, 2000.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. O negro na formação cultural do Brasil – tentativa de nominata e iconografia . In: ARAÚJO, Emanoel (org.). *A mão afro-brasileira*. Significado da contribuição artística e histórica. São Paulo: Tenenge, 1988, p. 371-395.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. *O teatro que o povo cria:* cordão de pássaros, cordão de bichos, pássaros juninos do Pará (da dramaturgia ao espetáculo). Tese de Doutorado apresentada ao Departamento de Sociologia da FFLCH/USP. São Paulo, 1995.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. Religiosidade africana no Brasil. In: CATÁLOGO, Exposição: Arte e religiosidade afro-brasileira. Frankfurt/Alemanha: Frankfurt Kunstverein; São Paulo: Melhoramentos, 1994, p. 35-88.

MOURA, Clóvis. *O preconceito de cor na literatura de cordel.* São Paulo: Ed. Resenha Universitária, 1976. 87p.

MOURÃO, Fernando Augusto Albuquerque. *A Sociedade angolana através da literatura*. São Paulo: Ática, 1978.

MUHLENBERG, Liane. O Artista Negro. In: MODULO. Rio de Janeiro, (58):28-40, abr/maio, 1980.

MUNANGA, Kabengele. A criação artística negro-africana: uma arte na fronteira entre a contemplação e a utilidade prática. In: SOARES, Arlete (ed.). *África negra*. São Paulo: Ed. Corrupio, p. 7-9, 1988.

MUNANGA, Kabengele. A doença e a cura nas sociedades negro-africanas tradicionais. In: CARISMA. FORMAÇÃO DO MÉDICO, São Paulo, 7(1-2):11-16, 1986.

MUNANGA, Kabengele. A propos de la fonction de l'art plastique en Afrique noire. In: ZAIRE-AFRIQUE, 184:223-34, 1974.

MUNANGA, Kabengele. Art africain et syncrétisme religieux au Brésil. In: DÉDALO. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. São Paulo: MAE/USP, 27:99-128, 1989.

MUNANGA, Kabengele. Arte afro-brasileira: o que é afinal?. In: AGUILAR, Nelson (Org.). *Mostra do Redescobrimento:* arte popular. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo. São Paulo: Associação Brasil 500 Anos de Artes Visuais, 2000, p. 98-111.

MUNANGA, Kabengele. Arte afro-brasileira: o que é, afinal? In: AGUILAR, Nelson (org.). *Mostra do Descobrimento*: arte afro-brasileira. Fundação Bienal de São Paulo. São Paulo: Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, p. 98-100, 2000 (Livro da exposição realizada de 23/04 a 7/09/2000 no Parque do Ibirapuera São Paulo)

MUSEU LASAR SEGALL. *O negro no cinema*. São Paulo: Museu Lasar Segall, 1988. 94p.

MUSSA, Alberto Baeta Neves. Origens da poesia afro-brasileira: condicionamentos lingüísticos. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (19):29-60, dez., 1990.

MUZART, Zahidé L.. *Cartas de Cruz e Sousa*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1993.

MUZART, Zahidé L.. Cruz e Sousa e o trabalho da arte. In: SOARES, IAPONAM e MUZART, Zahidé L. (org.). *Cruz e Sousa: no centenário de broquéis e missal*. Florianópolis: UFSC/FCC, 1994.

NABUCO, Carolina. *A vida de Joaquim Nabuco*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1958.

NABUCO, Joaquim. *Minha formação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1934, 263p.

NASCIMENTO, Abdias do. Espírito e fisionomia do Teatro Experimental do Negro. In: NASCIMENTO, Abdias do (e outros). *Relações de raça no Brasil*. Rio de Janeiro: Edições Quilombo, 1950.

NASCIMENTO, Abdias do. O Teatro Negro e seu instituto de pesquisa sociológica. In: NASCIMENTO, Abdias do (e outros). *Relações de raça no Brasil*. Rio de Janeiro: Edições Quilombo, 1950.

NASCIMENTO, Abdias do. *Sortilégio II*: mistério negro Zumbi redivivo. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. 141p. (Coleção Teatro, 5)

NASCIMENTO, Abdias do. Teatro Experimental do Negro. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., (25):71-81, 1997.

NASCIMENTO, Gizelda Melo do. A representação do negro na literatura brasileira. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO, 1:151-63, 1994.

NASCIMENTO, Gizêlda Melo do. *Machado de Assis:* três momentos negros. Rio de Janeiro: UFRJ/ECO/CIEC, 1990, 11p. (Papéis Avulsos, 28)

NDZGORSKI Darkowska Olenka. *Théatre populaire de marionettes en Afrique Noire*. EHESS, Paris, 1976. 318p. (Doctorat de 3è cycle).

NEVES, David A. O cinema de assunto e autor negro no Brasil. In: *Cadernos Brasileiros*, nº Especial- 80 Anos de Abolição, Rio de Janeiro, p.75, mai/jun. 1968.

NEVES, João Alves das. Literatura de expressão portuguesa. In: *Cadernos Brasileiros*, nº especial – África. Rio de Janeiro, p.17.,1962.

NEYT, François & VANDERHAEGHE, Catherine. A arte das cortes da África negra no Brasil. In: AGUILAR, Nelson (Org.). *Mostra do Redescobrimento:* arte popular. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo. São Paulo: Associação Brasil 500 Anos de Artes Visuais, 2000, p. 34-97.

NIEMEYER, Ana Maria. Crônicas, desenhos, poesias e escritos de alunos negros, de duas escolas públicas paulistanas. In: *Negritude e Saúde* – Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano da Faculdade de Saúde Pública da USP, 9(2):46-54, jul./dez. 1999.

NUNES, Cassiano. A poesia negra no modernismo brasileiro. In: CULTURA, Brasília, 2(5):117-23, 1972.

OGUIAM, Edu Omo. Por uma literatura dinâmica e participante. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):232-3, 1983.

OLABIYI, Babaloa Yai. Aspectos particulares da influência das culturas nigerianas no Brasil em literatura, folclore e linguagem. In: *Cultura*, Brasília, 6(23):94-100, out./dez. 1976.

OLIVEIRA, Consuelo. A expressão estética afro-bahiana: modo de conhecer-aprender. In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):41-45, 2000.

OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e. A presença do negro na literatura brasileira. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):205-15, 1983.

OLIVEIRA, Fátima. As síndromes falciformes e o PAF/MS. In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 158-166.

OLIVEIRA, João Alfredo Corrêa de. *Minha meninice & outros ensaios*. Pref. de Manuel Correia de Andrade. Recife: FUNDAJ. Ed. massangana, 1988. 98p. (Abolição, 5).

OLIVEIRA, Vera Lucia de. Fernando Costa Andrade: poeta angolano em luta. In: *Via Atlântica*. São Paulo: Departamento de Letras clássicas e Vernáculos, FFLCH-USP, (3):70-88, 1999.

OLSZEWSKI FILHA, Sofia. *A fotografia e o negro na cidade de Salvador 1840-1914*. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia / Empresa Gráfica da Bahia, 1989.

OLSZEWSKI FILHA, Sofia. *A fotografia e o negro na cidade do Salvador, 1840-1914*. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia/EGBA, 1989. 131p. il.

OLSZEWSKI FILHA, Sofia. *Fotografia e o negro na cidade deSalvador*; 1840-1914. Salvador UFBa, 1985. 149p.

PADILHA, Laura Cavalcante. Bandeira e a poesia africana de língua portuguesa: trajetória de um encontro . In: SILVA, Maximiano de Carvalho e. *Homenagem a Manuel Bandeira, 1986-1988*.

Niterói/RJ: Sociedade Sousa da Silveira; Rio de Janeiro: Presença Edições, 1989, p. 383-393.

PAES, Priscila. *A utilização do elemento afro-brasileiro na obra de Francisco Mignone*. São Paulo, 1989 (2v.) Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

PAS, Maria Verônica da. Mucame – Museu Capixaba do Negro - Museu da Cidadania - Dever Negro. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro:* identidade e cidadania - *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:178-185, 1995.

PATRÍCIO, Mercedes. *O negro no teatro norte-americano:* don't you want to by free?. Dissertação de Mestrado apresentada na ECA/USP. São Paulo, 1988.

PAULI, Evaldo. *Cruz e Souza* – poeta e prosador. São Paulo: Ed. do Escritor, s.d.

PEÇA e o filme: o teatro e o cinema. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis (RJ), 73(3):67-74, abr. 1979.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. A arte negra no Brasil. *Cultura*, Rio de Janeiro, 1(2):189-212, jan/abr 1949.

PEREIRA, João Baptista Borges. A linguagem do corpo na sociedade brasileira: do ético ao estético. In: QUEIROZ, Renato da Silva (org.). *O corpo do brasileiro.* Estudos de estética e beleza. São Paulo: SENAC/SP, 2000, p. 67-94.

PEREIRA, João Baptista Borges. *Cor, Profissão e Mobilidade:* o negro e o rádio em São Paulo. São Paulo: EDUSP, 2001.

PEREIRA, João Baptista Borges. O negro no rádio e na televisão brasileira. Encontro Nacional Afro-Brasileiro. Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):188-192, 1983.

PEREIRA, Paulo. Cruz e Sousa e a linha de cor. In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, v.1, n.1, p.141-162., jan./jun. 1981.

PIERRE, Marie Claire Angosto. Influências africanas na literatura oral brasileira. In: ESTUDOS, Goiânia, 15(1/2):35-62, jan./jun. 1988.

PIERSON, Donald. Proverbios e outros ditos comuns em Cruz das Almas. In: *bol. Com. Cat. Folcl.*, Florianópolis, 4(13-14):42-46, mar/mai 1953

PINTO, Regina Pahim. A representação do negro em livros didáticos de leitura. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):88-92, nov. 1987.

PONTUAL, Roberto. *Arte Brasil Hoje, 50 anos depois*. São Paulo: Collectio Artes, 1973. 401p. il.

PÓVOAS, Ruy do Carmo. *A linguagem do candomblé:* níveis sociolinguísticos de integração afro-portuguesa. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.

PRADO, Lucília Junqueira de Almeida. *A Estrela D'Alva*. São Paulo: Pioneira, 3a. ed., 1973.

PRADOS, Maria Dolores. *Ideologia e política na obra de Oliveira Viana*. Campinas, 1991. 271p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

PRANDI, Reginaldo. Referências sociais das religiões afro-brasileiras: sincretismo, branqueamento, africanização. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 93-111, 1999.

PREMIER Festival mondial des arts négres. Dakar: s.ed., 1966. 155p. il.

PRICE, Sally. A centralidade das margens: arte, gênero e criatividade afro-americana. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (36):123-41, 1999.

PROENÇA FILHO, Domício. *A linguagem literária*. 4ª ed. rev. São Paulo: Ática, 1992.

PROENÇA FILHO, Domício. *A participação da literatura no processo abolicionista* . II Perfil de Literatura Negra. Mostra Internacional de São Paulo. São Paulo, 1987.

PROENÇA FILHO, Domício. A participação da literatura no processo abolicionista. In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, (92/93):9-32, jan./jun. 1988.

PROENÇA FILHO, Domício. A trajetória do negro na literatura brasileira. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., (25):159-77, 1997.

PROENÇA FILHO, Domício. *Notas para um debate sobre literatura negra*. I Perfil de Literatura Negra. Mostra internacional de São Paulo: São Paulo, 1985.

PROENÇA FILHO, Domício. O negro e a literatura brasileira. In: *Boletim Bibliográfico da Biblioteca Mário de Andrade*, 49(1-4), São Paulo, jan/dez., 1988.

PRUDENTE, Celso. *Mãos negras*: antropologia da ate negra. São Paulo: Editora Panorama, 2002.

QUEIROZ JÚNIOR, Teófilo de. Beleza da mulher e a literatura brasileira. In: QUEIROZ, Renato da Silva (Org.). *O corpo do brasileiro*. Estudos de estética e beleza. São Paulo: SENAC/SP, 2000, p. 131-151.

QUEIRÓZ JUNIOR, Teófilo de. *Conceito de cor e a Mulata na Literatura Brasileira*. Dissertação de Mestrado junto ao Departamento de Ciências Sociais da FFLCH/USP. São Paulo, 1971. 71p.

QUEIROZ JÚNIOR, Teófilo de. *Preconceitos de cor e a mulata na literatura brasileira*. São Paulo: Ática, 1975.

QUEIROZ, Renato da Silva (Org.). *O corpo do brasileiro.* Estudos de estética e beleza. São Paulo: SENAC/SP, 2000.

QUEIROZ, Renato da Silva e OTTA, Emma. A beleza em foco: condicionantes culturais e psicobiológicos na definição da estética corporal. In: QUEIROZ, Renato da Silva (Org.). *O corpo do brasileiro*. Estudos de estética e beleza. São Paulo: SENAC/SP, 2000, p. 13-66.

QUEMEL, Maria Angélica Rodrigues. *Cruz e Souza:* do estudo bibliométrico ao estudo bibliográfico. São Paulo, 1983. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

QUERINO, Manuel Raimundo. *As artes na Bahia:* esboço de uma produção histórica. Bahia: typ. e Encad. do Lyceu de Artes e Officions, 1909. 96p.

RAMOS, Alberto Guerreiro (org.). *Cartilha brasileira do aprendiz de sociólogo*. Rio de Janeiro: Andes, 1954.

RAMOS, Alberto Guerreiro (org.). *Introdução crítica à sociologia brasileira*. Rio de Janeiro: Andes, 1957.

RAMOS, Alberto Guerreiro. O Negro desde dentro. In: *Ensaio em Teatro Experimental do Negro - Testemunhas.* Rio de Janeiro, Edições GRD. 1966

RAYMUNDO, Jacques. *O negro brasileiro e outros escritos*. Rio de Janeiro: Record, 1936.

RAYMUNDO, Jacques. *O negro brasileiro e outros escritos*. Rio de Janeiro, Record, 1949, 189p.

REBASSA, Gregory. *O Negro na ficção brasileira*: meio século de história literária. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1965.

REIS, Roberto. *A permanência do círculo:* hierarquia no romance brasileiro. Niterói: Ed. da UFF; Brasília: INL/Fundação Nacional Pró-Memória, 1987.

RESENDE, Beatriz. Um cronista da cidade das letras. In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, (85) :89-100, abr./jun. 1986.

REZENDE, Nilza. *Uma menina, um menino, o amor*. Rio de Janeiro: Memórias Futuras, 1995, (Coleção Orgulho da Raça).

RIBAS, Oscar. *Misoso*. 1º vol. Luanda, 1979.

RIBEIRO, João Ubaldo. *Viva o povo brasileiro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

RIBEIRO, Joaquim. *Os brasileiros*. Rio de Janeiro: Pallas, 1977. 593p.

RICHARDS, Sandra L.. Uma perspectiva de análise para o teatro negro americano. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (16):103-11, mar., 1989.

RISÉRIO, Antonio (org.). *Gilberto Gil*: Expresso 2222. Salvador: Corrupio, 1982. 287p. (Baianada, 3).

ROCCO, Luciana H. *Arthur Bispo do Rosário*: O senhor do labirinto. Rio de Janeiro, s. ed. 1996.

RODRIGUES, Abelardo. *Memória da noite*. São José dos Campos/SP: s.ed., 1978.

RODRIGUES, Eustáquio José. *Cauterizai o meu umbigo*. Rio de Janeiro: Anima, 1986.

RODRIGUES, Ironildes. Introdução à Literatura Afro-Brasileira. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO, 1:139-149, 1994.

RODRIGUES, João Carlos. Novas visões do negro brasileiro e o cinema. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., 25:91-99, 1997.

RODRIGUES, João Carlos. *O negro brasileiro e o cinema*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

RODRIGUES, João Carlos. O negro brasileiro e o cinema. IN:GLOBO/FCB, Rio de Janeiro, 1988. 110p.

RODRIGUES, Nélida Maria Lima. *Doença da terra e doença da farmácia* (um estudo da relação entre a medicina popular e a medicina oficial em Cabo Verde, uma sociedade em mudança). São Paulo, 1991. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

RODRIGUES, Raimundo Nina. As bellas-artes nos colonos pretos do Brasil : a esculptura. In: KOSMOS, Rio de Janeiro, 1(8), ago., 1904.

ROMERO, Silvio. *História da literatura brasileira*. 4ª ed. Rio de Janeiro, J. Olympio, 5v., 1949. (Documentos brasileiros, 24, 24-A, 24-B, 24-C, 24-D).

ROMERO, Silvio. *História da Literatura Brasileira*. 29ª ed. São Paulo: Cultrix, 1975.

ROSA SILVA, José Bento da. *Negras memórias*. Itajaí: Prefeitura Municipal de, 1996.

ROSA, Sonia. *O menino Nito... então, Homem chora ou não?*. 2a. ed., Rio de Janeiro: Memórias Futuras, 1995. (Coleção Orgulho da Raça).

ROSEMBERG, Fúlvia. *Literatura infantil e ideologia*. São Paulo: Global Editora, 1985.

SALLAS, Ana Luiza Fayet. *Da Morte, a vida de Oswald de Andrade*: uma aproximação antropológica. Brasília, 1987. 241p. Dissertação (Mestrado) – Unviersidade de Brasília.

SALUM, Marta Heloísa Leuba. *A madeira e seu emprego na arte africana:* um exercício de interpretação a partir da estatuária tradicional Bantu. São Paulo, 1996. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SALUM, Marta Heloísa Leuba. Cem anos de arte afro-brasileira / One Hundred Years of Afro-Brazilian Art. In: AGUILAR, Nelson (Org.). *Mostra do Redescobrimento:* arte popular. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo. São Paulo: Associação Brasil 500 Anos de Artes Visuais, 2000, p. 112-121.

SALZANO, Francisco M.. *Pindorama:* a inocência perdida. Petrópolis: Vozes, 1975. 59p. il.

SAMPSON, Anthony. *O negro e o ouro.* São Paulo: Cia das Letras, 1988.

SANT'ANNA, Moacir Medeiros de. *Jorge de Lima entre o real e o imaginário*. Rio Grande do Sul: Ed. Casa Rui Barbosa, 1994.

SANTIAGO, Silviano. Liderança e hierarquia em Alencar. In: *Boletim Bibliográfico Biblioteca Mário de Andrade*. São Paulo. 38(3/4):91-111, jul/dez 1977.

SANTILLI, Maria Aparecida de Campos Brando. *Africanidade*: contornos literários. São Paulo: Ática, 1985.

SANTILLI, Maria Aparecida de Campos Brando. O fazer crer, nas histórias de Mia Couto. In: *Via Atlântica*. São Paulo: Departamento de Letras clássicas e Vernáculos, FFLCH-USP, (3):98-109, 1999.

SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. O Rio de Janeiro de Lima Barreto. Rio de Janeiro, Rio Arte, 1983. 2v., 5p.

SANTOS, Arnaldo. *Kinaxixe e outras prosas.* São Paulo: Ática, 1981.

SANTOS, Carmem Marilú Silva dos. Penteados afros: manifestação de consciência político-cultural no RS 1980-1993. In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 61-64.

SANTOS, Deoscóredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). *Contos negros da Bahia*. Rio de Janeiro: GRD, 1961.

SANTOS, Deoscóredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). *Contos de nagô*. Rio de Janeiro: CRD, 1963, 113p.

SANTOS, Deoscóredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI). *Contos crioulos da Bahia*. Vozes: Petrópolis, 1976.

SANTOS, Inaicyra Falcão dos. Ayán, Uma Poética Intertextual. In: LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio (org.). *Pluralidade Cultural e Educação.* Salvador: Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil-SECNEB/Secretaria da Educação - Coordenadoria de Educação Superior/CES. Salvador, 1996. pp. 126-136.

SANTOS, Inaicyra Falcão dos. *Da tradição africana brasileira a uma proposta pluricultural de dança-arte-educação.* São Paulo, 1996. 220p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

SANTOS, João Felício dos. *Ganga-Zumba*. romance histórico sobre os Palmares. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1962.

SANTOS, Jocélio Teles dos. As imagens estão guardadas: reafricanizações. In: *Comunicações do ISER*. Rio de Janeiro, 8(34):50-8, 1989.

SANTOS, Joel Rufino dos. Revisita ao escritor negro Lima Barreto. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (4):63-70, 1980.

SANTOS, Joel Rufino dos. *A Botija de ouro*. São Paulo: Ática, 1984.

SANTOS, Joel Rufino dos. *Dudu Calunga*. São Paulo: Ática, 1986.

SANTOS, Joel Rufino dos. Sociedade e problema racial na obra de Lima Barreto. In: SANTOS, Afonso Carlos Marques dos, (org). O Rio de Janeiro de Lima Barreto. Rio de Janeiro, Rio Arte, 2v., p. 35-47, 1983.

SANTOS, Olga de Jesua; VIANNA, Marilena. *O negro na literatura de cordel*. Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 166p. 1989. (Literatura popular em versos; Estudos/Nova série, 7).

SANTOS, Sydney M. G. dos. *André Rebouças e seu tempo*. Rio de Janeiro, 580p. 1985.

SARTRE, Jean-Paul. Orphée Noire. In: SENGHOR, Léopold Sédar. *Anthopologie de la nouvelle poésie nègre et Malgache de langue française*. Paris: PUF, 1948

SAYERS, Raymond. *O Negro na Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: Ed. O Cruzeiro, 1958.

SAYERS, Raymond. The black poet in Brazil: the case of João Cruz e Sousa. In: *Luso-Brasilian Review*, Madison, 15:75-100, 1978.

SCHIMIDT, Afonso. *A marcha* – romance da abolição. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1981.

SCHWARZ, Roberto. *A sereia e o desconfiado*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.

SCHWARZ-BART, Simone. *A Ilha da chuva e do vento*. São Paulo: Ed. Marco Zero, 1986.

SEMOG, Ele. *A cor da demanda*: poesia afro-brasileira. Rio de Janeiro: Letra Capital, 1997.

SERRA, Ordep José Trindade. *Dois estudos afro-brasileiros*. Salvador: UFBA, 1988.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Adorno – texto elaborado para o catálogo da Exposição da Mostra *Adorno* (Coleção de jóias –

Releitura de peças tribais), curadoria: Silvia Prado Segall, São Paulo, março de 1999.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Na raiz das coisas: a formação do jovem escritor ou todos bebemos da mesma fonte. Iº Encontro de Professores de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. Rio de Janeiro, outubro de 1991. In: *Anais:* Repensando a Africanidade, Rio de Janeiro, p. 283-7, 1995.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Na raiz das coisas: a formação do jovem escritor ou todos bebemos da mesma fonte. In: *África*, Revista de Centro de Estudos Africanos da USP, 1(16-17):195-8, 1993/1994. (impresso em 1995).

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. O Discurso Autônomo Angolano. A Recuperação da Palavra. In: Revista de África y Médio Oriente, Havana, Cuba, 7(1), 1990.

SERRANO, Carlos. O romance como documento social: o caso Mayombe. In: *Via Atlântica*. São Paulo: Departamento de Letras Clássicas e Vernáculos, FFLCH-USP, (3):132-9, 1999.

SEVCENKO, Nicolau. As faces ocultas da Primeira República: modos de representação do negro na literatura. In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, (95):127-38, out./dez. 1988.

SEVCENKO, Nicolau. *Euclides da Cunha e Lima Barreto:* a literatura como missão; 1900-1920; estudo comparativo de história sócio-cultural. São Paulo, 1981, 400p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como missão:* tensões sociais e criação cultural na Primeira República. São Paulo, Brasiliense: 1983, 257p.

SILVA, Antonio Carlos de Andrada e. *A constituição da produção capitalista e o trabalho forçado nas colônias*. São Paulo, 1979, 112p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Ciências Socias da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

SILVA, Antonio Vieira da. Reflexos da cultura yoruba na arte e nos artistas brasileiros. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (14):174-87, 1983.

SILVA, Dilma de Mello. A ruptura com o barroco: a rejeição do popular pelo erudito. In: *Revista Arte e Cultura da América Latina*, 6(2):143-152, São Paulo, 1999.

SILVA, Dilma de Mello. Identidade Afro-Brasileira: Abordagem da Arte. In: *Revista Comunicação e Educação.* São Paulo: ECA/USP, (10):44-49, set./dez., 1997.

SILVA, Dilma de Melo. *Arte afro-brasileira:* origens e desdobramentos. São Paulo, 1989. 106p. Tese (Livre Docência) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

SILVA, Dilma de Melo. Continente da arte. In: MEDINA, Cremilda (org.). *Axé*. São Paulo: CJE/ECA-USP, 1996 (São Paulo de Perfil: 16).

SILVA, Egidio de Castro e. *Do bicho papão ao lobisomen*. São Paulo: Saraiva, 1963, 135p.

SILVA, Fernanda Maria de Souza e. *Bestiário negro, análise das imagens zoomórficas do cahier d'un retour au pays natal de Cesaire*. Rio de Janeiro, UFRJ, 1976. 83 p.

SILVA, Fernando Correia (org.). *Contos africanos*. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d

SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. Abolição e crise na província do Rio de Janeiro: Um balanço das principais perspectivas de pesquisa. In: ACERVO. Rio de Janeiro, 3(1):61-70, jan./jun. 1988.

SILVA, J. romão da. *Luís Gama e suas poesias satíricas.* 2ª ed. revi. e aum. Rio de Janeiro: Cátedra/INL-MEC, 1981. 218p. il.

SILVA, Luiz (Cuti). Literatura Negro-Brasileira: notas a respeito de condicionamentos. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, nº 8-9. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):215-9, 1983.

SILVA, Luiz. Luiz Gama: uma trajetória além do seu tempo. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (16):59-69, mar., 1989.

SILVA, Manoel de Souza e. *Do alheio ao próprio:* a poesia em Moçambique. Tese de Doutorado apresentada à FFLCH/USP. São Paulo, 1990.

SILVA, Marcos Rodrigues da. O Racismo na Literatura Religiosa. In: *Tempo e Presença*, Rio de Janeiro, (227):23-4, jan/fev., 1988.

SILVA, Maria Helena Ramos da. *A Presença de África na Produção Plástica de Emanoel Araújo (afro-brasileiro) e Wilfredo Lam (afro-cubano).* São Paulo, 1997. 204p. Dissertação (Mestrado) – PROLAM-USP.

SILVA, Rosânia Pereira da. História e ficção: o lugar do mulato em *Portagem*, de Orlando Mendes . In: *Cadernos CESPUC de Pesquisa*. Belo Horizonte: PUC Minas, CESPUC, 6(63-67), abr, 1999.

SILVA, Simone da Conceição. *O preto-e-branco do escritor brasileiro Machado de Assis:* no plural ou no singular. Niterói/RJ, 2001. Dissertação (Monografia) – Instituto de Ciências Humanas e Filosofia da Universidade Federal Fluminense.

SILVA, Terezinha Juraci Machado da. Os personagens negros na literatura infanto-juvenil brasileira. In: *Contexto & Educação,* Ijuí, 3(12):40-3, out./dez. 1988.

SILVEIRA, Oliveira. Poemas. In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (org.). *Nós, os afro-gaúchos.* Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 38-48.

SILVEIRA, Oliveira. *Pelo escuro*: Poemas afro-gaúchos. Porto Alegre, 1977.

SIMÕES, Isa Maria Drumond. *Preto Baiano nos romances de Jorge Amado*. Salvador, UFBa, 1973. 71p.

SIMONATO, Andréa Jácome. O sítio do Ferreira e suas histórias. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (27):137-65, abr., 1995.

SOARES, Iaponam e MUZART, Zahidé L.(orgs.). *Cruz e Sousa*: no centenário de broquéis e missal. Florianópolis: UFSC/FCC, 1994.

SOARES, Iaponam. Ao redor de Cruz e Sousa. Editora da UFSC, Florianópolis, 1988. 104p.

SOUZA, Cruz e. *Obra completa:* poesia e prosa. Rio de Janeiro: José Aguilar, 1961.

SOUZA, Márcio de. *Cruz e Sousa e a questão do negro*. In: SOARES, Iaponam e MUZART, Zahidé L. (org.). *Cruz e Sousa:* no centenário de broquéis e missal. Florianópolis: UFSC/FCC, 1994.

STAM, Robert. Slow fade to afro: the black presence in Brazilian cinema. Fil Quartely, Berkeley, 36(2):16-32, Winter, 1982-3.

SUASSUNA, Ariano. *Auto da Compadecida*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Agir, 1970.

TARASANTCHI, Ruth Sprung. *A vida silenciosa na pintura de Pedro Alexandrino.* São Paulo, 1981. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

TAVARES, Ildázio. A importância da literatura oral afro-brasileira. In: *Sárépegbé,* Salvador, 1(3/4):35-8, 1975.

TAVARES, Julio Cesar de Souza. Teatro Experimental do Negro: contexto, estrutura e ação. In: *Dionysios*, Rio de Janeiro, (28):79-87, 1988.

TAVARES, Odorico e VERGER, Pierre. A escultura afro-brasileira na Bahia. Riod de Janeiro, *O Cruzeiro*, 14 abr., 1951.

TAVARES, Odorico. *Bahia:* imagens da terra e do povo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1951, 291p.

TEIXEIRA, Vera Regina. Clara dos Anjos, de Lima Barreito: biópsia de uma sociedade. In: *Luso-Brasilian Review*, Madison, 17(1):411-50, 1980.

TRINDADE, Joelson Bitran. Arte colonial: corporação e escravidão . In: ARAÚJO, Emanoel (org.). *A mão afro-brasileira*. Significado da contribuição artística e histórica. São Paulo: Tenenge, 1988, p. 118-130.

TRINDADE, Solano (1908-1974). *O poeta do povo*. São Paulo: Cantos e Prantos Editora, 1999.

TRINDADE, SOLANO. *Tem gente com fome e outros poemas* – antologia poética. Rio de Janeiro: Departamento Geral da Imprensa Oficial, Secretaria Municipal de Governo/Programa Nacional do Centenário da Abolição/Ministério da Cultura/Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro, 1998.

UM PINTOR que deixou o mundo pela província. Recife, *Diario de Pernambuco*, 10 nov., 1934.

VALLADARES, Clarival do Prado. O negro brasileiro nas artes plásticas. In: *Cadernos Brasileiros*, (47):97;100;104;109, mai/jun, 1968.

VALLADARES, Clarival do Prado; MELLO FILHO, Luis Emydio de. *Albert Eckhout:* pintor de Maurício de Nassau no Brasil. Rio de Janeiro, Livro-arte, 1981, 141p.

VARGA, István Von Deursen. *Certezas médicas, subversões francesas, paixões barrocas, especiarias africanas*... (Benoit Mure e o higienismo acadêmico no Brasil no séc. XIX). São Paulo, 1995. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

VERGER, Pierre. Roger Bastide. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, (20):52-4, 1978.

VIANA, Maria Dolores Prado. *Ideologia e Política na Obra de Oliveira Vianna*. Campinas/SP, 1991. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciêncis Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

VIANNA, Hildegardes. *A Bahia já foi assim*: crônicas de costumes, 2ª ed. São Paulo: GRD/Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1979. 227p.

VIANNA, Hildegardes. *A Bahia já foi assim*: crônicas de costumes. Salvador: Itapuã, 1973. 227p.

VIANNA, Hildegardes. *Bahia*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Folclore. 1981. 79p. il. (Folclore Brasileiro)

VIEIRA FILHO, Domingos. O negro na poesia popular. In: *Revista Do Mararanhão*, São Luís: mar 1951.

VIEIRA, Hamilton de Jesus. *Poetas baianos da negritude*. Salvador: CEAO-UFBa, 1982. 66p. (Arte e Literatura, 2)

VIEIRA, Hamilton. Tranças: a nova estética negra . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação.* Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 81-87.

VIEIRA, José Geraldo. Dança, música e poesia negra no Brasil. In: *Mensário do Jornal do Caommercio*, Rio de Janeiro, 2(2):665-8, mai 1938.

VILHENA, Luis R. Os intelectuais regionais. Os estudos de folclore e o campo das Ciências Sociais nos anos 50. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, ano 11 (32), s.l., 1996.

WERNECK, Ivone. Rezadeira e curandeira. In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 218-220.

WHITE, Steven F.. A reinvenção de um passado sagrado na poesia afro-brasileira contemporânea. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (35):97-110, 1999.

WIZNIEWSKY, Larry Antonio. O negro na literatura brasileira; uma leitura diacrônica. In: *Contexto & Educação*, Ijuí, 3(12):33-9, out./dez. 1988.

YAI, Olibiyi Babaola. Aspectos particulares da influência de culturas nigerianas no Brasil em literatura, folclore e linguagem. In: *Cultura*. Brasília, 6(23):94-100, out./dez. 1976.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.4. LÍNGUA

AGUILLERA, Sandra Mara. A influência africana na língua portuguesa. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (Série Pensamento Negro em Educação), (3):15-29, 1998.

ALCÂNTARA, Edson Mário de. O negro e a linguagem: influências do negro na formação da língua no Brasil. In: *Scientia ad Sapientiam,* Maceió, 1(2):71-4, dez. 1978.

ANGENOT, Jean Pierre. Identificação de critérios linguísticos que permitem precisar a origem dos empréstimos bantos no português do Brasil. Salvador: [s.n.], 1976. 19p. mimeo.

ANGENOT, Jean-Pierre; JACQUEMIN, Jean-Pierre; VINCKE, Jacques. *Répertoire des vocables brésiliens d'origine africaine*. Lubumbashi, Univ. Nationale de Zaire/Centre de Linguistique Théorique et Appliquée, 1974, 182p.

BRANDÃO, Adelino. Contribuições afro-negras no léxico popular brasileiro. In: *Revista Brasileira Folclore*, Rio de Janeiro, 8(21), mai/ago 1968.

CASTRO, Yeda Pessoa de e outros. O afro-negro e a língua no Brasil. In: MOTTA, Roberto (coord.). *Os afro-brasileiros*. Anais do III Congresso Afro-Brasileiro. Fundação Joaquim Nabuco. Recife: Editora Massangana, 1985.

CASTRO, Yeda Pessoa de. Línguas africanas no Brasil: exclusão e preconceito. In: *Palmares em Ação*, Revista da Fundação Cultural Palmares, ano I(1):37-41, agosto/setembro, Brasília, 2002.

CASTRO, Yeda Pessoa de. *A língua jeje-mina no Brasil*: um falar africano em Ouro Preto no séc. XVII. Belo Horizonte: Secretaria de Cultura de Minas Gerais/Fundação João Pinheiro, 2001.

CASTRO, Yeda Pessoa de. A sobrevivência das línguas africanas no Brasil: sua influência na linguagem popular da Bahia. In: *Afro-Ásia*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia, (4-5):25-34,1967.

CASTRO, Yeda Pessoa de. Antropologia e lingüística nos estudos afro-brasileiros. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (12):211-27, 1976.

CASTRO, Yeda Pessoa de. Das línguas africanas ao português brasileiro. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (14):81-106, 1983.

CASTRO, Yeda Pessoa de. *De l'intégration des apports africains dans les parlers de Bahia au Brésil.* Thése Doctorat - Lettres; Université Nationale du Zaire; Lubumbashi, 2v. 1976.

CASTRO, Yeda Pessoa de. Etnônimos africanos e formas ocorrentes no Brasil. In: *Afro-Ásia*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia, (6-7):5-16, jun/dez., 1968.

CASTRO, Yeda Pessoa de. *Falares Africanos na Bahia*. Um vocabulário afro-brasileiro. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras/TopBooks, 2001.

CASTRO, Yeda Pessoa de. Língua e nação candomblé. In: *África*, Revista do Centro de Estudos Africanos da USP, São Paulo, 4:55-77, 1981.

CASTRO, Yeda Pessoa de. O ensino de línguas africanas no Brasil. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (Série Pensamento Negro em Educação), (3):29-38, 1998.

CASTRO, Yeda Pessoa de. *Os falares africanos na integração social do Brasil Colônia*. Salvador: UFBa/CEB, 1980. 26p.

CASTRO, Yeda Pessoa de. *Religious terminology and everyday speech vocabulary of an afro-brasilian cult-group.* Ile-Ife: Institute of African Studies, 1971. 101p.

CASTRO, Yeda Pessoa de. *Terminologia religiosa e falar cotidiano de um grupo de culto afro - brasileiro*. Salvador: UFBa, 1971. 111p.

FRY, Peter, VOGT, Carlos e GNERRE, Maurizio. Las lenguas secretas del Cafundó. In: *Punto de Vista* . Revista de Cultura, Buenos Aires, 3(9):26-32, 1980.

FRY, Peter, VOGT, Carlos. Ditos e feitos da "cupopia" do Cafundó e da "calunga" de Patrocínio, ou de como fazer falando. In: *Revista de Antropologia*, São Paulo, 26:65-92, 1983.

FRY, Peter, VOGT, Carlos. Os mestres da "lingua secreta" do Cafundó e o paradoxo do segredo revelado. In: *Dédalo,* São Paulo, (23):301-22, 1984.

FRY, Peter, VOGT, Carlos. Os mestres da "lingua secreta" do Cafundó e o paradoxo do segredo revelado. In: *Boletim do Museu Nacional,* Rio de Janeiro, (51):1-24, abr 1985 (Série Antropologia. Nova Série)

GARCIA, Rodolfo. Vocabulário Nagô. In: I Congresso Afro-Brasileiro, *Atas*. Recife 1934. Estudos afro-brasileiros. Rio de Janeiro: Ed. Ariel, p. 21-8, 1935.

IDOWÚ, Gideon Babalolá. *Uma abordagem moderna ao yorubá (nagô)*. Porto Alegre: Palmarina, 1990.

LAYTANO, Dante de. Os africanismos do dialeto gaúcho. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico*. Porto Alegre/RS, 16(63):167-226, 2º trim 1936.

LAYTANO, Dante de. *Vocabulário afro-sul-riograndense*. Porto Alegre: Comissão Gaúcha de Folclore, 1957.

LOPES, Edmundo Corrêa. Carta sobre o Nagô falado na Bahia. In: *Revista do Brasil*, Rio de Janeiro, 4(36):55-7, jun 1941.

LOPES, Nei. Africanismos e equívocos lexicográficos. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (20):213-22, jun. 1991.

LOPES, Nei. As línguas dos povos Bantos e o português no Brasil. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., (25):269-77, 1997.

LUZ, Marco Aurélio de Oliveira. *Formas específicas da comunicação nagô*. Rio de Janeiro UFRJ, 1975. 72p.

MELO, Mário Rodrigues de. O afro-indianismo na ortografia pernambucana. *RIAHG*, (40):278-91, 1945. s.l.

MENDONÇA, Renato de. *A influência africana no português do Brasil*. Porto: Liv. Figueirinhas, 1948.

MENDONÇA, Renato. *A influência africana no português do Brasil*. 4ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973. 192p. il. (Retratos do Brasil, 83)

MENDONÇA, Renato. *A influência africana no português do Brasil*. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1935, 285p.

OLABIYI, Babaloa Yai. Aspectos particulares da influência das culturas nigerianas no Brasil em literatura, folclore e linguagem. In: *Cultura*, Brasília, 6(23):94-100, out./dez. 1976.

OLDEROGGE, D. Migrations et différenciations ethniques et linguistiques. In: *Histoire générale de l'Afrique, Méthodologie et préhistoire africaine*. Paris: Jeune Afrique: Stock: UNESCO, vol. I, 1980.

PINHEIRO, Amálio. Raça e linguagem. In: *Leopoldianum*, Santos, 15(42):43-8, abr. 1988.

PORTUGAL, Fernandes. *Yoruba:* a língua dos òrìsá, 4ª ed. Rio de Janeiro: Pallas, 1992. 201p.

QUEIROZ, Sônia. *Pé preto no barro branco*. A língua dos negros de Tabatinga. Belo Horizonte: EDUFMG, 1998.

RAYMUNDO, Jacques. *O elemento afro-negro na língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Renascença Editora, 1933.

RODRIGUES, Raimundo Nina. Sobrevivências africanas - as línguas e as belas artes nos colonos pretos. In: RODRIGUES, Nina. *Os africanos no Brasil.* São Paulo, Comp. Ed. Nacional, p. 121-71, 1932.

ROMUALDO, Jonas de A. Linguagem e estratificação social. In: CONTEXTO & EDUCAÇÃO, Ijuí, 3(12):27-32, out./dez. 1988.

SENNA, Nelson Coelho de. *Africanos no Brasil*: estudos sobre os negros africanos e influências afro-negras sobre a linguagem e costumes do povo brasileiro. Belo Horizonte: Of. Gráfica Queiroz Breyner, 1938, 305p.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. *Lusofonia, lusografias e imaginários singulares*: espaços entrecruzados. Rio de Janeiro: EDUCAM, 2001. 15p. (Academia da Latinidade: Textos de Referência)

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Símbolos do Poder nos provérbios e nas representações gráficas Mambaya Manzangu dos Bawoyo de Cabinda-Angola. In: *Revista de Arqueologia e Etnologia*, (3):137-146, 1993.

SILVA, Jônatas C. da. *Reflexões sobre a língua portuguesa para a escola comunitária*. Salvador: Ed. CECUP, 1990.

SODRÉ, Muniz. *O monopólio da fala*. Petrópolis: Editora Vozes, 1984.

TARALLO, Fernando, ALKMIN, Tania. *Falares crioulos:* línguas em contato. São Paulo: Ática, 1987. 142p. il. (Fundamentos, 15).

TIGUEIROS, Edilberto. *A língua e o folclore da Bacia do São Francisco*. Maceió: MEC, 1984.

VERGER, Pierre. *Automatisme verbal et communication du savoir chez les yorubas*. L'Homme, Cahier 12(2), 1972. s.l.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.5. CULINÁRIA

ABUD, Kátia; RAMOS, Dulce Helena Álvares Pessoa; MOREYRA, Sérgio Paulo. Arrolamento de fontes: livros de Receita de Siza de escravos ladinos da capitania de Goiás. In: *Trabalho livre e trabalho escravo*. Simpósio Nacional dos Professores Universitários de História, 6, Goiânia, 5 a 12 set., 1971. Anais. São Paulo: NAPUH, 1:433-86, 1973.

ALMEIDA, Oscar e GOMES, Apolinário. Receitas de quitutes afro-brasileiros. In: *Estudos Afro-Brasileiros*, I congresso Afro-Brasileiro, Recife 1934. Rio de Janeiro: Editora Ariel Ltda, 259-260.

BASTIDE, Roger. *A cozinha dos deuses*. Alimentação e Candomblé. Rio de Janeiro: SAPS, 1952, 27p.

BASTIDE, Roger. *A cozinha dos deuses*. In: *Cultura e Alimentação*. Rio de Janeiro, 1:30-31, mar 1950.

BASTIDE, Roger. Cozinha africana e cozinha baiana. In: *Anhembi*, São Paulo, 33(3):262-71, fev. 1960.

BRANDÃO, Darwin. *A cozinha baiana*. Salvador: Liv. Universitária, 71p., 1948.

CASCUDO, Luís da Câmara. *A cozinha africana no Brasil*. Luanda: Imprensa Nacional de Luanda, 1964. 36p.

CASCUDO, Luís da Câmara. *História da alimentação no Brasil*. São Paulo: Nacional, 1977.

DIÉGUES JUNIOR, Manuel. Cozinha e alimentação. In: _____________. *A África na vida e na cultura do Brasil*. Rio de Janeiro, Schulze, p. 47-54, 1977.

EPEGA, Sandra Medeiros. Comida de Orisa. In: LIMA, Tânia (org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 50-65.

FRIEIRO, Eduardo. *Feijão, angu e couve*. Ensaios sobre as comidas dos mineiros. Belo Horizonte: Impr. da UFMG, 1966, 293p.

FRY, Peter. Feijoada e soul food: notas sobre a manipulação de símbolos étnicos. In: *Ensaios de Opinião*, s.l., vol. 4, 1977.

FRY, Peter. Feijoada e soul food: notas sobre a manipulação de símbolos étnicos e nacionais. In: FRY, Peter. *Para inglês ver;* identidade e política na cultura brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, p. 47-53, 1982.

LIMA, Vivaldo da Costa. As dietas africanas no sistema alimentar brasileiro. In: CAROSO, Carlos e BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 319-25, 1999.

LODY, Raul Giovanni da Motta. Tudo come e tudo se come: em torno do conceito de comer nas religiões afro-brasileiras . In: LIMA, Tânia (Org.). *Sincretismo Religioso:* o ritual afro. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro realizado em Recife, maio de 1994, vol. 4. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 1996, p. 44-49.

LODY, Raul Giovanni da Motta. O dendê e a comida afro-brasileira. Recife, Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1977. 3p. (Folclore, 43.)

LODY, Raul. *Tem dendê tem axé*. Rio de Janeiro: Pallas, 1992.

NASCIMENTO, Francesca Rêgo e SERPA, Angelo. A geografia das redes de produção e consumo do acarajé em Salvador: estratégias e conflitos na territorialização das baianas empresárias no bairro do Rio Vermelho. In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 95, 95(2):129-145. Petrópolis: Editora Vozes, 2001.

PAPETA (Odeth de Souza). *Pratos da Bahia e outras especialidades*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1979. 202p. il.

PÓVOAS, Ruy do Carmo. Dentro do Quarto. In: CAROSO, Carlos & BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, 1999, pp. 213-237.

QUERINO, Manuel Raimundo. A arte culinária na Bahia. In: QUERINO, Manuel. *Costumes africanos no Brasil.* Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, p. 165-225, 1938.

QUERINO, Manuel Raimundo. *A arte culinária na Bahia*. Salvador: Livraria Progresso, 1951, 100p.

RIBEIRO, José. *Comida de Santo e oferendas.* 4ª edição. Rio de Janeiro: Eco, s.d.

SANTOS, Eugenia Anna. Nota sobre comestíveis africanos. In: II Congresso Afro-Brasileiro, Bahia 1940. *O negro no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940, 357p.

SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. A cozinha e os truques: usos e abusos das Mulheres de Saia e do Povo do Azeite. In: CAROSO, Carlos e BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, p. 327-46, 1999.

SOUZA, José Ribeiro de. *Amalás:* a cozinha africana. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1969. 109p.

VARELLA, João Sebastião das Chagas. *Cozinha de santo:* culinaria de umbanda e candomblé. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1972. 113p. il.

VIANA, Hildegardes. *A cozinha baiana:* seu folclore, suas receitas. Bahia: Fundação Gonçalo Moniz, 1955, 151p.

VIANNA, Sodré. *Caderno de Xangô* (50 receitas da cozinha baiana do litoral e do Nordeste). Bahia: Livr. Ed. Baiana, 1939, 92p.

4. CULTURAS NEGRAS NO BRASIL

4.6. OUTROS

AGUIAR, Itamar e SENNA, Ronaldo Salles. Jarê, instalação africana na Chapada Diamantina. In: *Afro-Ásia*. (13):75-85, Salvador, 1980.

ALBUQUERQUE, Cleidi; ALVES, Jucélia Maria; LIMA, Rose Mery de. *Cacumbi;* um aspecto da cultura negra em Santa Catarina. Florianópolis: Editora da UFSC/Secretaria da Cultura e do Esporte, 1990, 73p.

ALBUQUERQUE, U. P. de. *Aspectos taxonômicos e etnobotânicos de plantas empregadas para fins litúrgicos e medicinais nos cultos afro-brasileiros em Recife/Pe.* Recife/Pe, 1993. Dissertação (Mestrado) – Faculdade Ciências Biológicas da Universidade Federal de Pernambuco.

ALGRANTI, Leila Mezan. Costumes afro-brasileiros na corte do Rio de Janeiro: um documento curioso. In: *Boletim do Centro de Memória da UNICAMP*, 1(1):17-21, jan/jun, Campinas, 1989.

ALMEIDA, Márcio Nery de. Novo Horizonte, de volta ao começo: aspectos da arcké civilizatória afro-ameríndia presentes nas comunidades Sussuarana Velha, Nova Sussuarana e Novo Horizonte In: *Sementes*: Caderno de pesquisa. Salvador: UFBa, Departamento de Educação, 1(1/2):40-71, (jan/dez), 2000.

ALMEIDA, Renato. O folclore negro no Brasil. In: *Revista Brasileira do Folclore*, 8(21):105-18, mai/ago, 1968, s.l.

ALVES, Henrique Losinskas. *Nina Rodrigues e o Negro do Brasil*. São Paulo: Associação Cultural do Negro, 1956/57. (Série Cultura Negra.)

ALVES, Rodrigues. *A ecologia do grupo afro-brasileiro*. Rio de Janeiro: Serviço de documentação do MEC.1966.(Coleção Aspectos).

AMIN, Valéria e ROCHA, Marlúcia Mendes da. Falando de Goca Moreira . In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (2):17-19, 2001.

ANDREWS, George Reid. América afro-latina: o final do século XX. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (25):7-24, dez., 1993.

ASSOCIAÇÃO DOS SOCIÓLOGOS D*O Estado de São Paulo. Pratica X Produção.* Uma reflexão sobre os Estudos da Cultura negra no Brasil de hoje. Sào Paulo, 1983. (mimeo)

AZEVEDO, Célia Maria Marinho de. Quem precisa de São Nabuco? . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(1):85-97, jan/jun, 2001.

AZEVEDO, Ramiro e LIMA, Olavo Correia. *Etnografia de uma fala negra rural:* Itapecuru. São Luís: SIOGE, 1983, 32p.

AZEVEDO, Ramiro e LIMA, Olavo Correia. *Isolados negros no Maranhão.* São Luís: Editora São José, 1980, 15p.

AZEVEDO, Ramiro e LIMA, Olavo Correia. *Uma experiência em comunidades negras rurais.* São Luís: Gráfica São Luís, 1982, 17p.

AZEVEDO, Ramiro e LIMA, Olavo Correia. Uma fala negra: rural e docente. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, 2(2):161-6, jul/dez 1986.

AZEVEDO, Thales de. *Ensaios de antropologia social.* Salvador: Progresso, 1959. 182p.

BAIOCCHI, Mari de Nasaré. Calunga. Kalunga, universo cultural. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Goiás.* Goiânia, (11), jan., 1986.

BAIOCCHI, Mari de Nasaré. Kalunga e Barreirinho Mi-Soso, Malunda, Ji-Sabu, Ji-Nangongo, Mi-Embu, Maka. I Conferência sobre relações étnicas e relações raciais na América Latina e Caribe. Bahia, abril de 1996. In: *Palmares em Revista*, Brasília: Ministério da Cultural/Fundação Cultural Palmares, (1), 1996.

BAIOCCHI, Mari de Nasaré. Kalunga liberdade e cidadania. In: *Revista do ICHL.* Goiânia: UFG, 4(2), jul/dez, 1984.

BAIOCCHI, Mari de Nasaré. *Kalunga povo da terra*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 1999. 123p.

BAIOCCHI, Mari de Nasaré. *Kalunga Sagrada Terra*. Rio de Janeiro: ABA. Decania CFCH/UFRJ, 1995.

BAIOCCHI, Mari de Nasaré. Kalunga. A saga de um povo. In: PIRACEMA. Brasília: FUNARTE/Ministério da Cultura, 3(5), 1995.

BAIOCCHI, Mari de Nasaré. *Kalunga. estórias e textos.* Goiânia: Ed. SEEG, SEG, 1991.

BAIOCCHI, Mari de Nasaré. Literatura oral em quilombos remanescentes, Kalunga e Barreirinho. In: *Revista Debate*, Argentina, 7(24), out/nov, 1994.

BAIOCCHI, Mari de Nasaré. *Relatório Técnico-Científico para Demarcação do Sítio Histórico*. Goiânia: UFG, 1990.

BAIOCCHI, Mari Nasaré. *Negros de Cedro:* estudo antropológico de um bairro rural de negros em Goiás. São Paulo, 1980. 336p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BAIOCCHI, Maria de Nasaré. Calunga-kalumba: universo cultural. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Goiás*, Goiânia, 14(11):75-85, jan, 1986.

BAIOCCHI, Maria de Nasaré. *Negros do Cedro*: estudo antropológico de um bairro de negros em Goiás. São Paulo: Ed. Ática, 1983.

BANDEIRA, Maria de Lourdes. Terras negras: invisibilidade expropriada. In: *Textos e Debates*. Florianópolis: NUER, 1(2):7-23, 1990.

BANDEIRA, Maria de Lourdes. *Território negro em espaço branco*: um estudo antropológico de Vila Bela. São Paulo: Brasiliense/CNPq, 1988.

BAPTISTA, Carlos Eugênio Patati. O negro nos quadrinhos brasileiros . In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):63-65, 2000.

BARROS, Luís Alípio de. Folclore alagoano: Zabumba, o "Major Bonifácio e o Sururu da Negra". In: *Boletim Com. Cat. Folclore*, Florianópolis, 2(8):90-91, jun 1951.

BASTIDE, Roger– O "cururu", expressão da alma paulista. In*: O Estado de São Paulo*. São Paulo, 5 jul. 1951, p.5, c.3-6.

BASTIDE, Roger. À propos de quelques livres récents sur les Afro-Américaines. In: *Cahiers d'Études Africaines*. Paris, (4):115-24, avr. 1961.

BASTIDE, Roger. Arthur Ramos e o balanço da herança africana. São Paulo, *Diário de São Paulo*. 26 mai. 1944, p.4, c.1-9.

BASTIDE, Roger. Brasil: tierra de contrastes.In: *Way Forum*. Bruzelas, Bélgica, (35):35-8, abr./jun., 1966.

BASTIDE, Roger. Continuité et discontinuité des sociétés et des cultures afro-américaines. In: *Commitee on Afro-American Societes and Cultures*, 1, Jamaica, 2 a 4 apr. 1970, 18p. Fotocopiado.

BASTIDE, Roger. Contribuições aos estudos afro-brasileiros. IN:*O Estado de São Paulo*. São Paulo, 9 mai. 1948, p.6, c.1-2.

BASTIDE, Roger. Contribution à la sociologie des sociétés de la diaspora africaine au Brésil. L'enfant roi de la Gomeia. In: *Mélanges à Roger Bastide*. Berger Levrault, Paris, p. 202-12, 1976.

BASTIDE, Roger. Die kulturelle anspassung des brasilianischen negers. In: *Staden-Jahrbuch*. Instituto Hans Staden, São Paulo, p. 100-4, 1953.

BASTIDE, Roger. État actuel et perspective d'avenir des recherches afro –américaines. *Journal de La Société des Américanistes*. Paris, (58):7-29, 1969.

BASTIDE, Roger. *La contribution de l'Afrique à la civilisation brésilienne*. Marseille: SAPIC, 1966. 115p.

BASTIDE, Roger. La culture nègre au Brésil. In: *Congresso Revista América Latina*. Extrato do volume Terzo Mundo e Comunita Mondiale, Marzorati Ed., Milano, 1967, p.263-267.

BASTIDE, Roger. *Las Americas negras*. Las civilizaciones africanas en el nuevo Mundo. Madrid: Alianza Editorial, 1969.

BASTIDE, Roger. Le Nord-Est et Bahia. In: BASTIDE, Roger et al *Amérique du Sud, le monde en couleurs*. Col. Ode, ed. Ogrizek, Paris, p.141-71, 1957.

BASTIDE, Roger. Les apporte culturels des Africains en Amérique Latine. In: *Cahiers d'histoire Mondiale*. UNESCO, Neuchâtel Switzerland, 13(2):333-52, 1971.

BASTIDE, Roger. *Les Amériques Noires*. Paris: Payot, 1967. 236p.

BASTIDE, Roger. *Les civilisations africaines dans le nouveau monde*. Paris: Payot, 1967.

BASTIDE, Roger. O Brasil mágico. São Paulo, *Diário de São Paulo*, 25 ago. 1944, p.4, c.2-4.

BASTIDE, Roger. O negro no norte do Brasil. In: *Sociologia*, São Paulo, 12(3):273-277, ago 1950.

BASTIDE, Roger. Os novos métodos norte- americanos de africologia. In: A MANHÃ. Rio de Janeiro, Supl. Pensamento da América, 7 dez. 1947, p. 159, c.1-5.

BASTIDE, Roger. *Psicanálise do cafuné*. ensaio de Sociologia Estética Brasileira. Curitiba: Guaíra Ltda., 1941, 75p.

BASTIDE, Roger. Psicanálise do cafuné. In: *Revista Arquivo Municipal*, São Paulo, 6(70):117-130, set 1940.

BASTIDE, Roger. Tengo un acentuado encuentro com los negros. In: EL DIÁRIO. Montevideo, 4 set. 1945. (7975).

BASTIDE, Roger. Tenho um encontro marcado com os negros. In: DIÁRIO DE SÃO PAULO. São Paulo, 27 jul. 1945, p.4, c. 1-4.

BASTIDE, Roger. Un article du professeur Roger Bastide sur les études afro-brésiliennes.IN: *Études Afro-Américaines*. Paris 28 oct. 1945.

BASTOS, Élide Rugai. Etnias e culturas na obra Gilbertiana. O negro. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 16(1):29-6, jan/jun, 1988.

BASTOS, Élide Rugai. *Gilberto Freyre e a formação da sociedade brasileira*. Tese de Doutorado apresentada ao Departamento de Ciências Sociais da PUC/São Paulo. São Paulo, 1986.

BASTOS, Élide Rugai. Gilberto Freyre e o mito da cultura brasileira. In: HUMANIDADES, Brasília, 4(15):26-31, 1987.

BASTOS, Wilson de Lima. *Figuras presentes em cultos afro-brasileiros*. Juiz de Fora: Centro de Estudos Sociológicos de Juiz de Fora, 1977, 42p. (Arquivos de Folclore, 5)

BASTOS, Wilson de Lima. *Presença do boi no folclore brasileiro.* Juiz de Fora: Centro de Estudos Sociológicos, 1979. 31p.

BELTRAN, Luis. *O Africano brasileiro.* Pref. de Roberto Motta. Recife: Pool, 1987. 135p.

BENJAMIN, Roberto & TRIGUEIRO, Oswaldo Meira. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1978, 45p. (Cadernos de Folclore, Nova Série, 26)

BRAZIL, Etienne. O fetichismo dos negros no Brazil. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brazileiro*, Rio de Janeiro, *LXXIV*(II): 13-260. [1ª ed. 1911].

CABRAL, Osvaldo R. et.alíi. *Povo e tradição em Santa Catarina*. Florianópolis: EDEME, 1971.

CABRAL, Osvaldo R.. *Assuntos Insulanos*. Florianópolis: Prefeitura Municipal, 1948.

CALASANS, José. *Édison Carneiro e o folclore baiano*. Salvador: UFBa/CEAO, 1980. 11p.

CAPEL, José. *As armas e os varões*. Porto: Edições Afrontamento, 2002.

CARNEIRO, Édison de Souza. Homenagem a Nina Rodrigues. In: *O Negro no Brasil*: Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Ladinos e crioulos* (Estudo sobre o negro no Brasil). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. 240p.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Negro bantus:* notas de etnografia religiosa e de folklore. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937, 190p.

CARNEIRO, Édison de Souza. O caruru de Cosme e Damião. In: *Província de São Pedro*, Porto Alegre, 5:79-81, jun 1946.

CARNEIRO, Édison de Souza. O negro como objeto de ciência. In: *Afro-Ásia*, Salvador, 6-7:91-100, jun/dez 1968.

CARNEIRO, Édison de Souza. O negro em Minas Gerais. In: *Boletim Do Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais,* Rio de Janeiro, 1(3):125-40, dez. 1956.

CARNEIRO, Édison de Souza. *O negro em Minas Gerais*. Rio de Janeiro: MEC, s.d., 18p.

CARNEIRO, Édison e outros. *O Negro brasileiro*. Rio de Janeiro, Edições Cadernos Brasileiros, 1968.

CAROSO, Carlos e BACELAR, Jeferson (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira:* religiosidade, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador: CEAO, 1999. 346p.

CARVALHO NETO, Paulo de. A defesa no folclore da luta negra. In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, 1(1):129-43., jan./jun. 1988.

CARVALHO, Murilo; BORBA FILHO, Hermilo; GALVÃO, Gilberto N. et al. *Artistas e festas populares*. São Paulo: Brasiliense, 1977. 131p.

CARVALHO, Rodrigues de. *Aspectos da influência africana no formação social do Brasil*. João Pessoa: Imprensa Universitária da Paraíba, 1967.

CARVALHO, Rodrigues. Aspectos da influência africana na formação social do Brasil. In: *Novos Estudos Afro-Brasileiros*. Recife: Massangana, p. 17-76, (1988[1934]).

CARVALHO-NETO, Paulo de. Notícia sobre uma coleção inédita de documentos afro-brasileiros. In: *Revista de História*, São Paulo, 50(100):705-9, out/dez, 1974.

CARYBÉ, [Hector Barnabó]. *As sete portas da Bahia:* 4ª ed. ver. Ampl. Rio de Janeiro: Record, [1976]. 374p.

CARYBÉ, [Hector Barnabó]. *Cipó, usos e costumes da Bahia*. São Paulo: JCL Comunicações, 1981. 1v.

CASCUDO, Luís da Câmara. *Made in África* (pesquisas e notas). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965. 193p.

CASCUDO, Luís da Câmara. Notas pretas. In: *Revista Arquivo Municipal*, São Paulo, 8(85):175-77, set 1942.

CASCUDO, Luís da Câmara. O chapéu do Saci-Pererê. In: *Revista Arquivo Municipal*, São Paulo, 8(85):177-178, set 1942.

CASCUDO, Luís da Câmara. Simultaneidade de ciclos afro-indígenas no Brasil. In: BASTOS, Hermínia (Ed.). *Miscelânea de estudos à memória de Cláudio Bastos*. Pôrto: Imprensa Portuguesa, p. 305-08, 1948.

CASTRO, Guilherme Souza e CASTRO, Yêda Antonia Pessôa de. Culturas africanas nas Américas; um esboço de pesquisa conjunta da localização dos empréstimos. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (13):27-50, 1980.

CASTRO, Yedda Antonia Pessoa de. *A presença cultural negro africana no Brasil;* mito e realidade. Salvador: UFBa/CEAO, 1981. 12p. (Ensaios/Pesquisas, 10)

CASTRO, Yedda Antonia Pessoa de. L'Afrique au Brésil: une nouvelle approche. In: RECHERCHE: Pédagogie et Culture, Paris, (64):7-10, 1983.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Oracy Nogueira (1917-1996): uma biografia intelectual. In: *Ciência e Trópico*. Recife, 24(1):179-88, 1988.

COELHO, Ruy. Os Karaib negros de Honduras. In: *Revista do Museu Paulista* , nova série. São Paulo, 15, 1964 (Separata)

CONSORTE, Josildeth Gomes. Povoamento da Chapada Diamantina. In: *Anais* do II Congresso de História da Bahia, Salvador, 1952.

COSTA, Luiz Fernando Macedo; CASTRO, Yêda Pessoa de. *Museu afro-brasileiro.* Salvador: Centro de Estudos Afro-Oreientais da UFBa. 1983. 41p.

COUTINHO, Edilberto. *Os jogos.* São Paulo: Ática; Brasília: INL/Fundação Nacional Pró-Memória, 1984.

CUNHA, Olívia M. Gomes da.. 1933: um ano em que fizemos contatos. In: *Revista USP* - Dossiê Povo Negro - 300 anos. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (28):142-63, dez-jan-fev, 1995/6.

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. *A África na vida e na cultura do Brasil*. Contribuição para o estudo das influências africanas e sua

presença na formação brasileira. Rio de Janeiro: Artes Gráficas, 1977.

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. A África na vida e na cultura do Brasil. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., 25:11-27, 1997.

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. Cultura afro-brasileira. In: *Revista de História* E ARTE, Belo Horizonte, (10):17-28, 1977.

DIÉGUES JUNIOR, Manuel. *O estudo do negro na cultura brasileira*. Lisboa, s.d. 1974.

DIEGUES JÚNIOR, Manuel. Sugestões para o estudo da contribuição cultural do negro africano no Brasil. In: *Cadernos Brasileiros* nº especial - África. Rio de Janeiro, p. 10, 1962.

DOIS grupos de Moçambique de Lorena (SP). In: REVISTA BRASILEIRA DE *Folclore*, Rio de Janeiro, 5(11):49-88, jan/abr 1965.

DUARTE, Abelardo. Os "papa-méis" alagoanos. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas*, Maceió, 30:57-73, 1973.

EQUIPE KÀWÉ. Conversa com o Prof. Arléo Barbosa (Entrevista). In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (2):23-27, 2001.

EQUIPE KÀWÉ. Malungo Monaco . In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (2):20-22, 2001.

FERRAZ, Aydano da Costa. As culturas negras do Novo Mundo. In: BOLETIM ARIEL, Rio de Janeiro, (8):340p, 1938.

FERRAZ, Eucanaã. O tombamento de um marco da africanidade carioca: a pedra do sal. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., (25):335-9, 1997.

FERREIRA, Climério Joaquim. O papel do Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):73-75, 1983.

FERREIRA, Niva Lafortuna. *A repressão policial aos cultos afro-brasileiros em Porto Alegre nas décadas de 20 e 30*. Porto Alegre:UFRS/NEPLA, 1986. 27p. (Cadernos Africanos, 3).

FIGUEREDO, Napoleão. Presença africana na Amazônia. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (12):145-60, 1976.

FIGUEREDO, Napoleão. Presença africana na Amazônia. In: *Arquivos de Anatomia e Antropologia*, Rio de Janeiro, 1:433-43, 1975.

FLORES, Moacyr (org.). *Cultura afro-brasileira*. Porto Alegre: Escola Superior de Teologia São Lourenço de Brindes, 1980. 64p.

FRAGOSO, Hugo Frei. Uma dívida para com os negros no Brasil. In: *Revista de Cultura*, Petrópolis(RJ): Ed. Vozes, 82(1):124-57, jan/jul., 1988.

FRANCISCO, Dalmir. Comunicação (Mesa: Participação política do Negro). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):26-33, 1983.

FREIRE, Maria de Lourdes Bandeira de Lamônica. *Vila Bela:* território branco, espaço negro; um estudo de identidade étnica. São Paulo, 1986, 355p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

FREYRE, Gilberto (e outros). O impacto cultural do afro-negro no Brasil. In: MOTTA, Roberto (coord.). *Os afro-brasileiros*. Anais do III Congresso Afro-Brasileiro. Recife: Fundação Joaquim Nabuco. Edit. Massangana, 1985.

FREYRE, Gilberto (org.). *Novos estudos afro-brasileiros* (trabalhos apresentados ao I Congresso Afro-brasileiro, Recife 1934). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937, 352p.

FREYRE, Gilberto. Aspectos da influência africana no Brasil. In: *Cultura*. Brasilia, 6(23):6-19, out./dez. 1976.

FREYRE, Gilberto. Em torno de uma antecipação brasileira em antropologia. Recife, *Diario de Pernambuco*, 15 ago. p.4, 1965.

FREYRE, Gilberto. *Problemas brasileiros de antropologia*. 2ª. ed. rev. e aumentada. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1959. 323p.

FREYRE, Gilberto. The negro in brazilian culture. *Inter-American Quaterly*. Washington, 1(1):69-75, 1939.

FREYRE, Gilberto. *Uma cultura ameaçada:* a luso-brasileira. 2ª ed. Rio de Janeiro: Casa de estudantes do Brasil, 1942. 103p.

FRIGERIO, Alejandro. A busca da África: saudosismo proustiano nos estudos afro-brasileiros. In: *Anais* Congresso Mundial da Tradição dos Orixás 2, 1983 [Salvador]: [s.n.], 1983.

FRY, Peter. Gallus africanus est, ou, como Roger Bastide se tornou africano no Brasil. In: SIMSOM, Olga Rodrigues de Moraes von

(org.). *Revisitando a terra de contrastes;* a atualidade da obra de Roger Bastide. São Paulo: FFLCH/CERU, p. 232-63, 1986.

GALIZA, Cleide. Ongs populares e manifestações culturais afro-brasileiras: uma proposta da cidadania. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro:* identidade e cidadania. Anais do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:126-32, 1995.

GARCIA CANCLINE, N. *As culturas populares no capitalismo*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

GARCIA CANCLINE, N. *Culturas híbridas*: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: EDUSP, 1997.

GARCIA, Angélica de Rezende. *Lembrando Ouro Preto e Aleijadinho*; Segunda parte reisado, congada, Chico Rei..., s.l.p., s.c.p., 1966, 108p.

GERTZ, Cliford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Edições Graal Ltda., 1974.

GNERRE, Maurizio e VOGT, Carlos. Cafundó: uma comunidade negra que fala até hoje uma língua de origem africana. In: *Estudos Linguísticos*, Bauru, 2:11-9, 1978.

GOMES, Nubia Pereira de Magalhães; PEREIRA, Edmilson de Almeida. *Negras, raízes mineiras*: os Arturos. Brasília: MinC; Juiz de Fora(MG); EUFJF, 531p. 1988.

GOMES, Nubia Pereira de Magalhães; PEREIRA, Edmilson de Almeida. *Arturos;* olhos do rosário. Belo Horizonte: Mazza Edições, 1990. 108p.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Cafundó: o que é ser africano no Brasil. São Paulo, *Folha de S*. Paulo, 10 jan., 1997 (Jornal de Resenhas).

GUIMARÃES, Geni. *Leite de peito*. São Paulo: Ed. Fund. Nestlé de Cultura, 1988.

GUIMARÃES, Ruth. Festa de Preto. In: *Revista Globo*, Porto Alegre, s.d.

HALEY, Alex. *Negras raízes*. Rio de Janeiro: Ed. Record, 1976.

HALEY, Gail E.. *O Baú das Histórias*. Rio de Janeiro: Crianças Criativas, 1994.

HANCHARD, Michael. Raça, hegemonia e subordinação na cultura popular. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos

Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):5-26, dez, 1991.

HECK, Carlos. O patrimônio imaterial e a cultura afro-brasileira . In: *Palmares em Ação*, Revista da Fundação Cultural Palmares, ano I(1):42-45, agosto/setembro, Brasília, 2002.

HENRY, Anaíza Vergolino. O negro no Pará: a notícia histórica. In: ROQUE, Carlos (org.). *Antologia da cultura amazônica*. Belém Amazônica Edições Culturais, 1971, v.6

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil.* 5ªed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1969. 155p.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. Rio de Janeiro: Olympio, 1936.

IKEDA, Ângelo. Nas quadras do sucesso. In: MEDINA, Cremilda (org.). *Axé*. São Paulo: CJE/ECA/USP, 1996 (São Paulo de Perfil: 16).

INSTITUTO ESTADUAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL. Processo de tombamento E-18/3000.048/84. Rio de Janeiro, 1984.

JAHN, Janheinz. *Muntu:* Las culturas de la negritud. Madrid: Ed. Guadarrama, 1970.

JORGE, José. S. Benedito na crença popular de Angra dos Reis. In: *Boletim Comercial Cat. Folclore*., Florianópolis, 3(9-10):182-184, set/dez 1951

JOSÉ NETO, Laudelino. *A Pastoral do negro no Brasil após o Vaticano* II: uma análise da origem da pastoral do negro no Brasil após o Vaticano II nas práticas e ações da Igreja Católica. Rio de Janeiro, 1986. 218p. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Univesidade Católica do Rio de Janeiro.

KAPLAN, David; MANERS, Robert. *A teoria da cultura*. Rio de Janeiro: Zahar Editores S.A., 1975.

KARASCH, Mary Catherine. The african heritage in Rio de Janeiro. In: PESCATELLO, Ann M. ed.. *Old roots in new lands*. Westport, Conn, 1977.

KELLY-NORMAND, Arlene Marie. Africanos na Amazônia: cem anos antes da abolição. In: *Cadernos do CFCH*, Belém, (18):1-21, out./dez. 1988.

LACOMBE, Américo Jacobina. A influência da cultura africana no Brasil. In: *Communio*, Rio de Janeiro, 7(41):406-20, set./out. 1988.

LAGROU, Elsje Maria. Cabula, uma primeira observação. In: *Boletim de Ciências Sociais*, Florianópolis, (47):4-40, 1987.

LEITE, Fábio. A questão da palavra em sociedades negro-africanas. In: *Democracia e Diversidade Humana*: desafio contemporâneo. Salvador: Edições SECNEB, 1992.

LEITE, Fábio. Tradições e práticas negro-africanas na região de São Paulo. In: *Culturas Africanas*; documentos da reunião de peritos sobre "As sobrevivências das tradições religiosas africanas nas Caraíbas e na América Latina", São Luís, 24-8 de junho de 1985. Anais. Paris, UNESCO, s.d. p.139-55.

LIMA, Vicente. *As atividades culturais do negro no Brasil.* Recife, s.ed., 1982, 35p.

LIMA, Vivaldo da Costa. Nomes: o nome. Padê, Salvador, (1):7-9, jul. 1989.

LINHARES, Luiz Fernando do Rosário. Comunidade negra rural: um velho tema, uma nova discussão . In: *Palmares em Ação,* Revista da Fundação Cultural Palmares, ano I(1):6-16, agosto/setembro, Brasília, 2002.

LINS, Lindalvo. *Tambores em Ponta Grossa*, ensaio. Departamento Estadual de Cultura, 1966. (Série Estudos Alagoanos, 30). 53p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. "Artes étnicas": um estudo sobre o fazer e o significar do patrimônio material do homem africano no Brasil. In: *Tempo Brasileiro*. Rio de Janeiro, 1(1):173-86, jan./jun. 1988.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *A arte, o sagrado e o candomblé*. Rio de Janeiro: s.ed., (22), nov. 1994, 7p. (Comunicado Aberto, 1994).

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Contribuição do negro ao folclore brasileiro*. Ministério de Educação e Cultura, Porto Alegre, 1978.

LODY, Raul Giovanni da Motta. Devoção e culto a Nossa Senhoa da Boa Morte; pesquisas sócio-religiosa. Rio de Janeiro, Altiva, 1981. 30p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *O que a baiana tem... um traje nacionalmente brasileiro*. Rio de Janeiro: s.ed., (26), 1996. 8p. (Comunicado Aberto, 1996).

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Por uma historia da arte afro-brasileira*. Rio de Janeiro: s.ed. (21), ago, 1994, 7p (Comunicado Aberto, 1994).

LODY, Raul Giovanni da Motta; SÁ, Leonardo. *O folclore no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: RIOTUR, 1987, 24p..

LOPES, Helena Theodoro (e outros). *Negro e Cultura no Brasil*. Rio de Janeiro: UNIBRADE/UNESCO, 1987. (Pequena enciclopédia da cultura brasileira).

LOPES, Helena Theodoro. A Força Vital. In: *Revista Humanidades*, Brasília: UnB, (17):42-9, 1988.

LOPES, Nei. Bantos, índios, ancestralidade e meio ambiente. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Dunia Ossaim:* Os Afro-Americanos e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: IPEAFRO, p. 28-32, 1994.

LOPES, Nei. Cultura Banto no Brasil, uma Introdução. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO, 1:105-22, 1994.

LUZ, Marco Aurélio de Oliveira. *Formas específicas da comunicação nagô*. Rio de Janeiro UFRJ, 1975. 72p.

LUZ, Marco Aurélio. Alguns aspectos da comunicação na cultura negra . In: REVISTA VOZES, (9):60-72, Petrópolis/RJ, 1977.

LUZ, Marco Aurélio. *Cultura negra em tempos pós-modernos*. Salvador: SECNEB, 1993.

LUZ, Marco Aurélio. *Do tronco ao Opa Exin:* memória e dinâmica da tradição africana brasileira. Salvador: SECNEB, 1993. 216p. il.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Manual de afro-tradições . In: A TARDE, Salvador, 16/06/1995 (Carderno Cultural).

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Maternidade Ancestral – Iya Mi Agbá . In: A TARDE, Salvador, 28/08/2000 (Carderno Cultural).

LUZ, Narcimária. O patrimônio civilizatório africano no Brasil. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., (25):199-209, 1997.

LYRA, Maria Bernadete Cunha de. *Jogo cultural do Ticumbi*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1981. 114p.

MACHADO, Vanda Machado. Amor ‘a terra – lição que não se aprende na escola . In: VERGER, Pierre Vatumbi. *I Encontro das Folhas*. Salvador: Prefeitura Municipal de Salvador, 1996.

MAGALHÃES, Basílio de. Africanismos. In: *Cultura Política*, Rio de Janeiro, 2(22):156-60, dez 1942.

MAGALHÃES, Dirceu Nogueira. Envelhecimento e resistência cultural. In: INTERCÂMBIO, Rio de Janeiro, 1(1):5-16, jan./dez. 1988.

MAIO, Marcos Chor. Tempo controverso: Gilberto Freyre e o Projeto UNESCO. In: *Tempo Social*, Revista de Sociologia da USP. São Paulo, do Departamento de Sociologia da USP/FFLCH, 11(1)111-38, mai., 1999.

MAIOR, Mario Souto. Negro & folclore. In: *Painel Folclórico do Nordeste*. Recife: UFPE, 1981.

MAIOR, Mário Souto. *Negros da minha infância*. Salvador: CEAO/UFBa, 1981. 7p. (Ensaios/Pesquisa, 9).

MARIANTE, Hélio Moro. O negro e o folclore do Rio grande do Sul. In: FLORES, Moacyr (org.). CULTURA AFRO-BRASILEIRA, Porto Alegre: Escola Superior de Teologia São Lourenço dos Brindes, 1980. 64p., il. (Coleção Porto dos Casais, 1).

MARQUES, Lilian Argentina Braga. Ensaio de promessa de Quicumbi-Mostardas. In: GRAVATAÍ: DO ÊXODO À COMPOSIÇÃO ÉTNICA. Simpósio Estadual sobre a Cultura Gravatainense, 2, julho de 1988. Anais. Gravataí, Secretaria Municipal de Educação de Educação e Cultura, p. 218-20, 1990.

MARTINS, Antônia de Lourdes B. Chaveiro. *A grilagem na Terra dos Kalunga*. Monografia apresentada ao Mestrado em Direito Agrário na UFG, Goiânia, 1997.

MARTINS, José de Souza. O Saci-Pererê, ente mítico liminar da cultura caipira - Contraponto e notas para uma hipótese sobre sua origem. In: *Sexta-Feira - Antropologia, Artes, Humanidades*, (1): 76-93, São Paulo, maio 1997.

MATTA, Roberto da. *Os afro-brasileiros*. Recife: Massangana, 1985.

MATTA, Roberto da. *Relativizando*: uma introdução à antropologia social. Petrópolis(RJ): Ed. Vozes, 1981. 246p.

MEDEIROS, Rogerio. Ticumbi. In: REVISTA IBM, Rio de Janeiro, 8(23):26-31, out, 1986.

MELLO, A. da Silva. *Estudos sobre o negro*. Rio de Janeiro: J. Olímpio, 1958.

MELO, Floro de Araújo. *Estudos sobre o negro brasileiro*. Rio de Janeiro, s.n.t., 1988.

MENDONÇA, Renato. O negro e a cultura no Brasil. In: *O negro no Brasil* II Congresso Afro-Brasileiro, Bahia 1940. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 99-128, 1940.

MENEZES, Adolpho Justo Bezerra de. *O Brasil e o mundo ásio-africano*. Rio de Janeiro: Pongetti, 1956. 400p. il.

MICHAELE, Farias Antonio S.. *Arabismos entre os africanos na Bahia*. Curitiba: Guaira, 1968. 155p.

MILLIET, Sérgio– Estudos afro-brasileiros. In: *O Estado de São Paulo,* São Paulo, 28 fev. 1947.

MONTEIRO, Anita Maria Queiroz. *Castainho; etnografia de um bairro rural de negros*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Massangana, 1985. 94p. (Série Monografias, 27).

MONTEIRO, Antonio. *Notas sobre negros malês na Bahia*. Salvador: Ianamá, 1987. 134p.

MONTEIRO, Mário Ypiranga. *O folclore afro-negro no Amazonas*. Caderno do Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas, Manaus, 1987.

MONTERO, Anita Maria de Queiróz. *Castainho*: Etnografia de um Bairro Negro em Pernambuco. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Antropologia da FFLCH/USP. São Paulo, 1980. 114p.

MONTERO, Paula. A cultura popular na fabricação da identidade nacional . NOTÍCIAS FAPESP, (42):3-4, São Paulo, 1999.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. Os pecados da família na Bahia de Todos os Santos. In: CADERNOS CERU, São Paulo, (18):91-128, 1983.

MOURA, Glória. A cultura da festa nas comunidades negras rurais. In: *Palmares em Revista*. Brasília: Fundação Cultural Palmares/Ministério da Cultura, (1), 1996.

MURRAY, Roseana. *Duas amigas*. Rio de Janeiro: Memórias Futuras, 1995.(Coleção Orgulho da Raça).

NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). *Dunia Ossaim:* os Afro-Descendentes e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Afro-Brasileiras (SEAFRO), 1994.

NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). *Sankofa:* matrizes africanas da cultura brasileira, vol. 1, Rio de Janeiro: EDUERJ, 1996, 152p.

NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). *Sankofa*: Resgate da cultura Afro-brasileira. Rio de Janeiro: Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Negras (SEAFRO), 1994.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. Dunia Ossaim: Reflexões sobre Afro-Americanos, Desenvolvimento e Meio. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Dunia Ossaim:* Os Afro-Americanos e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: SEAFRO, p. 13-20, 1994.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. Os Africanos nas Américas antes de Colombo. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Dunia Ossaim*: Os Afro-Americanos e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: IPEAFRO, p. 21-7, 1994.

NASCIMENTO, Gizelda Melo e NASCIMENTO, Elisa Larkin. Reflexões sobre o "Descobrimento" das Américas. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO, 1:75-80, 1994.

NASCIMENTO, Maria Beatriz. Culturalismo e contracultura. In: Grupo de Trabalho André Rebouças (org.). *Semana de Estudos sobre a contribuição do negro na formação da sociedade brasileira, I* Niterói: UFF, p. 2-6, 1976.

NERY, João Baptista Correa. A cabula. In: *Folclore*, Vitória, 3(13-15):15-16, jul/dez 1951; 3(16-17):17-18, jan/abr 1952.

NERY, João Baptista Correa. A cabula: um culto afro-brasileiro. Vitória: Ed. da Com. Espírito-Santense de Folclore, 1963, 21p. (Col. Cad. de Etnografia e Folclore, 3)

NEVES, Guilherme Santos. Ainda acerca da "cabula" de D. João Nery. In: *Folclore*, Vitória, 3(18):10, mai/jun 1952

NEVES, Guilherme Santos. Notas a margem de "A Cabula" de D. João Nery. In: *Folclore*, Vitória, 3(16-17):18-19, jan/abr 1952.

NOVAIS, Fernando Antonio. A evolução da sociedade brasileira: alguns aspectos do processo histórico da formação social no Brasil. In: ANAIS DO MUSEU PAULISTA, São Paulo, 29:51-63, 1979.

OLIVEIRA NETO. A penca e o balangandan: as vestimentas das mulatas e crioulas baianas. In: *Caderno Antonio Viana*, Salvador, (1):13-19, 1968.

OLIVEIRA, Eduardo de. *Túnica de Ébano*. São Paulo: Ed. Tribuna de Piracicaba, 1980.

OLIVEIRA, José Feliciano de. Afro-brasileirismos. Rio de Janeiro, *Jornal do Comércio*, 4(12): 937-44, dez 1938 (Mensário).

OLIVEIRA, Waldir Freitas & LIMA, Vivaldo da Costa. Cartas de Édison Carneiro a Arthur Ramos; de 4 de janeiro de 1936 a 6 de dezembro de 1938. São Paulo, In: *Corrupio*, 1987. 190p.

OLIVEIRA, Waldir Freitas. Desenvolvimento dos estudos africanistas no Brasil. In: *Cultura*, Brasília, 6(23):110-7, out./dez. 1976.

OLIVEN, Ruben George. A elaboração de símbolos nacionais na cultura brasileira. In: *Revista de Antropologia*. São Paulo: Departamento de Antropologia da FFLCH/USP, 26:107-18, 1983.

ORIGENS e destino de uma cidade a beira-mar. A Comunidade Negra, s.l., *Diário Catarinense*, mar., 1996 (Documento).

ORTIZ ODERICO, Nestor. Sobre el estudio del negro en America. In: *Revista de Antropologia*, São Paulo, 2(2):145-50, 1954.

ORTIZ, Renato. A morte e sua sombra. In: MARTINS, José de Souza, (org.). *A morte e os mortos na sociedade brasileira*. São Paulo: HUCITEC, p.188-200, 1983.

OS HERDEIROS da noite: fragmentos do imaginário negro. São Paulo: Secretaria do Estado da Cultura/Fundação Palmares, 1994. 70p.

OTT, Carlos B.. Influência africana na cultura brasileira. In: *Clio – Revista de Pesquisa Histórica*, Recife, (12):21-27, 1989.

OTT, Carlos B.. O negro baiano. In: *Les Afro-Américains*. Dakar: IFAN, p. 141-52, 1953. (memoire IFAN, 27).

PÁDUA, Ciro T. de. O Negro em São Paulo. In: *Revista do Arquivo Municipal* DE SÃO PAULO, vol. LXXXVII, Ano VII, 6/7/1941, pág. 201.

PÁDUA, Ciro T. de. *O Negro no Planalto* (do século XVI ao século XIX) São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1943.

PARK, Robert E.. *Race and culture*. New York: The Free Press, 1950.

PATRÍCIO, Patrícia. Tá na mesa. In: MEDINA, Cremilda (org.). *Axé*. São Paulo: CJE/ECA/USP, 1996 (São Paulo de Perfil: 16).

PEIXOTO, Afrânio. *Breviário da Bahia*. Brasília: MEC-Cons. Fed. Cultura, 1980.

PEIXOTO, Afrânio. *Breviário da Bahia*. Rio de Janeiro: Agir, 1946, 358p.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. As culturas negras no Brasil. In: *Revista Arquivo Municipal*, São Paulo, 2(25):113-28, jul 1936.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. *As culturas negras no Novo Mundo*. São Paulo: Civilização Brasileira, 1946; 4ª ed., São Paulo: Ed. Nacional, 1979.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. Nina Rodrigues e os estudos negro-brasileiros. In: *O Negro no Brasil*: Trabalhos apresentados ao 2º

Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940.

PEREIRA, Artur Ramos de Araújo. *Introdução à antropologia brasileira*. Rio de Janeiro: Edição da Casa do Estudante do Brasil/Departamento Cultural, 1943. 504p.

PEREIRA, João Baptista Borges. A cultura negra: resistência de cultura à cultura de resistência. In: *Dédalo*. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. São Paulo: MAE/USP, (23):177-88, 1984.

PEREIRA, João Baptista Borges. Le noir dans la culture Bresilienne. Paris, *Les Dossiers D'Archeologie*, (169), 1992

PEREIRA, João Baptista Borges. Negro e cultura negra no Brasil atual. In: *Revista de Antropologia*, vol. XXVI. São Paulo: USP, FFLCH, p. 93-106, 1983.

PEREIRA, João Baptista Borges. O negro no rádio e na televisão brasileira. Encontro Nacional Afro-Brasileiro. Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):188-92, 1983

PEREIRA, João Baptista Borges. Os estudos afro-negros no Brasil. In: MOTTA, Roberto (coord.). *Os afro-brasileiros*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, Editora Massangana, 1985 (comunicação)

PEREIRA, Nunes. *Cruz das Almas:* a Brazilian Village. Washington: Government printing office, 1951. 226p.

PEREIRA, Nunes. *Leitura de sociologia e antropologia social.* São Paulo: Martins, 1948, v. 1-2.

PHILLIPPE, Aziz. *Os Impérios negros na Idade Média*. Rio de Janeiro: Otto Pierre, 1978.

PIERSON, Donald. *Cruz das Almas.* Rio de Janeiro: José Olympio, 1966, 458p.

PINHO, Osmundo Araújo. 'The songs of freedom': notas etnográficas sobre cultura negra global e práticas contraculturais locais. In: SANSONE, Lívio e SANTOS, J. (orgs.). *Ritmos em trânsito:* socio-antropologia da música baiana. Salvador: DYNAMIS Editorial, 1997.

PINTO, Eunice Almeida. *A influência do negro na civilização brasileira*. Botucatu: Of. Gráfica Santa Terezinha, 1938.

PINTO, Luis Aguiar Costa. Introdução ao estudo do negro no Rio de Janeiro. In: *Cultura*, Brasília, 3(5):85-102, dez. 1952.

PINTO, Roquete (org.). *Estudos afro-brasileiros*. Rio de Janeiro: Ariel, 1935.

PIRIO, Gregory Alonso & MEADE, Teresa. In search of the Afro-American "Eldorado": attempts by North American Blacks to enter Brazil in the 1920s. In: *Luso-Brazilian Review*. Madison, 25(1):85-110, 1988.

PORDEUS JUNIOR, Ismael. *Uma casa luso-afro-brasileira com certeza*. São Paulo: Terceira Margem, 2000.

PRÍNCIPE, Antonio Carlos Brochado. *Contribuição ao estudo do ciclo de festas tradicionais da Bahia*. Salvador: Centro de Estudos Bahianos, 1954, 14p.

PRÍNCIPE, Antonio Carlos Brochado. *Festejos do Bonfim*. Bahia: s.c.p., 1954, 4p.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. A participação do negro brasileiro em movimentos messiânicos e o problema da marginalização. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. São Paulo: IEB/USP, (10):111-21, 1971.

QUEIROZ, Renato da Silva. Migração e Metamorfose de um mito brasileiro: o Saci, "trickster" da cultura caipira. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. São Paulo: IEB-USP, (38):141-8, 1995.

QUEIROZ, Renato da Silva. O herói-trapaceiro: notas sobre a figura do trickster. In: *Tempo Social*. Revista de Sociologia da USP. São Paulo, 3(1-2): 93-107, 1991.

QUEIROZ, Renato da Silva. O Saci é nosso. São Paulo, *O Estado de S. Paulo*, 14 de março de 1999 (Caderno Cultura, p. D6).

QUEIROZ, Renato da Silva. O Saci. Ah, esse negrinho. In: *Revista Viver Psicologia*. São Paulo, (15)9, 1986.

QUEIROZ, Renato da Silva. *O Saci:* migração e metamorfose de um mito. São Paulo, 1985. 231p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

QUEIROZ, Renato da Silva. O Saci: migração e metamorfose de um mito brasileiro. In: *Iberoamericana*. Tóquio, Japão: Instituto Iberoamericano da Universidad de Sofia, 16(2):75-81, 1994.

QUEIROZ, Renato da Silva. O Saci: migração e metamorfose de um mito brasileiro. In: *Quaderni di Storia, Antropologia e Scienze del Linguaggio*, Roma, Domograf, (3):207-16, 1996.

QUEIROZ, Renato da Silva. *Os caipiras Negros do Vale do Ribeira:* um estudo de antropologia econômica. São Paulo, 1980. 145p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

QUEIROZ, Renato da Silva.. *Caipiras negros no Vale da Ribeira*: Um estudo de antropologia econômica. São Paulo: Departamento de Antropologia da FFLCH/USP, 1983, 166p.

QUERINO, Manuel Raimundo. *A Bahia de outrora*. Salvador: Progresso, 1955. 384p.

RAMOS, Alberto Guerreiro. *Introdução à antropologia brasileira*. Rio de Janeiro. C.E.B., 2º v. 1947.

RAMOS, Alberto Guerreiro. *O folclore negro no Brasil*. 2ª ed. Livraria Casa do Estudante do Brasil, 1954.

REALIDADE da população negra no Nordeste: Relatório. Recife: Coordenação Nacional de Entidades Negras/MinC/Fundação Cultural Palmares, 1995. 107p. il.

REIS, João José. *A morte é uma festa* . Ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

RIBAS, Oscar. O Quicumbi. In: *Boletim Catarinense de Folclore*. Florianópolis, 1957.

RIBAS, Oscar. Zambas. In: *Boletim Com. Cat. Folcl.*, Florianópolis, 8:73-77, jan 1957/58.

RIBEIRO, João. *O elemento negro*. História. Folklore. Lingüística. Rio de Janeiro: Record, 1939.

RIBEIRO, René. Significado dos estudos afro-brasileiros. In: *RIH de Alagoas*, Maceió, (16):7-16, 1948-1950.

RIEDEL, Diaulas et alli. *Coqueirais e chapadões:* Sergipe e Bahia. São Paulo: Cultrix, 1959. 326p. il. (História e Paisagens do Brasil, 4).

RISÉRIO, Antonio. Bahia com H; uma leitura da cultura baiana. In: REIS, João José. (org.). *Escravidão e invenção da liberdade*; estudos sobre o negro no Brasil. São Paulo, Brasiliensel, p.143-65, 1988.

ROCHA, Marlúcia Mendes. Jean-Michel. In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (2):37-39, 2001.

RODRIGUES, Eustáquio José. Cultura negra no Rio de Janeiro : a última chance do Planeta. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Candido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):84-90, jun. 1988.

RODRIGUES, Raimundo Nina. *As collectividades anormaes*. Rio de Janeiro; Civilização Brasileira, 1939. 332p. (Biblioteca de Divulgação Scientífica, 19)

RODRIGUES, Raimundo Nina. As vestimentas dos negros. In: CARNEIRO, Edison (org). *Antologia do negro brasileiro*. Rio de Janeiro, Globo, p. 414, 1950.

ROMERO, Sílvio. O velho Rebouças. In: CARNEIRO, Édison. *Antologia do negro brasileiro*. Rio de Janeiro: Ed. Tecnoprint-Ediouro, s/d.

ROSA, Mário Miranda. O papel da magia no futebol. In: *Sociologia*, São Paulo, 6(4):295-304, out 1944.

SACI-*Pererê:* resultado de um inquérito. São Paulo: Secção de Obras do Estado de S. Paulo:, s.d., 291p.

SAINT-MÉRY, Moreau de. *Description de la partie française de l'île de Saint Domingue*. Paris: Larrousse, 1958.

SALADINI, Mario. Contribuição do negro na formação histórica do Brasil. In: *Brasil Açucareiro*, Rio de Janeiro, 71(6):37-40; 41-43, jun. 1948.

SALDANHA, Paula. *Entrevistas*. Memórias Futuras, 1995.(Coleção Orgulho da Raça).

SALLES, Vicente. O negro na Amazônia. In: Grupo de Trabalho André Rebouças (org.). Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira, 2. Niterói, UFF, p. 29-38, 1977.

SALZANO, Francisco M.. Em busca das raízes. In: *Ciência Hoje*, Rio de Janeiro, 5(25):48-53, jul./ago. 1986.

SANSONE, Lívio. A produção de uma cultura negra. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Caderno Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (20):121-34, jun. 1991.

SANSONE, Lívio. O local e o global na afro-Bahia contemporânea. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, nº 29, out. 1995, s.l.

SANT'ANA, José Lemos de. *Bambanga*. Salvador: Vozes, 1978. 165p.

SANT'ANA, Luiz Carlos R.. Humor negro. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (26):81-98, set., 1994.

SANTOS, Carlos E. T. Saci: uma experiência negra nas ONGs. In: *Cadernos Abong* / MLAL, (23), nov., 1997.

SANTOS, Deoscoredes Maximiliano dos (MESTRE DIDI); LUZ, Marco Aurélio. Alguns aspectos da comunicação na cultura negra. In: *Vozes*, Petrópolis (RJ), 71(9):59-67, nov. 1977.

SANTOS, Gislene Aparecida. *Das Luzes e a representação do Negro no Brasil*. São Paulo, 1993. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SANTOS, Joel Rufino dos. Culturas negras, civilização brasileira. In: SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Ministério da Cultura*, s.l., (25):5-9, 1997.

SANTOS, Juana Elbein dos. Negritude e heterocultura do Nordeste brasileiro: a transmissão oral. In: *Sárépegbé*, Salvador, 1(3/4):27-34, 1975.

SANTOS, Juana Elbein dos. O ethos negro no contexto brasileiro. In: *Vozes*, Petrópolis (RJ), 71(9):7-12, 1977.

SANTOS, Juana Elbein dos. Pierre Verger e os resíduos coloniais; o "outro" fragmentado. In: *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 8:11-4, jul, 1982.

SANTOS, Léa Austrelina Ferreira. Ancestralidade e Educação: a perspectiva pedagógica do Odemode Egbé Asipá. In: *Sementes*: Caderno de pesquisa. Salvador: UFBa, Departamento de Educação, 1(1/2):20-39, (jan/dez), 2000.

SANTOS, Luiz Antonio de Castro. E Pernambuco falou para o mundo: o impacto de Giberto Freyre na historiografia norte-americana, 1946-1971. In: *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, (18):22-32, set. 1987.

SENNA, Nelson Coelho de. Africanismos no Brasil. In: *Revista de Língua Portuguesa*, Rio de Janeiro, (11):23-32, mai 1921.

SENNA, Nelson Coelho de. Estudos africanistas brasileiros. In: *Revista Academia de Letras*, Rio de Janeiro, 3(14):149-220, set 1939.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. A Cultura negra na formação nacional (Cem anos de Abolição), s.l., *Gazeta Mercantil*, 16 mai., 1989, p. 37. (depoimento/entrevista)

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Contribution de l'histoire et de l'anthrpologie aux nouvelles études afro-brésiliennes. In: *Recherch: Pédagogie et Culture*, Paris, 64:11-4, oct/dec. 1983.

SHAEFER, Sérgio e JANTSCH, Ari Paulo. *O conhecimento popular*. Petrópolis(RJ): Ed. Vozes, 1995. 182p.

SILVA, Antonio Aparecido da. Comunidade Negra: questões permanentes e emergentes. In: *Comunidade Negra*: desafios atuais e perspectivas. São Paulo: Atabaque, p. 45-54, 1995

SILVA, Edson Nunes da. *Estrutura do pensamento afro-brasileiro* (eminismo): sinopse filosófica. Salvador: SMEC, 1975. 96p.

SILVA, Edson Nunes da. *Os três Eus*. Salvador: Centro de Estudos Etnográficos da Bahia, 1989. 49p.

SILVA, Janice Theodoro da. Contra Thomas Skidmore: silêncio no Uraricoera ? In: *Civilização Brasileira*, Rio de Janeiro, (8):209-22, 1979.

SILVA, José Carlos Gomes da. *Os Sub-Urbanos e a outra face da cidade-negros em São Paulo 1900-1930 Cotidiano, Lazer e Cidadania*. Campinas/SP, 1990. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

SILVA, José L. Werneck. Angelo Agostini. Oitenta anos depois. In: *Cadernos Brasileiros*, nº Especial- 80 Anos de Abolição, Rio de Janeiro, p. 31, mai/jun, 1968.

SILVA, M. Paranhos da. Amulettes afro-brésiliennes. In: *Bulletin de la Societé Suisse des Américanists*, Genève, 11(20):6-15, 1960.

SILVA, Vieira da. *Astros de cinza*. Florianópolis: EDEMI, 1981.

SIMÕES, Nuno. Novos estudos afro-brasileiros. Recife, *Diario de Pernambuco*, (25), jul. 1937.

SIQUEIRA, João Baptista. *Folclore humorístico*. Rio de Janeiro: s.c.p., 1946, 64p.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. Ancestralidade e Contemporâneidade de Organizações de resistência Afro-Brasileira. In: FISCHER, Tânia (org.). *Gestão Contemporânea, Cidades Estratégicas e Organizações Locais*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, p. 133-50, 1996.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. Dimensões organizativas da cultura afro-baiana. In: FISHER, Tânia (org.). *Poder local. Governo e cidadania*. Rio de Janeiro: 1993.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. Ilê Aiyê: Uma dinâmica de educação na perspectiva cultural brasileira. In: Kabengele Munanga (org.). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.

SODRÉ, Muniz. Culture noire et socialité. In: *Revue des Sciences Humaines et Sociales*, Paris, 2(2), 1986

SODRÉ, Muniz. *A verdade seduzida:* por um conceito de cultura no Brasil. Rio de Janeiro: Cedecri, 1983.

SODRÉ, Muniz. *A verdade seduzida*: por um conceito de cultura no Brasil. 2ª edição, Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.

SODRÉ, Muniz. Cultura negra e ecologia. In: UFRJ/ECO/CIEC, Rio de Janeiro, 1989. 16p. (Papéis Avulsos, 2.)

SODRÉ, Muniz. O negro e os meios de informação. In: *Revista Brasileira Folclore*, Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 1979. Número especial: O Negro e a Abolição, 73(3):1-80, abril 1979.

SOUSA JUNIOR, José Geraldo de. Cidadania e cultura afro-brasileira. In: *Sociedade e Estado,* Brasília, 1(1):65-70, jan./jun. 1986.

SOUSA, Gabriel S. *Notícias do Brasil.* São Paulo: Livraria Martins Ed., 1974.

SOUZA, Antonio Loureiro de. *Bahianos ilustres (1564-1925).* Salvador, 1949.

SOUZA, Irene Sales de. *O resgate da identidade na travessia do movimento negro*: arte, cultura e política. São Paulo, 1991. Tese (Doutorado) – Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

SOUZA, João da Cruz e. *Obra completa* . Rio de Janeiro: Aguilar, 1961.

SOUZA, Maria José de. Chico Rei Clube de Poços de Caldas. In: *Cadernos de Pesquisa* , São Paulo, (63):123-5, nov. 1987.

SUSSEKIND, Flora. *O negro como arlequim*: o teatro & discriminação. (Coleção Textos Paralelos). Rio de Janeiro: Archiam, 1982. 78p.

TANAKA, Beatrice. *História de Chico-Rei: tradição afro-brasileira*. Rio de Janeiro: Rio Fundo, 1990.

TEODORO, Maria de Lourdes. *Paysage en attent.* Brasília: Edição da Autora, 1995.

UNESCO. *Culturas africanas:* Documentos da reunião de peritos sobre "As sobrevivências das tradições religiosas africanas nas Caraíbas e na América Latina". São Luís do Maranhão, 1985. 347p.

UNESCO. *Cultures africaines:* Documents de la Reunion d'experts sur "Les survivances des traditions religieuses africaines dans les Caraibes et en Amerique Latine". San Luis de Maranhao (Brésil), 1985. 259p.

VAINFAS, Ronaldo. *Ideologia e Escravidão.* os letrados e a sociedade escravista no Brasil colonial. Col. História Brasilieira, vol. 8. Petrópolis(RJ): Vozes, 1986.

VALENTE, Waldemar. Aspectos espirituais da presença africana no folclore brasileiro. Recife, Fundação Joaquim Nabuco/ Instituto de Pesquisa Sociais, 1986.

VASCONCELOS, Francisco de. As carrancas voltam a Pirapora. In: *Encontro com o Folclore*, Rio de Janeiro: 7(14):25-26, 1970

VELLOSO, Mônica Pimenta. As tradições populares na belle époque carioca. Rio de Janeiro, In: FUNARTE, 1988. 62p.

VERGER, Pierre. Notícias da Bahia de 1850. Salvador, Corrupio, 1981. 237P. (Baianada, 1.)

VERGER, Pierre. *Retratos da Bahia, 1946 a 1952*. Salvador: Corrupio, 1980. s.p., il

VERGER, Pierre; BASTIDE, Roger; CARNEIRO, Édison et alli. *Les Afro-Americains*. Dakar: IFAN, 1952. 267p. il. (Mémoires de l'Institut Français d'Afrique Noire, 27).

VIANA, Antonio. *Casos e coisas da Bahia*. Bahia: Impr. Oficial, 1950, 165p. (Publ. Museu do Estado, 10)

VIDAL, Adhemar. Costumes e práticas do negro. In: Congresso Afro-Brasileiro, 2. Bahia 1940. *O negro no Brasil.* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 33-60, 1940.

WALDMAN, Maurício. *Metamorfoses do espaço imaginário:* um ensaio "topo-lógico" relativo ao universo da cultura, do espaço e do imaginário. São Paulo, 1997. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

ZANLORENZI, Elisete. *O Mito da Preguiça Baiana*. São Paulo, 1998. 267p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

ZIMMERMAN, Ben. *Cartas do solitário*. 3ª ed. São Paulo: Editora Nacional, 1938. 521p.

5. DEMOGRAFIA

AISSAR, Aparecida da Glória. *Natalidade e mortalidade em Franca*; estudo de demografia histórica, 1808-1850. São Paulo, 1980. 166p. Tese (Doutorado). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

AISSAR, Aparecida da Glória. *Um Estudo da Mortalidade e da Mobilidade Espacial*: Os Descendentes do Negro e do Branco Estrangeiro no Município de Rio Claro (1875 -1930). São Paulo, 1977. 148p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade De Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

AISSAR, Aparecida da Glória, CASTRO, Jeanne Berrance de, SCARANO, Julita Maria Leonor. A mortalidade entre os filhos de trabalhadores pretos e brancos estrangeiros numa região cafeeira paulista: 1875-1930. In: *Revista de História*. São Paulo, 46(94):603-17, abr/jun 1973.

ALANIZ, Anna Gicelle Garcia. *Ingênuos e Libertos*: estratégias de sobrevivência familiar em época de transição 1871-1895. São Paulo, 1994.163p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

ATHAIDE, Johildo. *La ville de Salvador au XIXᵉ siécle*. Aspects démographiques. These (Doctorat). Paris, 1976, s.p. Université de Paris X.

AZEVEDO, Thales de. *Povoamento da cidade do Salvador*. Salvador: Itapuã, 1969. 428p.

AZEVEDO, Thales de. Fórmula étnica da população da cidade do Salvador. In: NASCIMENTO, Abdias do. *O negro revoltado*. Rio de Janeiro: Edições GRD, 1968.

AZEVEDO, Thales de. *Povoamento da Cidade de Salvador*. 2ª ed. São Paulo: Editora Nacional, 1955. 504p.

BALHANA, Altiva Pilatti. A família escrava no Brasil. In: *Anais* Reunião Anual da SBPH, 8. Anais... São Paulo: SBPH, 1989, p. 15-6.

BATISTA, Luís Eduardo. A mortalidade da população negra. In: *Revista Brasileira de Epidemiologia*, Suplemento especial. Livro de resumos V Congresso Brasileiro de Epidemiologia. São Paulo: ABRASCO, 2002.

BERCOVICH, Alícia M. Considerações sobre a fecundidade da população negra no Brasil. In: Desigualdade racial no Brasil contemporâneo. Belo Horizonte: CEDEPLAR/UFMG, 1991.

BERCOVICH, Alícia M. *Fecundidade da mulher negra*: constatações e questões. Campinas: UNICAMP/NEPO, 1987. 131p. (Textos NEPO, 11).

BERCOVICH, Alícia M. Fecundidade marital e cor dos cônjuges: uma hipótese revisitada. In: *Anais* Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6, Olinda 16-20 de outubro de 1988. APEP, 1988. V. 3, p. 275-88.

BERCOVICH, Alícia M.; BERQUÓ, Elza Salvatori; TAMBURO, Estela Mara Garcia. *Estudo da dinâmica demográfica da população negra*. Campinas: UNICAMP/NEPO, 1986. 59p. (Textos NEPO, 9).

BERGMANN, Michel. *Nasce um povo*: estudo antropológico da população brasileira. como surgiu, composição racial, evolução futura. Petrópolis(RJ): Vozes 1977.

BERQUÓ, Elza Salvatori. Demografia da desigualdade; algumas considerações sobre os negros no Brasil. In: *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, (21):74-84, 1988.

BERQUÓ, Elza Salvatori. *Nupcialidade da população negra no Brasil*. Campinas: UNICAMP/NEPO, 1987. 131p. (Textos NEPO, 11).

BOTELHO, Tarcísio Rodrigues. *Família e Escravarias*: demografia e família escrava no norte de Minas Gerais no séc. XIX. São Paulo, 1994. 208p. Dissertação (Mestrado). – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BUESCU, Mircea. Natalidade e mortalidade da população escrava. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, 334:163-5, jul./set. 1982.

BURMESTER, Ana Maria de Oliveira. A nupcialidade em Curitiba no século XVIII. In: *História: Questões & Debates*, Curitiba, 2(2):63-8, 1981.

CEM ANOS DE SOLIDÃO. In: *População & Desenvolvimento*, Rio de Janeiro, (147):12-28, mar./abr.; (148):12-19, mai./jun. 1988.

COHN, Raymond L. & JENSEN, Richard A. Mortalitin the Atlantic slave trade; statistical evidence on causality. In: *Journal of Interdisciplinary History*, Cambridge, Autumn, 13(2):317-29, 1982.

COHN, Raymond L. & JENSEN, Richard A. The determinants of slave mortality rates on the middle passage. In: EXPLORATIONS IN ECONOMIC HISTOTY, New York, 19(3):269-82, July 1982.

CONSORTE, Josildeth Gomes, HARRIS, Marvin, LANG, Joseph, BYRNE, Bryan. Who Are the Whites?: Imposed Census Categories and the Racial Demography of Brazil. The University of North Carolina Press, Social Forces, 72(2)451-462, 1993.

CORREA, Sílvio Marcus de Souza. Mobilidade e desenvolvimento regional: o caso da comunidade afro-brasileira de Santa Cruz do Sul. In: *Redes*, Revista do Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Regional. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 6(1):53-81, jan./abr., 2001.

COSTA, Iraci del Nero da & GUTIÉRREZ, Horácio. *Paraná*: mapas de habitantes (1798-1830). São Paulo: IPE, 1985. 185p.

COSTA, Iraci del Nero da & LUNA, Francisco Vidal. Demografia histórica de Minas Gerais no período colonial. In: *Revista Brasileira de Estudos Políticos*, Belo Horizonte, (58):15-62, 1984.

COSTA, Iraci del Nero da & LUNA, Francisco Vidal. Devassa em Minas Gerais: observação sobre casos de concubinato. In: BARRETO, A. E. M. *et al. História Econômica*: ensaios. São Paulo: IPE/USP, (13):43-58, 1983 (Relatórios de Pesquisa, 13)

COSTA, Iraci del Nero da & SLENES, Robert Wayne Andrew. Nota sobre algunos elementos estructurales de la familia esclava brasileña. In: *Hisla*: Revista Latinoamericana de Historia Económica y Social, Lima, (11):3-11, 1º sem. 1988.

COSTA, Iraci del Nero da & GUTIÉRREZ, Horácio. Notas sobre casamentos de escravos em São Paulo e no Paraná (1830). In: *História: Questões & Debates*, Curitiba(PR), 5(9):313-21, dez 1984.

COSTA, Iraci del Nero da & LUNA, Francisco Vidal. Devassa nas Minas Gerais; observações sobre casos de concubinato. In: *Anais* do Museu Paulista, São Paulo, 31:221-33, 1982.

COSTA, Iraci del Nero da & LUNA, Francisco Vidal. Estrutura de massa escrava de algumas localidades mineiras (1804). In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, (23):137-42, 1981.

COSTA, Iraci del Nero da & LUNA, Francisco Vidal. Vila Rica: nota sobre casamentos de escravos (1727-1826). In: *África*, Revista do Centro de Estudos da USP, São Paulo, 4:105-9, 1981.

COSTA, Iraci del Nero da & SLENES, Robert Wayne Andrew. A família escrava em Lorena (1801). In: Estudos Econômicos, São Paulo, 17(2):245-95, 1987.

COSTA, Iraci del Nero da & SLENES, Robert Wayne Andrew. Nota sobre alguns elementos estruturais da família escrava (Lorena, 1801). In: *Revista da SBPH*, São Paulo, (4):9-16, 1987-88.

COSTA, Iraci del Nero da, (org). *Brasil*: história econômica e demográfica. São Paulo, IPE/USP, 1986. 322p.

COSTA, Iraci del Nero da. Vila Rica: mortalidade e mobilidade (1799-1801). In: BUESCU, Mircea & PELAEZ, Carlos Manuel (coords.). *A moderna história econômica*. Rio de Janeiro: APEC, 1976, p. 115-27.

COSTA, Iraci del Nero da. A estrutura familiar e domiciliária em Vila Rica no alvorecer do século XIX. In: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, (19):7-34, 1977.

COSTA, Iraci del Nero da. Análise da morbilidade nas Gerais (Vila Rica, 1799-1801). In: *Revista de História*, São Paulo, 54(107):241-62, jul/set, 1976.

COSTA, Iraci del Nero da. *As populações das Minas Gerais no século XVIII*: um estudo de demografia histórica. São Paulo: USP/FEA, 1978. 27p. (Série História Econômica, 2).

COSTA, Iraci del Nero da. Fundamentos econômicos da ocupação e povoamento de Minas Gerais. In: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, (24):41-52, 1982..

COSTA, Iraci del Nero da. Minas colonial: características básicas de quatro estruturas demoeconômicas. In: *Acervo*, Rio de Janeiro, 1(1):95-114, 1986.

COSTA, Iraci del Nero da. *Minas Gerais*: estruturas populacionais típicas. São Paulo: EDEC, 1982. 143p.

COSTA, Iraci del Nero da. Os viajantes estrangeiros e a família escrava no Brasil. In: *Anais* Reunião Anual da SBPH, 8. São Paulo: SBPH, 1989, p. 27-30.

COSTA, Iraci del Nero da. *Populações mineiras*: sobre a estrutura populacional de alguns núcleos mineiros no alvorecer do século XIX. São Paulo: IPE/USP, 1981. 335p. (Ensaios Econômicos, 7).

COSTA, Iraci del Nero da. Vila Rica: casamentos (1727-1826). In: *Revista de História*, São Paulo, 56(111):195-208, jul/set, 1977.

COSTA, Iraci del Nero da. *Vila Rica*: população (1719-1826). São Paulo, IPE/USP, 1979. 268p. (Ensaios Econômicos, 1)

COSTA, Terezina Cristina N. A. O princípio classificatório cor: sua complexidade e explicações para um estudo censitário. In: *Revista Brasileira de Geografia*. Rio de Janeiro: IBGE, jul / set, 1974.

DEL PRIORE, Mary. A Maternidade da Mulher Negra no Período Colonial Brasileiro. In: *Estudos CEDHAL*, nº 4. São Paulo: CEDHAL, 1989.

DEL PRIORE, Mary. *Ao sul do corpo*: condição feminina, maternidade e mentalidade no Brasil-colônia. Tese (Doutorado). São Paulo, 2v. 1990 – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

ENGERMAN, Stanley L. & KLEIN, Herbert S. A demografia dos escravos americanos. In: MARCÍLIO, Maria Luíza (org.). *População e sociedade*; evolução das sociedades pré-industriais. Petrópolis(RJ): Vozes, 1984, p. 208-27

FARIA, Sheila Siqueira de Castro. Escravos e relações familiares no Rio de Janeiro (período colonial). In: *Estudos sobre a escravidão*. Niterói: UFF, 1990, pp. 55-103 (Cadernos do ICHF, 23).

FARIA, Sheila Siqueira de Castro. Família escrava e legitimidade. Estratégias de preservação da autonomia. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):113-32, dez., 1992.

FLORENTINO, Manolo Garcia & FRAGOSO, João Luis Ribeiro. Marcelino, filho de Inocência Crioula, neto de Joana Cabinda: um estudo sobre famílias escravas em Paraíba do Sul (1835-1872). In: *ESTUDOS ECONÔMICOS*, São Paulo, 17(2):151-73, 1987.

FLORENTINO, Manolo Garcia & FRAGOSO, João Luis Ribeiro. Apontamentos sobre as relações entre o tráfico atlântico de escravos e a demografia dos cativos no Brasil (o caso da província do Rio de Janeiro, 1790-1830). In: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/UERJ (org.). *Seminário Cativeiro e Liberdade*, Rio de Janeiro, 16 a 20 de Novembro de 1988. Anais... Rio de Janeiro: UERJ, p. 145-79, 1989.

FRAZIER, Franklin Edward. *The negro family*. Chicago: University Press, 1939.

FRAZIER, Franklin. The negro family in Bahia, Brazil. In: *American Sociological Review*, New York, 7(4):465-78, 1942.

FREITAS, José Luís de. O mito da família extensa: domicílio e estrutura fundiária em Jundiaí (1818). In: COSTA, Iraci del Nero da (org.). *Brasil*: história econômica e demográfica. São Paulo: IPE/USP, p. 205-22, 1986.

GERTZE, Jurema Mazuhy. Notas para o estudo da mortalidade infantil entre a população escrava no Rio Grande do Sul (1850-1872). In: *Estudos Ibero-Americanos.* Simpósio Gaúcho sobre a Escravidão Negra. Porto Alegre, 16(1/2):137-59, 1990.

GIKOVATE, Moisés. Disseminação negra pela área geográfica brasileira. In: *SP Cultura*. São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, ano 1(4/5):84-95, nov/dez, 1982.

GOLDANI, Ana Maria. Diferenças raciais no processo de formação de família no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (19):81-96, dez, 1990.

GOLDSCHMIDT, Eliana Maria Réa. A motivação matrimonial nos casamentos mistos de escravos. In: *Revista da SBPH*, São Paulo, (3):1-16, 1986-87.

GOLDSCHMIDT, Eliana Maria Réa. As exigências eclesiásticas para o matrimônio; a especificidade quanto aos casamentos de escravos. In: *Anais* Reuinão Anual da SBPH, 2. São Paulo: SBPH, p. 89-91, 1983.

GOLDSCHMIDT, Eliana Maria Réa. *Casamentos mistos de escravos em São Paulo colonial.* São Paulo, 1987. 493p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GOLDSCHMIDT, Eliana Maria Réa. Casamentos mistos de escravos em São Paulo colônia: garantias tomadas pelos senhores. In: *Anais* Reunião Anual da SBPH, 7. São Paulo: SBPH, p, 179-81, 1988.

GRAF, Márcia Elisa de Campos. A família de escravos na sociedade paranaense do século XIX. In: *Anais* Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6. Olinda(PE), 16 a 20 de Outubro de 1988. ABEP, 3:131-40, 1988.

GRAF, Márcia Elisa de Campos. Fontes para o estudo da família escrava no Brasil. In: *Anais* Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 5. Águas de São Pedro, 12 a 16 de outubro de 1986. ABEP, p. 19-34, 1986.

GRAF, Márcia Elisa de Campos. *População escrava da província do Paraná a partir das listas de classificação para a emancipação, 1873-1886*. Curitiba, 1974, 189p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Paraná.

GRAHAM, Richard. Slave families on a rural estate in colonial Brazil. In: *Journal of Social History*, Pittsburgh, 9(3):382-402, 1975.

GRIMALDI, Márcia & LIBBY, Douglas Cole. Equilíbrio e estabilidade: economia e comportamento demográfico num regime escravista, Minas Gerais no século XIX. In: *Anais* Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6. Olinda(PE), 16 a 20 de Outubro de 1988. ABEP, 3:413-42, 1988.

GRIMALDI, Márcia & LIBBY, Douglas Cole. Equilíbrio e estabilidade: economia e comportamento demográfico num regime escravista, Minas Gerais no século XIX. In: *Reflexões sobre a escravidão*: tráfico e sociedade escravocrata. Rio de Janeiro: Fundação Casa Rui Barbosa, (7):26-43, 1988 (Série Papeís Avulsos, 7)

GUERZONI FILHO, Gilberto & ROBERTO NETO, Luiz. Índices de nupcialidade da população forra de Minas Gerais no século XIX. In: *Anais* Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6. Olinda, 16 a 20 de Outubro de 1988. ABEP, 1988, v.3, pp. 169-83.

GUERZONI FILHO, Gilberto & ROBERTO NETO, Luiz. Minas Gerais: índices de casamento da população livre e escrava na comarca do Rio das Mortes. In: *Estudos Econômicos*, São Paulo, 18(3):497-507, set., dez, 1988.

GUTIERREZ, Horácio. A harmonia dos sexos. Elementos da estrutura demográfica da população do Paraná, 1800-1830. In: *Anais* Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 5, Águas de São Pedro, 12 a 16 de outubro de 1986. ABEP, 1986, p. 35-52.

GUTIERREZ, Horácio. Demografia escrava numa economia não exportadora: Paraná. In: *Estudos Econômicos*, São Paulo, 17(2):297-314, 1987.

HARRIS, Marvin *et al.* Who are the whites? Imposed census categories and the racial demography of Brazil. In: *Social Forces*, 72(2):451-462. University of North Caroline Press, 1993.

HARTUNG, Miriam Furtado. Parentesco, casamento e terra em um grupo rural de negros de Santa Catarina. In: LEITE, Ilka Boaventura (org). *Negros no sul do Brasil*: invisibilidade e territorialidade. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1996.

HENRY, Louis. Temas de pesquisa, fontes e métodos da demografia histórica do Brasil. In: *Revista de História*, São Paulo, 53(105):63-80, jan/mar, 1976.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. *Pesquisa Nacional de Amostra por domicílios, 1987*. Cor da População, V.5

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. *Cor da população*: síntese de indicadores. 1982-1990. Rio de Janeiro: IBGE, 1994.

KLEIN, Herbert S. e LEFF, Natanael. O crescimento da população não-européia antes do início do desenvolvimento: o Brasil do século XIX. In: *Anais* de História, Assis, 6:51-70, 1974.

KLEIN, Herbert S.. A demografia do tráfico atlântico de escravos para o Brasil. In: *Estudos Econômicos*, São Paulo, 17(2):129-49. 1987.

KUSNESOF, Elizabeth Anne. The domestic situation of the slave family in Brazil. In: *Anais* Reunião Anual da SBPH, 8. São Paulo, SBPH, p.17-9, 1989.

LAMOUNIER, Bolívar. Composição da população brasileira: cor. In: *Cadernos CEBRAP*, São Paulo, (15):25-37, 1973.

LAMUR, Humphrey E. O impacto das guerras dos quilombolas na política populacional durante a escravidão no Suriname. In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, (25-26):61-93.

LAMUR, Humphrey E. A família escrava no Suriname colonial do século XIX. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (29):103-12, mar., 1996.

LAZO, Ainda C.G. Verdugo. A nupcialidade da população feminina negra; estado de São Paulo. In: *Anais* Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6, Olinda, 16-20 de outubro de 1988. ABEP, 3:289-321, 1988.

LEMOS, Carlos Cezar. *O casamento no Paraná, séculos XVIII e XIX*. Curitiba, 1987, 243p Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Pernambuco.

LEVY, Barbara. Participação da população livre e escrava numa codificação sócio-profissional do Rio de Janeiro (1850-1870): alguns aspectos. In: *Trabalho Livre e Trabalho Escravo (Anais)*. Simpósio Nacional dos Professores Universitários de História, 6, Goiânia, 5 a 12 set. 1971. São Paulo, ANPUH, 1:639-58, 1973.

LEWKOWICZ, Ida. *Herança e Relações familiares*: os pretos forros nas Minas Gerais do século XVIII, Revista Brasileira de História. São Paulo: 9(17):101-14, set. 88/fev.89..

LISANTI, Luis. População e economia: bases para a industrialização. O caso de Campinas. In: *Anais* de História, Assis, 2:101-8, 1970.

LOBO, Eulália Maria Lahmeyer. População e estrutura fundiária no Rio de Janeiro, 1568-1920. In: *Anais* Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 4, Águas de São Pedro, 1984. São Paulo, ABEP, 4:2.221-37, 1984.

LOVEL, Peggy A. The myth of racial equality: a study of race and mortality in Northeast Brazil. In: *Latinamericanist*, Gainesville, 22(2):1-6, May 1987.

LOWRIE, Samuel. O elemento negro na população de São Paulo. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, ano IV, 48:48-50, jun., 1938.

LUCA, Tania Regina de. O trabalho e suas representações em famílias negras de São Paulo. In: *História: Questões & Debates*, Curitiba, 9(16):161-86, jun. 1988.

MANDINHO, J. *Casa Branca, a povoação dos Ilhéus*. São Paulo: Arquivo do Estado, 1982.

MARCÍLIO, Maria Luíza. A população do Brasil em perspectiva histórica. In: COSTA, Iraci del Nero da. (org.). *Brasil*: história econômica e demográfica. São Paulo: IPE/USP, p. 11-27, 1986.

MARCÍLIO, Maria Luíza. Crescimento histórico da população brasileira até 1872. In: *Cadernos CEBRAP*, São Paulo, (16):1-26, 1973.

MARCÍLIO, Maria Luíza. Evolução da população brasileira dos censos até 1872. In: *Anais* de História, Assis, 6:115, 1974.

MARCÍLIO, Maria Luíza. População e força de trabalho em uma economia agrária em mudança: a província de São Paulo no final da época colonial. In: *Revista de História*, São Paulo, (114):21-30, jan./jun. 1983. (Nova série).

MARCÍLIO, Maria Luíza. Sistemas demográficos no Brasil do século XIX. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, 74(1):39-48, jan./fev. 1980.

MARCÍLIO, Maria Luíza. Sistemas demográficos no Brasil do século XIX. In: MARCÍLIO, Maria Luíza (org.). *População e sociedade*; evolução das sociedades pré-industriais. Petrópolis(RJ): Vozes, p. 193-207, 1984.

MATTOSO, Kátia Maria de Queirós. *Família e sociedade na Bahia do século XIX*. São Paulo: Corrupio, 1988. 212p. (Baianada, 6.)

MELLO NETO, José Antonio Gonçalves de. O Diário de Pernambuco - população negra e cultos africanos. In: *Arrecifes*, Recife, (6):7-14, jul./dez. 1992.

METCALF, Alida Christine. A família e a sociedade rural paulista: Santana de Parnaíba, 1750-1850.. In: *Estudos Econômicos*, São Paulo, 20(2):283-304, mar/ago, 1990.

METCALF, Alida Christine. *Families of planters, peasants and slaves*. Austin: University of Texas Press, 1983.

METCALF, Alida Christine. *Families of planters, peasants and slaves*: strategies of survival in Santana de Parnaíba, Brazil, 1720-1820. Austin, 1980. Thése (Doctorat) – University of Texas.

METCALF, Alida Christine. Recursos e estruturas familiares no século XVIII, em Ubatuba, Brasil. In: *Estudos Econômicos*, São Paulo, 17(2):229-43, 1987.

METCALF, Alida Christine. Vida familiar dos escravos em São Paulo no século dezoito: o caso de Santana de Parnaíba. In: *Estudos Econômicos*, São Paulo, 17(2):229-43, 1987.

MILLER, Joseph C. Mortality in the Atlantic slave trade: statistical evidence on causality. In: *Jourbnal of Interdisciplinary History*, Cambridge, 11(3):385-423, Winter 1981.

MORELL, Maria Graciela González & SILVA, Rebeca de Souza e. A mortalidade intra-uterina por cor: um estudo no município de São Paulo. In: *Anais* Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6, Olinda(PE) 16-20 de outubro de 1988. ABEP, 1988, 3:359-92.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. A etnografia histórica e o problema das fontes documentais para o estudo da população de Sergipe na primeira metade do século XIX. In: *Ciência & Cultura*, São Paulo, 29(1):3-24, jan, 1977.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. A população sergipana do Rio São Francisco no primeiro quartel do século XIX. In: *Mensário do Arquivo Nacional*, Rio de Janeiro, 9(9):3-15, 1978.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. Estatísticas e estimativas da população livre e escrava de Sergipe del Rei de 1707 a 1888. In: *Mensário do Arquivo Nacional*, Rio de Janeiro, 7(12):19-23, 1976.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. População e economia: aspectos do problema da mão-de-obra escrava em Sergipe (séculos 18 e 19). In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe*, Aracaju, 18, 1982.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. *Sergipe del Rei*; população, economia e sociedade. Aracaju: FUNDESC, 1986. 223p. (Coleção Jacqson da Silva Lima)

MOTT, Luiz Roberto de Barros. Uma estatística inédita para a história demográfica de Sergipe del Rei: o mapa demonstrativo da população da freguesia da Vila de Santa Luzia e Estância em 1825. In: *Mensário do Arquivo Nacional*, Rio de Janeiro, 8(11):3-9, 1977.

MOTTA, José Flávio. A família escrava. In: *Arquivo*: Boletim Histórico e Informativo, São Paulo, 8(1/2):33-8, jan/dez, 1987.

MOTTA, José Flávio. Família escrava: uma incursão pela historiografia. In: *História: Questões & Debates*, Curitiba(PR), 9(16):104-59, jun 1988.

MOURA, Antonio de Paiva. *A cultura afro-brasileira em Minas* (Catálogo Bibliográfico) Belo Horizonte(MG): Edição Carranca; Comissão Mineira do Folclore, 1987.

MUNANGA, Kabengele & CERÁVOLO, Suely Moraes. Fertilidade da terra e fecundidade da mulher: símbolos e suportes materiais nas sociedades negro-africanas. In: *Dédalo*, Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. São Paulo: MAE/USP, 25:7-21, 1987.

PACHECO, Moema de Poli Teixeira. A família negra: exame de algumas questões. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (13):100-9, mar., 1987.

PAIVA, Clotilde Andrade. Minas Gerais no século XIX: aspectos demográficos de alguns núcleos populacionais. In: COSTA, Iraci del Nero da, (org). *Brasil*: história econômica e demográfica. São Paulo, IPE/USP, p.173-87, 1986.

PAIVA, Clotilde Andrade. Mariana: características da população em 1831. In: *Anais* Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 4, Águas de São Pedro, 1984. São Paulo, ABEP, 4:2.159-73, 1984.

PAIXÃO, Marcelo. Evolução dos índices de desenvolvimento humano de negros e brancos (IDH) no Brasil e grandes regiões no período de 1997-1999. In: *Palmares em Ação*, Revista da Fundação Cultural Palmares, ano I(1):57-61, agosto/setembro, Brasília, 2002.

PARREIRA, Nilce Rodrigues. População escrava de Ouro Preto - século XIX (a partir da escrituras de compra e venda de escravos). In: *Anais* Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6, Olinda(PE), 16-20 de outubro de 1988. ABEP, 3:443-50, 1988.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. *Las poblaciones del Brasil*. México: Fondo de Cultura Economica, 1944.

PEREIRA, João Baptista Borges. Estudos antropológicos das populações negras na Universidade de São Paulo. In: *Revista de Antopologia*. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 24:63- 74, 1981.

PETRUCCELLI, José Luís. Casamento e cor no Brasil atual: a reprodução das diferenças. In: *Concurso Nacional de Monografias*

Sobre População e Desenvolvimento, 1 e 2. Brasília: CNPD, 1999, p. 29-45.

PETRUCCELLI, José Luís. Casamento e cor no Brasil atual: a reprodução das diferenças. In: *Encontro Anual da ANPOCS*, XXIV 2000.

PETRUCCELLI, José Luís. Seletividade por cor e escolhas conjugais no Brasil dos 90. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(1):29-51, jan/jun, 2001.

PIERSON, David. Africans and their descendants at Bahia, Brasil. In: *Les Afro-Américans*. Dakar: IFAN, 1953, p. 153-156. (Memoire IFAN, 27).

PIERSON, Donald. Casamento inter-racial na Baia. In: Revista do Arquivo Municipal, São Paulo, 19:39-50, jul. 1943.

PIZA, Edith & ROSEMBERG, Fúlvia. Cor nos censos brasileiros. In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 91-120.

RABELLO, Elizabeth Darwiche. A cidade de São Paulo e sua estrutura profissional: 1804-1825. In: COSTA, Iraci del Nero da (org.). *Brasil*: história econômica e demográfica. São Paulo, IPE/USP, p. 223-44, 1986.

RAMOS, Donald. Vila Rica: Profile of a colonial Brazilian urban center. In: *The Americas*, Washington, 35(4):495-526, Apr. 1979.

REGAN, David. O problema das famílias incompletas no Brasil. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis(RJ), 76(7):517-28, set. 1982.

RIBEIRO, Darcy. *O Povo brasileiro*: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. 470p.

RIBEIRO, Ronilda. *Mãe Negra*: o significado iorubá da maternidade. São Paulo, 1995. 230p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

RILEY, James C. Mortality on long-distance voyages in the eighteenth century. In: *Journal of Economic History*, Wilmington, 41(3):651-56, Sept. 1981

SAMARA, Eni de Mesquita. *As mulheres, o poder e a família*: São Paulo, século XIX. São Paulo: Marco Zero, Secretaria de Estado da Cultura, 1989. 194p.

SAMARA, Eni de Mesquita. Aspectos de uma vila paulista (de acordo com os dados fornecidos pelos maços de população de Itu). In: *Anais* A Cidade e a História – Simpósio Nacional dos Professores Universitários de História, 7, Belo Horizonte, 2 a 8 de set. 1973. São Paulo: ANPUH, 1:347-70, 1974.

SAMARA, Eni de Mesquita. Casamento e papéis familiares em São Paulo no século XIX. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (37):17-25, 1981.

SCARANO, Julita Maria Leonor *et al.* A mortalidade entre os filhos de trabalhadores pretos e brancos estrangeiros numa região cafeeira paulista: 1785-1930.In: *Revista de História*, São Paulo, 46(94):603-17, abr./jun.1973.

SCOTT, Ana Silvia Volpi. *Dinâmica familiar da elite paulista (1765-1836)*: estudo diferencial de demografia histórica das famílias dos proprietários de grandes escravarias do Vale do Paraíba e regiões da capital. São Paulo, 1987, 301p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SENNA, Ronaldo Salles; AGUIAR, Itamar. Jarê: instalação africana na Chapada Diamantina. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (13):75-85, 1980.

SILVA, Maria Beatriz Marques Nizza da. Casamentos de escravos na capitania de São Paulo. In: *Ciência & Cultura*, São Paulo, 32(7):816-21, jul. 1980.

SILVA, Nelson do Valle. Aspectos demográficos dos grupos raciais. *Estudos Afro-Asiáticos*, Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):7-15, dez.,1992.

SILVA, Nelson do Valle. Desigualdades raciais e ciclos de vida. In: HERINGER, Rosana (Org.). *A cor da desigualdade*: desigualdades raciais no mercado de trabalho e ação afirmativa no Brasil. Rio de Janeiro: IERÊ: Núcleo da Cor, LPS, ICSC, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1999, p. 31-37.

SILVA, Nelson do Valle. Aspectos demográficos dos grupos raciais. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):7-16, dez., 1992.

SILVA, Rebeca de Souza e & MORELL, Maria Graciela González de. A mortalidade intra-uterina por cor: um estudo no município de São Paulo. In: *Anais* Encontro Nacional de Estudos Populacionais; 6, Olinda(PE), 16-20 de outubro de 1988. ABEP, 3:359-92, 1988.

SLENES, Robert Wayne Andrew. As taxas de fecundidade da população escrava brasileira na década de 1880: estimativas e implicações.

In: *Anais* Encontro Nacional dos Estudos Populacionais, 5, Águas de São Pedro, 12 a 16 de outubro de 1986. ABEP, p. 53-71, 1986.

SLENES, Robert Wayne Andrew. Stanford, 1976, s.p. *The demography and economics of Brazilian slavery, 1850-1888*. Thése (Doctorat) – University of Stanford.

TAMBURO, Estela Maria Garcia. *Mortalidade infantil da população negra brasileira*. UNICAMP/NEPO, Campinas, 1987. 131p. (Textos NEPO, 11)

VAINFAS, Ronaldo. Bigamia e escravidão no Brasil-colônia. In: *Anais* Reunião Anual da SBPH, 8. São Paulo, SBPH, p.85-8, 1989.

VENÂNCIO, Renato Pinto. Nos limites da sagrada família; ilegitimidade e casamento no Brasil colonial. In: VAINFAS, Ronaldo (org.). *História e sexualidade no Brasil*. Rio de Janeiro, GRAAL, p.107-23, 1986.

VERGER, Pierre. Notion de personne et lignée familiale chez les yorubas. La notion de personne en Afrique Noire. In: *Colloque International*. Paris, 11-17, p. 61-71, oct. 1971.

6. DICIONÁRIOS

ALVES, Albino (Pe.). *Dicionário etimológico bundo-português*. 2 vols. Lisboa, 1951.

BALANDIER, Georges et MAQUET, J. (eds.). *Dictionnaire des civilisations africaines*. Paris: s.ed., 1968.

BANTON, Michael. Race. In: CASHIMORE, Ellis. *Dictionary of Race and Ethnic Relations*. London: Routledge (3 rd ed.), 1994.

BERGHE, Pierre van den. Brazil. In: CASHMORE, Ellis (ed.). *Dictionary of Race and Ethnic Relations*. London/New York: Routledge (3 rd ed.), 1994.

BOLOUVI, Lébéné Philippe. *Nouveau dictionanire etymologique Afro-Bresilien*: Afro-brasilérisme d'origine Ewé-Fon et Yoruba. Togo: Université du Benin, 1994. 143p.

CACCIATORE, Olga Gudolle. *Dicionário de cultos afro-brasileiros*: com origem das palavras. Rio de Janeiro: Forense-Universitária; Instituto Estadual do Livro-SEEC, 1977. 263p.

CACCIATORE, Olga Gudolle. *Dicionário de cultos afro-brasileiros*. 3ª. ed. Rio de Janeiro, ED. Forense-Universitária, 1988.

CASCUDO, Luís da Câmara. *Dicionário do Folclore Brasileiro*. s.l., INL/MEC, 1972.

CASHMORE, Ellis (1994). *Dictionary of Race and Ethnic Relations*. London/New York: Routledge (3 rd ed.).

CUNHA, Antonio Geraldo da. *Dicionário etimológico Nova Fronteira da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Ed. Nova Fronteira, 1982.

DICIONÁRIO bibliográfico de historiadores, geógrafos e antropólogos brasileiros, vol. 3, Rio de Janeiro: IHGB, 1993.

DORNAS FILHO, João. Vocabulário Quimbundo. In: *A influência social do negro brasileiro*. Curitiba: Ed. Guaíra, 1943.

DORNAS FILHO, João. Vocabulário Quimbundo. In: *Revista Arquivo Municipal*, São Paulo, 5(49): 143-150, jul/ago 1938.

DUARTE, Erlon. *Dicionário de umbanda e outros assuntos*. São Paulo: Bentivegna, 1957, 283p.

FONSECA JÚNIOR, Eduardo. *Dicionário antológico da cultura afro-brasileira*. São Paulo: Maltese,1995. 662p.

FONSECA JÚNIOR, Eduardo. *Dicionário Yorubá (Nagô) / Português*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.

GUENNEC & VALENTE. *Dicionário português-umbundo*. Luanda: Junta de Investigação Científica de Angola, 1972.

KAYODE, Michael. *Orukó*: o dicionário de nomes. Rio de Janeiro: Prince Produções Culturais e Editora, 1992.

LENSELAER, Alphonse. *Dictionnaire swahilli-français*. Paris: Editions Karthala, 1983.

LOPES, Nei. *Dicionário Bantu do Brasil*: repertório etimológico de vocábulos brasileiros originários dos Centro, Sul, Leste e Sudoeste Africanos. Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro/Centro Cultural José Bonifácio, Rio de Janeiro, 1997.

MAIA, António da Silva (Pe.). *Dicionário Complementar Português-Kimbundo-Kikongo*. Cucujães: edição do autor, 1961.

MAIA, António da Silva (Pe.). *Dicionário complementar português-kimbundo-kikongo*. Cucujães: Editorial Missões, 1964.

NICÉIAS, Alcides Barbosa. *Verbetes para um dicionário do Carnaval brasileiro*. Sorocaba: Fundação Ubaldino do Amaral, 1991.

NUNES, Zeno Cardoso & CARDOSO, Rui. *Dicionário de regionalismo do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Martins Livreiro Editor, 1982.

PORTUGAL, Fernandes. *Guía práctica de la lengua yorubá*: en cuatro idiomas (español, inglés, portugués y yoruba). La Habana: Centro de Estudios e investigaciones de la cultura yoruba Brasil/Editorial de Ciencias Sociales, 1998. 144p.

RIBEIRO, José. *Dicionário africano de umbanda* (línguas sudanesas). Rio de Janeiro: ed. Aurora, 1963, 148p.

SCININIO, Alaôr Eduardo. *Dicionário da Escravidão no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Leo Christiano Editorial, 1997.

SOUTO MAIOR, Mário. *Dicionário de palavrão e termos afins*. Recife: Ed. Guararapes, 1980.

SOUZA, José Ribeiro de. *Dicionário africano de umbanda*: africano e português e português e africano. Rio de Janeiro: Autora, 1963. 148p.

SOUZA, José Ribeiro de. *Dicionário africano de umbanda*: africano e português e português e africano, 2ª ed. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1972. 390p.

ZOROASTRO, Dr. *Dicionário de Satanismo, duentes afro-brasileiros e demonologia*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1983.

8. RELAÇÕES RACIAIS / INTERÉTNICAS

8.1. RAÇA, CLASSE, PRECONCEITO, DISCRIMINAÇÃO, RACISMO, SEGREGAÇÃO E APARTHEID

ABREU, Luiz Aberto Lemme de. *A (in)eficácia da Lei nº 7.716/89 no combate dos crimes de racismo.* Trabalho de Conclusão do Curso / TCC. Universidade Federal de Santa Catarina, 1996.

ABREU, Sérgio Luiz da Silva. *O Aspecto Jurídico-Político na construção da Identidade do Afro-Brasileiro:* O Crime Racial em Questão. In: Boletim Legislativo ADCOAS. Rio de Janeiro: Esplanada, 24(2):43-50, 1995.

ACOSTA SAIGNES, Miguel. Ideas de Bastide sobre las Américas negras. In: *Afro-Ásia*. Salvador, (12):109-16, 1976.

ADAMO, Sam C. *Broken promise, the race, health, and justice in Rio de Janeiro; 1890 - 1940.* New Mexico, University of New Mexico, 1983. 340p.

ADIALA, Júlio César. *O problema da maconha no Brasil*; ensaio sobre racismo e drogas. (Série Estudos, 52). Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, 1986. 24p.

ADONIAS FILHO. O negro na ficção brasileira. In: *Cadernos Brasileiros.* nº especial - África. Rio de Janeiro, p.6., 1962.

ADONIAS FILHO. O negro na ficção brasileira. In: *Cultura*, Brasília, 6(23):39-43, 1976.

ADORNO, Sérgio. *A Criminalidade Negra no Banco dos Réus*: Discriminação e Desigualdade no acesso à justiça Penal. Projeto de Pesquisa NEV-USP. São Paulo, 1993.

ADORNO, Sérgio. *Discriminação racial e Justiça Criminal em São Paulo.* In: *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo (43):45-63, nov., 1995.

ADORNO, Sérgio. Violência e racismo: discriminação no acesso à justiça. In: SCHWARCZ, Lília Moritz e QUEIRÓZ, Renato da Silva (orgs). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 255-75, 1996.

África DO SUL: *O Apartheid.* Série Viagem pela Geografia. São Paulo: Ed. Ática. 1987.

AFRODIÁSPORA: Revista quadrimestral do Mundo Negro. 3º Congresso de Cultura Negras das Américas, 1º vol. São Paulo: Instituto de

Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros da Pontifícia Universidade Católica de /SP. São Paulo, 1983. 179p.

AGIER, Michel. Banzo, quilombo: a lógica simbólica do Mundo Negro. In: *Revista da Bahia*. Salvador, (17):23-8, 1990.

AGIER, Michel. Classe ou Raça? Socialização, trabalho e identidade opcionais. In: *Revista Análise de Dados*. Salvador: Centro de Estatística e Informações, 3(4), mar., 1994.

AGIER, Michel. Espaço urbano, família e status social; o novo operariado baiano nos seus bairros. In: *Caderno CRH*. (13):39-62, Salvador, jul/dez 1990.

AGIER, Michel. Ethnopolitique: racisme, status et mouvement noir Bahia. Paris: Cahiers d'etudes Africaines, 32(125):53-81, 1992.

AGIER, Michel. Ethnopolitique: racisme, status et mouvement noir Bahia. (Paper apresentado no Encontro Anual da ANPOCS de 15-18 de outubro de 1991 em Caxambu). 36p.

AGIER, Michel. Etnopolítica. a dinâmica do espaço afro-bahiano. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (22):99-116, set., 1992.

AGIER, Michel. Note sur les relations raciales et sociales à Bahia. In: *Cahiers Proatiques Sociales et Travail*, Paris, (8):75-9, 1988.

ALBERTO, Luiz. As relações raciais no Brasil e as perspectivas para o próximo século. In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara*: ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 283-307.

ALBUQUERQUE, Darcy. O lugar do negro. In: *Debate*, São Paulo, (38):3-8, s.d.

ALMADA, Sandra. *Damas negras – sucesso, lutas, discriminação*: Chica Xavier, Léa Garcia, Ruth de Souza, Zezé Motta, Sandra Almada. Rio de Janeiro: Mauad, 1995.

ALMEIDA, Manoel Cruz de. *Alternativas para combater o racismo*. Salvador: Edições Núcleo Cultural Afro-brasileiro, 1989.

ALMEIDA, Manuel W. Barbosa. *Racismo nos livros didáticos*. São Paulo: CEDI, 1985. (mimeo)

ALMEIDA, Maria Suely Kofes de. *Entre nós, os Pobres, eles os Pretos*. Campinas/SP, 1976. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

ALMEIDA, Mauro de. Imagem do negro nos livros didáticos. (Resumo de Palestras). In: RAMOS, Ítalo (Coord). *A luta contra o racismo na rede escolar*. FDE - Grupo de Trabalho para Assuntos Afro-Brasileiros. São Paulo, (27):31-6, 1995. (Série idéias)

ALVARÉZ, Gladys Lechini de. O 'apartheid' e a política externa sul-africana: uma percepção a partir da Argentina. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (25):251-74, dez., 1993.

ALVES, Alda Judith e VICENZI, Lectícia Josephina Braga de, NUNES, Lina Cardoso et alli. A Questão das desigualdades raciais na escola: o papel do Professor de 1º grau. Rio de Janeiro: Fórum Educacional, 14(1):97-109, dez/fev, 1989/90.

ALVES, Erinaldo. As diferentes concepções de multiculturalismo: uma experiência no ensino de arte. In: *Pátio*, Porto Algre: ARTMED, 2(6), ago/out, 1998.

ALVIM, Clara. *Os discursos sobre o negro no século XIX:* desvios da enunciação machadiana. Rio de Janeiro: *Universidade Federal do Rio de Janeiro*/ECO/CIEC, 1989, 15p. (Papéis Avulsos, 9).

AMORIM, Cleyde Rodrigues. Kalunga - Ontem e Hoje. (Resumo de Palestras). In: RAMOS, Ítalo (Coord). *A luta contra o racismo na rede escolar*. São Paulo: FDE - Grupo de Trabalho para Assuntos Afro-Brasileiros, (27):49-57, 1995. (Série idéias)

ANDRADE, Ezequiel Luíz. Comunidades negras e evangelização no Brasil: Assimilação ou reinterpretação? In: *Comunidade Negra*: desafios atuais e perspectivas. São Paulo: Atabaque, p. 55-63, 1995.

ANDRADE, Rosa Maria Tavares e FONSECA, Eduardo. *Aprovados*: cursinho pré-vestibular e população negra. São Paulo: Selo Negro Edições, 2002.

ANDREWS, George Reid. *Black and Whites in São Paulo, Brazil, 1888-1988*. Madison, 1991.

ANDREWS, George Reid. *Black and whites workers:* São Paulo, Brazil, 1888-1929. Hispanic American Historical Review, Durham, 68(3):491-524, Aug. 1988.

ANDREWS, George Reid. Democracia racial brasileira 1900-1990: um comportamento americano. In: *Estudos Avançados*, São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, 11(30)1997.

ANDREWS, George Reid. Desigualdade racial no Brasil e nos Estados Unidos: uma comparação estatística. In: *Estudos Afro-Asiáticos*.

Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (22):47-84. il, gr. fig. tab., set., 1992.

ANDREWS, George Reid. *Negros e brancos em São Paulo*. São Paulo: EDUSC, 1998.

ANDREWS, George Reid. O Negro no Brasil e nos Estados Unidos. In: *Lua Nova*. São Paulo, 2(1):52-6, abr/jun., 1985.

ANDREWS, George Reid. O protesto político negro em São Paulo - 1888-1988. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):27-48, dez., 1991.

ANDREWS, George Reid. Race and the state in colonial Brazil. In: *Latin American Research Review*, Albuquerque, 19(3):203-16, 1994.

ANDREWS, George Reid. Racial inequality in Brazil and the United States: a statiscal comparasion. (Paper apresentado no Seminário Internacional sobre Racismo e Relações Raciais nos Países da Diáspora Africana, 5 a 10 de abril de 1992). Rio de Janeiro, 1992. il., tab., fig. Bibliografia. 54 p.

ANGELOS, Eloy Dias dos. O negro na atualidade brasileira. In: FLORES, Moacyr (org.). *Cultura afro-brasileira*, Porto Alegre: Escola Superior de Teologia São Lourenço dos Brindes, 1980. 64p.,il. (Coleção Porto dos Casais, 1).

ANGELOS, Eloy Dias dos. O negro na sociedade atual: os seus anseios, sonhos e perspectivas. In: *Contexto & Educação*, Ijuí, 3(2):17-26, out/dez 1988.

APPIAH, Kwame Anthony. *Race, Culture, Identity:* Misunderstood, 1997.

APPIAH, Kwame Anthony. Racism. In: GOLBERG, David Theo (ed.). *Anatomy of Racism*. Minneapolis: University of Minnesota Press, p. 3-17, 1990.

AQUINO, Aécio Villar de. O negro no Brasil. In: *Horizonte*, João Pessoa, 1(1):25-39, jul./set. 1976; (2):134-50, out/dez., 1976.

AQUINO, Mírian de Albuquerque. Tecnologia da informação e racismo: combatendo monstros com arma suave . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 379-402.

ARAÚJO, Emanoel. Vida de negro. In: Rio de Janeiro, *Manchete*, 36(1883):46-51, mai., 1988. il.

ARAÚJO, Joel Zito Almeida de. Ondas brancas nas pupilas negras . In: TEORIA E *Debate*, 23. São Paulo, dez./fev., 1993/4.

ARAÚJO, Joel Zito. Identidade racial e esteriótipos sobre o negro na TV brasileira . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 77-95.

ARAÚJO, Joel Zito. *A negação do Brasil*: O negro na telenovela brasileira. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2000.

ARAÚJO, Joel Zito. Estratégias e políticas de combate à discriminação racial na mídia. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. São Paulo: Edusp/Estação Ciência, p. 243-52, 1996.

ARAÚJO, Joel Zito. Ondas brancas nas pupilas negras. In: *Revista T. E D.*, São Paulo, dez., jan., fev. 1993-1994.

ARAÚJO, Joelzito Almeida de. *A Negação do Brasil:* Identidade Racial e Estereótipo sobre o Negro na História da Telenovela Brasileira. ECA/USP. São Paulo, 1999. 257p.

ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento. A Classificação de cor nas pesquisas do IBGE. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo (63):14-6, nov., 1987.

ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento. Uma história de discriminação racial. In: *Ciência Hoje*, Rio de Janeiro, 5(28):18-9, jan/fev. 1987.

ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento; PORCARO, Rosa Maria e OLIVIERA, Lúcia Helena Garcia de. A reprodução das desigualdades raciais no Brasil. In: Grupo de Trabalho André Rebouças (org.). Semana de Estudos sobre a contribuição do negro na formação social brasileira, 4. Niterói: UFF, 1979, s.p.

ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento; PORCARO, Rosa Maria e OLIVIERA, Lúcia Helena Garcia de. O lugar do negro na força de trabalho. In: ALMEIDA, Maria Hermínia Tavares et alii. *Trabalho e cultura no Brasil*. Brasília: ANPOCS, p. 99-134, 1981 (Ciências Sociais Hoje, 1).

ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento; PORCARO, Rosa Maria e OLIVEIRA, Lúcia Helena Garcia de. Uma história de discriminação racial. In: *Ciência Hoje*, Rio de Janeiro, 5(28):18-9, jan/fev, 1987. (Suplemento).

ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento; PORCARO, Rosa Maria. Crescimento econômico, segmentação do mercado de trabalho e reprodução das desigualdades raciais. In: Encontro Nacional de

Estudos Populacionais, 6; Olinda, 16-20 de Outubro de 1988. *Anais*... s.l., ABEP, 3:237-74, 1988.

ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento; PORCARO, Rosa Maria. Mudanças na divisão social do trabalho e (re)produção da desigualdade racial. In: *São Paulo em Perspectiva* S, São Paulo, 2(2):47-53, abr/jun, 1988.

ARAÚJO, Ubiratan Castro de. Reparação moral, responsabilidade pública e direito à igualdade do cidadão negro no Brasil . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de* Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 315-323.

ARAÚJO, Vera Lúcia Santana. Direito e relações raciais. o papel do poder judiciário. In: *Participação*, Revista do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília. Brasília: UnB, 3(5):36-37, nov., 1999.

ARINOS, Afonso. Precisamos acabar com o racismo. In: Entrevista. Edição Especial do Suplemento Literário. Belo Horizonte/MG, 22(1098):13-7, mai., 1988.

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. A imagem do negro na obra de Florestan Fernandes. In: SCHWARCZ, Lília Moritz e QUEIRÓZ, Renato da Silva (orgs). *Raça e Diversidade*. EDUSP/Estação Ciência. São Paulo, p. 277-95, 1996.

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. Dilemas do Brasil moderno: a questão racial na obra de Florestan Fernandes. In: MAIO, Marcos Chor e VENTURA, Ricardo (orgs.). *Raça, Ciência e Sociedade*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1996.

ASFORA, Maria de Fátima Yasbeck. A violência social contemporânea. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro: identidade e cidadania - Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:158-65, 1995.

ASSEAF. *Menor até quando?* Violência contra a criança. Rio de Janeiro: Asseaf, 1987.

ASSIS, Edvaldo de. *Contribuição para o estudo do negro em Mato Grosso*. Cuiabá: UFMT/NDHIR, 1988, 74p.

ASSIS, Virgínia Maria Almo de. *Pretos e brancos a serviço de uma ideologia de dominação: caso das irmandades do Recife.* Dissertação apresentada na Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 1988. 177p.

ATHAÍDE, Sebastião. *O negro no planalto*. Lages, 1988.

AVILA, Bastos de. O negro em nosso meio escolar. In: FREYRE, Gilberto at al. *Novos Estudos Afro-Brasileiros*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937.

ÁVILA, Cristina; GOMES, Maria do Carmo Andrade. O negro no barroco mineiro - o caso da Igreja do Rosário de Ouro Preto. In: *Revista do Departamento de História*, FAFICH/UFMG, Belo Horizonte, 6:69-76, jul. 1988.

AYRES, Paulo. Um Apartheid a la brasileira . In: *ISER*. Rio de Janeiro: ISER, 1991, 94p.

AZEVEDO, Célia Maria Marinho de. *O Negro livre no imaginário das elites* (Racismo, Imigrantismo e Abolicionismo em São Paulo. Campinas/SP, 1985. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

AZEVEDO, Célia Maria Marinho de. *Onda negra, medo branco*: o negro no imaginário das elites do séc. XIX. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

AZEVEDO, Célia Maria Marinho de. Sinal fechado para os negros na rua da liberdade. Brasília: In: *Humanidades*, 5(17):9-12, 1988.

AZEVEDO, Eliane S. *Raça*: conceito e preconceito. São Paulo: Ática, 1987.

AZEVEDO, Onir de. Democracia Racial . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 117-121.

AZEVEDO, Ramiro e LIMA, Olavo Correia. *Uma experiência em comunidades negras rurais*. São Luís: Gráfica São Luís, 1982, 17p.

AZEVEDO, Sandra. Relações entre empregados e patroas: a inter-relação do racismo e sexismo. In: *Psicologia & Sociedade*, Belo Horizonte, 3(4):157-69, 1988.

AZEVEDO, Thales de. *As elites de cor, um estudo de ascensão social.* 1ª edição 1955. Salvador: EDUFBA, 1996.

AZEVEDO, Thales de. *As Elites de Cor.* São Paulo: Cia Editora Nacional, 1954, 305p.

AZEVEDO, Thales de. Classes sociais e grupos de prestígio. In: AZEVEDO, Thales de. *Cultura e situação racial no Brasil.* 1º edição 1956. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 30-43, 1966.

AZEVEDO, Thales de. Comportamento verbal e efetivo para com os Pretos. In: *Ensaios de Antropologia Social.* Salvador: UFBa, 1959, pág. 155.

AZEVEDO, Thales de. *Cultura e situação racial no Brasil*. Rio de janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

AZEVEDO, Thales de. *Democracia racial*: ideologia e realidade. Petrópolis: Vozes, 1975.

AZEVEDO, Thales de. Informe sobre depoimentos de negros ilustres. In: CONSORTE, Josildeth Gomes e COSTA, Marcia Regina da (orgs.). *Religião, política, identidade*. São Paulo: EDUC, 1988, pág. 131 (Série Vadernos Pontifícia Universidade Católica de , 33).

AZEVEDO, Thales de. *Les élites de couleur dans une ville brésilienne*. Paris: UNESCO, 1953. 107p.

BACELAR, Jeferson e CAROSO, Carlos. *Brasil, um país de negros?*. Rio de Janeiro: Pallas, 1999. 284p.

BACELAR, Jéferson. *A hierarquia das raças*. Negros e brancos em Salvador. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

BAIRROS, Luiza. Apresentação. In: *Caminhos para a igualdade nas relações raciais*. Porto Alegre: Themis, 2002, p. 5-6.

BAIRROS, Luiza. Orfeu e Poder: uma perspectiva afro-americana sobre a política racial no Brasil. In: *Afro-Ásia*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia, (17):173-86, 1996.

BALDWIN, James. *Da próxima vez, o fogo (The fire next time) O racismo nos Estados Unidos*. BUP- Biblioteca Universal Popular, vol. 71, Rio de Janeiro: Polêmica, 1967.

BALIBAR, Etienne e WALLESTEIN, Immanuel. *Race, nation, classe*. Les identités ambigües. Paris: Editions La Découverte, 1988.

BALTHAZAR, Paula Renata e SILVA, Carlos Benedito Rodrigues da. O negro no Maranhão: sob as regras da democracia racial. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, 4(1):110-9, 1988.

BANDEIRA, Maria de Lourdes. *Território Negro em Espaço Branco*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

BANTON, Michael. *A idéia de raça*. Lisboa: Edições 70, 1979.

BANTON, Michael. *Race relations*. London: Basic Books, 1967.

BANTON, Michael. Race. In: CASHIMORE, Ellis. *Dictionary of Race and Ethnic Relations*. London: Routledge (3 rd ed.), 1994.

BANTON, Michael. *Racial Theories*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.

BANTON, Michael. *The Idea of Race*. Boulder: Westview Press, 1977.

BARACHO, Alexandre José Sobral. O pensamento social de Joaquim Nabuco e suas repercussões na sociedade brasileira. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 2(1):51-66, 1974.

BARAÚNA, Lia Maria Perez B. À flor da pele . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 131-146.

BARBOSA, Irene Maria Ferreira. *Enfrentando Preconceito:* Um Estudo da Escola Como Estratégia de Superação da Desigualdade. São Paulo, 1994. 288p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BARBOSA, Irene Maria Ferreira. *Enfrentando Preconceitos,* um estudo da escola como estratégia de superação de desigualdades. Campinas(SP): Publicações CMU/Universidade Estadual de Campinas, 1997. 250p.

BARBOSA, Irene Maria Ferreira. Socialização e identidade racial. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):54-5, nov. 1987.

BARBOSA, Irene Maria Ferreira. *Socialização e relações raciais:* um estudo de famílias negras em Campinas. São Paulo, 1978. 100p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BARBOSA, Irene Maria Ferreira. Socialização e relações raciais: um estudo de família negra em Campinas. In: *Revista de Antropologia*, São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, (5), 1983.

BARBOSA, Luiz Francisco Corrêa. Igualdade e racismo no Brasil: resenha legislativa . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 125-136.

BARBOSA, Maria Inês da Silva. *Racismo e Saúde*. São Paulo, 1998. 134p. Tese (Doutorado) - Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo.

BARBOSA, Rosana Machin. *A presença Negra numa Instituição modelar:* o Hospício de Juquery. São Paulo, 1992. 188p. Dissertação

(Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BARBOSA, Waldemar de Almeida. O negro em Minas Gerais. In: *Revista de História* E ARTE, Belo Horizonte, (10):24-44, 1977.

BARBOSA, Wilson do Nascimento. Materialismo Histórico e Questão Racial (Debatedor). Mesa Redonda apresentada junto ao Seminário O Pensamento de Esquerda e a Questão Racial . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12):21-7, ago., 1986.

BARBOSA, Wilson do Nascimento. Prática Política e Questão Racial (Debatedor). Mesa Redonda apresentada junto ao Seminário O Pensamento de Esquerda e a Questão Racial . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12):11-14, ago., 1996.

BARCELOS, Luíz C. Mobilização racial no Brasil. Uma revisão crítica . In: *Afro-Ásia*, (17):187-210, s.l., 1996.

BARCELOS, Luiz Cláudio. Educação: um quadro de desigualdades raciais. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):37-70, dez., 1992.

BARCELOS, Luiz Cláudio. Mobilização racial no Brasil: uma revisão crítica. In: *Afro-Ásia*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia, (17):187-212, 1996.

BARCELOS, Luiz Cláudio. *Raça e realização educacional no Brasil*. Rio de Janeiro, 1992. Dissertação (Mestrado) apresentada ao Departamento de Sociologia da Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro.

BARKAN, Elazar. The Retreat of Scientific Racism. Cambrige University Press, 1992.

BARREIRO, José Carlos. Instituições, trabalho e luta de classes no Brasil do século XIX. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 7(14):131-49, mar/ago, 1987

BARRETO, Jônatas Nunes. Entrevista com Edna Rolan. In: *Palmares em Ação*, Revista da Fundação Cultural Palmares, ano I(1):65-67, agosto/setembro, Brasília, 2002.

BARRETO, Vanda de Sá. Entre o trabalho precário e o desemprego. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

BARRETO, Vanda de Sá. Negro, eis o lugar que lhe reservaram. In: QUINTAS, Fátima (org.). *O Negro*: identidade e cidadania - *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:11-26, 1995.

BARRETO, Vanda de Sá. Novos padrões tecnológicos-desigualdades raciais e novas exclusões. In: *Revista Análise de Dados. Centro de Estatística e Informação,* 4:14-17, mar, 1994, s.l.

BARROS, Ricardo Paes de; HENRIQUES, Ricardo; MENDONÇA, Rosane. A estabilidade inaceitável: desigualdade e pobreza no Brasil. In: HENRIQUES, Ricardo (Org.). *Desigualdade e pobreza no Brasil*. Rio de Janeiro: IPEA, 2000a, p. 21-47.

BARROS, Roberto Correa (Betinho). Nossa luta começou na África . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 59-60.

BARTH, Fredrik. *Los grupos y sus Fronteiras Étnicos*. México: Fondo de Cultura Economica, 1976.

BASTIDE, R. e FERNANDES, Florestan. *Brancos e Negros em São Paulo*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1971.

BASTIDE, R. e FERNANDES, Florestan. O preconceito racial em São Paulo-projeto de estudo. In: HIRANO, Sedi. (org.). *Pesquisa social e projeto de planejamento,* São Paulo: T.A. Queiroz, 1988, 2º ed.

BASTIDE, Roger & RAVEAU, François. Variations sur le noir et le blanc. In: *Revue Française de Sociologie*. Paris, 6(4):387-94, oct.dec.1963.

BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan. Brancos e Negros em São Paulo. Ensaio sociológico sobre aspectos da formação, manifestações atuais e efeitos do preconceito de cor na sociedade paulistana. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 2ª ed., 1959.

BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan. *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.

BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan. *Relações raciais entre negros e brancos em São Paulo*. São Paulo: Ed. Anhembi, 1955.

BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan. Relações Raciais entre negros e brancos em São Paulo. In: *Anhembi*, São Paulo, 1955.

BASTIDE, Roger, BERGHE, Pierre Van Der. Stereotypes, norms and interracial behavior in São Paulo. Brazil. In: *American Sociological Review*, New York: Albany, 22(6):689-94, dec. 1957.

BASTIDE, Roger. Introdução ao estudo de alguns complexos afro-brasileiros. In: *Revista do Arquivo Municipal.* Ano III, (40):31, São Paulo, 1943.

BASTIDE, Roger. A criminalidade negra no Estado de São Paulo. In: NASCIMENTO, Abdias do. *O negro revoltado*. Rio de Janeiro: Edições GRD, 1968.

BASTIDE, Roger. A imprensa negra do Estado de São Paulo. In: *Boletim da* FFCL/USP. Sociologia, São Paulo, (2):50-70, 1951.

BASTIDE, Roger. A Imprensa Negra no Estado de São Paulo, In: *Estudos Afro-Brasileiros*, 2ª série, boletim nº 2, cadeira de Sociologia I, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras/USP, 1948.

BASTIDE, Roger. *Brancos e negros em São Paulo:* ensaio sociológico sobre aspectos da formação, manifestações atuais e efeitos do preconceito de côr na sociedade paulistana. 3ª ed. São Paulo: Editora Nacional, 1971. 310p.

BASTIDE, Roger. *Brancos e negros em São Paulo:* ensaio sociológico sobre aspectos da formação, manifestações atuais e efeitos do preconceito de côr na sociedade paulistana. (por Roger Bastide e Florestan Fernandes, 2ª ed. São Paulo: Editora Nacional, 1959. 371p.

BASTIDE, Roger. *Brasil terra de contrastes*. 8ª ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 1978. 282p.

BASTIDE, Roger. *Brasil, terra de contrastes.* São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1959. 225p.

BASTIDE, Roger. Brasil: tierra de contrastes. In: *Way Forum*. Bruzelas, Bélgica, (35):35-8, abr. jun. 1966.

BASTIDE, Roger. *Brésil:* Terra des contrastes. Pris: Hachette, p, 84-107, 1957.

BASTIDE, Roger. Color, racism and christianity. In: *Daedalus* - Journal of Arts and Sciences, s.l., 96(2):312-27, 1967.

BASTIDE, Roger. Couleur, racisme et Christianisme. In: *Cahiers Universitaires Catholiques*. Paris, (8):363-370, mar. 1967.

BASTIDE, Roger. Couleur, racisme et Christianisme: la ségrégration des couleurs chez les protestants. In: *Cahiers Universitaires Catholiques*. Paris, (9):421-8, juin. 1967.

BASTIDE, Roger. Dans Les Amériques noires: Afrique ou Europe? In: *Annales: Economies, Sociétés, Civilizations*. Paris, (4):3-20, 1948.

BASTIDE, Roger. Efeitos do preconceito de cor. In: *Anhembi*, São Paulo, 11(33): 434-67, ago., 1953.

BASTIDE, Roger. *Imagens do nordeste místico em branco e preto*. Rio de Janeiro: Empresa Gráfica O Cruzeiro, 1945.

BASTIDE, Roger. La Science juge le racisme. In: *Science et Vie*. Paris, (519):111-123, dec. 1960.

BASTIDE, Roger. Le problème noir en Amérique Latine. In: *Bulletin International des Sciences Sociales*. Paris, UNESCO, 4(3):459-66, 1952.

BASTIDE, Roger. Le suicide du nègre brésilien. In: *Cahiers Internationaux de Sociologie*. 12(7):79-90, 1952.

BASTIDE, Roger. Le symbolisme des couleurs. In: *Le Courrier de L'unesco*. Paris, 2(6):24-5, juin 1958.

BASTIDE, Roger. *Les Amériques Noires*. Paris: Payot, 1967. 236p.

BASTIDE, Roger. Les relations raciales au Brésil. In: *Textos de Antropologia*. Fac. De Ciências Econômicas-UMG. Depto. De Sociologia e Política. 1(2):49-78, jun. 1961. Texto mimeo. extraído do Bulletin Internationale des Sciences Sociales Paris: UNESCO, 9(4):525-43, 1957.

BASTIDE, Roger. Lusotropicology, race and nationalism, and class protest and development in Brazil and Portuguese Africa. In: CHICOLTE, Ronald (edit.). *Protest and resistence in Angola and Brazil*. Los Angeles: University of California Press, Cap. 11, p. 225-40, 1972.

BASTIDE, Roger. Manifestações do preconceito de cor. In: *Anhembi*, São Paulo, 11(32):242-77, jul., 1953.

BASTIDE, Roger. O negro em São Paulo. In: São Paulo em quatro séculos. São Paulo: Instituto Histórico e Geográfico (Comissão do 4º Centenário da Cidade de São Paulo). 2:23-40, 1954.

BASTIDE, Roger. O negro na imprensa e na literatura. In: *Boletim de Sociologia*. São Paulo, ECA/USP, (2/3), 1951/1953. Série Jornalismo

BASTIDE, Roger. O negro no norte do Brasil. In: *Sociologia*, São Paulo, 12(3):273-277, ago 1950.

BASTIDE, Roger. O preconceito racial em São Paulo (projeto de estudo), s.l., 1951. 49p.

BASTIDE, Roger. O preconceito racial. In: BASTIDE, Roger. *O próximo e o longínquo*. Le prochain et le Lontain. Paris, Editions Cujas, 1970, 303p. Trad. Ruy Rocha Cunha e Anita Leocadia Mokreys São Paulo, Instituto de Estudos Brasileiros. 1ª Parte: O confronto entre os homens, Cap. 1, p.7-26, 1979.

BASTIDE, Roger. O problema das relações raciais no mundo ocidental. In: BASTIDE, Roger. *O próximo e o longínquo*. Le prochain et le Lontain. Paris, Editions Cujas, 1970, 303p. Trad. Ruy Rocha Cunha e Anita Leocadia Mokreys. São Paulo, Instituto de Estudos Brasileiros. 1ª Parte: O confronto entre os homens Cap. 2, p. 27-48, 1979.

BASTIDE, Roger. O racismo e a Ciência. In: *Anhembi*. São Paulo, 4 (11):303-5, out. 1951.

BASTIDE, Roger. O suicídio do negro brasileiro. In: BASTIDE, Roger. *O sonho, o transe e a loucura* Trad. Lucia Coelho. Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo. 3ª Parte: A loucura. p. 304-18, 1979.

BASTIDE, Roger. Os negros nos Estados Unidos. In: *Anhembi*, São Paulo 35(103):127-8, jan. 1951.

BASTIDE, Roger. *Os suicídios em São Paulo segundo a cor*. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP, s.d. 48p. (Sociologia, 2).

BASTIDE, Roger. *Prefácio*. In: MEAD, Margareth et BALDUIN, J. *Le racisme en question*. Paris: Colman-Lévy, p. 8-32, 1972.

BASTIDE, Roger. Pretos e brancos I: considerações gerais. In: São Paulo *O Estado de São Paulo*, 17 jul. 1938, p.4, c.7-9.

BASTIDE, Roger. Pretos e brancos III: as relações econômicas. In: São Paulo, *O Estado de São Paulo*, 31 jul. 1938, p.4, c.6-9.

BASTIDE, Roger. Problemas afro-brasileiros. In: *Anhembi*. São Paulo, 23(69):584-5, ago. 1956.

BASTIDE, Roger. Race relations in Brazil. In: *International Social Science Bulletin*. Paris, 9(4):495-512, 1957.

BASTIDE, Roger. Relações racistas entre negros e brancos em São Paulo. *Anhembi*, São Paulo, 11(32):242-77, jul., 1953.

BASTIDE, Roger. Stéréotypes et Préjugé de Couleur. In: *Sociologia*, São Paulo, 28(2), 1956.

BASTIDE, Roger. Stéréotypes et préjugé de couleur: a la memorire de Lucila Germann. In: *Sociologia*, São Paulo, 18(2):141-71, mai., 1956.

BASTIDE, Roger. Tengo un acentuado encuentro com los negros. In: EL DIÁRIO. Montevideo, 4 set. 1945. (7975).

BASTIDE, Roger. Tenho um encontro marcado com os negros. In: São Paulo, *Diário de São Paulo*, 27 jul. 1945, p.4, c. 1-4.

BASTIDE, Roger. The development of race relations in Brazil. In: HUNTER, Guy (org.). *Industrialization and race relations*. Westport: Greenwood Press, 1965.

BASTIDE, Roger. The presents status of Afro-american research in Latin America. In: *Daedalus* – Journal of the American Academy of Arts and Science. Cambridge, (103):111-23, 1975.

BASTIDE. Roger. Couleur, racisme et Christianisme: la ségrégrations des couleurs chez les protestants.In: *Cahiers Universitaires Catholiques*. Paris, (9):421-8, juin. 1967.

BASTOS, Élide Rugai. A questão racial e a revolução burguesa. In: D'INCAO, Mara Ângela (org.). *O saber militante;* ensaios sobre Florestan Fernandes. Rio de Janeiro: Paz e Terra/São Paulo: UNESP, p. 14-50, 1987.

BASTOS, Élide Rugai. Comentários sobre As etnias e a questão nacional . In: BASTOS, Élide Rugai & IANNI, Octávio. *A questão nacional*. São Paulo: EDUC, p. 47-54, 1985.

BASTOS, Élide Rugai. Um debate sobre a questão do negro no Brasil. In: *São Paulo em Perspectiva*, São Paulo, 2(2):29-40, 1988.

BATISTA, Vera Malacuti de Souza Weglinshi. *Drogas e criminalização da juventude pobre no Rio de Janeiro*. Niterói/RJ, 1997. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal Fluminense.

BEATRIZ, Petronilha. Pode a educação prevenir contra o racismo e a intolerância? In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, p. 103.

BELTRAN, Luis. *O Africano brasileiro*. Pref. de Roberto Motta. Recife: Pool, 1987. 135p.

BENSON, Mary. *Nelson Mandela*: o homem e o movimento. São Paulo: Brasiliense, 1987.

BENTO, Cláudio Moreira. *O negro e descendentes na sociedade do Rio Grande do Sul (1635-1975)*. Porto Alegre: GRAFOSUL, Instituto Estadual do Livro, 1976.

BENTO, Maria Aparecida S. *Resgatando a Minha Bisavó*: discriminação racial no trabalho e resistência na voz dos trabalhadores negros. São Paulo, 1992. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e branquitude no Brasil . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 25-57.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Branquitude – o lado oculto do discurso sobre o negro . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 147-162.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Racialidade e produção de conhecimento . In: *Racismo no Brasil*. São Paulo: Editora Fundação Petrópolis; ABONG, 2002, p. 45-50.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Racismo no Trabalho: o movimento sindical e o Estado . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara*: ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 325-342.

BENTO, Maria Aparecida Silva. *Cidadania em preto e branco*: discutindo as relações raciais. São Paulo: Ática, 1998.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Insalubridade no trabalho e raça: o caso dos trabalhadores das siderúrgicas. In: Kabengele Munanga (org.). *Estratégias e Políticas de combate à discriminação racial*. São Paulo: Edusp/Estação Ciência, 1996.

BENTO, Maria Aparecida Silva. *Quesito cor*: um passo a frente nas relações raciais. In: *Revista do CEERT*. São Paulo, 1(1), nov., 1997.

BENTO, Maria Aparecida. Institucionalização da luta anti-racismo e branquitude . In: HERINGER, Rosana (Org.). *A cor da desigualdade*: desigualdades raciais no mercado de trabalho e ação afirmativa no Brasil. Rio de Janeiro: IERÊ: Núcleo da Cor, LPS, ICSC, *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1999, p. 11-30.

BEOZZO, José Oscar. Situação do negro na sociedade brasileira. In: *Revista de Cultura Vozes*, petrópolis, 77(7):485-97, set, 1983.

BEOZZO, José Oscar. *Situação do negro na sociedade brasileira*. Petrópolis(RJ): Vozes, 1984. 18p. (Teologia Orgânica, 11).

BERGER, Peter I. *A construção social da realidade*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1983.

BERGHE, Pierre van den. Race and Ethnicity. New York: Basic Books, 1970.

BERGHE, Pierre van den. Race and Racism: A Comparative Perspective. New York: John Wiley & Sons, 1967.

BERGMANN, Michel. *Nasce um povo*: estudo antropológico da população brasileira. como surgiu, composição racial, evolução futura. Petrópolis(RJ): Vozes 1977.

BERND, Zilá. Negro: de personagem a autor. In: *Cadernos do IL*, Porto Alegre, (4):2508, dez, 1990.

BERND, Zilá. O povo brasileiro mostra a sua cara. O negro e a construção do nacional em 'Viva o povo brasileiro'. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (18):93-102, mai., 1990.

BERND, Zilá. *Racismo e anti-racismo*. São Paulo: Moderna, 1994. (Coleção Polêmica).

BERRIEL, Maria Maia de Oliveira. *O negro*: uma identidade em construção. Niterói: UFF, 1990. 19p. (Cadernos do ICHF, 33).

BERRIEL, Maria Maia de Oliveira. *Preconceito e Percepção*. Niteroi/RJ, 1975. 126p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal Fluminense.

BERRIEL, Maria Maia de Oliveira. Um estudo sobre a ideologia racial brasileira. In: Grupo de Trabalho André Rebouças (org.). *Semana de estudos sobre a contribuição do negro na formação social brasileira, 4*. Niterói:UFF, 1979, s.p.

BERRIEL, Maria Maia de Oliveira. Uma bibliografia sobre o negro. In: Grupo de Trabalho André Rebouças (org.). *Semana de estudos sobre a contribuição do negro na formação social brasileira, 2*. Niterói: UFF, 1977, pp. 45-9.

BERTULIO, Dora Lúcia de Lima. *Direito e relações raciais: uma introdução crítica ao racismo*. Florianópolis, 1989. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Direito da Universidade Federal de Santa Catarina.

BEZERRA, Felte. Em Tôrno do Exame das Relações Raciais entre Brancos e Negros em São Paulo. In: *Anhembi*, São Paulo, 21(63), ano VI.

BEZERRA, Felte. *Etnias sergipanas:* Contribuição ao seu estudo. Aracaju: J. Andrade, 1984. 189p.

BICUDO, Virgínia Leone. Atitudes dos alunos dos grupos escolares em relação com a cor dos seus colegas. In: *Anhembi*, São Paulo, 12(35):234-59, out., 1953.

BICUDO, Virgínia Leone. Atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo. In: *Sociologia*, São Paulo, 9(3):195-219, 1947.

BICUDO, Virginia Leone. *Estudo de atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo*. E.L.S.P. São Paulo. 1945. 68p.

BILLIG, Michael. *Psychology, Racism and Facism*. Birmigham: Ed. Searchlight, 1981.

BLAJBERG, Jennifer Dunjuwa. O legado do apartheid formal e os desafios enfrentados na reconstrução e desenvolvimento da África do Sul (1994-1995). In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* São Paulo: Edusp/Estação Ciência, p. 17-28, 1996.

BLAJBERG, Salomon. As idiossincrasias raciais brasileiras na formulação das políticas públicas em vista da eliminação do apartheid formal na África do Sul. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial.* São Paulo: EDUSP / EstaçãoCiência, 1996.

BLANCO, Merida Holderness. *Race and face among the poor:* the language of color in a brazilian bairro. Stanford, 1978, 323p. Thése (Ph.D.) – Antrhopologie; Stanford University.

BLAUNER, Robert. The Nature of Racial Prejudice. In: *Social Process in Hawaii*, (5):11-20, 1939.

BLIKSTEIN, Izidoro. Indo-Europeu e Racismo. In: *Revista USP*, São Paulo: (14):104-110, 1992.

BLOOM, Leonard. *Psicología social de las relaciones de raza*. Argentina: Granica, 1974.

BOIS, Du. *As almas da gente negra*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 1999.

BOJUNGA, Cláudio. O brasileiro negro 90 anos depois; seguido do debate sobre o tema raça e classe no Brasil. In: *Civilização Brasileira*, Rio de Janeiro, (1):175-204, 1978.

BONNIOL, Jean-Luc. *La Couleur Comme Maléfice*. Paris: Albin Michel, 1992.

BORGES, Edson; MEDEIROS, Carlos Alberto e D'ADESKY, Jacques. *Racismo, preconceito e intolerância*. São Paulo: Atual, 2002.

BOSI, Alfredo. Poesia *versus* racismo . In: *Estudos Avançados*, São Paulo: Instituto de Estudos Avançados da USP, 16(44):235-253, jan./abr., 2002.

BOURGOIS, Philippe. Entendendo a pobreza urbana: resistência e auto-destruição sob o *apartheid* nos Estados Unidos. In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(2):95-113. Petrópolis: Editora Vozes, 2000

BOXER, Charles Ralph. *Race relations in the portuguese colonial empire, 1415-1825*. Oxford: Clarendon Press, 1963. 136p.

BOXER, Charles Ralph. *Relações raciais no Império Colonial Português:* 1415-1825. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O negro de hoje visto pelo branco de agora. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (17):5-28, set., 1989.

BRANDÃO, Marco Antonio Diniz. O papel da diplomacia no combate ao racismo . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais* - Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 165-178.

BRANDÃO, Maria de Azevedo. Conversa de branco. In: *Revista Brasileira Folclore*, Petrópolis(RJ): Vozes, 73(3):1-80, abril 1979. Número especial: O Negro e a Abolição.

BRANDÃO, Maria de Azevedo. Relações de Classe e identidade étnica. *Cadernos do CEAS*, Salvador, (112):37-43, 1987.

BRANDÃO, Maria de Azevedo. Thales Olympio Góes de Azevedo (1904-1995): Tales de Azevedo, a institucionalização das Ciências Sociais na Bahia e o ciclo dos estudos das relações inter-étnicas. In: *Afro-Ásia*. Salvador: CEAO da Universidade Federal da Bahia, (17):213-29, 1996.

BRASIL, uma democracia racial?. In: *Cadernos do Terceiro Mundo*, Rio de Janeiro, 4(41):8-43, jan., 1982.

BRASIL. Presidência da República. *Construindo a democracia racial*. Brasília: Ministério da Justiça, 1998.

BRAZ, Julio Emílio. *Felicidade Não Tem Cor*. São Paulo: Moderna, 1994.

BRAZIL, Etienne. O fetichismo dos negros no Brazil. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brazileiro*, Rio de Janeiro, *LXXIV*(II): 13-260. [1ª ed. 1911].

BREGUEZ, Sebastião. O negro e o segmento mais pobre da sociedade. *Entrevista*. Edição Especial do Suplemento Literário. Belo Horizonte/MG, 22(1098):12-7, mai., 1988.

BREGUEZ, Sebastião. Precisamos acabar com o racismo. *Entrevista* - Edição Especial do Suplemento Literário. Belo Horizonte/MG, 22(1098):13-7, mai., 1988.

BREGUEZ, Sebastião. Racismo agora da cadeia. *Entrevista* - Edição Especial do Suplemento Literário. Belo Horizonte/MG, 22(1098):15-7, mai., 1988.

BRITO, Jadir. *Igualdade na lei, desigualdade na raça*. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica de , 1997. (mimeo).

BROOKSHAW, David. *Raça e cor na literatura brasileira*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983, 266p.

BROOKSHAW, David. *Race and colour in Brazilian literature; (1850-present day)*. London: University of London, 1979. 359p.

BROWN, Dee Niari. Black consciousness vs racism in Brazil. In: *The Black Scholar*, San Francisco, 11(3), jan/feb, 1980

BUENO, Sandrali de Campo. Criança e adolescente: explicitando o discurso . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 67-70.

BURNS, Alan. *Le préjugé de race et de couleur:* et en particulier le probléme des relations entre les blancs et les noirs. Traduction de Denis. Pierre de Pedrals. Paris: Payot, 1949. 171p.

BUTSON, Thomas. *Mandela*. São Paulo: Nova Cultural, 1990.

CAILLAUX, Elisa L. Cor e mobilidade social no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*,. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (26):53-66, set., 1994.

CALDEIRA FILHO, João da Cunha. ... de três raças tristes? . In: *Revista Brasileira de Cultura*, Rio de Janeiro, 6(19):9-39, jan/mar, 1974.

CALLIGARIS, Contardo. Notas sobre os desafios do Brasil . In: SOUZA, Jessé (org.) *et alli*. *Anais do Seminário "Multiculturalismo e Racismo*: o papel da ação afirmativa nos estados democráticos contemporâneos". Ministério da Justiça/Secretaria Nacional dos Direitos Humanos, 1997.

CAMARGO, Adalberto. *Dignidade da raça negra do Brasil*. Brasília: Câmara dos Deputados/Centro de Documentação e Informação. Discurso promulgado na sessão de 6/10/82. 16p.

CAMARGO, Oswaldo de. *O negro escrito*. São Paulo: Secretaria de Estado de Cultura/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 1987. 214p.

Caminhos para a igualdade nas relações raciais. Porto Alegre: Themis, 2002.

CAMINO, Leôncio; SILVA, Patrícia; MACHADO, Aline e PEREIRA, Cícero. A face oculta do racismo: uma análise psicossociológica . In: *Revista Psicologia Política*. São Paulo: Sociedade Brasileira de Psicologia Política, 1(1):13-36, jan/jun, 2001.

CAMPOS, Maria José. Sílvio Romero: mito e história no pensamento social brasileiro . In: SCHWARTZ, Lília K. Moritz e GOMES, Nilma Lino (Orgs.). *Antropologia e História* – Debate em região de fronteira. Belo Horizonte: Autêntica, 2000, p. 127-148

CANAAN, Andrea R. Eu proclamo: encarando abuso sexual na infância . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 153-157.

CÂNDIDO, Jorge. Perfil histórico - cultural da discriminação racial e da violência urbana.. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1°/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):158-68, 1983.

CANEN, Ana. Relações raciais e currículo: reflexões a partir do multiculturalismo . In: OLIVEIRA, Iolanda (Org.). *Relações raciais e educação:* a produção de saberes e práticas pedagógicas. Niterói, RJ: EdUFF, 2001. (Cadernos PENESB, nº 3), p. 63-77.

CARDOSO, Edson Lopes. Racismo e educação. In: *Humanidades*, Brasília, 4(12):118, fev./abr. 1987.

CARDOSO, Fernando Henrique e IANNI, Octavio. Cor e mobilidade social em Florianópolis. São Paulo, Nacional, 1960, 286p.

CARDOSO, Fernando Henrique e IANNI, Octavio. Cor e mobilidade social em Florianópolis. In: *Année Sociologique*, Paris, (12):340-2, 1961.

CARDOSO, Fernando Henrique e IANNI, Octávio. *Cor e mobilidade social em Florianópolis:* Aspectos das relações entre negros e brancos numa comunidade do Brasil Meridional. Prefácio de Florestan Fernandes. São Paulo: Ed. Nacional, 1960. 286p. il.

CARDOSO, Fernando Henrique. Multiculturalismo e Racismo. In: Souza, Jessé (org.). *Multiculturalismo e Racismo.* Uma Comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília: Paralelo (15):13-7, 1997.

CARDOSO, Fernando Henrique. Os brancos e a Ascensão Social dos Negros em Porto Alegre. In: *Anhembi,* ano X, vol. XXIX, agosto de 1960, págs. 584/596, São Paulo.

CARDOSO, Hamilton B. Isso é conversa de branco. In: *Lua Nova*, São Paulo, 2(3):13-7, out./dez. 1985.

CARDOSO, Hamilton B. Limites do campo racial e aspectos da experiência negra no Brasil-reflexões. In: SADER, Emir (org.). *Movimentos sociais na transição democrática*. São Paulo: Cortez, p. 82-104, 1987.

CARDOSO, Hamilton. Limites do conforto racial e aspectos da experiência negra do Brasil – reflexões . In: SADER, E. (org.). *Movimentos sociais na transição democrática*. São Paulo: Ed. Cortez, 1987.

CARNEIRO, Édison de Souza. *A situação do negro em estudos afro-brasileiros.* 1º Congresso afro brasileiro, reunido no Recife, 1934. Rio de Janeiro: Ariel Editora 1935.

CARNEIRO, Édison de Souza. *Antologia do negro brasileiro*. Porto Alegre: Ed. Globo, 1950, 432p.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. As características racistas dos processos de habitação de gênero e o mito de democracia racial no Brasil. In: *Cadernos do CERU*. São Paulo: CERU, (16):164-9, nov., 1981.

CARNEIRO, Maria Luíza Tucci. Negros, loucos negros. In: *Revista USP* - Dossiê Brasil/África. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (18):144-51, jun/ago., 1993.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. *O Racismo na história do Brasil*. São Paulo: Ática. Bibliografia, 1994. 64p.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. *Preconceito racial* – Portugal e Brasil-Colônia. São Paulo: Brasiliense, 1988.

CARNEIRO, Sueli. A Conferência do Racismo . In: *Revista Perspectiva* – Coluna Ponto de Vista, ano 2, nº 4, Fundação MacArthur, 2001.

CARNEIRO, Sueli. A Conferência do Racismo. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 07/07/2000.

CARNEIRO, Sueli. A guerra dos *outros* . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 09/11/2001.

CARNEIRO, Sueli. À sombra de seu sorriso . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 06/07/2001.

CARNEIRO, Sueli. Afros, sim! . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 20/07/2001.

CARNEIRO, Sueli. Até que a morte nos separe . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 01/09/2000.

CARNEIRO, Sueli. Avanços. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 01/12/2000.

CARNEIRO, Sueli. Barbárie. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 25/01/2002.

CARNEIRO, Sueli. Desafios e paradoxos. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 28/07/2000.

CARNEIRO, Sueli. Direitos Humanos. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 08/04/2000.

CARNEIRO, Sueli. Durban não terminou. In: *Revista Forum* – Outro mundo em debate, s.l.: Editora Publisher Brasil, nº 2, 2001.

CARNEIRO, Sueli. Em tempo real . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 15/12/2000.

CARNEIRO, Sueli. Enfim . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 25/05/2001.

CARNEIRO, Sueli. Entrevista . In: *Revista Democracia Viva*, nº 11. IBASE, 2001.

CARNEIRO, Sueli. Eu quero crer. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 27/10/2000.

CARNEIRO, Sueli. Fábulas. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 12/10/2001.

CARNEIRO, Sueli. Falta o Congresso. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 11/01/2002.

CARNEIRO, Sueli. Fora de lugar. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 07/12/2001.

CARNEIRO, Sueli. Genebra. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 22/06/2001.

CARNEIRO, Sueli. Gênero, raça e ascensão social. *Revista Estudos Feministas*, 3(2), IFCS/*Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1995.

CARNEIRO, Sueli. Golpes de Caneta. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 16/04/2001.

CARNEIRO, Sueli. Laços de família. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 09/02/2001.

CARNEIRO, Sueli. Mais um passo. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 17/08/2001.

CARNEIRO, Sueli. Medo. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 28/09/2001.

CARNEIRO, Sueli. O matriarcado da miséria. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 15/09/2000.

CARNEIRO, Sueli. O mito da democracia racial . In: LAMOUNIER, Bolívar (org.). São Paulo: Editora Sumaré/IDEP, 1996.

CARNEIRO, Sueli. O terror e os direitos humanos . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 26/10/2001.

CARNEIRO, Sueli. Os negros e o Índice de Desenvolvimento Humano . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 22/09/2000.

CARNEIRO, Sueli. Pelo direito de ser. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 23/02/2001.

CARNEIRO, Sueli. Pobreza tem cor no Brasil. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 13/10/2000.

CARNEIRO, Sueli. Raça e Educação. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 08/09/2000.

CARNEIRO, Sueli. Raça e etnia no contexto da conferência de Beijing . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 247-256.

CARNEIRO, Sueli. Raça, classe e identidade nacional . In: *Revista Toth* – Informe de distribuição restrita do Senador Abdias do

Nascimento, nº 2. Secretaria Especial de Editoração e Publicação/Senado Federal, 1997.

CARNEIRO, Sueli. Racismo e discriminação . In: *Cadernos CEBRAP* – Novas faces da cidadania: identidades políticas e estratégias culturais, nº 4, 1996.

CARNEIRO, Sueli. Racismo na educação infantil . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 10/11/2000.

CARNEIRO, Sueli. A experiência do Geledés: SOS Racismo na tutela dos direitos de cidadania da população negra. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 133-40, 1996.

CARNEIRO, Sueli. Uma guerreira contra o racismo. Entrevista. In: *Caros Amigos*, ano III, (35):24-9, fev. 2000.

CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002.

CARONE, Iray e NOGUEIRA, Isildinha Baptista. Faíscas elétricas na imprensa brasileira: a questão racial em foco . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 163-180.

CARONE, Iray. A flama surda de um olhar . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 181-187

CARONE, Iray. Breve histórico de uma pesquisa psicossocial sobre a questão racial brasileira. In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 13-23.

CARRASCO, Walcir. *Irmão Negro*. São Paulo: Moderna, 1995.

CARSON, Clayborne. Martin Luther King Jr. e o Evangelho social afro-americano . In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(3):46-62. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

CARVALHO, Apolônio de. Prática Política e Questão Racial (Debatedor). Mesa Redonda apresentada junto ao Seminário O Pensamento de Esquerda e a Questão Racial . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12):14-7, ago., 1986.

CARVALHO, Gilvando Santos. Racismo: isso é civilidade!. In: *Revista do CCHLA* - 300 anos sem Zumbi dos Palmares. João Pessoa: Editora Universitária/UFBP, p. 116-8, nov., 1995.

CARVALHO, José Carlos P. Etnocentrismo: inconsciente, imaginário e preconceito no universo das organizações educativas. In: *Interface. comunicação, saúde e educação.* Núcleo de Comunicação da Fundação Uni, Botucatu/São Paulo, 1(1), 1977.

CASTILHO, Carlos. O Racismo envergonhado. In: *Cadernos do Terceiro Mundo*. Rio de Janeiro, (110):46-53, 1988.

CASTRO, Cláudio. O preço da cor; diferenças raciais na distribuição de renda no Brasil. comentário (O preço dos mitos e o preço das variáveis omitidas na análise das diferenças raciais). In: *Pesquisa e Planejamento Econômico*, Rio de Janeiro, 10(3):1.001-6, dez, 1980.

CASTRO, Maria de Lourdes e GUILHERME, Sandra M.. Raça, etnia e gênero. In: *Presença da Mulher*, s.l., s.ed. p. 19-22, out/dez, 1993.

CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda de Sá. Os negros que dão certo. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998. 228p.

CASTRO, Nadya Araújo. Trabalho e desigualdades raciais: hipóteses desafiantes e realidades por interpretar. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. A tradição etnográfica e o estudo das relações raciais: a relação Donald Pierson/Oracy Nogueira. São Paulo: Tempo Social, 11(1):97-110, mai., 1999.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. *A tradição etnográfica e o estudo das relações raciais*: a relação Donald Pierson/Oracy Nogueira. Chicago: LASA, 1998.

CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. Preconceito de marca: etnografia e relações raciais. In: *Tempo Social*, Revista do Departamento de Sociologia da USP/FFLCH, São Paulo, 11(1):97-110, mai., 1999.

CAVALCANTI, Maria Laura. Preconceito de Marca – etnografia e relações raciais . In: *Tempo Social*, Revista de Sociologia da USP, São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 11(1):97-110, maio de 1999.

CAVALLEIRO, Eliane (Org.). *Racismo e Anti-Racismo na Educação* – repensando nossa escola. São Paulo: Selo Negro Edições, 2001.

CAVALLEIRO, Eliane dos Santos. *Do silêncio do lar ao racismo escolar:* racismo, preconceito e discriminação na educação infantil. São Paulo, 1998. 225p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

CEDEMPA. *Escola e Racismo*. Aspectos da questão do negro em Belém. Belém: Cedempa, 1996. 65p.

CEDENPA. *Escola e racismo:* aspectos da questão do negro em Belém. Belém: CEDENPA, 1997. 63p

CEDENPA. *Raça Negra:* a luta pela liberdade. (Cartilha do CEDENPA), il. Belém: CEDENPA, 1986. 57p.

CENEVIVA, Walter. *Preconceito e Discriminação.* São Paulo: Folha de São Paulo, 31/5/97, p. 3-2. Movimento Negro e a questão da ação

CEPAL – Cimissión Económica para América Latina y el Caribe. *Etinicidad, "raza" y Equidad en América Latina y el Caribe*, s.l., 2000. 57p.

CHAIA, Miguel W. Discriminação racial. In: *São Paulo em Perspectiva*. São Paulo, 2(2/3):7-14, maio/dez 1986.

CHAUI, Marilena. *Cultura e Racismo.* s.l.: Princípios, (29), 1993.

CHNAIDERMAN, Miriam. Racismo, o estranhamente familiar: uma abordagem psicanalítica. In: SCHWARCZ, Lília Moritz e QUEIRÓZ, Renato da Silva (orgs). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 83-95, 1996.

CLARCK, Kenneth B. *O protesto negro*: James Baldwin, Malcon X, Martin Luther King. Rio de Janeiro: Laemmert, 1969.

CLEVEAR, Eldridge e outros. *Os panteras negras.* Agueda: Temas Nosso Tempo, 1971.

COLLARES, Alceu. O negro e o Rio Grande . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 15-16.

COMAS, Juan et alii. Raça e ciência I. In: *São Paulo em Perspectiva*. São Paulo, 1970. 272p.

COMAS, Juan. Les Mythes raciaux. In: *Sociologia*, São Paulo, 13(4):393-4, out. 1951/Paris, UNESCO, 1951, 52 p.

COMAS, Juan. *Mitos raciais*. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura IBECC, 1964.

COMISIN Evangelica Latino Americana de Educacion Cristiana. *Como enfrentar el racismo en la década del 80?* Lima, 1980.

COMISSÃO de Religiosos, Seminaristas e Padres negros do Rio de Janeiro. *Ouvi o clamor deste povo... Negro!*. Petrópolis/RJ: Vozes, 1987.

CONCEIÇÃO, Fernando da Costa. *Imprensa e racismo no Brasil*. São Paulo, 1995. 312p. 2v. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

CONCEIÇÃO, Fernando da Costa. Mordendo um cachorro por dia. No Brasil a mídia retrata a imagem do negro com três ll : lúgubre, lúdico e luxurioso. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. São Paulo: Edusp/Estação Ciência, p. 253-60, 1996.

CONCEIÇÃO, Fernando da Costa. Qual a cor da imprensa? In: OLIVEIRA, Dijaci David de (org.). *A cor do medo*: o medo da cor. Goiânia: Centro Editorial e Gráfico Universidade Federal de Goiás, p.153-161, 1998.

CONCEIÇÃO, Fernando da Costa. Quem nasce Pelé nunca chega a Lincoln. In: *Humanidades*. Brasília, 5(16):94-5, 1988.

CONSORTE, Josildeth Gomes. Race and Culture. Robert Ezra Park, Glencoe, Illinois, USA. The Free Press, 1950. In: *Sociologia*, Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 15(2), 1953.

CONSORTE, Josildeth Gomes; HARRIS, Marvin; LANG, Joseph & BYRNE, Bryan. Who Are the Whites?: Imposed Census Categories and the Racial Demography of Brazil. The University of North Carolina Press, Social Forces, 72(2)451-462, 1993.

CORREA, Adroaldo. Branco também não és... . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 85-88.

CORREA, Sílvio Marcus de Souza. O negro na historiografia brasileira . In: ÁGORA, Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 6(1):87-106, 2000.

CORREIA, Severino Lepê. O contexto educacional e sua natureza seletiva e descriminatória. In: QUINTAS, Fátima (org.). *O Negro:* Identidade e Cidadania. *Anais* do IV Congresso Afro Brasileiro.

Fundação Joaquim Nabuco. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 2:76-78, 1995

COSTA FILHO, Odylo. Histórias de fazer sorrir num assunto de fazer chorar. REALIDADE, Rio de Janeiro, 2(19), out., 1967.

COSTA FILHO, Odylo. Nosso Tema não é o preconceito, mas a fraternidade. REALIDADE, Rio de Janeiro, 2(19):21-3, out.1967.

COSTA PINTO, Luís A. As classes Sociais no Brasil. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, Belo Horizonte, 3(1), 1963.

COSTA PINTO, Luís A. *O negro no Rio de Janeiro*, relações de raças numa sociedade em mudança. 1º edição 1953. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1998.

COSTA PINTO, Luís A. O negro no Rio de Janeiro. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1954.

COSTA, Gutemberg. *Zumbi 300 anos depois*. Mossoró: Ed. ETFRN, 1996.

COSTA, Jurandir Freire. Da cor ao corpo: a violência do racismo. In: SOUZA, Neusa dos Santos. *Tornar-se negro*. Rio de Janeiro: GRAAL, 1983.

COSTA, Maria Cecília S. da. A cor que não se vê e a cor que se tem: a criança preferencial na adoção em camadas médias. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):109-18, dez., 1991.

COSTA, Nivalda; SODRÉ, Jaime. *Da cor da noite*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Oreientais da UFBa. 1983. 43p.

COUCEIRO, Solange. A personagem negra na telenovela brasileira: alguns momentos . In: *Revista USP*, nº 48. São Paulo, dez./jan./fev., 2000/2001.

COUCEIRO, Solange. A personagem negra na telenovela brasileira . In: AJZEMBERG, Elza (org.). *Descoberta/Descobrimentos*. Terra Brasilis. São Paulo: ECA-USP/Centro Mário Schenberg de Documentação da Pesquisa em Artes, 1999.

COUCEIRO, Solange. A publicidade e os símbolos raciais . In: *Comunicação e Educação*, ano I(2), 1995.

COUCEIRO, Solange. A publicidade e os símbolos raciais . São Paulo, *Jornal da USP*, 9 a 12 de dez., 1991.

COUCEIRO, Solange. A telenovela e o Brasil: relatos de uma experiência acadêmica. In*: Revista Brasileira de Ciências da Cominucação*, XXIII(1):118-36, São Paulo, jan./jun., 2000.

COUCEIRO, Solange. O negro na sociedade e na cultura brasileira . In: SILVA, Dilma de Melo (org.). *Brasil sua gente e sua cultura*. São Paulo: USP, 1999.

COUCEIRO, Solange. Preconceito anunciado . In: *Revista de Comunicações e Artes*, ano 16(27), maio de 1992.

COUCEIRO, Solange. Reflexos do 'racismo à brasileira' na mídia . In: *Revista USP*, (32):56-65, dez./jan./fev. São Paulo: CCS/USP, 1996/7.

COUTINHO, Cardoso Lavínia e BISPO, Suely. A cultura negra no Brasil: resistência ou afirmação . In: MENDONÇA, João Hélio (org.). *Simbologia, tradição e mitos afro-brasileiros*, vol. 3. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Massangana, 1996.

COUTINHO, José Maria. O racismo é a chaga mais vergonhosa do nosso ensino idéias/ Livros. Rio de Janeiro: Jornal do Brasil, 20 de julho de 1996.

CROCHIC, José Leon. Teoria crítica da sociedade e estudos sobre preconceitos . In: *Revista Psicologia Política*. São Paulo: Sociedade Brasileira de Psicologia Política, 1(1):67-99, jan/jun, 2001.

CROCHIK, Antonio da Costa. *Preconceito:* indivíduo e cultura, 2ª ed. São Paulo: Robe Editorial, 1997.

CROCHIK, José Leon. Preconceito e autoritarismo . Entrevista. In: ETHNOS BRASIL. São Paulo: NUPE – Núcleo Negro da UNESP para pesquisa e extensão. Ano 1(1):49-54, março de 2002.

CRUZ, Isabel Cristina Fonseca da. Saúde pública e discriminação étnica. In: Kabengele Munanga (org). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial.* São Paulo: Edusp/Estação Ciência, 1996.

CRUZ, Manoel de Almeida. Alternativas para combater o racismo segundo a pedagogia interetnica. *Núcleo Central Afro-Brasileiro*, Salvador, 1989. il., fotos, 129p.

CUNHA JÚNIOR, Henrique. As estratégias de combate ao racismo, movimentos negros na escola, na universidade e no pensamento brasileiro. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* São Paulo: Edusp/Estação Ciência, p. 141-156, 1996.

CUNHA JÚNIOR, Henrique. *Negros na noite*. São Paulo: EDICON, 1987.

CUNHA, Olívia Maria Gomes da. Bonde do mal: notas sobre território, cor, violência e juventude numa favela do subúrbio carioca . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 83-153.

CUNHA, Perses Maria Canellas da. Da senzala à sala de aula: como o negro chegou à escola . In: OLIVEIRA, Iolanda de (coord.). *Relações raciais e educação:* alguns determinantes. Niterói: Intertexto, 1999, p. 69-96. (Cadernos PENESB, 1)

CUT. *A CUT na construção da igualdade racial.* São Paulo, 1997, agosto, 54 p.

CUTI e FERNANDES, Maria das Dores (orgs.) *Consciência negra do Brasil*: os principais livros. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2002.

D'ADESKY, Jacques. Racismes et antiracismes au Brésil . Hommes et migrations, (1213), Paris, 1998.

D'ADESKY, Jacques. *Pluralismo étnico e Multiculturalismo, Racismo e Anti-Racismo no Brasil.* São Paulo, 1996. 340p. Tese (Doutorado) –Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

D'ADESKY, Jacques. *Racismes et antiracismes au Brésil*. Paris: Editions l'Harmattan, 2001.

D'ADESKY, Jacques. *Racismo e antiracismo no Brasil*: Pluralismo ético e multiculturalismo. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

D'ALENCAR, Raimunda Silva. O mito da democracia e a discriminação: o mercado de trabalho em foco . In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):7-11, 2000.

DA MATTA, Roberto. Você sabe quem está falando? . In: DA MATTA, Roberto. *Carnavais, malandros e heróis*. 3ª ed., Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

DA MATTA, Roberto. *Carnavais, malandros e heróis*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1990.

DA MATTA, Roberto. Digressão: A fábula das três raças, ou o problema do racismo à brasileira. In: DA MATTA, Roberto. *Relativizando:* uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 1987.

DA MATTA, Roberto. Notas sobre o racismo à brasileira. In: SOUZA, Jessé (org.). *Multiculturalismo e racismo*. Uma Comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília: Paralelo (15):69-74, 1997.

DAMASCENO, Caetana Maria. Em casa de enforcado não se fala em corda: notas sobre a construção social da ‘boa’ aparência no Brasil . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 165-199.

DAMASCENO, Caetana Maria. República das moscas. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):131-42, dez., 1991.

DAMASCENO, Caetana Maria. Trabalhadoras cariocas: algumas notas sobre a polissemia da boa aparência. *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro, Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (31):103-23, 1997.

DAMASCENO, Caetana. Em casa de enforcado não se fala em corda: notas sobre a construção da ‘boa aparência’ no Brasil. Rio de Janeiro: The Comparative Human Relations Iniciative, 1998.

DAMASCENO, Caetano e SANTOS, M. C. L. ‘Sobrevivência’ e identidade dividida . In: *Comunicações do ISER*. Rio de Janeiro, ano 4(15), 1985.

DANTAS, Beatris Góis. *Vovô Nagô e papai branco: Usos e abusos da Africa no Brasil*. Campinas/SP, 1982. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

DANTAS, Beatriz Góis. *Vovó nagô, Papai branco*. usos e abusos da África no Brasil. Rio de Janeiro: Graal, 1988.

DANTAS, Marcelo. Gestão, cultura e leadership. o caso de três organizações afro-baianas. In: FISCHER, Tânia (org.). *Gestão contemporânea, cidades estratégicas*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

DARDES, Coe T.. Desigualdade afro-americana na estrutura urbana dos Estados Unidos: 1967-1987. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (17):42-55, set., 1989.

DAVIES, A.; DUSSEL, E. & ELIZONDO, V. A igreja e o racismo. In: *Revista Concilium*, Petrópolis(RJ): Editora Vozes, 1982. 118p.

DAVIS, Darien J. *Afro-brasileiros hoje*. São Paulo: Summus, 2000.

DE LA FUENTE, Alejandro. Raça e desigualdade em Cuba (1899-1981). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (27):7-43, abr., 1995.

DEBRET, Jean Baptiste. *O negro* (tradução e adaptação de Sergio Millet). São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1965. 40p.

DEGLER, Carl N. *Neither black nor white, slavery and race relations in Brazil and United States*. New York, Macmillan Press, 1971. 302p.

DEGLER, Carl N. Neither black nor White. Madison: University of Wisconsin Press, (1991 [1971]).

DEL PRETTE, Marcos Estevan. *Trabalho e Cidadania*: do final da escravidão ao projeto conciliar. Campinas/SP, 1990. Dissertação (Mestrado) – Universidade Estadual de Campinas.

DELACAMPAGNE, Christian. L'Invention du racisme. Paris: Fayard, 1983.

DELACAMPAGNE, Christian. Racism and the West: From Praxis to Logos. In: GOLDBERG, David Theo (ed.). *Anathomy of Racism*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1990.

DELAFOSSE, Maurice. *Los Negros*. Barcelona: Editorial Labor, 1931.

DELGADO, M. João e RIBEIRO, Marcelo Correia. (tradução). *As panteras negras*. Coimbra, 1971 (EUA)

DESROCHES, Jenner. *Du Brésil à Haiti, ou le problème de l'inégalité des races en Amérique chez Arthur de Gobineau, Antenor Firmin et Louis Joseph Janvier*. Thése Doctorat;Université Strasbourg II; Strasbourg, 1974.

DEUS, Pedrina de. Para que serve o racismo e o machismo? Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):171-4, 1983.

DEUS, Zélia Amador de. Centro de Estudos e Defesa do Negro no Pará. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):108-9, nov, 1987.

DEUS, Zélia Amador. A questão do racismo no Brasil . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 179-189.

DIAS, Luiz Sérgio. A turma da Lira; sobrevivência negra no Rio de Janeiro. In: Negro Brasileiro Negro. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, s.l. (25):327-33, 1997.

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. *O fardo do homem branco;* Southey, historiador do Brasil. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1974. 298p. (Brasiliana, 34).

DIAS, Maria Odília Leite Silva. *Quotidiano e poder em São Paulo no século XIX*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

DIAS, Maria Tereza Ramos. *Desigualdades sociais e oportunidade educacional:* a produção do fracasso. Rio de Janeiro, 1979, 155p. Dissertação (Mestrado) – Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro.

DIAS, Ricardo. Osasco: debate e denúncia sobre o racismo. In: *Cadernos de Pesquisa*. São Paulo, (63):130-1, nov. 1987.

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. Estudos de Relações Étnicas no Brasil. In: *Sociologia*, São Paulo, 26(2), 1954.

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel. O quadro social 80 anos depois da Abolição. In: *Cadernos Brasileiros*, nº Especial - 80 Anos de Abolição, Rio de Janeiro, p.69, mai/jun. 1968.

DINIZ, Almachio. *História racial do Brasil*. São Paulo: Cultura Moderna, 1934.

DOCUMENTO *Desenvolvimento com Justiça Social*: esboço de uma agenda integrada para o Brasil (Policy Paper, nº 1). IETS – Instituto de Estudos do Trabalho e Sociedade, dezembro de 2001.

DOCUMENTO. *Por uma política nacional de combate ao racismo e à desigualdade racial*: marcha Zumbi contra o racismo, pela cidadania e a vida. Brasília: Cultural Gráfica, 1996.

DOLHNIKOFF, Mirian. Raça e política. Entrevista de Benedita da Silva. Novos Estudos. CEBRAP, (43), s.l., nov. 1995.

DONATONI, Silvana. *A Discriminação Étnico-Racial na Voz Dos Negros em São Carlos*. São Carlos/SP, 1998, 113p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de São Carlos.

DOODWIN JUNIOR, James Williams. Império do Brasil: nesta nação nem todo mundo é cidadão . In: *Cadernos de Filosofia e Ciências Humanas*, ano V, nº 9. Publicação semestral. Belo Horizonte: Dep. de Filosofia e Ciências Humanas da Faculdade de Ciências Humanas e Letras/FAHL – Faculdades Integradas Newton Paiva, outubro de 1997.

DORNAS FILHO, João. *A influência social do negro brasileiro*. Curitiba: Ed. Guaíra, 1943.

DOSSIÊ Miss Brasil 2000: Meninas de rua. Rio de Janeiro: CEAP e UNICEF, 1994.

DUARTE, Paulo. Negros no Brasil. São Paulo: In: OESP, 16/04, p. 5-6, 1947.

DUARTE, Paulo. Relações raciais entre negros e brancos em São Paulo. In: *Anhembi*, 10(30):433-5.

DUNN, L. C. e DOBZHANSKY, Th. *Herencia, Raza y Sociedad,* 3ª edição. México: Fondo Cultura Economica, 1956. (Breviário)

DUSSEL, Enrique. Racismo, América Latina negra e Teologia da Libertação. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis(RJ): Ed. Vozes, 76(7):5-24, set. 1982.

DWYER, Jefrrey W. *Racial and regional income differences in Brazil, 1980*. s.n.t., n.p., il., tabelas.

DZIDZIENYO, Anani. The African connection and the Afro-Brazilian condition. In: FONTAINE, Pierre-Michel (ed.). *Race, class and power in Brazil*. Los Angeles: Center for Afro-American Studies, p. 135-53, 1985.

DZIDZIENYO, Anani. *The position of blacks i Brazilian society*. London: Minory Rights Group, 1971. 22p. (Minority Rights Group Report, 7)

EAKIN, Marshal C. Race and identity: Silvio Romero, science and social thought in late 19th century Brazil. In: *Luso-Brazilian Review*, Madison, 22(2):151-74, 1985.

EATON, Clement. Charles Darwin and Catharine Hopley; victorian views of plantation societies. In: *Plantations Societies in the Americas*, New Orleans, 1(1):16-27, 1979.

ECCLES, Peter R. Culpados até prova em contrário: os negros, a lei e os direitos humanos no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (20):135-64, jun., 1991.

EHRLICH, Cláudia. *Beyond black and white, a perspective on racial attitudes of paulistas in São Paulo and New York*. New York, Social Studies of Bard College, 1989. 209p.

ELIAS, João. *A impotência da raça negra não tira proveito da fraqueza dos brancos*. São Paulo: João Scortecci Editora, 1992.

ERICKSON, Erick. *Identidade, Juventude e Crise*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1972.

ESQUENAZI, Rose. Uma legião de excluídos . Caderno TV. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, ano 4, nº 171, 24 de set., 1994.

ESSED, Philomena. Por trás da fachada holandesa: multiculturalismo e negação do racismo nos Países Baixos. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (28):171 84, out., 1995.

ESTEVES, Martha de Abreu; RIBEIRO, Gladys Sabina. Cenas de amor: histórias de nacionais e de imigrantes. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 9(18):217-35, ago/set, 1989.

EYLER, Flavia Maria Schlee. *O recorte da nação brasileira: 1822-1840*. Niterói, 1985, 100p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Ciências Humanas e Filosofia da Universidade Federal Fluminense.

FACHEL, José F. O negro no Município de Santa Cruz do Sul . In: BARBARÓI, Revista do Departamento de Ciências Humanas e Departamento de Psicologia, Santa Cruz do Sul: Editora da UNISC, (15):7-26, jul./dez., 2001.

FAGUNDES, Célia. A participação da etnia negra na sociedade gravataiense; presença negra em Gravataí. In: *Gravataí:* do êxodo à composição étnica. Simpósio Estadual sobre a Cultura Gravataense, 2, julho de 1988. *Anais*. Gravataí: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, p. 189-95, 1990.

FALCÃO, Luís Felipe; PEDRO; Joana M.; SILVA, Orivalda L.; CARDOSO, Paulinmo F. de Jesus; CZESNAT, Lígia de Oliveira; CHEREM, Rosângela. *Negro em terra de branco;* escravidão e preconceito em Santa Catarina no século XIX. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988. 64p. (Série Documenta-SC, 2).

FANON, Frantz. *Os Condenados da terra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.

FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. Rio de Janeiro: FATOR,1983.

FARIA FILHO, Luciano M. e VALENTIN, Silvani S.. Organizando para instruir. Coagindo para educar: raça e gênero na educação mineira da Primeira República. In: *Teoria & Educação*, s.l., (5):149-60, 1992.

FARIA, José Luciano. *Presença negra na América Latina*. Lisboa: Prelo Editora, 1971. 199p.

FARIAS, Patrícia Silveira. *Pegando uma cor na praia:* relações raciais e classificação de cor na cidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro,

1999. Tese (Doutorado) – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

FAUSTO, Boris. *Crime e cotidiano* - A criminalidade em São Paulo (1880-1924). São Paulo: Brasiliense, 1984.

FAUX, Dorothy Schefer. *Beleza do século*. São Paulo: Cosac e Naify, 2000.

FAZZI, Rita de Cássia. *Preconceito racial na infância*. Rio de Janeiro, 2000. Tese (Doutorado) – Instituto Universitário de Pesquisa do Rio de Janeiro.

FEIJÓ, Nilo Alberto. Gerando certezas de mudanças. In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 137-140.

FEIX, Virgínia. O *day after* Durban . In: *Caminhos para a igualdade nas relações raciais*. Porto Alegre: Themis, 2002, p. 7-13.

FERNANDES, Florestan e BASTIDE, Roger. *O preconceito racial em São Paulo*. São Paulo: Instituto de Administração da Faculdade de Ciências Econômicas e Administrativas, 1951. 49p.

FERNANDES, Florestan e BASTIDE, Roger. *Relações raciais entre negros e brancos em São Paulo:* ensaio sociológico sobre as origens, as manifestações e os efeitos do preconceito de cor no Município de São Paulo. São Paulo: Anhembi, 1955. 554p.

FERNANDES, Florestan. 25 anos depois: o negro na era atual. In: FERNANDES, Florestan. *Circuito fechado;* quatro ensaios sobre o poder institucional'. São Paulo: HUCITEC, p. 64-93, 1976.. (Coleção Estudos Brasileiros, 6)

FERNANDES, Florestan. A integração à sociedade de classes. São Paulo, Ed. da Fac. De Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, 1964, 739p. Tb. *Année Sociologique,* Paris, (16):319-20, 1965.

FERNANDES, Florestan. *A Integração do Negro a Sociedade de Classes*. Provimento de Cátedra junto ao Departamento de Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. São Paulo, 1964. 137p.

FERNANDES, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes*. São Paulo, Companhia Editora Nacional, vol. I, 1965; São Paulo: Ática 3ª ed. 2 vol., 1978.

FERNANDES, Florestan. A sociedade escravista brasileira. In: FERNANDES, Florestan. *Circuito fechado:* quatro ensaios sobre o

poder institucional'. São Paulo: HUCITEC, p. 11-63, 1976. (Coleção Estudos Brasileiros, 6)

FERNANDES, Florestan. As relações raciais do Brasil reexaminadas. In: SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes von (org.). *Revisitando a terra de contrastes.* São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, p. 13-19, 1986.

FERNANDES, Florestan. *Brancos e negros em São Paulo:* ensaio sociológico sobre aspectos da formação; manifestações atuais e efeitos do preconceito de cor na sociedade paulista. 3ª edição. São Paulo: Editora Nacional, 1971. 310p.

FERNANDES, Florestan. *Circuito fechado:* quatro ensaios sobre o poder institucional , São Paulo: HUCITEC, 1976. 224p.

FERNANDES, Florestan. *Consciência negra e transformação da realidade*. Brasília: Câmara dos Deputados, 1994.

FERNANDES, Florestan. Cor e estrutura social em mudança. *Anhembi*, São Paulo, 11(31):14-69, jun., 1953.

FERNANDES, Florestan. Cor e estrutura social em mudança. In: BASTIDE, Roger; FERNANDES, Florestan (org.). Relações raciais entre negros e brancos em São Paulo. São Paulo: UNESCO/Anhembi, 1955.

FERNANDES, Florestan. Imigração e relações raciais. In: *Revista Cilização Brasileira*, Rio de Janeiro, 1(8):75-95, jul. 1966.

FERNANDES, Florestan. Luta de Raças e de Classes. In: TEORIA E *Debate*, São Paulo, (2):7-9, mar., 1988.

FERNANDES, Florestan. *Mudanças Sociais no Brasil.* São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1960.

FERNANDES, Florestan. O Carnaval e suas Repercussões Imediatas. In: *Jornal Folha de São Paulo*. SP, 03.04.95. p2.

FERNANDES, Florestan. O drama do negro e o mulato numa sociedade em mudança. In: *Cadernos Brasileiros,* nº Especial. 80 Anos de Abolição, Rio de Janeiro, p. 51, mai/jun. 1968.

FERNANDES, Florestan. O negro e a democracia. In: *Humanidades*. Brasília. 4(14):69-71, ago/out. 1987.

FERNANDES, Florestan. O negro em São Paulo. In: *São Paulo, Espírito, Povo e Instituições.* São Paulo: Livraria Pioneira, 1968.

FERNANDES, Florestan. *O negro no mundo dos brancos.* São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.

FERNANDES, Florestan. O protesto negro. In: *São Paulo em Perspectiva*, São Paulo, 2(2):15-7, abr/jun, 1988.

FERNANDES, Florestan. Relações de raça no Brasil: realidade e mito. In: FURTADO, Celso et al. *Brasil*: tempos modernos. 3ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, p. 11-137, 1979.

FERNANDES, Florestan. Relações raciais entre negros e brancos em São Paulo. In: *Anhembi*, São Paulo, 11(31):14-69. jun., 1953.

FERNANDES, Florestan. Representações coletivas sobre o negro: o negro na tradição oral. In: *Mudanças sociais no Brasil*: aspectos do desenvolvimento da sociedade brasileira. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1960.

FERNANDES, Florestan. *Significado do protesto negro*. São Paulo: Cortez, Autores Associados, 1989. 111p. (Coleção Polêmicas do Nosso Século, 33)

FERNANDES, Florestan. *The negro in brasilian society*. Phillis B. Eveleth, New York: Columbia University Press, London, 1969. 489p.

FERNANDES, João Baptista Ribeiro de Andrade. *O elemento negro*: história, folclore, lingüística. Rio de Janeiro, Record, s.d., 237p.

FERNANDES, Luiza B.. *Racial inequalites in Brazil*. Harvard: Harvard University, 1983. il., tabelas.

FERRARA, Míriam Nicolau. *A imprensa Negra Paulista (1915-1963)*. In: *Revista de Antropologia*, São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, (13), 1986.

FERRARA, Mírian Nicolau. *A imprensa Negra Paulista: 1915-1963* - Estudo Monográfico. São Paulo, 1981. 197p. Dissertação (Mestrado) –Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

FERREIRA, Denise da Silva. O negro na televisão: as identidades possíveis. Águas de São Pedro: 11º Encontro Anual da ANPOCS. mimeo.

FERREIRA, Denise da Silva. *O reverso do Espelho:* O lugar da cor na modernidade. Um encontro sobre o mito e ideologia racial nas novelas da TV Globo. Rio de Janeiro, 1991. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

FERREIRA, Lygia Therezinha Calmon. *Eu, negro*. São Paulo: Tip. Nova Granada, 1988.

FERREIRA, Ricardo Aleixo. Branco no negro. In: MEDINA, Cremilda (org.). *Axé*. São Paulo: CJE/ECA/USP, 1996 (São Paulo de Perfil: 16).

FERREIRA, Ricardo Alexino. *A representação do Negro em Jornais:* No Centenário da Abolição da Escravatura no Brasil. São Paulo, 1993. 185p. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

FERREIRA, Sylvio José B. R. *A questão racial negra em Recife:* a necessidade e os impasses de uma ação política organizada. Recife, Edições Pirata, 74p. 1982.

FERREIRA, Walter Calisto (Borel). Esperança . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 111-113.

FIDALGO, Ubirajara. O Negro nos Meios de Comunicação Social (Comunicação). Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):198-202, 1983.

FIGUEIRA, Vera Moreira. Esteriótipos raciais: algumas influências. In: TEMPO E PRESENÇA. Rio de Janeiro, (227):8-9, jan/fev, 1988.

FIGUEIRA, Vera Moreira. O preconceito racial na escola. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (18), mai., 1990.

FIGUEIRA, Vera Moreira. O preconceito racial na escola. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *A África na Escola Brasileira*. Relatório do 1º Fórum Estadual sobre o Ensino da História das Civilizações Africanas nas Escola Pública (Rio de Janeiro, junho-agosto de 1991). Gabinete do Senador Abdias Nascimento, Brasília, p. 28-68, 1991.

FIGUEIRA, Vera Moreira. *O preconceito racial na escola*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, Caderno de Pesquisa, (18), 1990.

FIGUEIRA, Vera Moreira. Preconceito racial: difusão e manutenção pela escola. In: INTERCÂMBIO, Rio de Janeiro, 1(1), jan./abr., 1988.

FIGUEIRA, Vera Moreira. Racismo na escola e suas conseqüências: duas pesquisas. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO, 2:44-60, 1994.

FIGUEIREDO, Angela. Velhas e novas ‘elites negras’ . In: MAIO, Marcos Chor e VILLAS BOAS, Glaucia (eds.). *Ideais de modernidade e*

sociologia no Brasil. Porto Alegre: Editora da Universidade, 1999, p. 465-478.

FIGUEIREDO, Ângela. *Novas elites de cor*: estudo com profissionais liberais negros em Salvador. Salvador, 1999. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia.

FIGUEIREDO, Ariosvaldo. *O negro e a violência do branco*: o negro em Sergipe. Rio de Janeiro: Editor José Álvaro, 1977.

FINLEY, Moises I. *Escravidão antiga e ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Ed. Graal, 1991.

FIOLA, Jan. *Race relations in Brazil*: a reassessment of the: racial democracy thesis. (Program in Latin American Studies Occasional Papers Serials, 24). Bibliografia. Amherst: University of Massachussetts/Latin American Studies Program, 1990. 51p.

FISCHMANN, Roseli. No limite, tolerar?. Brasília, *Correio Brasiliense*, 07 ago., 2000.

FISCHMANN, Roseli. Educação, democracia e a questão dos valores culturais. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 177-94, 1996.

FLORENCE, Afonso Bandeira. Nem escravos, nem libertos: os africanos livres na Bahia. In: *Caderno do CEAS*, Salvador, (121):58-69, mai./jun. 1989.

FLORES, Elio Chaves. Réstia de tempo e de liberdade. In: *Revista do CCHLA* - 300 anos sem Zumbi dos Palmares. João Pessoa: Editora Universitária/UFBP, p. 91-102, 1995.

FLORES, Hilda Agnes Hubner. A casa dos expostos; sinais de identificação. In: *Estudos Ibero-Americanos*, Porto Alegre, 12(1):93-105, jul 1986.

FLORES, Hilda Agnes Hubner. O escravo na história da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre e a roda dos expostos. In: *Gravataí:* do êxodo à composição étnica. Simpósio Estadual sobre a cultura Gravataense, 2 de julho de 1988. *Anais*. Gravataí: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, p. 169-76, 1990.

FLORES, Moacyr. A Casa dos Expostos. In: *Estudos Ibero-Americanos*, Porto Alegre, 11(2):49-59, dez, 1985.

FLORIANO, Maria da Graça e NOVAES, Regina Reys. Relações raciais no protestantismo brasileiro (introdução). In: *Comunicações do ISER*. O negro evangélico. Rio de Janeiro, 4:5-8, out 1985.

FLORY, Thomas. Race and social control in independent Brazil. In: *Journal of Latin American Studies*, Cambridge, 9(2):199-224, nov, 1977.

FOLHA de São Paulo. Datafolha: Racismo Cordial. São Paulo: Ática, 1995.

FONSECA FILHO, Eduardo. *Verde, amarelo, azul e negro:* introdução crítica ao estudo das relações entre negros e brancos no Brasil. Rio de Janeiro, 1989. 210p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

FONSECA, Dagoberto José e outros. *Comunidade Negra*: desafios atuais e perspectivas. São Paulo: Atabaque. Teologia e Cultura Afro-Americanas, 1995.

FONSECA, Dagoberto José. A piada: uma forma sutil de exclusão. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro:* identidade e cidadania. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:41-52, 1995.

FONSECA, Dagoberto. *A piada*: discurso sutil da exclusão. um estudo do risível no racismo à brasileira. São Paulo, 1994. Dissertação (Mestrado) – Ciências Sociais da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

FONSECA, Edson Nery da (org.). Racismo: pró e contra. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 11(1):151-72, jan./jun. 1983.

FONTAINE, Pierre-Michel (ed.). *Race, class and power in Brazil*. Los Angeles: Center for Afro-American Studies, 1985. 160p. (CCAS Special Publication Series, 7)

FONTAINE, Pierre-Michel. Blacks and the search for power in Brazil. In: FONTAINE, Pierre-Michel (ed.). *Race, class and power in Brazil*. Los Angeles: Center for Afro-American Studies, p. 56-72, 1985. (CCAS Special Publication Series, 7)

FONTAINE, Pierre-Michel. Multinational corporations and relations of race and color in Brazil; the case of São Paulo. In: *International Studies Notes*, 2(4):1-10, Winter, 1975.

FONTAINE, Pierre-Michel. Race, class and power in Brazil: new issues and new approaches. In: *CAAS Newsletter*, Los Angeles, 4(2):1-4, May 1980.

FONTAINE, Pierre-Michel. Research in the political economy of Afro-Latin America. In: *Latin American Research Review*, Albuquerque, 15(2):111-41, 1980.

FONTAINE, Pierre-Michel. Transnational relations and racial mobilization; emerging black movements in Brazil. In: STACK JR., John E. (ed.). *Ethnic identities in a transnational world*. Westport, Greenwood Press, 1980.

FORÇA das raízes. Salvador: Associação Cultural Bloco Carnavalesco do Ilê Ayiê, 1966. 51p.

FORD, Hugh (ed.). *Negro:* an anthology. New York: Frederick Ungar, 1970. 464p.

FOUCAULT, Michel. La genealogia del racismo. Madrid: Las Ediciones de la Piqueta, 1997.

FRANCISCO, Dalmir. Racismo, universidade e o negro. In: Relações Raciais E Mercado De Trabalho: dilemas e perspectivas da população negra. Seminário. *Anais*. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de /MG. p. 94-104, dez., 1997.

FRANCO, Itamar. *O Negro no Brasil atual*. Brasília: Senado Federal, 1980.

FRAZIER, Franklin Edward. A comparison of negro-white relations in Brazil and in the United States. In: *Transactions of the New York Academy of Sciences*. New York, 2(6):251-69, s.d.

FRAZIER, Franklin Edward. Negro Youth at the Grossways. Chicago: University. Press, 1940.

FRAZIER, Franklin Edward. The negro church. Liverpool, Liverpool University Press, 1964, 90 p. *Année Sociologique*, Paris, (15):331, 1964.

FRAZIER, Franklin Edward. The Negro in the United States. The Macmillan Co. N. York, 1957.

FREDRICKSON, George M. Race and racism in historical perspective: comparing the United States, South Africa and Brazil . In: *The Comparative Human Relations Iniciative*. Cape Town, 1998.

FREDRICKSON, George M. Uma história comparada do racismo: reflexões gerais . In: WIERWIORKA, Michel (org.). *Racismo e modernidade*. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1995, 44-55.

FREDRICKSON, George M.. Race and Racism in Historical Perspective: Comparing the United States, South Africa and Brazil. Cape Town: The Comparative Human Relations Iniciative, 1998.

FREIRE-MAIA, Newton. *Brasil, laboratório racial*. Petrópolis(RJ): Vozes, 1973. il. 72p. (Cosmovisão, 4)

FREITAS JUNIOR, Octávio de. O Brasil e o negro. In: Diário de Pernambuco, Recife, 7 nov. 1934.

FREITAS, Jeanne M. M. *O preto no branco*. São Paulo, 1986. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

FREITAS, Newton. *Alôs afro-brasileños*. Buenos Aires: Emecé ed., 1942, 92p.

FREITAS, Newton. Marujos e Mouros em preto e branco. In: *Folclore*, Vitória(ES), 1(2):1-2, set/out, 1949.

FRENETTE, Marco. *Preto e branco, a importância da cor da pele*. São Paulo: Publisher Brasil, 2000.

FREYRE, Gilberto. A experiência afro-brasileira. Rio de Janeiro, *O Correio da UNESCO*, Rio de Janeiro, 5(10-11):13-18, out./nov. 1977.

FREYRE, Gilberto. *A interpretação do Brasil:* aspectos da formação brasileira como processo de amalgamento de raças e culturas. Intr. e trad. de Olivio Montenegro. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1947. 323p. (Documentos brasileiros, 50).

FREYRE, Gilberto. A propósito de relações entre raças e culturas no Brasil. Rio de Janeiro, *O Diário de Notícias*, 03 set., 1950.

FREYRE, Gilberto. Acerca da valorização do negro. In: *Diário de Pernambuco*, Recife, 19 set. 1926.

FREYRE, Gilberto. Aristocracia e raças. In: *Diário de Pernambuco*, Recife, 2 ago. 1959.

FREYRE, Gilberto. O afro-brasileiro. In: *Diário de Pernambuco*, Recife, 11 nov. 1934.

FREYRE, Gilberto. O negro na formação social do Brasil. In: *Anuário do Museu Imperial*, Petrópolis(RJ): Vozes, 37/41:69-77, 1976/80.

FREYRE, Gilberto. *Presença Negra ou Africana no Brasil*. In: *Estudos Afro-Brasileiros*. Manaus: Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas. (Conferência), 13 de julho de 1981. (editado em 1987).

FREYRE, Gilberto. RIBEIRO, R. (Prefácio). *Religião e relações raciais*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, p. 5-31, 1956.

FRIAS, Lena. O racismo comprovado em números . In: *Jornal do Brasil*. Rio de Janeiro, sessão Brasil , 12 de maio de 2000, p.5

FROTA-PESSOA, Oswaldo. Raça e eugenia. In: SCHWARCZ, Lília Moritz e QUEIRÓZ, Renato da Silva (orgs). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 29-45, 1996.

FRY, Peter. Politics, nationlity and the meanings of 'race'. *Dedalus*, 129(2), spring, 2000.

FRY, Peter. As muitas caras e cores do Brasil. Rio de Janeiro. In: *Jornal do Brasil*, 01/03/1997, Rio de Janeiro, 1997. Caderno Idéias, p. 4.

FRY, Peter. O que a Cinderela Negra tem a dizer sobre a política racial no Brasil. In: *Revista USP* - Dossiê Povo Negro - 300 anos. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (28):122-35, dez-jan-fev, 1995/96.

FRY, Peter. Politicamente correto num lugar, incorreto noutro? (Relações raciais no Brasil, nos Estados Unidos, em Moçambique e no Zimbábue). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):167-78, dez., 1991.

FRY, Peter. Why Brazil is different. Sunday Times Newspaper. In: THE *Times Literary Supplement*, London, (4836), dec. 8, 1995

FRY, Peter; CARRARA, Sérgio; MARTINS-COSTA, Ana Luiza. Negros e brancos no carnaval da Velha República. In: REIS, João José (org.). *Escravidão e invenção da liberdade;* estudos sobre o negro no Brasil. São Paulo: Brasiliense; Brasília: CNPq, p, 232-63, 1988.

FUNDAÇÃO Carlos Chagas. A criança negra e a educação. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (31):3-5, dez, 1979.

FUNDAÇÃO Carlos Chagas. *Diagnóstico sobre a situação educacional de negros em São Paulo*. São Paulo , 1986, 2vol.

FUNDAÇÃO João Pinheiro. *Racismo na escola*: a linguagem do silêncio. Belo Horizonte: s.c.p., 1991. 71p.

FUNKE, Martha. A realidade brasileira e o mercado de revistas. Anuário Brasileiro de Mídia. Rio de Janeiro/São Paulo: Editora Meio & Mensagem 1993/94.

FURTADO, Celso. O negro e o segmento mais pobre da sociedade. Entrevista. *Edição Especial do Suplemento de Literário*. Belo Horizonte/MG, 22(1098):12-7, mai., 1988.

FUSCO, Rosário. Convidando uma geração a depor. In: *Diário de Pernambuco*, Recife, 28 abr. 1935.

GADELHA, Carmen. (Apresentação Ida Vicenzia). Anjo Negro: o elogio da diferença. In: Negro Brasileiro Negro. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, s.l., (25):82-9, 1997.

GALACHE, G. *Brasil processo e integração.* 14ªed. São Paulo: Loyola, 1978. 448p.

GALDINO, Antônio Messias. *Brasil negro*. São Paulo: PANNARTZ, 1991. 159p. il.

GARCEZ, Angelina. História e sociologia do negro no Nordeste e na Bahia. In: Reunião Anual Da SBPH, 2. *Anais*... São Paulo: SBPH, p. 155-9, 1983

GERTZ, Ren E.. Eleições e racismo no Rio Grande do Sul. Vol. 36, nº 142, jun. Porto Alegre: In: *Veritas*, 1991. p. 223-9.

GINSBERG, A. M.. Pesquisas sobre as atividades de um grupo de escolares de São Paulo em relação à criança de cor. Relações raciais entre negros e brancos em São Paulo. In: *Anhembi*, São Paulo, p. 331-61, 1955.

GINZBERG, Eli & EICHNER, Alfred S.. *A presença inquietante*. A Democracia norte-americana e o negro. Rio de Janeiro: Ed. O Cruzeiro, 1968. 308p.

GLASGOW, Roy. O desenvolvimento da consciência negra no Caribe com algumas referências ao Brasil. In: Grupo de Trabalho André Rebouças (org.). *Semana de Estudos sobre a Constribuição do Negro na Formação Social Brasileira, 2.* Niterói: UFF, p. 17-21, 1977.

GLAZER, Nathan; MOYNIHAN, Daniel P. (Dir.). *Etnicity, teory and experience*. Harvard University Press. Cambridge, 1975

GODOY, Eliete Aparecida de. Refletindo a construção do autoconceito e da auto-estima pela criança negra. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros e a escola brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (6):73-88, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

GOLDANI, Ana Maria. Desigualdade racial nas trajetórias de vida familiar das mulheres brasileiras. In: Seminário Internacional Sobre Desigualdade Racial No Brasil Contemporâneo, de 6 a 9 de março de 1991. *Anais*. Belo Horizonte: CEDEPLAR/UFMG, p. 195-238, 1991.

GOLDANI, Ana Maria. Diferenças raciais no processo de formação de família no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (19):81-96, dez., 1990.

GOLDEBERG, Jacob Pinheiro. *A discriminação racial e a lei brasileira*. Luanda, 1966. 48p.

GOLDEN, Harry. *Kennedy e os negros*. São Paulo: Martins, 1965, 270p.

GOMES, Beatriz N. Negro & Racismo. In: *Revista de Cultura Vozes*. v.68, nº 7, set. Rio de Janeiro, 1974. p. 65-8.

GOMES, Flávio dos Santos. No meio das águas turvas (Racismo e cidadania no alvorecer da República: a Guarda Negra na Corte - 1888-1889). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):75-96, dez., 1991.

GOMES, Joaquim B. Barbosa. Discriminação Racial e Princípio Constitucional da Igualdade. In: *Revista De Informação Legislativa Do Senado Federal*, ano 36(142):307, abr/jun 1999.

GOMES, Joaquim B. Barbosa. O uso da lei no combate ao racismo: direitos difusos e as ações civis públicas . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 389-409.

GOMES, José Carlos de Souza. A discriminação da força de trabalho do negro. Encontro Nacional Afro-Brasileiro. Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):149-52, 1983.

GOMES, Nilma Lino. Educação cidadã, etnia e raça: o trato pedagógico da diversidade . In: CAVALLEIRO, Eliane (org.) *Racismo e anti-racismo na educação*: repensando nossa escola. São Paulo: Selo Negro, 2001, p. 83-96

GOMES, Nilma Lino. *Corpo e cabelo como ícones de construção da beleza e da identidade negra nos salões étnicos de Belo Horizonte*. São Paulo, 2002. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GOMES, Nilma Lino. Educação cidadã, etnia e raça. In: AZEVEDO, José Clovis de (e outros). *Utopia e democracia na educação cidadã*. Porto Alegre: Ed. Universidade. UFRGS/Secretaria Municipal de Educação, p. 245-57, 2000.

GONÇALVES, Luís Alberto de O. A discriminação racial na escola. In: MELO. Regina L, C. e COELHO, Rita de Cássia Freitas (orgs.). *Educação e discriminação dos negros*. Belo Horizonte: IRHJP, p. 59-62, 1988.

GONÇALVES, Luís Alberto de O. Discriminação étnica e multiculturalismo. In: *Formação do Educador*, São Paulo: UNESP, 3:57-69, 1996.

GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira. *O Silêncio: um ritual pedagógico a favor da discriminação racial* (um estudo acerca de discriminação racial como fator de seletividade na escola pública e primeiro grau: 1ª a 4ª série). Belo Horizonte,1985, 332p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais.

GONZÁLEZ, Lélia e HASENBALG, Carlos Alfredo. *Lugar de negro*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1982. 115p. (Coleção 2 pontos, 3).

GONZÁLEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: SILVA, L. A. et. alii. *Movimentos sociais, urbanos, minorias étnicas e outros estudos.* (Ciências Sociais Hoje, 2) cap. 3, item I. Brasília: ANPOCS, p. 223-44, 1983.

GRAHAM, Richard. *The idea of race in Latin America, 1870-1940.* Austin: University of Texas Press, 1990.

GRAHAM, Sandra. *House and street.* The domestic world of servants and masters in nineteenth-century Rio de Janeiro. New York: Cambridge University Press, 1988.

GRIZ, Jayme. *Negros*. Pref. de Pessoa de Morais. Recife, Arquivo Público, Imprensa Oficial, 78p. 1965.

GRÜN, Roberto. Relações raciais e sociais no Brasil: apontamentos a partir de estudos imigratórios e de qualificação profissional . In: *Revista Latinoamericana de Estudos do Trabalho,* ano 5(10):71-88, 1999.

GRUNSPUN, Elise. O negro e a fotografia: da nudez total ao empréstimo da roupa do 'outro' . In: Catálogo, Exposição: O sujeito em perigo – Identidade fotográfica e alteridade no Brasil: do século XIX até 1940. Recife: FUNDAJ; Editora Massangana, 1992.

GRUPO de Trabalho sobre a Cultura Negra. *Histórias sobre o Negro no Brasil:* Cultura e Trabalho. Porto Alegre: Secretaria Municipal de Educação/Prefeitura Municipal. s/d.

Grupo de Trabalho André Rebouças (org.). *Semana de estudos sobre a contribuição do negro na formação social brasileira, 2.* Niterói: UFF, 1977. 60p.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.) . *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. A questão racial na política brasileira: os últimos 15 anos . In: In: *Tempo Social*, Revista de Sociologia da USP, São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 13(1):121-142, maio de 2001.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Baianos e paulistas – duas 'escolas' de relações raciais? . In: *Tempo Social*, Revista de Sociologia da USP, São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 11(1):75-95, maio de 1999.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Anti-racismo, um dever. In: A TARDE CULTURAL, Salvador, 9 de agosto de 1997, p. 3-4.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. As elites de cor e os estudos de relações raciais. In: *Tempo Social*, Revista de Sociologia da USP. São Paulo: Departamento de Sociologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 8(2):67-82, out., 1996.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Baianos e paulistas, duas escolas de relações raciais?. In: *Tempo Social*, Revista de Sociologia da USP. São Paulo: Departamento de Sociologia da USP/FFLCH, 11(1):75-95, mai., 1999.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Cambatendo o racismo: Brasil, África do Sul e Estados Unidos. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 14(39): 103-17, fev. 1999.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. *Classes, raças e democracia*. São Paulo: FUSP/Editora 34, 2002.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Cor, classes e status nos estudos de Pierson, Azevedo e Harris na Bahia: 1940-1960. In: MAIO, Marcos Chor e VENTURA, Ricardo (orgs.). *Raça, Ciência e Sociedade*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1996.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. El mito del anti-racismo en Brasil. In: NUEVA SOCIEDAD, Editorial Texto, Caracas, (144):32-45, jul.-ago. 1996.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Measures to Combat Discrimination and Racial Inequality in Brazil. In: REICHMANN, Rebecca (ed.). *Race in Contemporary Brazil, From Indifference to Inequality*, The Pennsylvania State University Press, University Park, PA, p. 139-154, 1999.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. O recente anti-racismo brasileiro: o que dizem os jornais diários. In: *Revista USP* - Dossiê Povo

Negro - 300 anos. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (28):84-95, dez-jan-fev, 1995/6.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. *Preconceito e discriminação:* queixas de ofensas e tratamento desigual dos negros no Brasil. Salvador: Novos Toques, 1998.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Qual o destino das relações raciais no Brasil do século 21?. In: *Jornal do Brasil*, Idéias, 13 de junho de 1998, p. 4.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Quando mulatos embranquecem. In: *A Tarde Cultural*, Salvador, 9 de novembro de 1996, p. 4.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Raça e os estudos de relações raciais no Brasil. In: *Novos Estudos CEBRAP*, (54):147-56, jul., 1999.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Raça, racismo e grupos de cor no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (27):45-63, abr., 1995.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. 'Race', racism and groups of color in Brazil. In: *Center For Afroamerican And African Studies*, The Univertsity of Michigan, Working Paper, 6, March, 1994.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Racism and anti-racism in Brazil: A post-modern perspective. In: BOWSER, Benjamin (ed.). *Racism and anti-racism in world perspective,* Newbury Park/London/New Delhi, Sage Publications, Sage Series on Race and Etnic Relations, (13):208-26, 1996.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Racism and anti-racism in Brazil: A post-modern perspective. In: HARRIS, Leonard (ed.). *Racism*: A Classical Reader, New York, Humanity Books, 1999.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Racism and anti-racism in Brazil. In: BULMER, Martin and SOLOMOS, John (eds.). *Racism*, Oxford Readers, Oxford University Press, 1999.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Racism and the restriction of individual rights: racial discrimination in the Brazilian press. In: *Journal Of Behavioral And Social Sciences*, Research Institute of Social Sciencies, Tokai University, Japan, 1998(1):1-28, 1998.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Racismo à brasileira. In: FOLHA DE S. PAULO, Jornal de Resenhas, 13 de junho de 1998, p.6.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. *Racismo e Anti-Racismo no Brasil*. s.l.: FUSP (Fundação de Apoio à USP)/Ed. 34. 1999, 240p.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Racismo e Anti-Racismo no Brasil. In: Novos Estudos- CEBRAP, São Paulo: CEBRAP, (43):26-44, 1995 .

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. *Racismo e Anti-Racismo no Brasil.* São Paulo, 1997. Tese (Livre Docência) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Racismo e restrição dos direitos individuais: a discriminação racial publicizada . In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (31):51-78, 1997.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Thales de Azevedo - estudos de relações raciais. In: *Revista da Bahia*, (20):23-7, dez., 1995.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. *Um sonho de classe*. Trabalhadores e formação de classe na Bahia dos anos oitenta. São Paulo: Curso de Pós-Graduação em Sociologia, Departamento de Sociologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo/Editora HUCITEC, 1998.

GUIMARÃES, Iracema e CASTRO, Nádia. O que é que a baiana faz. In: *Força de Trabalho*, Salvador, 2(4), 1983.

GUIMARÃES, Lúcia Paschoal e FERREIRA, Tânia Maria Tavares. Os deserdados da ablição. In: Instituto De Filosofia E Ciências Humanas/UERJ (org.). *Seminário Cativeiro e Liberdade*, Rio de Janeiro, 16 a 20 de novembro de 1988. *Anais*... Rio de Janeiro: UERJ, p. 84-9, 1989

GUIMARÃES, Reginaldo. Édson Carneiro e os estudos afro-brasileiros. In: *Revista Fluminense de Folclore*, Niterói, 1(2):34-6, jul 1974.

GUITIERREZ, Ester. *Negros, Charqueados & Olarias:* um estudo sobre o espaço pelotense. Porto Alegre, 1993. il., tabelas, mapas. 259p. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

GUSMÃO, Neuza Maria Mendes de. *Socialização e recalque*: a criança negra no meio rural. São Paulo: Cadernos CEDES, 1993.

GUTFREIND, Ieda. O negro no Rio Grande do Sul: o vazio historiográfico. In: *Estudos Ibero-Americanos.* Simpósio Gaúcho sobre a Escravidão Negra. Porto Alegre, 16(1/2):175-87, 1990

GUTIERREZ, Ester J. B. *Negros charqueados e olarias:* um estudo sobre o espaço pelotense. Pelotas: UFPe, 1993.

HADDAD, Sérgio. Apresentação . In: *Racismo no Brasil.* São Paulo: Editora Fundação Peirópolis; ABONG, 2002, p. 9-14.

HALEY, Alex e MALCOM X. *Autobiografia de Malcolm X*. Rio de Janeiro: Record, 1992.

HALEY, Alex. *Negras raízes*. 6ª ed. Editora Record, Rio de Janeiro, 1976.

HANCHARD, Michael. Fazendo a exceção: narrativas de igualdade racial no Brasil, no México e em Cuba. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (28):203-17, out., 1995.

HARRIS, Marvin. Les relations raciales à Minas Velhas, communauté rurale de la région montagneuse du Brésil central. In: WAGLEY, C. *Races et Classes dans le Brésil Rural*. Paris: UNESCO, p. 51-85, s.d.

HARRIS, Marvin. *Padrões raciais nas Américas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967, 175p.

HARRIS, Marvin. *Patterns of race in the Americas*. 1ª edição 1964. New York: Walker and Company, 1974.

HARRIS, Marvin. Patterns onf Race in the Americas. New York: Walker and Co. (trad. Bras.: Padrões raciais nas Américas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira), 1974 [1964].

HARRIS, Marvin. *Town and country in Brazil*. New York: University Press Columbia, 1956.

HASELBALG, Carlos Alfredo. *Discriminação e desigualdades raciais no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. Graal, 1979.

HASENBALG, Carlos A; SILVA, Nelson do Valle; LIMA, Márcia. *Cor e estratificação social*. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 1999.

HASENBALG, Carlos Alfredo e GONZÁLEZ, Lélia. *Lugar de negro*. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1982. 115p. (Coleção 2 Pontos, 3)

HASENBALG, Carlos Alfredo e HUNTINGTON, Suellen. Brazilian racial democracy: reality or myth? In: *Humboldt Journal Of Social Relations*, 10(1):129-42, Fall/Winter 1982/83.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. Desigualdades raciais no Brasil. In: HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, N. do Valle. *Estrutura social, mobilidade e raça*. Vértice. Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, p. 115-43, 1988. il. tabelas, figuras, quadros. (Grande Brasil Veredas, 7)

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. Imagens do negro na publicidade. In: HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. *Estrutura social, mobilidade e raça*. (Grande

Brasil Veredas, 7). Vértice. Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, 1988, pp. 183-88. il. tabelas, figuras, quadros.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. Raça e oportunidades educacionais no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (18):73-92, mai., 1990.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. *Raça e Oportunidades Educacionais no Brasil*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas. Cadernos de Pesquisa, n º 18, 1990.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. Raça e Oportunidades Educacionais no Brasil. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (73):5-12, maio 1990.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. *Relações raciais no Brasil contemporâneo*. Rio de Janeiro: Rio Fundo Editora, 1992.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. *Relações raciais no Brasil contemporâneo.* Rio de Janeiro, Rio Fundo/Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, 1992.

HASENBALG, Carlos Alfredo, SILVA, Nelson do Valle. Raça e oportunidades educacionais no Brasil. In: *Seminário sobre desigualdade racial no Brasil contemporâneo*, 6 a 9 de março de 1990, Belo Horizonte, *Anais*. Belo Horizonte: CEDEPLAR/UFMG, p. 241-62, 1991.

HASENBALG, Carlos Alfredo. 1976: as desigualdades raciais revisitadas. In: SILVA, Luiz Antonio Machado da et alii. *Movimentos sociais urbanos, minorias étnicas e outros estudos*. Brasília: ANPOCS, (2):179-97, 1983. (Ciências Sociais Hoje)

HASENBALG, Carlos Alfredo. Alguns aspectos das relações raciais no Brasil. In: Grupo de Trabalho André Rebouças (org.). *Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira, 2*. Niterói: UFF, p. 2-16, 1977.

HASENBALG, Carlos Alfredo. As desigualdades raciais revisitadas. In: Grupo de Trabalho André Rebouças (org.). *Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira, 4*. Niterói: UFF, 1979, s.p.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Comentários a Raça, cultura e classes na integração das sociedades . In: DADOS, Rio de Janeiro, 27(3):395-8, 1984.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Desigualdades raciais no Brasil. In: DADOS, Rio de Janeiro, (14):7-33, 1977.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Desigualdades sociais e oportunidade educacional. In: *Cadernos de Pesquisa Fundação Carlos Chagas*. São Paulo, (63):24-6, nov., 1987.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Discursos sobre a raça: pequena crônica de 1988. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (20):187-96, jun., 1991.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Entre o mito e os fatos: racismo e relações raciais no Brasil. In: MAIO, Marcos Chor e VENTURA, Ricardo (orgs.). *Raça, ciência e sociedade*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1966.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Excepcionalidade do corriqueiro: as notícias sobre discriminação racial na imprensa. In: *Revista De Cultura Contemporânea*, São Paulo, 1(2):75-88, jan. 1979.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Materialismo Histórico e Questão Racial (Debatedor). Mesa Redonda apresentada junto ao Seminário O Pensamento de Esquerda e a Questão Racial . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12):27-30, ago., 1986.

HASENBALG, Carlos Alfredo. *Notas sobre a pesquisa das desigualdades raciais e bibliografia selecionada*. Belo Horizonte: UFMG, 1990. 21p.

HASENBALG, Carlos Alfredo. O contexto das desigualdades raciais. In: SOUZA, Jessé (org.). *Multiculturalismo e racismo*. Uma Comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília: Paralelo (15):63-8, 1997.

HASENBALG, Carlos Alfredo. O negro na publicidade. In: HASENBALG, Carlos & GONZÁLEZ, Lélia. *Lugar de negro*. Rio de Janeiro: Marco Zero, p. 103-15, 1982. (Coleção 2 Pontos, 3)

HASENBALG, Carlos Alfredo. *O negro nas vésperas do centenário*. Campos do Jordão: ANPOCS, 1986. 8p.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Os negros nas vésperas do Centenário. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (13) ago., 1986.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Raça, classe e mobilidade. In: HASENBALG, Carlos Alfredo e GONZÁLEZ, Lélia. *Lugar de negro*. Rio de Janeiro: Marco Zero, p. 67-102, 1982. (Coleção 2 Pontos, 3)

HASENBALG, Carlos Alfredo. *Race and relations in post-abolition;* the smooth preservation of racial inequalities. Thése Ph.D..Sociology; University of California; Berkeley, 1978.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Race and socieconomic inequalities in Brazil. In: FONTAINE, Pierre-Michel (ed.). *Race, class and power in Brazil*. University of California, Los Angeles, 1985.

HASENBALG, Carlos Alfredo. *Race and socioeconomic inequalities in Brazil*. Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, 1983. 27p. (Série Estudos, 13)

HASENBALG, Carlos Alfredo. Race relations in modern Brasil. In: *The Brazilian curriculum guide specialized bibliography*. Albuquerque, The Latin American Insitute, 1985. 23p.

HASENBALG, Carlos Alfredo. *Race relations in modern Brasil*. New México: University of New México/The Latin América Institute, s.d. 23p.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Race relations in modern Brazil. In: *The Brazilian Curriculum Guide Specialized Bibliograph*. The Latin American institute, University of New Mexico, 1985.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Raza e desigualdad en Brasil. In: *Revista Mexicana de Sociologia*, México, 48(3):201-19, 1986.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Relações raciais no contexto nacional e internacional. In: HASENBALG, Carlos Alfredo e MUNANGA, Kabengele e SCHWARCZ, Lília Moritz *Racismo*: perspectivas para um estudo contextualizado da sociedade brasileira. Série Estudos e Pesquisas 4. Niterói: Editora da UFF, p. 9-41, 1988.

HELLWIG, David J. A new frontier in a racial paradise: Robert S. Aboott's Brazilian dream. In: *Luso-Brazilian Review*, Madison, 25(1):59-67, 1988.

HELLWIG, David J. *African-American Reflection on Brazil's Racial Paradise*. Philadelphia: Temple University, 1992.

HELLWIG, David J. Racial paradise or run-around? Afro-North American views of race relations in Brazil. In: *American Studies*, 31:40-60, Fall 1990.

HENRIQUES, Ricardo (org.). *Desigualdade e pobreza no Brasil*. Rio de Janeiro: IPEA, 2000.

HENRIQUES, Ricardo. *Desigualdade Racial no Brasil*: evolução das condições de vida na década de 90. Rio de Janeiro: IPEA/Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, jul., 2001.

HERINGER, Rosana & SANT'ANNA, Wânia. *Negros no Brasil*: dados da realidade. Petrópolis: Vozes, 1989.

HERINGER, Rosana (Org.). *A cor da desigualdade*: desigualdades raciais no mercado de trabalho e ação afirmativa no Brasil. Rio de Janeiro: IERÊ: Núcleo da Cor, LPS, ICSC, *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1999.

HERINGER, Rosana. & SCALON, Maria Celi. Desigualdades sociais e acesso a oportunidades no Brasil . In: *Revista Democracia Viva*, nº 7. Rio de Janeiro, 2000.

HERINGER, Rosana. A agenda anti-racista das ONGs brasileiras nos anos 90 . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 343-357.

HERINGER, Rosana. Adressing race inequalities in Brazil: lessons from the United States. *Working Papers*, nº 231. Latin American Program, Washington, DC: Woodrow Wilson International Center for Scholars, 1999.

HERINGER, Rosana. Desigualdades raciais e ação afirmativa no Brasil: reflexões a partir da experiência dos EUA . In: HERINGER, Rosana (Org.). *A cor da desigualdade*: desigualdades raciais no mercado de trabalho e ação afirmativa no Brasil. Rio de Janeiro: IERÊ: Núcleo da Cor, LPS, ICSC, *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1999, p. 39-86.

HERINGER, Rosana. Introduction to analysis of racism and atni-racism in Brazil . In: BOWSER, Benjamin (ed.). *Racism and anti-racism in world perspective*. Newbury Park/London/New Delhi: Sage Publications, 1996. (Sage Series on Race and Ethnic Relations, nº 13), p. 203-207.

HERINGER, Rosana. Introduction to the Analysis of Racism and Ant-Racism in Brazil . In: BOWSER, B. (ed.). *Racism and Ant-Racism in World Perspective*. London: Sage, 1995.

HERINGER, Rosana. Mapeamento de ações e discursos de combate às desigualdades raciais no Brasil . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(2):291-334, jul/dez, 2001.

HERINGER, Rosana. *Economia informal na Baixada Fluminense do Rio de Janeiro:* Políticas Públicas e Cidadania. Rio de Janeiro: IBASE, 1999.

HERINGER, Rosana; PIRES, Ana Cristina; Teixeira, Carla Costa; SANT'ANA, Wania: MELLO, Fátima Vianna. *Negros:* mercado de

trabalho e questão racial no Brasil. Rio de Janeiro: IBASE, 1985, 17p.

HERSKOVITS, Melville Jean e HERSKOVITS, F. S.. The negroes of Brazil. In: *Yale Review*, New Haven, 32(2):262-79, 1942.

HERSKOVITS, Melville Jean. L'héritage du noir, mythe et réalité. s. l., Présence Africaine, 1967 349p. *Année Sociologique*, Paris, (17):359-61, 1966.

HERSKOVITS, Melville Jean. *L'héritage du noir.* Paris: Présence Africaine, 1962. 347p.

HERSKOVITS, Melville Jean. Le noir dans le Nouveau Monde. In: *Presence Africaine*, (8-9), mar 1950.

HERSKOVITS, Melville Jean. O extremo sul dos africanismos no Nôvo Mundo. *Anais* da Sociedade de Educação, Ciências e Letras de Porto Alegre, 1943.

HERSKOVITS, Melville Jean. O negro no nôvo mundo como tema para pesquisas científicas. In: *Revista do Brasil*, Rio de Janeiro, 4(41): 43-58, nov. 1941.

HERSKOVITS, Melville Jean. Os pontos mais meridionais dos africanismos no Nôvo Mundo. In: *Revista Arquivo Municipal*, São Paulo, 9(45):81-99, abr. 1944

HERSKOVITS, Melville Jean. Procedência dos negros do novo mundo. In: FREYRE, Gilberto (org.). *Estudos Afro-Brasileiros*, vol. 1. 1ª edição 1935. Recife: Massangana, 1988.

HERSKOVITS, Melville Jean. Procedência dos negros do Nôvo Mundo. In: I Congresso Afro-Brasileiro, Recife 1934. *Estudos afro-brasileiros*. Rio de Janeiro: Ed. Ariel, p. 195-8, 1935.

HERSKOVITS, Melville Jean. *The myth of the negro past.* Boston: Baecon Press, 1967. 368p.

HERSKOVITS, Melville Jean. The negro in Bahia. Brazil: a problem in method. In: *American Sociological Review*. New York, 8:394-402, 1943.

HIMES, Chester. *O Harlem é escuro*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

HIMES, Chester. *Um jeito tranqüilo de matar.* São Paulo: Brasiliense, 1987.

HOFBAUER, Andreas. *Uma história do branqueamento ou o negro em questão.* São Paulo, 1999, 375p. Tese (Doutorado) – Faculdade de

Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

HOFFNAGEL, Marc Jay. O Homem: raça e preconceito no Recife. In: *CLIO*, Recife, (1):55-61, 1977.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). *Nosotras Latino-Americanas?* Estudos sobre gênero e raça. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 1992.

HOLLOWAY, Thomas H.. The Brazilian Judicial Police in Florianopolis, Santa Catarina, 1841-71. In: *Journal of Social History*, Pittsburg, 20(4):733-56, 1986.

HORTA, João Carlos Parreiras. Galeria de Retratos. In: Negro Brasileiro Negro. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, s.l., (25)286-97, 1997. (ensaio fotográfico).

HUGHES, Everest. The Study of Ethnics Relations. In: COSER, Lewis (ed.). *Everest Hughes on Work, Race and the Sociological Imagination*. Chicago: Chicago University Press, 1994 [1948].

HUNTINGTON, Suellen & HASENBALG, Carlos A.. Brazilian racial democracy: reality or myth. In: *Humbold Journal of Social Relation*, 10(1):129-42, Fall/Winter 1982/83

HURAULT, Jean.– Les noires refugiés Venus de la Guyane française. Dakar, I.F.A.N., 1961, 363p.In: *Année Sociologique*, Paris, (14):331-3, 1963.

IANNI, Octávio. *A idéia de Brasil moderno*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1992.

IANNI, Octávio. A ideologia racial do negro e do mulato em Florianópolis. In: *Sociologia*, São Paulo, v.20. n.3, p. 252-365, ago. 1958.

IANNI, Octávio. Escravismo e racismo. In: *Anais de História*, Assis (SP), 7:66-94, 1975.

IANNI, Octávio. Materialismo Histórico e Questão Racial (Debatedor). Mesa Redonda apresentada junto ao Seminário O Pensamento de Esquerda e a Questão Racial . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12):31-6, ago., 1986.

IANNI, Octávio. *O Negro na Sociedade de Classes*. São Paulo, 1961. 387p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

IANNI, Octavio. Os estudos sobre relações raciais no Brasil. In: *Revista do Museu Paulista* , São paulo, 16:289-319, 1965/1966.

IANNI, Octavio. Raça e classe. In: *Educação e Ciências Sociais*. Rio de Janeiro, 10(19):88-111, jan./abr. 1962.

IANNI, Octávio. *Raças e classes sociais no Brasil.* 3ª edição revisada e ampliada. São Paulo: Brasiliense, 1987. 356p.

IANNI, Otávio. *Escravidão e Racismo.* São Paulo: HUCITEC, 1978.

IBASE, *Alguns dados sobre a situação do negro no Brasil*; discriminação trabalho, historia. Rio de Janeiro: IBASE, 1986. il., tabelas, n.p.

IBASE. *Negros no Brasil*: dados da Realidade. Petrópolis(RJ): Vozes, 1989.

IMPRESSÕES dum antropologista norte americano sobre o negro brasileiro. In: *Diário de Pernambuco*, Recife, 21 maio 1942.

INOCÊNCIA, Nelson. Relações raciais e implicações estéticas. In: OLIVEIRA, Dijaci David et alli (orgs.). *50 Anos depois:* relações raciais e grupos socialmente segregados. Goiânia: Movimento Nacional de Direitos Humanos. Ministério da Justiça, p. 21-35, 1999.

IVAN, Milton. Negros: escravos do preconceito e da miséria. In: REVISTA PANORAMA. Paraná, 1981.

JACQUARD, Albert. *Todos semelhantes, todos diferentes.* São Paulo: Augustus, 1993.

JACQUES, Maria da Graça C. (Org.). *Relações raciais e ética*. Porto Alegre: ABRAPSO-Regional Sul, 1995.

JAGUARIBE, Hélio. Raça, cultura e classe na integração das sociedades. *Dados.* Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, vol. 27, 1984.

JAHODA, Marie. Relações raciais e saúde mental . In: *Raça e Ciência II.* São Paulo: Perspectiva, 1972, p. 233-278.

JAKOBSKIND, Mário Augusto. *A hora do terceiro mundo.* Rio de Janeiro: Achiamé, 1982

JARDIM, Maria Helena. *O Elemento negro*. Centro de Estudos Brasileiros. il. s.l., s.d. 22p.

JESUS, Carolina M. *Quarto de despejo*: diário de uma favelada. São Paulo: Edibolso, 1983.

JESUS, Eunice Aparecida de. *Preconceito racial e igualdade jurídica no Brasil.* São Paulo, 1980. 259p. Dissertação (Mestrado) apresentada na Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo.

JOHNSON, Walton R. Apartheid urbano: o new look das cidades sul-africanas. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (17):64-76, set., 1989.

JONES, James M. *Racismo e preconceito*, São Paulo: Ed. Blucher, 1973.

JONGE, Klass de. *África do Sul:* apartheid e resistência. São Paulo: Cortez, 1991.

JORGE, Carlos. *Favela:* minha morada. Rio de Janeiro: Memórias Futuras, 1985.(Coleção Orgulho da Raça).

JORNAL 30 DE AGOSTO. Encarte: 20 de Novembro Dia da Consciência Negra. Curitiba: APP Sindicato, (58), 1997.

Jornal do Brasil. Pesquisa liga racismo com evasão escolar. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *A África na Escola Brasileira*. Relatório do 1º Fórum Estadual sobre o Ensino da História das Civilizações Africanas nas Escola Pública (Rio de Janeiro, junho-agosto de 1991). Brasília: Gabinete do Senador Abdias Nascimento, p. 27-8, 23/08/1991.

JOSÉ, OILIAM. *Racismo em Minas Gerais.* Imprensa Oficial. índice onomístico. Bibliografia. Belo Horizonte: Glossário, 1981. 258p.

JUREMA, Ana L. A. (org.). Seminário Do Livro Didático: A discriminação em questão, 2. *Anais.* Recife: Secretaria da Educação de Pernambuco, dez. de 1989. 103p.

JURUNA, Julia. Le Noir perdu et retouvé. Una société sans préjugés raciaux . In: *Le Monde Diplomatique*. Paris, nov., 1980.

KALILI, Narciso e MATTOS, Odacir de. Existe preconceito de cor no Brasil. In: REALIDADE, Rio de Janeiro, 2(19):34-52, out. 1967.

KARASCH, Mary Catherine. Rio’s black brasileiras. In: PESCATELLO, Ann M. (ed.). *The African in Latin America*. New York, 1975.

KASSORY, Boris; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. *O olhar europeu:* o negro na iconografia brasileira do século XIX. São Paulo: EDUSP, 2002, 2ª edição.

KÀWÉ. Caderno do Núcleo de Estudos Afro-Baianos Regionais. Bahia: Editora Universidade Estadual de Santa Cruz, (1), mar/maio, 1997.

KING, Joyce Elaine. *A passagem média revisitada*: a educação para a liberdade humana e a crítica epistemológica feita pelos estudos negros. In: SILVA, Tomas Tadeu da. *Novos Mapas Culturais*. Novas. Perspectivas Educacionais. Porto Alegre: Editora Sulina, 1996.

KING, Marter Luther. *O Pensamento Vivo*. São Paulo: Martin Claret, 1988.

KISSINGER, C. Clark. Dossiê Mumia Abu-Jamal: o Estado contra as minorias raciais, nos Estados Unidos da América do Norte. Petição de *habeas corpus* de Mumia Abu-Jamal revela injustiça . In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(3):21-45. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

KITAHARA, Satomi T. Os comportadinhos na casa dos Gaijins. In: OLIVEIRA, Dijaci David de (org.). *A cor do medo*: o medo da cor. Goiânia: Centro Editorial e Gráfico Universidade Federal de Goiás, p.127-49, 1998.

KLINEBERG, Otto. *As diferenças raciais*. Tradução de Gioconda Mussolini. São Paulo: Ed. Nacional/EDUSP, 1966. 351p.

KOIFMAN, Sergio. Racismo no Brasil; os trabalhadores da saúde. In: *Cadernos De Saúde Pública*, Rio de Janeiro, 2(3):279-96, jul./set. 1986.

KOSSOY, Boris & CARNEIRO, Maria Luísa Tucci. *O olhar europeu* – o negro na iconografia brasileira do século XIX. São Paulo: EDUSP, 1994.

LABELLE, M. *Idéologie de Couleur et Classes Sociales em Haïti*. Montréal: Presse de l'Université de Montréal, 1978.

LACERDA, João Batista. *Sur les métis au Brésil*. Paris: Imprimerie Devouge, 1911.

LAMBERT, Jacques. *Os dois Brasis*. 10ªed. São Paulo: Nacional, 1978. 277p.

LAMOUNIER, Bolívar. Raça e classe na política brasileira. In: *Cadernos Brasileiros*, nº Especial. 80 Anos de Abolição, Rio de Janeiro, p. 39, mai/jun, 1968.

LANA, Ana Lúcia Duarte . Minas e São Paulo: uma análise comparada. In: GEBARA, Ademir et ali. *História regional*: uma discussão. Campinas(SP), Editora da Universidade Estadual de Campinas, p. 67-108, 1987. (Série Seminários)

LAPLANTINE, François e OLIEVENSTEIN, Claude. *Um olhar francês sobre São Paulo*. Brasiliense. São Paulo, 1993.

LARA, Silvia Hunold. Processos crimes; o universo das relações pessoais.In: *Anais do Museu Paulista*, São Paulo, 33:154-61, 1984.

LARAIA, Roque de Barros. *A situação das minorias étnicas no Brasil*. Brasília: UnB, 1978. (Série Antropologia, 22.)

LARAIA, Roque de Barros. Embranquecimento: a utopia racista. In: REVISTA ESTUDOS. Goiânia: Editora da Universidade Católica de Goiás, 15(1/2):21-6, jan/jun., 1983.

LARAIA, Roque de Barros. Relações entre negros e brancos no Brasil. In: DADOS. Rio de Janeiro, (21):11-21, 1979. (resenha bibliográfica).

LAYTANO, Dante de. O negro e o espírito guerreiro nas origens do Rio Grande do Sul. In: *O Negro no Brasil*. Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940.

LAYTANO, Dante de. O negro no Rio Grande do Sul. In: FLORES, Moacyr (org.). *Cultura Afro-Brasileira*, Porto Alegre: Escola Superior de Teologia São Lourenço dos Brindes, 1980. 64p.,il. (Coleção Porto dos Casais, 1).

LAYTANO, Dante de. *O negro no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Ed. da Comissão Gaúcha de Folclore, 1958, 80p. (Publ., 20).

LEITE, Dante Moreira. *O Caráter Nacional Brasileiro*, 2ª ed. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1969.

LEITE, Gilson e FADAKÁ, Oni. Minorias étnicas religiosas e lingüísticas . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 277-294.

LEITE, Ilka Boaventura. Descendentes de africanos em Santa Catarina: invisibilidade histórica e segregação. In: LEITE, Ilka Boaventura (org). *Negros no sul do Brasil: invisibilidade e territorialidade*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1996.

LEITE, Ilka Boaventura. Descendentes de africanos em Santa Catarina: invisibilidade histórica e segregação. In: *Textos e Debates*. NUER - Núcleo de estudos sobre identidade e relações interétnicas. Florianópolis: UFSC, 1991. 1(1):41p.

LEITE, João Pereira. *Cor do aluno e reação da professora na escola primária de Salvador*: UFBa, 1975, 104p.

LEITE, Silva Cristina Costa. Centro de Cultura Negra do Maranhão. In: *Cadernos de Pesquisa*. São Paulo, (63):110-2, nov. 1987.

LEMOS, Rosália de Oliveira. A face negra do feminismo: problemas e perspectivas . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 62-67.

LEMOS, Rosália de Oliveira. A face negra da percepção ambiental. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural II*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (4):69-92, 1998. (Série Pensamento Negro em Educação)

LENCIONI, Benedito Sérgio. *O Negro na História de Jacareí*: da senzala ao preconceito. Bibliografia. Aparecida: Santuário, 1989. 96p.

LENZ, Flávio. Três versões da fraternidade. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 7(28):84-9, 1988

LEPINE, Claude. A imagem do negro brasileiro. In: D'INCAO, Maria Angela, (org.). *O saber militante*: ensaios sobre Florestan Fernandes. Rio de Janeiro: Paz e Terra, São Paulo: UNESP, p.129-39, 1987.

LEVINE, Robert M. The First Afro-Brazilian Congress: oportunities for study of race in the Brazilian Northeast. In: RACE, London, 15(2):185-93, oct. 1973.

LEVINSON, David. Ethnic conflict . In: *Peace Review*. San Francisco: University of San Francisco, 6(1), primavera, 1994.

LÉVI-STRAUSS, C. *Race and history*. Paris: UNESCO, 1955.

LIMA, Ari. A legitimação do intelectual negro no meio acadêmico brasileiro: negação de inferioridade, confronto ou assimilação intelectual? In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, (25-26):281-312, 2001.

LIMA, Heloísa Pires. *Orgulho da Raça*: uma história de racismo e educação no Brasil. Rio de Janeiro: Memórias Futuras, 1995. (Coleção Orgulho da Raça/Livro do professor).

LIMA, Ivan Costa e ROMÃO, Jeruse (orgs.). *As idéias racistas, os negros e a educação*. Florianópolis: Publicação do Núcleo de Estudos Negros (NEN), (1), maio, 1997. (Série Pensamento Negro em Educação)

LIMA, Lana Lage da Gama e VENÂNCIO, Renato Pinto. Os órfãos da lei: o abandono de crianças negras no Rio de Janeiro após 1871. Seminário: *O negro no Rio de Janeiro*, de 1 a 6 de março de 1988. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):24-33, jun., 1988.

LIMA, Lana Lage da Gama. Espectro etnológico negro maranhense. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, 4(1):98-104, 1988.

LIMA, Lana Lage da Gama. Isolados negros maranhenses. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, 4(1):98-104, 1988.

LIMA, Solange Martins Couceiro de. *O Negro na televisão de São Paulo*: um estudo de relações raciais. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1983.

LINGER, Danile T. Preconceito branco, consciência negra e resistência à discriminação em São Paulo nos anos 30. IN *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, 4(1):120-34, 1988..

LOBATO, José Bento Monteiro. *Os negros ou "Elle" e o "Outro"*. Novella cine-romântica. São Paulo: Editora Olegario Ribeiro, 1921. 58p.

LOBATO, Monteiro. *A onda verde e o presidente negro*. São Paulo: Brasiliense, 1951.

LOBO, Haddock e ALDISI, Irene. *O Negro na vida social brasileira*. São Paulo, Ed. Panorama, 1941. (Cadernos de Ensaios, 2).

LOBO, Hadock e ALOISIO, Irene. *O negro na vida social brasileira*. São Paulo: Ed. Panorama, 1941.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Coleção perseverança:* da apreensão policial à formação de uma coleção sobre o negro nas Alagoas. [Rio de Janeiro]: [s.n.], 1993. 8p.

LODY, Raul Giovanni da Motta. *Introdução ao estudo das cores*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Centro de Estudos Folclóricos, 1982. 4p.

LOPES, Helena Theodoro. Buscando caminhos nas tradições. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 77-93, 1999.

LOPES, Helena Theodoro. *Implicações para a moral social brasileira do ideal de pessoa humana na cultura negra*. Rio de Janeiro: UFF, 1985. 232p.

LOPES, Helena Theodoro. *Implicações para a moral social brasileira do ideal da pessoa humana na cultura negra*. Rio de Janeiro, 1985. Tese (Doutorado). Universidade Gama Filho.

LOPES, Nei. Sobrevivências e recriações bantos no Rio de Janeiro. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Caderno Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):69-75, jun., 1988.

LOPES, Véra Neusa. Racismo, preconceito e discriminação. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, 1999. pp. 183-200.

LOVELL, Peggy A. (org.). *Desigualdade racial no Brasil contemporâneo*. Belo Horizonte: UFMG/CEDEPLAR, Ed. MGSP, 1991.

LOVELL, Peggy A. e DWYER, Jefrrey W.. *Racial and regional income differences in Brazil*, 1980. s.n.t., n.p., il., tabelas.

LOVELL, Peggy A. Raça, classe, gênero e discriminação salarial no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (22):85-98, set., 1992.

LOVELL, Peggy A. *Racial inequality and the Brazilian market*. Flórida, 1989. il., quadros, tabelas, 183p. Dissertação (Mestrado) – Flórida University.

LOVELL, Peggy A. *Racial inequality and the Brazilian market*. il., quadros, tabelas. Flórida: University of Florida, 1989, p. 183.

LOVELL, Peggy A. *The Geography of economic development and racial discrimination in urban labor markets, 1990-1980*. EL Poblamiento de Las Americas. Veracruz, p. 481-94, 1992.

LOVELL, Peggy A. The myth of racial equality: a study of race and mortality in Northeast Brazil. Latinamericanist, Gainesville, 22(2):1-6, May 1987.

LOVELL, Peggy A. Economics of race, class and gender in Brazil. (Paper apresentado no Seminário Internacional sobre Racismo e Relações Raciais nos Países da Diáspora Africana . Rio de Janeiro, 6 a 11 de abril de 1992. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 1992. il., tabelas, bibliografia. 15p.

LUCINDA, Elisa. *O Semelhante*. São Paulo: Massao Olino Editor, 1994.

LUIZ, Maria do Carmo; SALVADOR, Maria Nazaré; CUNHA JUNIOR, Henrique. A criança (negra) e a educação. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (31):69-72, dez, 1979.

LUZ, Marco Aurélio. *AGADÁ*: Dinâmica da Civilização Africano-Brasileira. Salvador. Centro Editorial e Didático da UFBa: Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil, 1995.726p

LUZ, Marco Aurélio. O Negro como objeto de Ciência aos estudos negros. In: *Revista de Cultura Vozes*. Número especial. Petrópolis: Ed. Vozes, 73(3):19-26, abr. 1979.

LUZ, Marco Aurélio. Racismo, Cidadania e a Legitimidade da Tradição Africano-Brasileira. In: LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio (Org.). *Pluralidade Cultural e Educação.* Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil. Salvado: SECNEB/Secretaria da Educação - Coordenadoria de Educação Superior/CES, p. 35-48, 1996.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. *Insurgência negra e a pedagogia do embranquecimento.* Salvador, 1990. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia.

MACEDO, Donald e BARTOLOMEU, Lilia. O racismo da era da globalização. In: IBERNÓN, F. (Org.). *A educação no século XXI.* Os desafios do futuro imediato, 2ª edição. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

MACEDO, Sérgio Diogo Teixeira de. *Crônica do negro no Brasil.* Rio de Janeiro: Record, 1974. 134p. il.

MACHADO, Eduardo Paes; NORONHA, Ceci Vilar e CARDOSO, Fátima. No olho do furacão: brutalidade policial, preconceito racial e controle da violência em Salvador . In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, 1997(19/20):201-226.

MACHADO, Elielma Ayers. *Narrativas, trajetórias e consideração:* um estudo sobre família e relações raciais em unidades domésticas no complexo da Maré – Rio de Janeiro. Campinas/SP, 1998. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

MACHADO, Elielma Ayres e BARCELOS, Luiz Cláudio. Relações raciais entre universitários no Rio de Janeiro . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(2):255-290, jul/dez, 2001.

MACIEL, Cleber da Silva. *Discriminações Raciais:* Negros em Campinas (1888-1926) Alguns Aspectos. Campinas/SP, 1985. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

MACIEL, Cleber da Silva. *Discriminações raciais*: negros em Campinas (1888-1921). Campinas, Universidade Estadual de Campinas, 1987. 209p.

MAESTRI FILHO, Mário José. O negro no sul do país. In: Negro Brasileiro Negro. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, s.l. (25):231-9, 1997.

MAFRA, Clara Cristina Jost. *Autoridades e Preconceitos:* estudo de caso sobre grupos ocupacionais das classes médias em Campinas. Campinas/SP, 1993. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

MAGALHÃES, Marionilde Dias B. Racismo no sul do Brasil: heranças de um mito. In: *Revista de História*. São Paulo: Departamento de Geografia e História da USP, (129/131):165-78, 1993/94.

MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos. Raça como retórica: a construção da diferença . In: _________ (orgs.) *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 11-24.

MAIA, Luciano Mariz. Os direitos e a questão negra no Brasil . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, p. 17-52.

MAIO, Marcos Chor e SANTOS, Ricardo V. (orgs.). *Raça, Ciência e Sociedade*. Rio de Janeiro: FIOCRUZ/CCBB, 1996.

MAIO, Marcos Chor. *A história do Projeto UNESCO*: estudos raciais e ciências sociais no Brasil. Rio de Janeiro, 1997. 346p. Tese (Doutorado). UPERJ.

MALACHIAS, Rosangela. Juventude Interativa: Cidadania contra o Racismo . In: *Negritude e Saúde* – Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano da Faculdade de Saúde Pública da USP, 9(2):11-21, jul./dez. 1999.

MALACHIAS, Rosangela. Juventude Interativa: Cidadania contra o Racismo , (Síntese do original). In: *Revista Perspectiva*S *em Saúde e Direitos Reprodutivos*, MacArthur – The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation, ano 1(2):32-35, mar., 2000.

MALACHIAS, Rosângela. Um olhar social e racial da sociedade. In: IMÃ, Jornal dos Alunos do Prolam. São Paulo: Programa de Pós-Graduação em Integração na América Latina da Universidade, (3):0-56, mai./jun., 1994.

MALACHIAS, Rosangela; FERREIRA, Jone G.; SANTOS, Leandro A. O Protagonismo da Juventude Negra e a Conferência Mundial contra o Racismo . In: *Revista Perspectivas em Saúde e Direitos Reprodutivos*, Macarthur – The John and Catherine T. MacArthur Foundation, ano 2(4):12-15, maio, 2001.

MANDELA, Nelson. *A Luta é minha vida*. IDAF, Rio de Janeiro: Globo, 1988.

MANDELA, Nelson. *Por ele mesmo*. São Paulo: Martin Claret, 1991.

MANDELA, Winnie. *Parte de minha alma*. Rio de Janeiro: Rocco, 1986.

MARANHÃO, Tom. Preconceito disfarçado. In: *Participação*, Revista do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília. Brasília: UnB, 3(5):34-5, nov., 1999.

MARIA, José Germano. *Um povo sem rosto*. Caxias do Sul: Ed. Paulinas, 1983. 36p.

MARQUES, Gabriel. *Da Senzala à Unidade Racial:* uma nova abordagem da realidade racial no Brasil. Editora Planeta Paz, 1996. 137p.

MARQUES, Ruy João. Médicos pretos, preconceitos e espiritismo. In: MOTTA, Roberto (coord.). Os afro-brasileiros. *Anais* do III Congresso Afro-Brasileiro. Recife: Fundação Joaquim Nabuco. Edit. Massangana, 1985.

MARQUES, Vera B. *A Medicalização da Raça*: médicos, educadores e discurso eugênico. Campinas(SP): Universidade Estadual de Campinas.1994.

MARTINS, Aglaete Nunes. Apartheid. In: *Revista de Cultura Vozes*. Petrópolis(RJ): Vozes, 81(1):79-95, jan/jun. 1988. p.79-95.

MARTINS, José de Souza. *Exclusão Social e a Nova Desigualdade*. São Paulo: Editora Paulus, 1997.

MARTINS, José de Souza. *Exclusão social e nova desigualdade*. São Paulo: Paulus, 1997.

MARTINS, José de Souza. *O Cativeiro da Terra* [1ª. edição: 1979], 6ª. edição, São Paulo: Editora Hucitec, 1996.

MARTINS, Leda Maria. *Afrografia da memória:* o Reinado do Rosário no Jatobá. São Paulo: Perspectiva; Belo Horizonte: Mazza Edições, 1997.

MARTINS, Lilian; ANGEL, Olívia. Chega de preconceito! Presença da Mulher. São Paulo, 2(6): 18-20, out/dez., 1987.

MARTINS, Sérgio da Silva. Direito e combate à discriminação racial no Brasil . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 411-434.

MARTINS, Sérgio da Silva. *Direito e legislação anti-racista*. Rio de Janeiro: CEAP, 1999. (Cadernos CEAP)

MARX, Anthony W. A construção da raça e o Estado-Nação. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (20):9-36, mar., 1996.

MASMATA, Français. *Povoir blanc, révolte noire*. Paris: Payot, 1968. 265p.

MATAR, Maria Olga. *O preconceito e sua força desagregadora na vida social.* Curitiba: Grá. & Editora. A imprensa, S/C, 1954. 95p.

MATOS, Maria Yara Campos. A beleza é branca e a feiura é preta? . In: *Revista do CCHLA* - 300 anos sem Zumbi dos Palmares. João Pessoa: Editora Universitária/UFBP, p. 128-41, nov., 1995.

MATTA, Roberto da (e outros). A imagem do negro na cultura brasileira. In: MOTTA, Roberto (coord.) *Os afro-brasileiros. Anais* do III Congresso Afro-Brasileiro. Recife: Fundação Joaquim Nabuco. Edit. Massangana, 1985.

MATTA, Roberto da; ORTIZ, Luis Felipe Baeta. A imagem do negro na cultura brasileira. In: Congresso Afro-Brasileiro, 3, 1982, Recife. *Os afro-brasileiros. Anais.* Recife: FUNDAJ. Ed. Massangana, p. 82-8, 1987.

MATTOS, Guiomar Ferreira de. O preconceito racial nos livros infantis. In: NASCIMENTO, Abdias do (org.). *Teatro experimental do negro: testemunhos.* Rio de Janeiro: GRD, 1966.

MATTOS, Wilson Roberto de. *Cultura negra*: as raízes dos pré-conceitos, algumas diretrizes do CENARAB. São Paulo: CENERAB, 1992 (mimeo)

MATTOSO, Kátia Maria de Queirós. *Família e sociedade na Bahia do século XIX.* São Paulo: Corrupio, 1988. 212p. (Baianada, 6.)

MAUÉS, Maria A. M. O 'Espelho' Americano: negros e brancos no debate sociológico sobre situações raciais . Caxambu, Trabalho apresentado na XIX Reunião da ANPOCS, 1995 (mimeo).

MAUES, Maria Angélica Motta. *A questão racial no pensamento das elites negras brasileiras*; algumas considerações. s.n.t., 12p.

MAUÉS, Maria Angélica Motta. Da 'branca senhora' ao 'negro herói': a trajetória de um discurso racial. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):119-30, dez., 1991.

MAUÉS, Maria Angélica Motta. Questão negra/projeto branco? Ou o pensamento negro no país do branqueamento. In: CONSORTE, Josildeth Gomes e COSTA, Marcia Regina da (orgs.). *Religião, política, identidade*. São Paulo: EDUC, p. 24-38, 1988. (Série Cadernos Pontifícia Universidade Católica de , 33.)

MAYER, Arno J. A baixa classe média como problema histórico. In: PINHEIRO, Paulo Sérgio (coord.). *Trabalho escravo, economia e sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983, (Coleção Estudos Brasileiros, 61) Trabalhos apresentados na Conferência sobre História e Ciências Sociais da Universidade Estadual de Campinas, em maio de 1975.

MBAYA, Etienne-Richard. Estratégias e políticas de combate às práticas descriminatórias na Alemanha. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência. São Paulo, p. 59-74, 1996.

MEAD, Margared e BALDWIN, James *A rap on race*, trad.francesa: *Le racisme em question*. Préface de Roger Bastide. Paris: Ed. Colman-Levy, 1971.

MEAD, Margarete e BALDWIN, James. *O Racismo vivo*. Lisboa: Dom Quixote, 1973.

MEADE, Teresa e PIRIO, Gregory Alonso. In search of the Afro-American Eldorado : attempts by North American blacks to enter Brazil in the 1920s. In: *Luso-Brazilian Review*, Madison, 25(1):85-110, 1988.

MEDEIROS, Carlos Alberto. Negro; o outro lado da história. In: INTERCÂMBIO, Rio de Janeiro, 1(1): 17-30, jan./abr. 1988.

MEIRELES, Mário Martins. *Os negros do Maranhão*. São Luís: UFMA, 1983. 44p.

MEIRELLES, Mário Martins. Os negros do Maranhão. In: *Revista do Instituo Histórico e Geográfico*, Rio de Janeiro, (336):59-89, jul/set. 1982. Inclui bibliografia.

MELLO, Fátima Vianna; PIRES, Ana Cristina; HERINGER, Rosana; SANT'ANNA, Wania; TEIXEIRA, Carla Costa.. *Negros; mercado de trabalho e questão racial no Brasil*. Rio de Janeiro: IBASE, 1985. 17p.

MELLO, Kátia Sento Sé e MAGGIE, Yvonne. O que se cala quando se fala do negro no Brasil. In: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/UERJ, org. Seminário Cativeiro e Liberdade, Rio de Janeiro, 16 a 20 de novembro de 1988 . *Anais*. Rio de Janeiro, UERJ, p. 32-43, 1989.

MELO, Regina L. C. e COELHO, Rita de C. F. *Educação e Discriminação dos Negros*. Belo Horizonte: IRHJP, 1988.

MEMMI, Alberto. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra, 1977.

MENDES, Bartolomeu de Jesus. *Constituição do bairro da Liberdade:* cultura negra em Salvador. São Paulo, 2000. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

MENDOÇA, Maisa e BENJAMIN, Medea. *Benedita*. Rio de Janeiro: Ed. Maud, 1997.

MERO, Ernani. *Discriminação racial nas irmandades*. Maceió: Sergasa, 1983.

MEYER, Dagmar E. Algumas são mais iguais que os outros: etnia, raça e nação em ação no currículo escolar . In: SILVA, Luiz Heron da (Org.). *A escola cidadã no contexto da globalização*, 3ª edição. Petrópolis/RJ: Vozes, 1999.

MILES, Robert. Racismo institucional e relações de classe: uma relação problemática . In: WIERWIORKA, Michel (org.). *Racismo e modernidade*. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1995, p. 161-177.

MILES, Robert. *Racism after "Race Relations"*. London/New York: Routledge, 1993.

MILLIET, Sérgio. O preconceito de cor. São Paulo: OESP, 9/05.

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA. *Brasil, gênero e raça* – (discriminação: teoria e prática). Brasília: Ministério da Justiça, 1996.

MINISTÉRIO DO TRABALHO (Assessoria Internacional). *Brasil, Gênero e Raça*: todos unidos pela igualdade de oportunidades – teoria e prática. Brasília: Ministério do Trabalho, 1998.

MITCHELL, Michel J. Raça, legitimidade e o Estado no Brasil. In: *Afrodiáspora*, Rio de Janeiro, 3(5):90-108, jan/mar, 1985.

MONTEIRO, Irineu,(org.). *O Pensamento Vivo de Martin Luther King*. São Paulo: Martin Claret Editores, 1988.

MONTEIRO, Jorge Aparecido. A questão racial e a administração de recursos humanos nas empresas brasileiras. In: *Revista de Administração de Empresas*, São Paulo, 29(1):53-9, jan/mar. 1989.

MONTEIRO, Jorge Aparecido. *Cor e trabalho na empresa pública;* uma introdução. Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, 1987. 96p. (Série Estudos, 56)

MONTEIRO, Marília Pessoa. *Mito e preconceito no Brasil do século XIX*, Recife: UFPe, 1977. 120p.

MONTES, Maria Lúcia. Raça e identidade: entre o espelho, a invenção e a ideologia. In: SCHWARCZ, Lilia Moritz e QUEIRÓZ, Renato da Silva (orgs). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 47-75, 1996.

MORAES, Pedro R. B. O Jeca e a Cozinheira: raça e racismo em Monteiro Lobato. In: *Revista de Sociologia e Política*. Curitiba: GEES/UFPR, 1997.

MOREIRA, Angela Maria Venturini. *Preconceito e esteriótipos relativo a cor, sexo e status*. Rio de Janeiro, 1987. il., tabelas. 28p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade Getúlio Vargas do Rio de Janeiro.

MORSBACH, Mabel. *O Negro na vida americana*. Rio de Janeiro: Record, 1969.

MOTTA, Ubirajara Damasceno da. Jornegro: um projeto da comunicação afro-brasileira. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, 82(1):41-56, jan/jul. 1988.

MOURA, Clóvis. O racismo como arma ideológica de dominação. In: *Princípios*, nº 34, São Paulo, 1994

MOURA, Clóvis. A dinâmica político - ideológica do racismo no novo contexto internacional. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro*: identidade e cidadania - *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:204-25, 1995.

MOURA, Clóvis. *As Injustiças De Clio*. O negro na Historiografia Brasileira. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990. 217p. (coleção Nossa Terra).

MOURA, Clóvis. *Dialética Racial do Brasil Negro*. São Paulo: Editora Anita Ltda., 1994

MOURA, Clóvis. Escravismo, colonialismo, imperialismo e racismo. *Afro-Ásia*, (14):124-37, Salvador: CEAO, 1983.

MOURA, Clóvis. *História do negro brasileiro*. São Paulo: Ática, 1989.

MOURA, Clóvis. Influência da escravidão negra na estrutura e comportamento da sociedade brasileira. (8ª Sessão do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):249-58, 1982.

MOURA, Clóvis. Notas sobre o negro no sertão. In: *Revista Brasiliense*, São Paulo, (24):167-79, jul/ago 1959.

MOURA, Clóvis. *O negro do bom escravo a mau cidadão.* Rio de Janeiro: Conquista, 1987.

MOURA, Clóvis. *O preconceito de cor na literatura de cordel.* São Paulo: Ed. Resenha Universitária, 1976. 87p.

MOURA, Clóvis. Racismo, alteridade, identidade, cidadania, democracia. In: SANTOS, Juana Elbein (org). *Democracia e Diversidade*. Salvador: SECNEB, p. 165-178, 1992.

MOURA, Clóvis. Sincretismo, acomodação, assimilação e luta de classes (nota prévia para reflexão epistemológica). Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):98-106, 1983.

MOURA, Clóvis. *Sociologia do negro brasileiro*. São Paulo: Ática, 1988. 250p. (série Fundamentos, 34.)

MOURA, Glória. Negro, sociedade, constituinte. In: *São Paulo em Perspectiva*, São Paulo, 2(2):64-8, abr/jun, 1988.

MOURA, Glória. O Direito à Diferença. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 61-76, 1999.

MÜLLER, Maria Lúcia Rodrigues. Professoras negras na Primeira República . In: OLIVEIRA, Iolanda de (coord.). *Relações raciais e educação:* alguns determinantes. Niterói: Intertexto, 1999, p. 21-67. (Cadernos PENESB, 1)

MUNANGA, Kabengele (org.). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996. 296p.

MUNANGA, Kabengele (Org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: MinC/Secretaria de Educação Fundamental, 2001. (3ª edição).

MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, 1999. 202p. (Prefácio de Paulo Renato Souza)

MUNANGA, Kabengele. Identidade e auto-estima da população negra . In: FAZENDO ESCOLA, ano 2, vol. 2, Alvorada: Secretaria Municipal de Educação, 2002, p. 43-45.

MUNANGA, Kabengele. Mestiçagem e identidade afro-brasileira . In: OLIVEIRA, Iolanda de (coord.). *Relações raciais e educação:* alguns determinantes. Niterói: Intertexto, 1999, p. 9-20. (Cadernos PENESB, 1)

MUNANGA, Kabengele. O racismo no mundo contemporâneo . In: CADERNOS PENESB, nº 2. Niterói: UFF, 2000., p. 20-46.

MUNANGA, Kabengele. Prefácio . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002.

MUNANGA, Kabengele. Qual é a explicação dessa ausência e desse silêncio (de nossa psicologia social) sobre um tema que toca a vida de mais de 60 milhões de brasileiros de ascendência africana? . Entrevista cedida a Antonio da Costa Ciampa. In: *Psicologia & Sociedade*. Revista da Associação Brasileira de Psicologia Social – ABRAPSO, 12(1/2):5-17, jan/dez, 2000.

MUNANGA, Kabengele. As facetas de um racismo silenciado. In: SCHWARCZ, L. Moritz & QUEIROZ, Renato da Silva (orgs.). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.

MUNANGA, Kabengele. Du blanchisement à la négritude: La dialéctique de la question raciale brésilienne. In: RECHERCHE, PÉDAGOGIE ET CULTURE. Paris, (63):20-6, oct./nov/dec, 1983.

MUNANGA, Kabengele. Entrevista. In: *Sexta-Feira*, nº 5 [tempo]. São Paulo: Editora Hedra, 2000.

MUNANGA, Kabengele. Identidade, cidadania e democracia: algumas reflexões sobre os discursos anti-racistas no Brasil. In: *Cidadania Em Construção.* São Paulo: Cortez, 1994.

MUNANGA, Kabengele. Identidade, cidadania e democracia: algumas reflexões sobre os discursos anti-racistas no Brasil. In: SPINK, Mary Jane Paris (org.). *A Cidadania em construção. Uma reflexão transdisciplinar.* São Paulo: Cortez Editora, p.177-88, 1994.

MUNANGA, Kabengele. Identidade, cidadania e democracia: algumas reflexões sobre os discursos anti-racistas no Brasil. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro*: identidade e cidadania. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:66-75, 1995.

MUNANGA, Kabengele. O anti-racismo no Brasil. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.

MUNANGA, Kabengele. O preconceito racial no sistema educativo brasileiro e seu impacto no processo de aprendizagem do alunado negro. In: AZEVEDO, José Clovis de (e outros). *Utopia e democracia na educação cidadã*. Porto Alegre: Ed. Universidade. UFRGS/Secretaria Municipal de Educação, p. 235-44, 2000.

MUNANGA, Kabengele. Preconceitos de cor: diversas formas, um mesmo objetivo. In: *Revista de Antropologia*. São Paulo: Departamento de Antropologia da USP, (2ª parte), 21:145-53, 1978.

MUNANGA, Kabengele. Racismo, Alteridade, Identidade, Cidadania e Democracia. In: SANTOS, Juana Elbein dos (org.). *Democracia e Diversidade Humana: Desafio Contemporâneo*. Salvador: Edições Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil-SECNEB, p. 165-77, 1992.

MUNANGA, Kabengele. Racismo: da desigualdade à intolerância. In: *São Paulo em Perspectiva*, Revista da Fundação SEADE. São Paulo: Fundação SEADE, 4(2):51-5, 1990.

MUNANGA, Kabengele. Raízes científicas do mito do negro e do racismo ocidental. In: *Temas IMESC. Sociedade, direito, saúde*. São Paulo, 1:39-47, 1984.

MUNANGA, Kabengele. *Teorias sobre o racismo*. Niterói: Editora UFF, 1998. (Estudos e pesquisas, 4).

MUNARI, Giovanni. Negro, quem te amaldiçoou?. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, 82(1):5-13, jan/jul, 1988.

MUNARI, Giovanni. *O alcance do protesto popular:* um estudo da questão racial a partir da Baixada Fluminense. São Paulo, 1989, 275p. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

MUSSA, Alberto Baeta Neves. Estereótipos de negro na literatura brasileira: sistema e motivação histórica. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (16):70-90, mar., 1989.

MYRDAL, G. *An American Dilemma*.The Negro Problem and Modern Democracy. Harper and Brothers: New York, 1944

NABUCO, Joaquim. *Discursos parlamentares*. Introdução de Gilberto Freyre. Brasília: Câmara dos Deputados, 1983. 525p.

NASCIMENTO, Abdias do (org.). *O negro revoltado*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2ª ed., 1982. 403p.

NASCIMENTO, Abdias do (org.). *Relações de raça no Brasil*. Rio de Janeiro: Edições Quilombo, 1950.

NASCIMENTO, Abdias do. *Dramas para negros e prólogos para brancos*. Antologia do Teatro Negro Brasileiro. Rio de Janeiro: Teatro Experimental do Negro, 1961. 419p.

NASCIMENTO, Abdias do. *Jornada negro–libertária*. Rio de Janeiro: IPEAFRO/Afrodiáspora, 1984.

NASCIMENTO, Abdias do. Nova época de uma antiga luta. Imprensa Oficial. Niterói.

NASCIMENTO, Abdias do. *O Brasil na Mira do Pan-Africanismo*. Segunda edição das obras O genocídio do negro brasileiro e Sitiado em Lagos. Salvador: EDUFBA/CEAO, 2002.

NASCIMENTO, Abdias do. *O genocídio do negro brasileiro:* processo de um racismo mascarado. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978. (Coleção Estudos Brasileiros).

NASCIMENTO, Elisa Larkin. *Dois negros libertinos:* Luiz Gama e Abdias do Nascimento. Rio de Janeiro: IPEAFRO, 66p. 1985.

NASCIMENTO, Jorge Luiz de Carvalho. *A droga como crime*: discriminação racial? (Rio de Janeiro 1981-1999). Rio de Janeiro, 2000. Dissertação (Mestrado) – Universidade Estadual do Rio de Janeiro.

NASCIMENTO, Maria Beatriz. Negro & rascismo. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, 68(7):65-8, set, 1974.

NASCIMENTO, Maria Beatriz. Por uma história do homem negro. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis(RJ): ed. Vozes, 68(1):41-5, jan/fev, 1974.

NASCIMENTO, Maria Beatriz; LOPES, Helena Theodoro; SIQUEIRA, José Jorge. *Negro e cultura no Brasil*. Rio de Janeiro: UNIBRADE/UNESCO, 1987. 136p.

NEGRÃO, Esmeralda V.. *Preconceito e Discriminações Raciais nos Livros Didáticos*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas. Cadernos de Pesquisa, (65), 1987.

NEGRÃO, Esmeralda. A discriminação racial em livros didáticos e infanto-juvenis. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):86-7, nov., 1987.

NEGRO em São Paulo. In: *Diário de Pernambuco*, Recife, 17 nov. 1934.

NEGRO: a luta continua. In: *Caderno do CEAS*, Salvador, (72):18-28, mar./abr. 1981.

NEVES, Marcelo. Estado democrático de direito e discriminação positiva: um desafio para o Brasil. In: MAIO, Marcos Chor; SANTOS, Ricardo V. (orgs.). *Raça, ciência e sociedade*. Rio de Janeiro: Fiocruz/Centro Cultural Banco do Brasil, 1996.

NOBLES, Melissa. *Responding nith good sense:* the politics of race and censuses in contemporary Brazil. A Dissertation Presented to the Faculty of the Graduate School of Yale University in Candidacy for the Degree of Doctor of Philosoph, 1995.

NOGUEIRA, João Carlos. Racismo não é problema de negro. Jornal Linha Viva, Florianópolis, (226), 1993.

NOGUEIRA, Marco Aurélio. Democracia congregacional e relações sociais. In: *Comunicações do ISER*. O negro evangélico. Rio de Janeiro, 4:59-72, out, 1985.

NOGUEIRA, Oracy. *Preconceito de marca*. As relações raciais em Itapetininga. São Paulo: EDUSP, 1998.

NOGUEIRA, Oracy. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem. sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil. *Anais* do XXXI Congresso Internacional de Americanistas, São Paulo, 1, ago., 1954.

NOGUEIRA, Oracy. Relações raciais no município de Itapetininga. Relações raciais entre negros e brancos em São Paulo. In: *Anhembi*, p. 362-553, 1995.

NOGUEIRA, Oracy. *Tanto preto quanto branco:* estudos de relações raciais. São Paulo: T. A. Queiroz, 1985.

NOGUEIRA, Ronidalva e MATOS, Walkíria Gomes de. O Retrato falado do suspeito. In: QUINTAS, Fátima (Org.). *O Negro:* identidade e cidadania - *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:186-203, 1995.

OBERG, Kalervo. Race relations in Brazil. In: *Sociologia*. São Paulo, 20(3):340-51, ago, 1958.

OLIVEIRA, Alaíde L. *A Bonequinha preta* . 13º ed. Belo Horizonte: Ed.Lê, 1982.

OLIVEIRA, Clovis Luiz Pereira. *A luta por um lugar:* Gênero, raça e classe. Eleições municipais de Salvador: Novos Toques, programa cor da Bahia, UFBa. s.d.

OLIVEIRA, Dennis de. Relações raciais e poder . In: *Princípios*, nº 34, São Paulo, 1994.

OLIVEIRA, Dijaci David et alli (orgs.). *50 Anos depois:* relações raciais e grupos socialmente segregados. Movimento Nacional de Direitos Humanos. Goiânia: Ministério da Justiça, 1999. 241p.

OLIVEIRA, Dijaci David et alli. (orgs.). *A cor do medo:* homicídio e relações raciais. Brasília: Ed. UnB, Goiânia: Ed. UFG, 1998.

OLIVEIRA, Eliana de. *Relações raciais nas creches diretas da município de São Paulo.* São Paulo, 1994. Dissertação (Mestrado) – São Paulo, 1994. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

OLIVEIRA, Fátima. Ideologia racista chora: O DNA ditador é uma miragem. In: RAMOS, Ítalo (Coord). *A luta contra o racismo na rede escolar.* São Paulo: FDE. Grupo de Trabalho para Assuntos Afro-Brasileiros, (27):75-84, 1995, (Série idéias).

OLIVEIRA, Iolanda (Org.). *Relações raciais e educação*: a produção de saberes e práticas pedagógicas. Niterói, RJ: EdUFF, 2001. (Cadernos PENESB, nº 3).

OLIVEIRA, Iolanda de (Org.). *Relações raciais e educação*: alguns determinantes. Niterói: Intertexto, 1999. (Cadernos PENESB, 1)

OLIVEIRA, Iolanda de. *As desigualdades raciais vista pelas crianças e pelos jovens.* São Paulo, 1998, 220p. Tese (Doutorado) – Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

OLIVEIRA, Iolanda. *Desigualdades Raciais:* Construções da infância e da juventude. Niterói: Intextexto, 1999. 155p.

OLIVEIRA, Ivone de. *Preconceito e autoconceito*: identidade e interação na sala de aula. São Paulo: Papirus, 1994.

OLIVEIRA, Jane Souto de (Org.). *O traço da desigualdade social no Brasil*. Rio de Janeiro: IBGE, 1993.

OLIVEIRA, Raquel. *Educação:* Estado e Relações Raciais. São Paulo, 1992. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

OLIVEIRA, Waldir Freitas. Considerações sobre o preconceito racial no Brasil. In: *Afro-Ásia*, nº 8 e 9. Salvador: UFBa, 1969.

OLIVER, Ruben. A invisibilidade social e simbólica do negro no Rio Grande do Sul. In: LEITE, Ilka Boaventura (org). *Negros no sul do Brasil: invisibilidade e territorialidade*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1996.

OLTRAMARI, Leandro Castro e KAWAHALA, Edelu. Discriminação, educação e identidade. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural II.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (4):11-24, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

OSÓRIO, Carla; BRAVIN, Adriana e SANTANNA, Leonor de Araújo. *Negros do Espírito Santo*. São Paulo: Escrituras Editora, 1999.

OSÓRIO, Fábio Medina e SCHAFER, Jairo Gilberto. Dos crimes de discriminação e preconceito: anotações à Lei 8.081, de 21.9.90. In: *Revista dos Tribunais*, (714), 330-8, s.d.

PACHECO, Eliezer. *Colonização e racismo* (Relações raciais em uma zona de colonização européia). Rio de Janeiro: Arte Nova-Fidene, 1976.

PACHECO, Josephine F. *O problema do racismo nos Estados Unidos*. Curitiba: Editora da Universidade Federal do Paraná, 1983. 157p.

PACHECO, Mário. *Racismo, Machismo e Planejamento familiar*. Petrópolis(RJ): Vozes, 1984.

PACHECO, Moema de Poli Teixeira. A questão da cor nas relações de um grupo de baixa renda. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (14):85-97, set., 1987.

PACHECO, Moema de Poli Teixeira. As desigualdades raciais em dois tipos de família. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (16):198-226, mar., 1989.

PACHECO, Moema de Poli Teixeira. *Família e identidade racial*: os limites da côr nas relações e representações de um grupo de baixa renda. Rio de Janeiro, 1986. 144p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

PACHECO, Moema de Poli Teixeira. Família negra: um estudo de caso. In: Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6, Olinda, 16-20 de outubro de 1988. *Anais*, s.1., ABEP, 3:141-67, 1988.

PADGUG, Robert A. Problems in the theory of slavery and slave society. In: *Science & Society*, New York, 40(1):3-27, Spring 1976.

PÁDUA, Ciro T. de. O Negro em São Paulo. In: *Revista do Arquivo Municipal de São Paulo*, vol. LXXXVII, Ano VII, 6/7/1941, pág. 201.

PÁDUA, Ciro T. de. *O Negro no Planalto* (do século XVI ao século XIX) São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1943.

PAIVA, Vanilda. Oliveira Viana: nacionalismo ou racismo? In: *Civilização Brasileira*, Rio de Janeiro, (3):127-56, set. 1978.

PAIXÃO, Marcelo. Os indicadores de desenvolvimento humano (IDH) como instrumento de mensuração de desigualdades étnicas: o caso do Brasil. In: ATLAS AFRO-BRASILEIRO – Histórico, Social, Político, Cultural (http://atlas.rits.org.br), Direitos Econômicos, Sociais e Culturais (http://desc.rits.org.br).

PARK, Robert E. *Race and culture*. New York: The Free Press, 1950.

PARK, Robert E. The Nature of Race Relations. In: THOMPSON, Edgar T. (ed.). *Race Relations and The Race Problems*. A Definition and an Analysis. Duke University Press, Durham, North Caroline, 1939, págs. 3/45.

PATAL, Daphne. Race and politics in two Brazilian utopias. In: *Luso-Brazilian Review*, Madison, 19(1):67-81, 1982.

PAULA, Carlos Alberto Reis de. Direito e relações raciais . In: PANTOJA, Selma (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001, 165-177.

PEDRO, Joana M. (e outros). *Negro em terra de branco:* escravidão e preconceito racial em Santa Catarina no séc. XIX. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.

PENHA, José Oliveria de Meira. Preto no branco: estudo dos problemas de raça no Brasil. In: DIÓGENES, Brasília, (1):43-64, jul/dez., 1981.

PERALVA, Angelina. O racismo e a cidade . In: WIERWIORKA, Michel (org.). *Racismo e modernidade*. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1995, 238-245.

PEREIRA, Albino dos Santos. *Breves considerações histórico-políticas sobre a discussão do elemento servil na Câmara dos Deputados por Ypiranga*. Rio de Janeiro: E. Dupont, 1871. 22p.

PEREIRA, Antonio Batista. O Brasil e a raça. Conferência feita na Faculdade de Direito de São Paulo a 19 de junho de 1928. São Paulo: Emp. Gráphica Rossetti, 1928. 153p.

PEREIRA, Artur Ramos de Araújo. *Guerra e relações de raça*. Rio de Janeiro: Gráfica Perfecta, 1943. 183p.

PEREIRA, Edimilson de Almeida e GOMES, Núbia Pereira de Magalhães. *Ardis da Imagem*: exclusão étnica e violência nos discursos da cultura brasileira. Belo Horizonte: Mazza Edições/Editora Pontifícia Universidade Católica de Minas, 2001.

PEREIRA, Edimilson de Almeida e GOMES, Núbia Pereira de Magalhães. *Negras raízes mineiras:* Os Arturos. 2ª edição, Belo Horizonte: Mazza Edições, 1999/2000.

PEREIRA, Francisco José. *Apartheid:* O horror branco na África do Sul. São Paulo: Brasiliense, 1985.

PEREIRA, Graciete Maria *et al. Dano moral nos atos de racismo*. Olinda: Djumbay, 2001.

PEREIRA, João Baptista Borges. Diversidade, racismo e educação . In: OLIVEIRA, Iolanda (Org.). *Relações raciais e educação*: a produção de saberes e práticas pedagógicas. Niterói, RJ: EdUFF, 2001. (Cadernos PENESB, nº 3), p. 13-30.

PEREIRA, João Baptista Borges. A presença de Roger Bastide nos estudos sobre relações raciais no Brasil. In: SIMSON, Olga Rodrigues de Moares von, org. Revisitando a terra de contrastes; a atualidade da obra de Roger Bastide. São Paulo, FFLCH/CERU, p. 21-7p, 1986.

PEREIRA, João Baptista Borges. A questão racial brasileira na obra de Florestan Fernandes. In: *Revista USP*. Dossiê Florestan Fernandes. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (29):34-41, mar/mai, 1989.

PEREIRA, João Baptista Borges. A Questão racial vista por três Professores (Reunião das entrevistas publicadas pelo JORNAL A GAZETA sobre problemas raciais). São Paulo: Escola de Comunicações, Universidade de São Paulo, 1967. Entrevistas assinadas por João Baptista Borges Pereira, Florestan Fernandes e Oracy Nogueira

PEREIRA, João Baptista Borges. *Brancos e negros no Brasil:* questão de raça e questão de classe. Comunicações ANPOCS, 1986, s.l.

PEREIRA, João Baptista Borges. *Cor, Profissão e Mobilidade:* o negro e o rádio em São Paulo. São Paulo: EDUSP, 2001.

PEREIRA, João Baptista Borges. *Cor, profissão e mobilidade:* O negro e o rádio de São Paulo. São Paulo: Livraria Pioneira Editora/EDUSP, 1967, 285p.

PEREIRA, João Baptista Borges. Entrevistado raramente assume preconceito, In: São Paulo, *Folha de S. Paulo*, 25/3/84, fls. 24

PEREIRA, João Baptista Borges. Estudos antropológicos e sociológicos sobre o negro no Brasil; aspectos históricos e tendências atuais. In: Encontro internacional de estudos Brasileiros, 1º Caderno, IEB-USP. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros, 1971.

PEREIRA, João Baptista Borges. O Retorno do Racismo. In: SCHWARCZ, Lília Morits & QUEIROZ, Renato da Silva (orgs.). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996

PEREIRA, João Baptista Borges. Raça e Classe Social no Brasil. In: D'INCAO, Maria Angela (org.). *O saber militante* - Ensaios Sobre Florestan Fernandes. Rio de Janeiro: Paz e Terra/São Paulo: UNESP, p. 151 60, 1987

PEREIRA, João Baptista Borges. Racismo à brasileira. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 75-8, 1996.

PEREIRA, João Batista Borges. *Cor, Profissão e Mobilidade:* o Negro no Rádio em São Paulo. São Paulo, 1966. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

PEREIRA, João Batista Borges. Estudos antropológicos e sociológicos sobre o negro no Brasil: aspectos históricos e tendências atuais. In: Contribuição à Antropologia em Homenagem ao Profº Egon Schaden. Col. Museu Paulista. Série Ensaios (separata), São Paulo, 4:193-206, 1981.

PEREIRA, José Maria Nunes. Colonialismo, racismo, descolonização. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (2):16-29, mai./ago, 1978.

PEREIRA, José Maria Nunes. *Dia Internacional pela Eliminação da discriminação racial*: 21 de março de 1980. s.l., d.d., 1980. 5p.

PEREIRA, José Maria Nunes. O apartheid e as relações Brasil-África do Sul. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (14):32-53, set., 1987.

PEREIRA, José Maria Nunes. O negro na Ilha Grande de Marajó. In: NASCIMENTO, Abdias do. *O negro revoltado*. Rio de Janeiro, Edições GRD, 1968.

PEREIRA, Nunes. Racial and culture contacts in Brazil: presents state of research in this field. Cambridge: Haward University Press, XVI:463-70, 1941.

PERRUCI, Gadiel. O negro no Brasil: história e ensino. In: SEMINÁRIO LIVRO DIDÁTICO: Discriminação em Questão, 2, Recife, dezembro de 1988. *Anais*. Recife: Secretaria de Educação, p. 13-32, 1989.

PETRUCCELLI, José Luís. A cor denominada; um estudo das informações da PME/1998 . Rio de Janeiro: IBGE, out de 2000. (mimeo).

PETRUCCELLI, José Luís. Casamento e cor no Brasil atual: a reprodução das diferenças . In: CONCURSO NACIONAL DE MONOGRAFIAS SOBRE POPULAÇÃO E DESENVOLVIMENTO, 1 e 2. Brasília: CNPD, 1999, p. 29-45.

PETRUCCELLI, José Luís. Casamento e cor no Brasil atual: a reprodução das diferenças , XXIV Encontro Anual da ANPOCS, 2000.

PETRUCCELLI, José Luís. Seletividade por cor e escolhas conjugais no Brasil dos 90 . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(1):29-51, jan/jun, 2001.

PETTIGREW, Thomas F. e MEERTENES, R. W. O racismo velado: dimensões e medidas. In: WIERWIORKA, Michel (org.). *Racismo e modernidade*. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1995, 111-127.

PIERINI, Rita de Cássia Souza. *Racismo na Sala de Aula no Município de São Paulo*: O Caso da Comunidade Negra no Antigo Curso Primário-Zona Norte: 1970-1990. São Paulo, 1998. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

PIERSON, Donald. A raça e classe na Bahia. In: *O Negro no Brasil*: Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940.

PIERSON, Donald. *Brancos e Pretos na Bahia* (estudo de contacto racial). São Paulo: Companhia Nacional, 1971. (1ª ed. 1945)

PIERSON, Donald. *Negroes in Brazil:* study of race contact in Bahia. Chicago University Press, 1942.

PIERSON, Donald. O negro na Bahia. IN: *Sociologia*. São Paulo, 3(4), out. 1941.

PIERSON, Donald. O preconceito racial segundo o estudo de situações raciais . In: *Sociologia*, s.l., 13(4):305-24, out., 1951.

PIERSON, Donald. Raça e organização social. In: *Sociologia*, São Paulo, 7(3):148-56, 1945.

PIERSON, Donald. Relações raciais em Cruz das Almas. In: *Sociologia*, São Paulo, 14(1):64-75, mar. 1952.

PIERSON, Donald. Sobre o Preconceito de Raças no Brasil. In: *Revista do Arquivo Municipal* DE SÃO PAULO, vol., LXXV, ano VII, 4/1941, pág. 99.

PIMENTEL, Marília Araújo Lima; ALVES, Alda J.; VICENZI, Lectícia J. B. de; NUNES, Lima C.; LEAL, Maria C.; SCHECHTER, Rosa M. A questão das desigualdades raciais na escola: o papel do professor de primeiro grau. Forum Educacional, Rio de Janeiro, 14(1):97-109, dez. 1989/fev., 1990.

PINHEIRO, Amálio. Raça e linguagem. In: *Leopoldianum*, Santos, 15(42):43-8, abr. 1988.

PINHO, Osmundo S. de Araújo. *Descentrando o Pelô:* narrativas, territórios e desigualdades raciais no Centro Histórico de Salvador. Campinas/SP, 1996. Dissertação (Mestrado) – Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

PINSKY, Jaime. Classes sociais e formação do Estado nacional no Brasil. IN:*Ciência e Cultura*, São Paulo, 34(6):730-9, jun. 1982.

PINTO, Luiz de Aguiar Costa. *O negro no Rio de Janeiro*: relações de raças numa sociedade em mudança. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1953, 353p.; Rio de Janeiro: *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1998.

PINTO, Regina Pahim. Diferenças Raciais e Educação: Problemas e Perspectivas. (Resumo de Palestras). In: RAMOS, Ítalo (Coord). *A luta contra o racismo na rede escolar.* São Paulo: FDE - Grupo de Trabalho para Assuntos Afro-Brasileiros, (27):19-24, 1995. (Série idéias)

PINTO, Regina Pahim. Raça e Educação: uma articulação incipiente. *Cadernos de Pesquisa*. São Paulo, (80):41-50, fev., 1992.

PINTO, Regina Paim. (org.). A Escola e a questão da pluralidade étnica. In: *Cadernos de Pesquisa*, nº 63:88-92. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, nov., 1985.

PINTO, Tânia Regina. Negro, Profissão Lazer. In: *Revista São Paulo em Perspectiva*. São Paulo: Fundação SEADE. 2(2):61-2, abr/jun, 1988.

PIOVESAN, Flávia & GUIMARÃES, Luis Carlos Rocha. Convenção sobre a eliminação de todas as formas de discriminação racial . In: *Direitos Humanos:* construção da liberdade e da igualdade. São Paulo: Centro de Estudos da Procuradoria Geral do Estado, 1998.

PIRES, Ana Cristina; TEIXEIRA, Carla Costa; MELLO, Fátima Vianna; SANT'ANNA, Wania; HERINGER, Rosana. Negros; mercado de trabalho e questão racial noBrasil. Rio de Janeiro, IBASE, 1985. 17p.

PIZA, Edith e ROSEMBERG, Fúlvia. Cor nos censos brasileiros . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 91-120.

PIZA, Edith. Branco no Brasil? Ninguém sabe, ninguém viu . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 97-125.

PIZA, Edith. Porta de vidro: entrada para a branquitude . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 59-90.

POLIAKOV, Léon. *O mito ariano*. São Paulo: Ed. Perspectiva/EDUSP, 1974

POLIAKOV, Léon; DELACAMPAGNE, Christian & GIRAD, Patrick. *Le racisme*. Paris: Ed. Seghers, 1976

POR uma Política de combate ao racismo e à desigualdade racial: marcha Zumbi contra o racismo, pela cidadania e a vida. Brasília: Cultura Gráfica e Editora, 1996. 36p. il.

PORCARO, Rosa Maria. Desigualdade racial e segmento do mercado de trabalho. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15)171-207, jun., 1988

PORCARO, Rosa Maria; ARAUJO, Tereza Cristina Nascimento; OLIVEIRA, Lucia Elena Garcia de. A reprodução das desigualdades raciais noBrasil. In: Grupo de Trabalho André Rebouças , org. Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira, 4. Niterói, UFF, 1979. S.p.

PRANDI, José Reginaldo. Raça e religião. In: *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, (42):113-29, jun., 1995.

PRANDI, José Reginaldo. Voto e raça na eleição presidencial de 1994. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (30):61-78, dez., 1996.

PREFEITURA do Município de São Paulo. *Introdução do quesito cor no sistema municipal de saúde*. São Paulo: CEFOR, 1992.

PRETOS. Pretos e Discriminação. *Retrato Do Brasil*, 1(10):55-60, s.d.

PRICE, Richard. Duas variantes de relações raciais no Caribe. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (28):185-202, out., 1995.

PROJETO NEGRO/IBASE. Negros noBrasil; dados da realidade. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis(RJ): Vozes, 1989. 67p.

PRUDENTE, Eunice Aparecida de Jesus. *Preconceito Racial e Igualdade Jurídica no Brasil*. (a cidadania negra em questão). Campinas: Jolex Livros Ltda, 1989. 282p.

QUEIROZ, Delcete. (*et alli*). *Educação, racismo e anti-racismo*. Salvador: Novos Toques, Programa A Cor da Bahia/UFBa, 2000.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. A ordem carnavalesca. In: *Revista de Sociologia Tempo Social*, São Paulo: Departamento de Sociologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 6(1-2):27-45, 1995.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. *Carnaval Brasileiro:* o vivido e o mito. São Paulo: Brasiliense, 1992.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Coletividades negras, ascensão sócio-econômica dos negros no Brasil e em São Paulo. In: *Revista Ciência e Cultura*. São Paulo, 29(6):647-63, jun., 1977.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. *O Messianismo no Brasil e no mundo*. São Paulo: Dôminus Edit.; EDUSP, 1965.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Principe de participation et principe de coupure; la contribution de Roger Bastide à leur définition sociologique. In: *Archives de Sciences Sociales des Religions*, Paris, 47(1):147-57, 1979.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Roger Bastide e o Brasil. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (12):47-52, jun. 1976.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Uma nova interpretação do Brasil: a contribuição de Roger Bastide à sociologia brasileira. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, (20):101-22, 1978.

QUEIROZ, Raquel de. Linha de cor. Rio de Janeiro, *O Cruzeiro*, 24, mai., 1947.

QUEIROZ, Renato da Silva. *Não Vi e não Gostei:* o fenômeno do preconceito. São Paulo: Editora Moderna, 1996. 102p. (Coleção Qual é o Grilo)

QUEIROZ, Renato da Silva. Problèmes ethniques d'un pays multiracial. In: *Passerelles*. Revue d'Etudes Interculturelles. Thionville, France, nº 5, Automne de 1992, pages 53/59 (em colaboração com José César Gnaccarini)

QUEIROZ, Renato da Silva. *Tanto Branco quanto Preto, mas sobretudo pretos:* homenagem a Oracy Nogueira. In: SCHWARCZ, Lilia e QUEIROZ, Renato da Silva (orgs.). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 296-305, 1996.

RACISMO, pelas tabelas. In: *Caderno Do Ceas*, Salvador, (104):62-3, jul./ago. 1986.

RACUSEN, Seth. Race, nation, and justice: punishing prejudice in a racial democracy (Brazil). In: ETHNOS BRASIL. São Paulo: NUPE – Núcleo Negro da UNESP para pesquisa e extensão. Ano 1(1):63-82, março de 2002.

RAHIER, Jean. 'Mãe, o que será que o negro quer?' Representações racistas na Revista *Vistuzo*, 1957-1991 . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(1):5-28, jan/jun, 2001.

RAMOS, Arthur Guerreiro (org.). Patologia social do branco brasileiro ; o negro dentro da política de relações de raça no Brasil. In: RAMOS, A. Guerreiro (org.). *Introdução crítica à sociologia brasileira*. Rio de Janeiro: Andes, 1957.

RAMOS, Arthur Guerreiro. *A culturação negra no Brasil.* São Paulo: Comp. Ed. Nacional, 1942. 376p.

RAMOS, Arthur Guerreiro. A UNESCO e as relações de raça. In: NASCIMENTO, Abdias do. *O negro revoltado*. Rio de Janeiro: Edições GRD, 1968.

RAMOS, Arthur Guerreiro. *As culturas negras no novo mundo*. 3ª ed. São Paulo: Nacional; Brasília: INL, 1979. 248p. il. (Brasiliana, 249)

RAMOS, Arthur Guerreiro. O Negro desde dentro. In: Ensaio Em Teatro Experimental Do Negro - Testemunhas. Rio de Janeiro, Edições GRD. 1966

RAMOS, Arthur Guerreiro. *O negro na civilização brasileira*. Rio de Janeiro: Livraria Editora da Casa do Estudante do Brasil. 1971.

RAMOS, Arthur Guerreiro. O problema do negro na sociedade brasileira. In: *Cadernos do nosso Tempo*. Rio de Janeiro, (2):189-230, 1954.

RAMOS, Arthur Guerreiro. O problema do negro na sociedade brasileira. In: RAMOS, A. Guerreiro (org.). *Cartilha brasileira do aprendiz de sociólogo*. Rio de Janeiro: Andes, 1954.

RAMOS, Ítalo. *A luta contra o racismo na rede escolar*. São Paulo, FDE, 1996.

RASSI, Sahah Taleb. Preconceito. In: *Estudos* - Revista da Universidade Católica de Goiás, Goiânia, 15(1-2):27-32, jan/jun., 1983.

REEVE, Richard Penn. *Race and social economic mobility in a Brazilian town*. Thése Ph.D. - Antrhpology, apresentada na Washington University; 1974, 172p.

REEVE, Richard Penn. Race and social mobility in a Brazilian industrial town. In: *Luso-Brazilian Review*, Madison, 14(2):236-53, Winter 1977.

REGO, Maria Filomena. Seletividade e Discriminação na Escola Brasileira. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):85-89, 1983.

REIS FILHO, José Tiago. *Ninguém atravessa o arco-íris*: um estudo sobre negros. São Paulo: Annablume, 2000.

REIS, Carlos Nelson dos. Co(r)aça . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 81-84.

REIS, Fábio Wanderley. Mito e valor da democracia racial. In: SOUZA, Jessé (org.). *Multiculturalismo e racismo*. Uma Comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília: Paralelo (15):221-32, 1997.

REIS, João José. Aprender a raça. São Paulo, *Veja 25 Anos* – Reflexões para o futuro. São Paulo: Ed. Abril Cultural, 1993.

REIS, José Roberto Franco. Raça, imigração e eugenia: o projeto de regeneração nacional da Liga Brasileira de Higiene Mental. In:

Estudos Afro-Asiáticos. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (36):29-55, 1999.

RELAÇÕES raciais entre negros e brancos em São Paulo: ensaio sociológico sobre as origens, as manifestações e os efeitos do preconceito de cor no município de São Paulo. São Paulo:UNESCO, Anhembi, 1955, 554p.

REX, John. *Raça e etnia*. Lisboa: Estampa, 1988.

REX, John. *Race and Ethnicity*. Milton Keynes: Open University Press, 1986.

RIBEIRO, Carlos A. Costa. *Cor e criminalidade:* estudo e análise da Justiça no Rio de Janeiro (1900-1930). Rio de Janeiro: *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1995.

RIBEIRO, Fernando Rosa. 'Apartheid' e democracia racial: raça e nação no Brasil e África do Sul. *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (24):95-120, jul., 1993.

RIBEIRO, Fernando. *Apartheid and Democracia Racial: South Africa and Brazil on contrast.* Utrecht, 1995, 155p. Tese (Doutorado) apresentada na Universiteit Utrecht.

RIBEIRO, Matilde. As dimensões, gênero, raça e classe social nos processos de formação política. In: Revista do CEERT. São Paulo, 1(1):16-19, 1997.

RIBEIRO, René. O negro em Pernambuco. In: *Revista do Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico de Pernambuco,* Recife, 42:7-25, 1948/49.

RIBEIRO, René. O negro em Pernambuco: retrospectiva de suas práticas religiosas. *Revista Arquivo Público Pernambucano*, Recife, 5-6(7-8):571-92, 1950/51.

RIBEIRO, René. *O negro na atualidade brasileira.* Lisboa: Instituto de Investigação Científica Tropical. Centro de Antropologia Cultural e Social, 1988. 136p.

RIBEIRO, René. O teste de Rorschach e as concubinas rituais. In: MOTTA, Roberto (coord.). *Os afro-brasileiros. Anais* do III Congresso Afro-Brasileiro. Recife: Fundação Joaquim Nabuco. Edit. Massangana, 1985.

RIBEIRO, René. O teste de Rorschach no estudo da aculturação e da possessão dos negros do Brasil. *Boletim Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais*, Recife, (1):44-50, 1945.

RIBEIRO, René. *Religião e relações raciais*. Rio de Janeiro: MEC/Serviço de Documentação, 1956, 244p.

RIBEIRO, Suzana Marisa Rodrigues. Cidadania. In: *Contexto & Educação*, Ijuí, 3(12):9-13, out./dez. 1988.

RICCI, Maria Lucia de Souza Rangel. A ascensão social no Brasil; indício de ausência de preconceito e discriminação raciais. In: Semana de Serviço Social, 2, São Paulo,1983. *Anais*. São Paulo, Cairu, p. 213-15, 1983.

RICCI, Maria Lucia de Souza Rangel. A imprensa negra paulista. In: *Reunião Anual da SBPH*, 8.*Anais*. São Paulo, SBPH, 1989. 266p. p.65-9.

RICCI, Maria Lúcia de Souza Rangel. Racismo, tema ainda a ser trabalhado. In: *Notícia Bibliográfica e Histórica*, Campinas(SP), 19(126):121, abr/jun., 1987.

RODRIGUES, Eustáquio José. Os testes psicológicos e a questão racial. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 9):141-7, 1983.

RODRIGUES, Fernando. Racismo Cordial. In: TURRA, Cleusa e VENTURINI, Gustavo (Orgs). *Racismo Cordial* - a mais completa análise sobre o preconceito de cor no Brasil. São Paulo: Editora Ática, p. 11-55, 1995.

RODRIGUES, Raimundo Nina. *O problema da raça negra na América Portuguesa*. s.l.: s.ed., 1903.

ROLAND, Edna. Direitos Reprodutivos e Racismo no Brasil. In: *Revista Estudos Feministas*, Rio de Janeiro: IFC/UERJ, 3(2), 1995.

ROMÃO, Jeruse. Educação democrática como política de reversão da educação racista . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 339-359.

ROMÃO, Jeruse. O Fim Do Racismo Começa Com a Educação. Entrevista.In: JORNAL 30 DE AGOSTO. Curitiba: APP Sindicato, 58:3, 1997.

ROSA, Renato. Suspeito . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 98-99.

ROSÁRIO, Adalgisa Maria Vieira do. Uma introdução às raízes do preconceito racial no Brasil. In: *Participação,* Revista do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília. Brasília: UnB, ano 3(5):6-10, nov., 1999.

ROSEMBERG, Fúlvia e PIZA, Edith. Analfabetismo, gênero e raça no Brasil. In: *Revista USP* - Dossiê Povo Negro - 300 anos. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (28):110-21, dez-jan-fev, 1995/6.

ROSEMBERG, Fúlvia. Educação infantil, gênero e raça . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 127-164.

ROSEMBERG, Fúlvia. Instrução, rendimento, discriminação racial e de gênero. In: *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos.* Brasília, 68(159):324-55, mai./ago, 1987.

ROSEMBERG, Fúlvia. Relações raciais e rendimento escolar. In: *Raça Negra e Educação.* Cadernos de Pesquisas Fundação Carlos Chagas. São Paulo, (63), nov., 1987.

ROSEMBERG, Fúlvia. *Segregação espacial na escola paulista*. Belo Horizonte: CEDEPLAR/UFMG, 1990. il. tabelas. 17p.

ROSEMBERG, Fúlvia. Segregação espacial na escola paulista. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (19):97-108, dez., 1990.

ROUT JÚNIOR, Leslie B. Race and slavery in Brazil. In: WILSON QUARTELY, 1(1):73-89, 1976.

ROUT JÚNIOR, Leslie B. Sleight of hand: Brazilian and American authours manipulate the Brazilian racial situation, 1910-1951. In: THE AMERICAS, Washingtn, 29(4):471-88, Apr. 1973.

ROUX, Michel. La purification ethnique. Théorie et pratique . In: *L'État du Monde 1994*. Paris: Editions da Découverte, 1994.

RUPESINGHE, Kumar. *Ethnic conflict and human rights*. Tóquio: United Nations University Press, 1988.

RUSSEL-WOOD, A. J. R. Através de um prisma africano: uma nova abordagem no estudo da diáspora africana no Brasil colonial . In: *Tempo*, 6(12):11-50, dez, 2001.

SADER, E. & PAOLI, M.. Sobre 'classes populares' no pensamento sociológico brasileiro. In: CARDOSO, R. (org.). *A aventura antropológica*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

SALMON, Pierre. *Le racisme devant l'histoire*. Paris: Nathan, 1980.

SANCHES, Neuza. Negro Safado : uma cena de Pátria Minha, abre discussão sobre esteriótipos na TV politicamente correta. VEJA, São Paulo, 27(46):150-2, nov., 1994.

SANSONE, Lívio. Cor, classe e modernidade em duas áreas da Bahia (algumas primeiras impressões). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):143-74, dez., 1992.

SANSONE, Lívio. Nem somente preto ou negro. Trabalho apresentado na XIXª reunião da ABA, 23-27 de março 1994, s.l. (mimeo)

SANSONE, Lívio. Pai preto, filho negro. Trabalho, cor e diferenças de geração. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (25):73-98, dez., 1993.

SANT'ANA, Antônio Olímpio de. História e Conceitos Básicos sobre Racismo e seus Derivados. In: MUNANGA, Kabengele (rog.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 31-60, 1999.

SANT'ANNA, Wânia e PAIXÃO, Marcelo. Desenvolvimento humano e população afro-descendente no Brasil: uma questão de raça. In: *Proposta*. Rio de Janeiro: FASE. Ano 26(73):20-37, 1997.

SANT'ANNA, Wânia. Novos marcos para as relações étnico/raciais no Brasil: uma responsabilidade coletiva . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 361-377.

SANT'ANNA, Wânia. Novos paradigmas de análise e Intervenção sobre as relações raciais. In: CADERNOS DE ABONG. São Paulo: ABONG/MLAL, (23):5-11, 1997.

SANT'ANNA, Wânia. Seqüestro à luz do meio-dia: ou como ser mãe em tempos de intolerância racial. In: *Proposta*. Rio de Janeiro: FASE, ano 23(65)50-2, 1995.

SANTANA, Ivo de e CAMARGO, Climente Laura de. Infância e adolescência de executivos negros: um estudo retrospectivo. In: *Negritude e Saúde* – Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano da Faculdade de Saúde Pública da USP, 9(2):74-89, jul./dez. 1999.

SANTANA, Ivo de e CAMARGO, Climente Laura de. Infância e adolescência de executivos negros: um estudo retrospectivo . In: *Anais* do II Congresso Norte/Nordeste de Psicologia. Salvador, 2001.

SANTANA, Ivo de e CAMARGO, Climente Laura de. *Violência simbólica no desenvolvimento de executivos negros*: um estudo retrospectivo. In: ANAIA do Congresso Internacional Família e Violência. Florianópolis: GAPEFAM/UFSC, 1999, p. 81.

SANTANA, Ivo de e MAURÍCIO, Bárbara Dultra. *A trajetória de executivos negros em organizações bancárias*. In: *Anais* do V Congresso Afro-Brasileiro. Salvador: CEAO, 1997, p. 84.

SANTANA, Ivo de. *Executivos negros em organizações bancárias de Salvador*: dramas e tramas do processo de ascenção social. In: *Afro-Ásia*, (23):199-237. Salvador: CEAO, 2000.

SANTOS, Aderaldo Pereira dos. *Racismo e trabalho marginal no Brasil*. Rio de Janeiro, 1987. (mimeo)

SANTOS, Anizio Ferreira dos Pe., (org). *Eu, negro, discriminação racial no Brasil*. Existe? (Pedra de Toque, 6). São Paulo: Ed. Loyola, 1976 - il. 75p.

SANTOS, Erivaldo Pereira. Grupo de União e Consciência Negra: dez anos de luta contra o racismo. CADERNOS CEAS, Salvador, (134), 1991.

SANTOS, Gevanilda Gomes dos. Grupo Negro da Pontifícia Universidade Católica de /SP. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):135-6, nov. 1987.

SANTOS, Gislene Aparecida dos. *Medo e exclusão social:* um estudo sobre a morte, o medo dos pobres e o medo de pobres. São Paulo, 1998, 282p. Tese (Doutorado) – Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

SANTOS, Guarani. O Negrinho do Alegrete . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 79-80.

SANTOS, Hélio. Discriminação racial . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, p. 81-102.

SANTOS, Hélio. Uma avaliação do combate às desigualdades raciais no Brasil . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn

(orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 53-74.

SANTOS, Hélio. *A busca de um caminho para o Brasil*: a trilha do círculo vicioso. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

SANTOS, Hélio. Uma visão sistêmica das estratégias aplicadas contra a discriminação racial. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* EDUSP/Estação Ciência. São Paulo, p. 113-20, 1996.

SANTOS, Ivair Augusto Alves dos. A democracia e a questão negra no Brasil . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, p. 53-60.

SANTOS, Ivair Augusto Alves dos. Discriminação: uma questão de direitos humanos. In: OLIVEIRA, Dijaci David et alli (orgs.). *50 Anos depois:* relações raciais e grupos socialmente segregados. Movimento Nacional de Direitos Humanos. Goiânia: Ministério da Justiça, p. 53-74, 1999.

SANTOS, Ivair Augusto dos. Políticas anti-discriminatórias: a ação governamental. In: Relações raciais e mercado de trabalho: dilemas e perspectivas da população negra. Seminário (Dez. 1997) *Anais*. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de /MG, p. 21-8, 1997.

SANTOS, J. (org.). *Ancestralidade africana no Brasil*: Mestre Didi 80 anos. Salvador: SECNEB, 1997.

SANTOS, Jocélio Teles dos. Dilemas nada atuais das políticas para afro-brasileiros: ação afirmativa nos anos 60 . In: BACELAR, Jefferson e CAROSO, Carlos Alberto (Orgs.). *Brasil*: um país de negros? Rio de Janeiro: Pallas, 1999, p. 221-234.

SANTOS, Joel Rufino dos (org.). Negro Brasileiro Negro. In: *Revista Do Patrimônio Histórico E Artístico Nacional*, s.l., (25)343, 1997.

SANTOS, Joel Rufino dos. Causas da discriminação estrutural, institucional e sistêmica . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 403-418.

SANTOS, Joel Rufino dos. A luta organizada contra o racismo. In: BARBOSA, Wilson do Nascimento. *Atrás do muro da noite*. Brasília: MINC/FCP, 1994.

SANTOS, Joel Rufino dos. Debatedor. Mesa Redonda sob o tema: Prática Política e Questão Racial, apresentada junto ao Seminário O Pensamento de Esquerda e a Questão Racial. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12):17-20, ago., 1986.

SANTOS, Joel Rufino dos. *História nova do Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 4:159, 1964.

SANTOS, Joel Rufino dos. Invisibilidade e racismo. *Intercâmbio*, Rio de Janeiro, (1), jan/abr., 1988.

SANTOS, Joel Rufino dos. O negro no Rio pós-abolição: marginalização e patrimônio cultural. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, Rio de Janeiro, (15):43-7, jun, 1988.

SANTOS, Joel Rufino dos. *O que é racismo*. São Paulo: Brasiliense, 1980/1981/1984.

SANTOS, Joel Rufino dos. Pra que serve o negro? In: PADÊ, Salvador, (1):59-70, jul. 1989.

SANTOS, Joel Rufino dos. Sociedade e problema racial na obra de Lima Barreto. In: SANTOS, Afonso Carlos Marques dos, (org). O Rio de Janeiro de Lima Barreto. Rio de Janeiro: Rio Arte, 2:35-47, 1983.

SANTOS, Joel Rufino dos. Uma resposta a cultura do racismo. In: *Revista do Brasil*, Edição Especial. Rio de Janeiro: FUNARJ, p.106-11, 1986.

SANTOS, Luiz Chateaubriand C. dos. Espaço negro e espaço branco na estrutura das ocupações. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

SANTOS, Milton e STYCER, Maurício. É preciso ir além da constatação. In: TURRA, Cleusa e VENTURINI, Gustavo (Orgs). *Racismo Cordial - a mais completa análise sobre o preconceito de cor no Brasil*. Editora Ática: São Paulo, p. 57-65, 1995.

SANTOS, Neuza Souza. *Tornar-se negro ou as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social*. Rio de Janeiro: GRAAL, 1983

SANTOS, Normando Batista. *O educador e a luta contra o racismo*. In: *As idéias racistas, os negros e a Educação*. Florianópolis: NEN, (1) mai., 1997, (Série Pensamento Negro em Educação).

SANTOS, Penha da Glória dos. Pobreza y Racismo. In: LAS SIBILAS. Compañía de María Nuestra Señora (1996/1997). Roma, p. 38-40, 1996.

SANTOS, Risomar Alves dos. O papel da educação na prevenção do racismo e da intolerância . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata* . Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 191-206.

SANTOS, Roberto dos. Passou das seis horas é noite . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 143-145.

SANTOS, Rosa Maria Rodrigues dos. De café e de leite... . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 121-129.

SANTOS, Sales Augusto dos. *Tensões raciais e marginalização social*. Brasília, 1997. Dissertação (Mestrado) – Universidade de Brasília.

SÃO PAULO, Tribunal de Justiça de São Paulo. *Preconceito de Raça ou Cor*. Negar ou obstar emprego em empresa privada. Descaracterização. Ilícito imputado a síndico de edifício de apartamentos. Condomínio não assimilável como empresa privada- Absolvição decretada- Inteligência do art. 4º, da Lei 7.716/ 89. Embargos Infringentes. EI 141.820-3 / 4- 01- 3ª Cam. José Parrilha Filho e Justiça Pública. Relator: Des. Gonçalves Nogueira. 19.03.1996. RT. 731., p. 557-60, set., 1996.

SARAMAGO, José. Os escritores perante o racismo. In: SCHWARCZ, Lília Moritz e QUEIRÓZ, Renato da Silva (orgs). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 77-81, 1996.

SARTRE, Jean Paul. *Reflexões sobre o racismo*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1968.

SARTRE, Jean-Paul. Orpheu negro . In: SARTRE, Jean-Paul. *Reflexões sobre o racismo*. São Paulo: Difel, (1963[1948]).

SATOW, Suely Harumi. *Comparação dos preconceitos étnico-raciais e da discriminação contra os portadores de deficiência*. s.l., 1997. (mimeo)

SCHADEN, Egon. A UNESCO e o problema racial. In: *Revista de Antropologia* . São Paulo, 1(1):63-8, jun. 1953.

SCHECHTER, Rosa Manasché; ALVES, Alda J.; VICENZI, Letícia J.B. de; NUNES, Lina C.; LEAL, Maria C.; PIMENTEL, Marília A .L. A questão da desigualdade raciais na escola: o papel do professor de 1º grau. In: *Forum Educacional,* Rio de Janeiro, 14(1):97-109, dez. 1989/fev. 1990.

SCHLICHTE, Klaus. Is ethnicity a cause of war? . In: *Peace Review*. San Francisco: University of San Francisco, 6(1), primavera, 1994.

SCHLOREDT, Valerie & BROWN, Pam. *Martin Luther King.* São Paulo: Globo, 1993. 64p.

SCHWARCZ, Lilia K. M.. *Homens de Ciência e a Raça dos Homens:* Cientistas Instituições e Teorias Raciais no Brasil de final de Século XIX. São Paulo, 1992. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SCHWARCZ, Lília K. Moritz. No país das cores e nomes. In: QUEIROZ, Renato da Silva (Org.). *O corpo do brasileiro.* Estudos de estética e beleza. São Paulo: SENAC/SP, 2000, p. 95-130.

SCHWARCZ, Lília K. Moritz. *O Espetáculo das raças*: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930. (Companhia das Letras), fotos, mapas, quadros, índice anomístico e bibliografia. São Paulo, 1993. 287p.

SCHWARCZ, Lília K. Moritz. *Retrato em branco e negro*. Jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no Final do século XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SCHWARCZ, Lília Katri Moritz e REIS, Letícia Vidor de S. (orgs.). *Negras Imagens*: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996. 236p.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. A construção da raça no Brasil. In: *Idéias contra o racismo na vida escolar.* São Paulo: FDE, 1996.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. As teorias raciais, uma construção histórico de finais do século XIX. O contexto brasileiro. In: SCHWARCZ, Lilia Moritz e QUEIRÓZ, Renato da Silva (orgs). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996. pp. 147-185.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. Imagens de Negros. *A Imprensa paulistana no final do século XIX, e como através de suas páginas, os brancos viam os negros*. Campinas/SP, 1986. Dissertação

(Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. Nem preto, nem branco muito pelo contrário: raça, cor e identidade na intimidade brasileira. In: SCHWARCZ, Lilia Moritz (org.). *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, vol. 4.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. Questão racial e etnicidade. In: MICELI, Sérgio (org). *O que ler na ciência social brasileira (1970-1995).* v. 1. Antropologia. São Paulo: Editora Sumaré, 267-326, 1999.

SCHWARCZ, Lília Katri Moritz. Questão racial no Brasil. In: SCHWARCZ, Lília M. e REIS, Letícia Vidor de S. (orgs.). *Negras Imagens*: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. *Racismo no Brasil.* São Paulo: PubliFolha, 2001

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. *Retrato em branco e negro*. São Paulo: Círculo do Livro, 1988.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. Sob o signo da diferença In: HASENBALG, Carlos. *Racismo perspectivas para um estudo*. Niterói: EDUFF, 1988.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. Spectacle of races: institutions, scientists ans racial theory in Brazil: 1870-1930. New York: Farrar Strauss and Girroux, 1999.

SCOTT, Ana Silvia Volpi. A propriedade da terra e a elite paulista: os grandes proprietários do vale do Paraíba. In: Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 5, Águas de São Pedro, 12 a16 de outubro 1966. *Anais*, s.l., ABEP, p. 107-22, 1986.

SELCHER, Wayne A. *the afro-asian dimension of brazilian foreign policy*. Gainesville: The University Presses of Florida, 1974. 252p. (Latin American Monographs, Second Series, 13).

SELJAN, Zora A. O. *No Brasil ainda tem gente da minha cor?* Salvador: Prefeitura da Cidade de Salvador, 1978.

SEMANAS Afro-Brasileiras. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis(RJ): Vozes, 71(9):13-24, nov., 1977.

SENADO FEDERAL. A Carga Pejorativa Atribuída às Palavras Negro e Preto . Brasília: Senado Federal, Gabinete do Senador Abdias Nascimento. s.d.

SENGHOR, Léopold Sédar. *Problématique de la négritude*. Paris: Présence Africaine, nº 78, 1971.

SEROTE, Pethu. Treinamento como estratégia de combate à discriminação nas relações de raça e de gênero na África do Sul. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. EDUSP/Estação Ciência. São Paulo, p. 29-34, 1996.

SERRA, Astolfo. Notas para o estudo do negro no Maranhão. *Revista de Geografia e História*, São Luiz, 3(3):61-71, fev. 1950.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Camuflada, a discriminação contínua (Cem anos de Abolição) In: *Shopping News*. Jornal da Semana, São Paulo, 1 de maio de 1988, p. 7. (depoimento/entrevista)

SEYFERTH, Giralda. O beneplácito da desigualdade: breve digressão sobre racismo . In: *Racismo no Brasil*. São Paulo: Editora Fundação Peirópolis; ABONG, 2002, p. 17-43.

SEYFERTH, Giralda. As Ciências Sociais no Brasil e a questão racial. In: SILVA, Jaime da; BIRMAN, Patrícia & WANDERLY, Regina (orgs.). *Cativeiro e Liberdade*. Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, 1989

SEYFERTH, Giralda. *O conceito de raça e as ciências sociais*. s.l., s.d. (mimeo).

SHERIFF, Robin. *Negro, um apelido que os brancos deram aos pretos*. Rio de Janeiro: IFRJ/IFCS. 1995. Bibliografia. 28p.

SILVA JÚNIOR, Hédio. As políticas de promoção da igualdade no Direito internacional e na legislação brasileira . In: HERINGER, Rosana (Org.). *A cor da desigualdade*: desigualdades raciais no mercado de trabalho e ação afirmativa no Brasil. Rio de Janeiro: IERÊ: Núcleo da Cor, LPS, ICSC, *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1999, p. 89-125.

SILVA JÚNIOR, Hédio. Direito Penal em Preto e Branco. *Revista Brasileira De Ciências Criminais*. São Paulo: Ed. Revista dos Tribunais, nº 27, 1999.

SILVA JÚNIOR, Hédio. Do racismo legal ao princípio da ação afirmativa: a lei como obstáculo e como instrumento dos direitos e interesses do povo negro . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 359-387.

SILVA JÚNIOR, HÉDIO. Reflexões sobre a aplicabilidade da legislação anti-racismo . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES,

Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, p. 61-80.

SILVA JÚNIOR, Hédio. Um importante projeto de igualdade racial . In: COLTRO, Antonio Carlos Mathias (Coord.). *Constituição Federal* – Dez Anos. São Paulo: Ed. Juarez de Oliveira, 1999.

SILVA JÚNIOR, Hédio. *Anti-racismo* – coletânea de leis brasileiras. São Paulo: Oliveira Mendes, 1998.

SILVA JÚNIOR, Hédio. Crônica da culpa anunciada. In: OLIVEIRA, Dijaci David de (org.). *A cor do medo: o medo da cor.* Giânia: Centro Editorial e Gráfico Universidade Federal de Goiás, p. 71-90, 1998.

SILVA JÚNIOR, Hédio. *Limites constitucionais da criminalização da discriminação.* São Paulo, 2000. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

SILVA JÚNIOR, Hédio. Notas sobre Direito e Raça. In: *Caderno Abong*. São Paulo, (23)27-31, nov. 1997.

SILVA JÚNIOR, Hédio. Políticas Antidiscriminatórias ou de promoção da igualdade? In: *Revista Teoria e Debate*. São Paulo, (31), 1995.

SILVA JÚNIOR, Hédio. Uma possibilidade de implementação da Convenção 111: o caso de Belo Horizonte. In: Kabengele Munanga (org.). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.

SILVA, Ana Célia da et alii. Educação e discriminação dos negros. Belo Horizonte: IRHJP. il., fotos, tabelas, 1988. p. 135.

SILVA, Ana Célia da. Estereótipos e preconceitos em relação ao negro no livro de Comunicação e Expressão de 1º grau, nível I. Projeto de pesquisa. *Cadernos de Pesquisa*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, (63):96-8, 1987.

SILVA, Ana Célia da. *Estereótipos e Preconceitos em relação ao negro no livro de Comunicação e Expressão de 1º grau nível I* Salvador, 1988. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia.

SILVA, Ana Célia da. *Se eles fazem eu desfaço*: uma proposta de reversão dos estereótipos no livro didático. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 1992.

SILVA, Ana Maria. Auto estima e educação. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os*

conteúdos escolares e a diversidade cultural II. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (4):25-32, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

SILVA, Antonio Carlos de Andrada e. *A constituição da produção capitalista e o trabalho forçado nas colônias.* São Paulo, 1979, 112p. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

SILVA, Carlos Benedito Rodrigues da; BALTHAZAR, Paula Renata. O negro no Maranhão: sob as regras da democracia racial. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, 4(1):110-9, 1988.

SILVA, Consuelo Dores. *Negro, qual é o seu nome?* Belo Horizonte: Mazza Edições, 1995.

SILVA, Denise Ferreira da e LIMA, Márcia. Raça, gênero e mercado de trabalho. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):97-112, dez., 1992.

SILVA, Denise Ferreira da. Raça e nação na construção do espaço global moderno . Entrevista. In: *Ethnos Brasil.* São Paulo: NUPE – Núcleo Negro da UNESP para pesquisa e extensão. Ano 1(1):39-48, março de 2002.

SILVA, Denise Pereira da. Revisitando a democracia racial: raça e entidade nacional no pensamento brasileiro. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (16):157-170, mar., 1989.

SILVA, Dilma de Mello. Afro Brasiliani Identita Negata . In: RIVISTA POPOLI. Milano: Italia, 1997, p. 42-45.

SILVA, Dores Consuelo. *Negro Qual é o seu Nome?* s.l. Maza Edições 1995.122p.

SILVA, Edilson Marques da. *Negritude & fé:* o resgate da auto-estima. Santa Cruz do Rio Pardo, SP: Faculdade de Filosofia Ciências e Letras Carlos Queiroz. 1998. 141p.

SILVA, Edson Nunes da. *Preconceito*. 2ª ed. Salvador: Ed. do Autor, 1955. 153p.

SILVA, Eduardo. *As queixas do povo.* Rio de Janeiro, Paz e Terra, 157p. 1988.

SILVA, Jônatas C. da. *1978-1988.* 10 anos de luta contra o racismo. s.l. Confraria do Livro, p. 7- 17, 1988.

SILVA, Jorge da. Violência e racismo no Rio de Janeiro. Niterói: EdUFF, 1998.

SILVA, Júlio Costa da. Raça e gênero na trajetória educacional de graduandas negras da Universidade Estadual de Campinas. In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e PINTO, Regina Pahim (Orgs.). *Negro e Educação*: presença do negro no sistema educacional brasileiro. São Paulo: Ação Educativa/ANPEd, 2001, p. 53-72.

SILVA, Julio Costa da. *O problema da exclusão do negro no ensino superior público:* uma história oral dos alunos afro-brasileiros dos cursos de graduação da Universidade Estadual de Campinas. São Paulo: Ação Afirmativa; ANPED, 2000. (Relatório de Pesquisa)

SILVA, Ledenice Damásio da. *Os processos de inserção e rejeição sócio-econômico do negro:* uma contribuição para a história de Cantagalo. Brasília, 1980, 146p. Dissertação (Mestrado) – Universidade de Brasília.

SILVA, Marcos Rodrigues da. *O Negro no Brasil:* história e desafios, São Paulo: FTD, 1987. (Série Vivência)

SILVA, Marcos Rodrigues da. O Racismo na Literatura Religiosa. In: *Tempo E Presença*, Rio de Janeiro, (227):23-4, jan/fev, 1988.

SILVA, Maria José Lopes da . Pedagogia Multirracial. In: *As idéias racistas, os negros e a educação.* Florianópolis: NEN, maio 1997, nº1 (Série Pensamento Negro em Educação).

SILVA, Maria José Lopes da. Racismo, Ideologia e Educação. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira, vol. II. Rio de Janeiro: SEAFRO, p. 13-24, 1994.

SILVA, Maria Palmira da. O anti-racismo no Brasil: considerações sobre o estatuto social baseado na consciência racial . In: *Revista Psicologia Política*. São Paulo: Sociedade Brasileira de Psicologia Política, 1(1):37-65, jan/jun, 2001.

SILVA, Maria Palmira da. Racismo e anti-racismo no limiar do século XXI: os dilemas da modernidade segundo o enfoque dos movimentos sociais de combate à discriminação racial . In: CANIATO, Angela M. P. e TOMANIK, Eduardo A. (orgs.). *Compromisso social da psicologia*. Porto Alegre: ABRAPSOSUL, 2001, p. 171-204.

SILVA, Maria Palmira da. *O anti-racismo no Brasil como novos movimentos sociais*: a originalidade psicossocial formando convicções coletivas. São Paulo: Programa de Estudos Pós-graduados em Psicologia Social da Pontifícia Universidade Católica de /SP, 2000.

SILVA, Maria Palmira. O anti-racismo no Brasil: considerações sobre o estatuto social baseado na consciência racial . In: *Revista Psicologia Política*. São Paulo: Sociedade Brasileira de Psicologia Política, 1(1):37-65, jan/jun, 2001.

SILVA, Martiniano J. Racismo a brasileira, das raízes a marginalização do negro. In: *Revista de Cultura*. Petrópolis(RJ): Vozes, 82(1):14-40, jan/jun, 1988.

SILVA, Martiniano J. *Racismo à brasileira*: raízes históricas. Goiânia: Ed. Popular, 1985.

SILVA, Nelson do Valle & HASENBALG, Carlos Alfredo. Raça e opotunidades educacionais no Brasil. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (73):5-12, maio 1990.

SILVA, Nelson do Valle & HASENBALG, Carlos Alfredo. Racial Admixture in Brazil.In: *New Frontiers In Social Research*: conference session VI; Ethnic Integration and Emancipation. Amsterdam, Center for Race Ethnic Studies, 1988. 19p.

SILVA, Nelson do Valle & HASENBALG, Carlos Alfredo. *Relações Raciais no Brasil Contemporâneo*. Rio de Janeiro: Rio Fundo Editora/Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, 1992. 173p

SILVA, Nelson do Valle e HASENBALG, Carlos Alfredo. Raça e oportunidades educacionais no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, Rio de Janeiro, (18):73-91, maio 1990.

SILVA, Nelson do Valle e SOARES, Glauco Ary Dillon. Urbanization, race and class in Brazilian politics. In: *Latin American Research Review*, Albuquerque, 22(2):155-76, 1987.

SILVA, Nelson do Valle. Estrutura social, mobilidade e raça. In: *São Paulo*, *Vértice*. Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, 1988. 200 p. il., tabelas, figuras, quadros. (Grande Brasil, Veredas, 7)

SILVA, Nelson do Valle. Aspectos demográficos dos grupos raciais . *Estudos Afro-Asiáticos*, Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):7-15, dez.,1992.

SILVA, Nelson do Valle. Desigualdades raciais e ciclos de vida . In: HERINGER, Rosana (Org.). *A cor da desigualdade*: desigualdades raciais no mercado de trabalho e ação afirmativa no Brasil. Rio de Janeiro: IERÊ: Núcleo da Cor, LPS, ICSC, *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1999, p. 31-37.

SILVA, Nelson do Valle. Extensão e natureza das desigualdades raciais no Brasil . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY,

Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 33-51.

SILVA, Nelson do Valle. Cor e processo de realização sócio-econômica.In: HASENBALG, Carlos Alfredo & SILVA, Nelson do Valle.. Estrutura social, mobilidade e raça. São Paulo, Vértice, Rio de Janeiro, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, p.145-63, 1988.

SILVA, Nelson do Valle. Cor e processo de realização socioeconômica. In: SILVA, L. A. Machado da, et alli.. *Movimentos Sociais Urbanos, Minorias Étnicas E Outros Estudos*. Brasília: ANPOCS, p. 198-219, 1983, (Ciências Sociais Hoje, 2).

SILVA, Nelson do Valle. Cor e processo de realização socioeconômica. In: DADOS, Rio de Janeiro, 24(3):391-409, 1981.

SILVA, Nelson do Valle. Cor e Realização Socio-Econômica no Rio de Janeiro. In: *Rio 97*: Mercado de Trabalho na Cidade do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Trabalho da Cidade do Rio de Janeiro, p. 181-92, 1988.

SILVA, Nelson do Valle. O Preço da Cor: diferenças raciais na distribuição de renda no Brasil. In: *Pesquisa e Planejamento*. Rio de Janeiro, 10(1):21-44, 1980.

SILVA, Nelson do Valle. Uma nota sobre raça social no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (26):67-80, set., 1994.

SILVA, Nelson do Valle. Updatng the cost of not being white in Brazil. In: FONTAINE, Pierre-Michel (ed.). *Race, class and power in Brazil*. Los Angeles: University of California, 1985.

SILVA, Nelson do Valle. White-Nonwhite Income Diferentials: Brazil, 1960. Ann Arbor: University of Michigan, 1978.

SILVA, Nelson do Valle. *White-nonwhite income differentials:* Brazil - 1960. Thése Ph.D. - Sociology, apresentada na University of Michigan; Michigan, 1978.

SILVA, Nelson Fernando Inocêncio da. *Consciência negra em cartaz*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

SILVA, Osvaldo José da. O projeto neoliberal como perene exclusão do povo negro . In: SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 161-167.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves da e BARBOSA, Lúcia M. A. (org.). *Pensamento Negro em Educação*: Expressões do Movimento Negro. São Paulo: EDUFSCar, 1997.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e PINTO, Regina Pahim. Formação de pesquisadores no contexto do I Concurso Negro e Educação. In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e PINTO, Regina Pahim (orgs.). *Negro e Educação*: presença do negro no sistema educacional brasileiro. São Paulo: Ação Educativa/ANPEd, 2001, p. 7-10.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e –Vamos acertar os passos? Referências afro-brasileiras para os sistemas de ensino. In: *As idéias racistas, os negros e a educação.* Florianópolis: NEN, maio 1997, nº1 (Série Pensamento Negro em Educação).

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Aprendizagem e ensino das africanidades brasileiras. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 151-68, 1999.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Cultura negra e experiência educativas. In: Instituto De Recursos Humanos João Piunheiro, (org.) *Educação e discriminação dos negros*. Belo Horizonte, IRHJP, p. 101-9, 1988.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Diversidade étnico cultural e currículos escolares: dilemas e possibilidades. *Cadernos CEDES*. São Paulo: CEDES, 1993.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. *Educação e Identidade dos Negros Trabalhadores Rurais do Limoeiro*. Porto Alegre, 1987. Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

SILVA, Petronílha Beatriz Gonçalves e. *Projetos educancionais, diferenças sociais e culturais prioridades dos brasileiros descendentes de africanos*. São Carlos: (Trabalho apresentado no II CONED. Congresso Nacional de Educação), 1997.

SILVA, Raul de Andrada e. O libelo de José Bonifácio contra a escravatura e o trabalho servil. In: *Trabalho Livre e Trabalho Escravo*. Simpósio Nacional dos Professores Universitários de História, 6, Goiânia, 5 a 12 de set. 1971. *Anais*. São Paulo, ANPUH, 1:490-516, 1973.

SILVA, Vicente de Paula e BENTO, Maria Aparecida Silva. Racismo e mercado de trabalho. In: OLIVEIRA, Dijaci David et alli (orgs.). *50 Anos depois:* relações raciais e grupos socialmente segregados. Goiânia: Movimento Nacional de Direitos Humanos. Ministério da Justiça, p. 93-103, 1999.

SILVEIRA, Sandra Beatriz Morais da. Na defesa dos Direitos Humanos e Combate ao Racismo . In: *Caminhos para a igualdade nas relações raciais*. Porto Alegre: Themis, 2002, p. 15-27.

SILVEIRA, Sandra. Quando deixamos de ser minoria . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 122-124.

SILVÉRIO, Valter Roberto. *Raça e racismo na virada do milênio:* os novos contornos da racialização. Campinas/SP, 1999. 172p. Tese (Doutorado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

SILVERSTEIN, Leni M.. Racial ideas and social policy in Brazil, 1870-1940. In: GRAHAM, Richard, ed. *The idea of race in Latin America, 1870-1940*. Austin, University of Texas Press, p. 7-36, 1990.

SINGER, Paul. Radiografia da democracia racial brasileira. In: TURRA, Cleusa e VENTURINI, Gustavo (orgs.). racismo cordial - a mais completa análise sobre o preconceito de cor no Brasil. São Paulo: Editora Ática, p. 69-81, 1995.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. Gênero e racismo . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata* . Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 419-447.

SKIDMORE, Thomas E. Realidades raciais e pensamento racial depois da abolição. In: SKIDMORE, Thomas. *Preto no Branco:* raça e nacionalidade no pensamento brasileiro. Rio de Janeiro, Paz e Terra, p. 54-94, 1976.

SKIDMORE, Thomas E.. Fato e Mito: descobrindo um problema racial no Brasil In: *O Brasil Visto De Fora*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.

SKIDMORE, Thomas E.. O Negro no Brasil e nos Estados Unidos. ARGUMENTOS, s.l., 1(1):25-45, out., 1973.

SOARES, Luiz Carlos. Da necessidade do bordel higienizado; tentativas de controle da prostituição carioca no século XIX. IN; VAINFAS, Ronaldo, org.. História e sexualidade no Brasil. Rio de Janeiro, Graal, p.143-68, 1986.

SOARES, Natalício. Nossos bosques tem mais vida: notas sobre o preconceito e a desagregação social no Brasil. 3ª ed. Curitiba: Gráfica Cruz de Malta, 1982. il, quadros. 172p.

SOARES, Paulo Afonso. Os negros e a orientação sexual . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 30-32.

SOARES, Sergei S. D. *O perfil da discriminação no mercado de trabalho*: homens negros, mulheres brancas e mulheres negras. Brasília: IPEA, 2000. (Texto para discussão, nº 769).

SODRÉ, Muniz. Culture noir et socialité. In: *Revue Des Sciences Humaines Et Sociales*, Paris, 2(2), 1986.

SODRÉ, Muniz. Debatedor. Mesa Redonda sobre o tema: Materialismo Histórico e Questão Racial, apresentada junto ao Seminário O Pensamento de Esquerda e a Questão Racial . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12):36-8, ago, 1986.

SODRÉ, Muniz. Publicidade e racismo. In: *Comunicação E Sociedade*, São Bernardo do Campo, (11):23-6, jun. 1984.

SODRÉ, Muniz. Uma genealogia das imagens do racismo. São Paulo, *Folha de São Paulo*, (Caderno Mais!), mar./1995.

SODRÉ, Nair. Do Brasil Colônia ao Brasil de hoje: uma religião do povo . In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(5):113-124. Petrópolis/RJ: Editora Vozes, 2000.

SOUSA FILHO, Alípio de. Discriminação e preconceito na sociedade brasileira: a cidadania negada a milhões. In: *Veredas*, Teresina, 3(5):35-7, jan. 1989.

SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. A cultura negra, os corpos negados e as muitas dívidas . In: _________. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 77-90.

SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. O Brasil e a dívida com os deixados na roda dos enjeitados . In: _________. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 33-45.

SOUSA, Ailton Benedito de. Uma contribuição ao enfoque do problema negro. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis (RJ), 72,(4):245-50, mai., 1978.

SOUZA, Amaury de. Raça e política no Brasil urbano. In: *Revista de Adminitração de Empresas*, Rio de Janeiro, 11(4):61-70, out./dez. 1971.

SOUZA, Antonio Cândido de Mello e. Racismo: crime ontológico – Entrevista. In: ETHNOS BRASIL. São Paulo: NUPE – Núcleo Negro

da UNESP para pesquisa e extensão. Ano 1(1):21-28, março de 2002.

SOUZA, Ayr Angelo de. *Relações raciais em Cuba e a guerrilha de cor; 1898-1912*. Niterói, UFF, 1980. 205p.

SOUZA, Elivan Arantes de. História e racismo. In: *Revista do CCHLA* - 300 anos sem Zumbi dos Palmares. João Pessoa: Editora Universitária/UFBP, p. 103-15, nov., 1995.

SOUZA, Irene Sales de. Consciência negra; a experiência de um grupo. Franca, UNESP/FHDSS, 1988. 81p. (Série História. Ensino, 10)

SOUZA, Irene Sales de. *Os educadores e as relações inter-étnicas:* mestres e pais. Franca/SP, 1999. 226p. Tese (Livre-Docência) – Faculdade de História, Direito e Serviço Social de Franca da Unversidade Estadual de São Paulo.

SOUZA, Jessé. Democracia racial e multiculturalismo: a ambivalente singularidade cultural brasileira . In: *Estudos Afro-Asiáticos*, Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes, (38):135-155, dez., 2000.

SOUZA, Jessé. Multiculturalismo, racismo e democracia. Por que comparar Brasil e Estados Unidos? In: SOUZA, Jessé (org.) *et alli*. *Anais do Seminário "Multiculturalismo e Racismo:* o papel da ação afirmativa nos estados democráticos contemporâneos . Ministério da Justiça/Secretaria Nacional dos Direitos Humanos, 1997.

SOUZA, Jessé. *A modernização seletiva*. Brasília: Editora da UnB, 2000.

SOUZA, José Evangelista de; CERQUEIRA, Paulo Cezar Lisboa. Presença negra no Médio São Francisco. In: *Caderno Do Ceas*, Salvador, (106):61-73, nov./dez. 1986.

SOUZA, Yvonildo de. *Posição do negro no Direito brasileiro* (Contribuição ao estudo sociológico do negro nas Américas) Recife: Edit. Nordeste, 1954.

SPALDING, Walter. As três raças. In: *boletim com. Cat. Folc.*, Florianópolis, 4(14-15):194-6, jun/set, 1953.

SPERA, Jeane Mari Sant'Ana e RIBEIRO, João Roberto Inácio. O falar da comunidade negra de João Ramalho. In: ALFA, São Paulo, 33:147-54, jan./dez. 1989.

SPINK, Mary Jane Paris (org.). *A Cidadania em Construção:* uma reflexão transdiciplinar. São Paulo: CORTEZ, 1994

STAM, Robert & SHOHAT, Ella. Estereótipo, realismo e representação racial . In: IMAGENS, Campinas/SP, ago/dez., 1991.

STEINBERG, Stephen. The culture of poverty reconsidered . In: *The ethnic myth:* race, ethnicity, and class in America. Nova Iorque: Astheneum, 1981.

STEPAN, Nancy L. *The hour of eugenics:* race, gender, and nation in Latin America. Ithaca and London, 1991. Cornell University Press.

STOLCKE, Verena. Mulheres invadidas: sexo, raça e classe na formação da sociedade colonial. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):61-74, dez., 1991.

STOLCKE, Verena. Sexo está para gênero assim como raça para etnicidade?. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (20):102-20, jun., 1991.

SUBERVI-VELEZ, Federico & OLIVEIRA, Omar. O negro (e outras etnias) em comerciais da televisão brasileira – uma investigação exploratória. In: *Revista Comunicação E Sociedade*, ano X(17), São Paulo, agosto de 1991.

SUNDIATA, I. K.. Late twentieth century patterns of race relations in Brasil and the United States. Phylon, Atlanta, 48(1):62-76, mar., 1987.

SUPLICY, Eduardo Matarazzo. A desigualdade social, racial e sexual. In: *Revista De Economia Política*, São Paulo, 2(4):129-38, out./dez. 1982.

SUSSEKIND, Flora. *O negro como arlequim*: o teatro & discriminação. (Coleção Textos Paralelos). Rio de Janeiro: Archiam, 1982. 78p.

TAGUIEF, Pierre André. *La force du préjugé*. Essai sur le racisme et ses doubles. Paris: La Découverte, 1988.

TAGUIEFF, Pierre André. *Face au racisme*. Analyses, hypothèses, perspectives. Paris: Editions La Découverte, tomo 2, 1991.

TAGUIEFF, Pierre André. *Face au racisme*. Les moyens d'agir. Paris: Editions La Découverte, tomo 1, 1991.

TASSIN, Etienne. Identités nationales et citoyenneté politique . In: ESPRIT. Paris, nº 198, jan, 1994.

TAVARES-NETO, J. Frequência dos grupos raciais no Distrito Federal, Brasil. In: *Ciência e Cultura*, São Paulo, 33(3):358-61, mar. 1980.

TAYLOR, Charles. *Multucultualisme*. Différence et démocratie. Paris: Editions Aubier, 1994. (Trad. do inglês: Multiculturalism and the politics of recognition).

TEIXEIRA, Moema de Poli. *Negros em ascensão social.* trajetórias de alunos e professores universitários no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 1998. 331p. Tese (Doutorado) – Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

TEIXEIRA, Vera Iten. *De negros a adventistas, em busca da salvação:* estudo de um grupo rural de Santa Catarina. Florianópolis, 97p., 1990. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Santa Catarina.

TELLES, Edward E. Cor da pele e segregação residencial no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (24):5-22, jul., 1993.

TELLES, Edward E. e LIM, Nelson. Interra quem responde a questão sobre cor?. Classificação racial e desigualdade de renda no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (36):7-27, 1999.

TELLES, Edward. Contato racial no Brasil urbano: análise da segregação residencial nas quarenta maiores áreas urbanas do Brasil em 1980 . In: LOVELL, Peggy A. (org.) *Desigualdade racial no Brasil contemporâneo.* Belo Horizonte: UFMG/CEDEPLAR, 1991, p. 346-65.

TELLES, Edward. Industrialização, crescimento econômico e desigualdade racial no Brasil . In: *Revista Latinoamericana de Estudos do Trabalho*, ano 5(10):43-70, 1999.

TELLES, Edward. Residential segregation by skin color in Brazil . In: *American Sociological Review*, 1992. (57):186-197.

THUAL, François. *Les conflits identitaires.* Paris: Editions Elipses: Edition Marketing, 1995.

TODOROV, Tzvetan. La race et le racisme . In: *Nous et les autres.* La refléxion française sur la diversité humaine. Paris: Editions du Seul, 1989.

TONRY, Michael. *Malign neglect* – race, crime and punishment in America. New York: Oxford University Press, 1995.

TORRES, Carlos Alberto. *Democracia, educação e multiculturalismo*: dilemas da cidadania em um mundo globalizado. Petrópolis/RJ: Vozes, 2001.

TOURAINE, Alain. O racismo hoje . In: WIERWIORKA, Michel (org.). *Racismo e modernidade*. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1995, p. 25-44.

TOURANE, Alain. Faux et vrais problèmes . In: WIERVIORKA, Michel (org.). *Une société fragmentée?* Le multiculturalisme en débat. Paris: Editions La Découvert, 1996.

TOURANE, Alain. *Poderemos viver juntos?* Iguais e diferentes. Petrópolis/RJ: Vozes, 1999.

TRATADO CONTRA O RACISMO. Tratado das ONGs. Aprovado no Fórum Internacional de Organizações Não Governamentais e Movimentos Sociais no âmbito do Fórum Global Eco-92. Rio de Janeiro: Instituto de Ecologia e Desenvolvimento, (s/d). 264p.

TRAVESSO, Antonio. *Fatores da formação dos póvos sul-americanos*. Rio de Janeiro: Couton & Reile, 1941. 391p.

TREVISAN, Amelia F. Maços de população. In: *arquivo boletim histórico e informativo*, São Paulo, 3(1):17-24, 1982.

TRINDADE, Azoilda Loretto. *O Racismo no Cotidiano Escolar*. Rio de Janeiro, 1994. Dissertação (Mestrado) – Fundação Getulio Vargas.

TRIUMPHO, Vera Regina. a criança negra e a cultura afro-brasileira. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira, vol. II SEAFRO. Rio de Janeiro, p. 61-96, 1994.

TRIUMPHO, Vera Regina. Criança negra e a cultura afro-brasileira. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *A África na Escola Brasileira*. Relatório do 1º Fórum Estadual sobre o Ensino da História das Civilizações Africanas nas Escola Pública (Rio de Janeiro, junho-agosto de 1991). Brasília: Gabinete do Senador Abdias Nascimento, p. 69-76, 1991.

TURNER, Jerry Michael. Africans, Afro-Brazilians and europeans; 19th century politics on the Benin Gulf. In: *África*, São Paulo, 4:3-31, 1981.

TURNER, Jerry Michael. Brown into black: changing racial attitudes of Afr-Brazilian university students. In: FONTAINE, Pierre-Michel, ed. Race, class and power in Brazil. Los Angeles, Center for Afro-American Studies, p. 73-94, 1985. (CCAS Special Publication Series, 7.)

TURRA, Cleusa & VENTURI, Gustavo (org.). *Racismo cordial*: a mais completa análise sobre o preconceito de cor no Brasil. São Paulo: Folha de São Paulo-Datafolha/Ática, 1995.

TURRA, Cleusa. Venturi, Gustavo (org.). *Racismo cordial.* São Paulo: Editora Ática/Folha de São Paulo Data Folha, 1995.

TWINE, France Winddance (1998). Racism in a Racial Democracy: The Maintenance of White Supremacy in Brazil. New Brunswick: Rutgers University Press, 1988.

TWINE, Francine Winddance. O hiato de gênero nas percepções de racismo: o caso dos afro-brasileiros socialmente ascendentes. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (29):37-54, mar., 1996.

ULRICH, Maria Alayde Albite. Brancos e negros no Brasil, segundo Marvin Harris e outros autores. parte I. In: *Veritas*, Porto Alegre, 28(111):313-28, 1983.

UNIVERSITY OF AMSTERDAM. Centre for Race and Ethnic Studies. Ethnic integration and emancipation. (CRES- Publication Series: Occasional Papers, 13). Vários papers encadernadors. Bibliografia. Amsterdam, 1988. 94p.

VAINER, Carlos Bernardo.. Estado e raça no Brasil. Notas exploratórias. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (18):103-18, mai., 1990.

VAINFAS, Ronaldo. O sexo nefando e a Inquisição. In: *Ciência Hoje*, Rio de Janeiro, 8(48):16-19, nov. 1988. Suplemento.

VAINFAS, Ronaldo. Trópico dos pecados: moral, sexualidade e Inquisição no Brasil. Rio de Janeiro, In: CAMPUS, 1989. 393p.

VAINFAS, Ronaldo. *Trópico dos pecados;* moral, sexualidade e Inquisição. São Paulo, 1988, 442p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

VALENTE, Ana Lúcia E. F. Intervenção intra-escolar: propostas pragmáticas de combate ao preconceito e discriminação raciais. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro: identidade e cidadania - Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:133-9, 1995.

VALENTE, Ana Lúcia Eduardo Farah. *Ser Negro no Brasil hoje.* (Coleção Polêmica, 11). São Paulo: Ed. Moderna, 1987. il., fotos. 63p.

VALENTE, Ana Lúcia. Oportunidades educacionais oferecidadas, reivindicações esvaziadas? In: OLIVEIRA, Iolanda (Org.). *Relações raciais e educação*: a produção de saberes e práticas pedagógicas. Niterói, RJ: EdUFF, 2001. (Cadernos PENESB, nº 3), p. 45-61.

VELHO, Yvonne Maggie Alves e MELLO, Kátia Sento Sé. O que se cala quando se fala do negro no Brasil. In: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/UERJ (org.). Seminário Cativeiro e Liberdade, Rio de Janeiro, 16 a 20 de novembro de 1988. *Anais*. Rio de Janeiro, UERJ, p. 32-43, 1989.

VELHO, Yvonne Maggie Alves. *A ilusão do conceito*. Uma introdução à discussão sobre o sistema de classificação racial no Brasil. Caxambu: ANPOCS, 1991.

VELHO, Yvonne Maggie Alves. *A Ilusão do Concreto:* Análise do Sistema de Classificação Racial no Brasil. Rio de Janeiro, 1991. Concurso (Professor Titular) – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais.

VENÂNCIO, Renato Pinto. *Infância sem destino:* o abandono de crianças no Rio de Janeiro do século XVIII. São Paulo, 1988, 129p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

VENTURI, Gustavo e PAULINO, Mauro Francisco Paulino. Pesquisando o preconceito racial. In: TURRA, Cleusa e VENTURINI, Gustavo (Orgs). *racismo cordial* - a mais completa análise sobre o preconceito de cor no Brasil. São Paulo: Editora Ática, p. 83-208, 1995.

VERAS, Cristiana Vianna e JUNQUEIRA, Eliane Botelho. Estudantes negros e a transformação das faculdades de direito em escolas de justiça: a busca por uma maior igualdade . In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e PINTO, Regina Pahim (orgs.). *Negro e Educação*: presença do negro no sistema educacional brasileiro. São Paulo: Ação Educativa/ANPEd, 2001, p. 73-100.

VIANA FILHO Luis. *O negro na Bahia*, 3ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. 245p. il.

VIANA FILHO, Luis. Gilberto Freyre e a valorização do negro. In: *Gilberto Freyre*: sua ciência, sua filosofia, sua arte. Rio de Janeiro, J. Olympio, p. 533-537, 1962

VIANNA, Ataliba. *Gente sem raça*. (Brasiliana, 239 - Série 5). São Paulo: Ed. Nacional, 1994. 303p

VIANNA, Francisco José de Oliveira. *Raça e assimilação.* 3ª ed. São Paulo: Editora Nacional, 1938. 285p.

VIANNA, Francisco José de Oliveira. *Raça e assimilação.* São Paulo: Editora Nacional, 1932.

VIANNA, Luiz Werneck. Prática Política e Questão Racial (Debatedor). Mesa Redonda apresentada junto ao Seminário O Pensamento de Esquerda e a Questão Racial . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de

Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12):9-11, ago., 1996.

VIANNA, Luiz. *O negro na Bahia*. São Paulo: Martins/MEC, 1976.

VOGEL, Arno (org.). *Trabalhando com a diversidade no PLANFOR*: raça/cor, gênero e pessoas portadoras de necessidades especiais. São Paulo: Editora UNESP; Brasília, DF: FLACSO do Brasil, 2001.

VOGEL, Vera L. O. Pessoas portadoras de necessidades especiais no PLANFOR . In: VOGEL, Arno (org.). *Trabalhando com a diversidade no PLANFOR*: raça/cor, gênero e pessoas portadoras de necessidades especiais. São Paulo: Editora UNESP; Brasília, DF: FLACSO do Brasil, 2001, p. 107-149.

WACQUANT, Loic D.. Estado e destino do gueto: retraçando a linha da cor urbana na América pós-fordista. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (26):99-140, set., 1994.

WADE, Peter. *Blackness and Race Mixture*: The Dynamics of Racial identity in Colombia. Baltimore : Johns Hopkins University Press, 1993.

WADE, Peter. Race, Nature and Culture. In: MAN, s.l.(28):17-34, 1994.

WAGLEY, Charles (ed.). *Race and class in rural Brazil.* Photographs by Pierre Verger. 2ª ed. Paris:UNESCO, 158p. 1963.

WAGLEY, Charles (ed.). *Races et Classes dans le Brésil Rural.* Paris: UNESCO, 1952

WAGLEY, Charles. Race relations in a rural community of the Amazon. In: *Race and class in rural Brasil.* Paris: UNESCO, 1952.

WALLERSTEIN, Immanuel e BALIBAR, Etienne. *Race, nation, classe.* Les identités ambiguës. Paris: Editions La Découvert, 1988.

WARNER, W. L.; JUNKER, B. H. e ADAMS, W.A.. *Color and Human Nature*, Washington, 1941.

WEBBER, Joseph Toy. *Influence of racial group composition on racial agressive humor appreciation; a test of reference group theory*. Michigan, Michigan State University, 1974. 137 p

WERNECK, Jurema. Sobre biologia. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (3):39-51, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

WEST, Cornel. *Questão de raça*. São Paulo: Cia. das Letras, 1984.

WIERVIORKA, Michel. L' espace du racisme . In: __________. *Une société fragmentée?* Le multiculturalisme en débat. Paris: Editions La Découvrt, 1996.

WIERWIORKA, Michel (Org.). *Racismo e modernidade*. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1995.

WILLEMS, Emílio. Racial attitudes in Brazil. *The American Journal Of Sociology*, Chicago, 54(5):402-8, 1949.

WRIGHT, Winthrop R. *Café con Leche*: Race, Class and National Image in Venezuela, Austin: University of Texas Press, 1990.

WRIGHT, Winthrop R.. Imagens Negras num mundo branco: aspéctos sociopolíticos do racismo no século XX na Venezuela. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (28):155-70, 1995.

XAVIER, A. e PESTANA, M. *Manual de sobrevivência do negro no Brasil*. São Paulo: Sampa, 1993.

XAVIER, Arnaldo. Comunicação e Educação. In: RAMOS, Ítalo (Coord). *A luta contra o racismo na rede escolar*. São Paulo: FDE - Grupo de Trabalho para Assuntos Afro-Brasileiros (27):69-74, 1995. (Série idéias).

XIDIEH, Oswaldo E. Relações raciais entre brancos e negros em São Paulo . In: ANHEMBI. Ano V, XVIII(54):445-502, s.l., maio de 1955.

ZALUAR, Alba e ALVITO, Marcos (Org.). *Um século de favela*. Rio de Janeiro: FGV, 1999.

ZATZ, Lia. *Jogo duro*. São Paulo: Editorial, 1989.

ZIMERMANN, Ben. Les Relations raciales dans la région aride du sertão. In: WAGLEY, Charles (ed.). *Races et Classes dans le Brésil Rural*. Paris: UNESCO, 1952.

ZIMMERMAN, Ben. Race relations in the arid Sertão. In: *Race and class in rural Brasil*. Paris: UNESCO, 1952.

8. RELAÇÕES RACIAIS / INTERÉTNICAS
8.2. MERCADO DE TRABALHO, POLÍTICA, LAZER, SAÚDE

ABEXIM, João Carlos e QUEIRÓS, Rosana. *O papel da OIT e o desafio da sociedade brasileira*. In: Revista do CEERT, s.l., 1(1):7-9, 1997.

ADIALA, Júlio César. *O problema da maconha no Brasil*; ensaio sobre racismo e drogas. (Série Estudos, 52). Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, 1986. 24p.

ADISA, Opal Palmer. Balançando sob a luz do sol: stress e mulher negra . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 111-115.

AGIER, Michel. Classe ou Raça? Socialização, trabalho e identidade opcionais. In: *Revista Análise de Dados*. Salvador: Centro de Estatística e Informações, 3(4), mar., 1994.

AGIER, Michel. Espaço urbano, família e status social; o novo operariado baiano nos seus bairros. In: *Caderno CRH*. (13):39-62, Salvador, jul/dez 1990.

AGIER, Michel. Etnopolítica. a dinâmica do espaço afro-bahiano. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (22):99-116, set., 1992.

AGIER, Michel. Note sur les relations raciales et sociales à Bahia. In: *Cahiers Proatiques Sociales et Travail*, Paris, (8):75-9, 1988.

AISSAR, Aparecida da Gloria. *Um Estudo da Mortalidade e da Mobilidade Espacial:* Os Descendentes do Negro e do Branco Estrangeiro no Município de Rio Claro (1875 -1930). São Paulo, 1977. 148p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

AISSAR, Aparecida da Glória; CASTRO; Jeanne Berrance de; SCARANO, Julita Maria Leonor. A mortalidade entre os filhos de trabalhadores pretos e brancos estrangeiros numa região cafeeira paulista: 1875-1930. In: *Revista de História*. São Paulo, 46(94):603-17, São Paulo, abr/jun 1973.

ALEIXO, Lucia Helena Gaeta. *Mato Grosso; trabalho escravo e trabalho livre; 1850- 1888*. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de . 1980. 142p.

ALEIXO, Lúcia Helena Gaeta. Mato Grosso; trabalho escravo e trabalho livre (1850-1888); a construção da ordem progressista na província de Mato Grosso. In: *Revista da Educação em Mato Grosso,* Goiânia, (19) 1983.

ALVES, Arivaldo de Lima. *A Estética da Pobreza. Música, Política e Estilo.* Rio de Janeiro, 1995. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

ANDREWS, George Reid. Democracia racial brasileira 1900-1990: um comportamento americano. In: *Estudos Avançados.* São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, 11(30), 1997.

ANDREWS, George Reid. O protesto político negro em São Paulo - 1888-1988. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos. , (21):27-48, dez., 1991.

ANGELOS, Eloy Dias dos. O negro na atualidade brasileira. In: FLORES, Moacyr (org.). *Cultura afro-brasileira*, Porto Alegre: Escola Superior de Teologia São Lourenço dos Brindes, 1980. 64p.,il. (Coleção Porto dos Casais, 1).

ANGELOS, Eloy Dias dos. O negro na sociedade atual: os seus anseios, sonhos e perspectivas. In: *Contexto & Educação*, Ijuí, 3(2):17-26, out/dez 1988.

ARAÚJO, Tereza Cristina N.; PORCARO, Rosa Maria. Mudanças na divisão social do trabalho e (re)produção da desigualdade racial. In: *São Paulo em Perspectiva* S, São Paulo, 2(2):47-53, abr/jun, 1988.

ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento. Caminhando contra o vento, notas sobre a candidatura de Lélia González. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 1(3):43-50, dez 1982.

ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento; PORCARO, Rosa Maria e OLIVIERA, Lúcia Elena Garcia de. O lugar do negro na força de trabalho. In: ALMEIDA, Maria Hermínia Tavares et alii. *Trabalho e cultura no Brasil.* Brasília: ANPOCS, p. 99-134, 1981 (Ciências Sociais Hoje, 1).

ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento; PORCARO, Rosa Maria. Crescimento econômico, segmentação do mercado de trabalho e reprodução das desigualdades raciais. In: Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6; Olinda, 16-20 de Outubro de 1988. *Anais...* s.l., ABEP, 3:237-74, 1988.

ATHAÍDE, Sebastião. *O negro no planalto*. Lages, 1988.

AZEREDO, Paulo Roberto; SILVA, José Nazareno da e TOSTA, Zílio Teixeira. José Martins da Cruz Jobim; sua prioridade na percepção de um distúrbio hematológico em negros escravos africanos. In: *Mensário Do Arquivo Nacional*, Rio de Janeiro, 9(1):3-6, 1978.

AZEVEDO, Thales de. Informe sobre depoimentos de negros ilustres. In: CONSORTE, Josildeth Gomes & COSTA, Marcia Regida da (Orgs.). *Religião, política, identidade*. São Paulo: EDUC, 1988, p. 131 (Série Vadernos Pontifícia Universidade Católica de , 33).

BAIRROS, Luíza (e outros). Vivendo em sobressalto. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

BAIRROS, Luíza H., BARRETO, Vanda S. S. e CASTRO, Nadya A.. Negros e brancos em um mercado de trabalho em mudança. In: *Ciências Sociais Hoje*. Rio de Janeiro: Rio Fundo Editora/ANPOCS, 1992

BAIRROS, Luíza Helena. Desemprego: o negro é o primeiro que sobra . In: *Força de Trabalho* E EMPREGO. Salvador: SETRAS/CRT, 9(1):19, jan/abr, 1992.

BAIRROS, Luíza Helena. O Negro na força de trabalho na Bahia (1950-1980). In: *Revistas Humanidades*, Brasília: UNB, (17), 1988.

BAIRROS, Luíza. O negro na força de trabalho. In: *Caderno do CEAS*, Salvador, (104):55-61, jul./ago. 1986.

BAIRROS, Luíza. O negro na força de trabalho. In: *Forças De Trabalho E Emprego*, s.l., 1(4):17-21, 1985.

BAIRROS, Luiza. Orfeu e Poder: uma perspectiva afro-americana sobre a política racial no Brasil. In: *Afro-Ásia*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia, (17):173-86, 1996.

BAIRROS, Luíza. Pecados no paraíso racial : o negro na força de trabalho da Bahia, 1950-1980. 289. In: REIS, João José. *Escravidão e invenção da liberdade*. Estudos sobre o negro no Brasil. São Paulo: Brasiliense; Brasília: CNPq, 1988.

BARBOSA, Aristides. Imprensa Negra: Capítulo importante da história do negro em São Paulo. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):193-4, 1983.

BARBOSA, Maria Inês da Silva. *Racismo e Saúde*. São Paulo, 1998. 134p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Saúde Pública da USP.

BARBOSA, Rosana Machin. *A presença Negra numa Instituição modelar:* o Hospício de Juquery. São Paulo, 1992. 188p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BARBOSA, Wilson do Nascimento. Prática Política e Questão Racial (Debatedor). Mesa Redonda apresentada junto ao Seminário O Pensamento de Esquerda e a Questão Racial . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12):11-4, ago., 1996.

BARREIRO, José Carlos. Instituições, trabalho e luta de classes no Brasil do século XIX. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 7(14):131-49, mar/ago, 1987

BARRETO, Vanda de Sá. Entre o trabalho precário e o desemprego. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

BARRETO, Vanda de Sá. Negro, eis o lugar que lhe reservaram. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro*: identidade e cidadania - *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:11-26, 1995.

BARRETO, Vanda de Sá. Novos padrões tecnológicos-desigualdades raciais e novas exclusões. In: *Revista Análise de Dados. Centro de Estatística e Informação*, vol. 4, p.14-17, mar, 1994, s.l.

BARRETO, Vanda de Sá. Trabalho na casa e trabalho na rua. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

BARROS, Luiza Helena de. *Pecados no paraiso racial;* o negro na força de trabalho da Bahia, 1950- 1980. Salvador, UFBa, 1987. 101p.

BASSETO, Sylvia. *Política de mão-de-obra na economia cafeeira do oeste paulista;* período de transição. São Paulo, 1982, 233p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BASTIDE, Roger– As doenças mentais dos negros na América do Sul. In: BASTIDE, Roger. *O sonho, o transe e a loucura* Trad. Lucia Coelho. Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, 3ª Parte: A Loucura, p. 214-49, 1979.

BASTIDE, Roger. Les maladies mentales et le noir brésilien. Paris: Centre de Recherches Charles Richet, 1958. Reunion. CCTA/CSA/OMS/FSM de spécialistes sur la santé mentale. Bukavu, mars. 1958, 9p. mimeo.

BASTIDE, Roger. O negro na imprensa e na literatura. In: *Boletim de Sociologia*. São Paulo, ECA/USP, (2-3), 1951/1953. Série Jornalismo

BASTIDE, Roger. O suicídio do negro brasileiro. In: BASTIDE, Roger. *O sonho, o transe e a loucura* Trad. Lucia Coelho. Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, 3ª Parte: A loucura p. 304-18, 1979.

BASTIDE, Roger. *Os suicídios em São Paulo, segundo a cor.* São Paulo. USP. Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, s.d. 48p.(Sociologia, 2).

BASTOS, Élide Rugai. A questão racial e a revolução burguesa. In: D'INCAO, Mara Ângela (org.). *O saber militante;* ensaios sobre Florestan Fernandes. Rio de Janeiro: Paz e Terra/São Paulo: UNESP, p. 14-50, 1987.

BASTOS, Élide Rugai. Comentários sobre As etnias e a questão nacional . In: BASTOS, Élide Rugai & IANNI, Octávio. *A questão nacional.* São Paulo: EDUC, p. 47-54, 1985.

BATISTA, Maria Rangel e GALVÃO, Olívia Maria Rodrigues. Desigualdades raciais no mercado de trabalho brasileiro. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):71-96, dez., 1992.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Avanços de Pesquisa – Igualdade e diversidade no trabalho . In: *Revista Latinoamericana de Estudos do Trabalho*, ano 5(10):133, 1999.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Racismo no Trabalho: o movimento sindical e o Estado . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara*: ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 325-342.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Insalubridade no trabalho e raça: o caso dos trabalhadores das siderúrgicas. In: Kabengele Munanga (org.). *Estratégias e Políticas de combate à discriminação racial.* São Paulo: Edusp/Estação Ciência, 1996.

BENTO, Maria Aparecida Silva. *Resgatando a Minha Bisavó: discriminação racial no trabalho e resistência na voz dos trabalhadores negros.* São Paulo, 1992. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

BEOZZO, José Oscar. A família escrava e imigrante na transição do trabalho escravo livre. A Igreja Católica ante os dois tipos de família. In: MARCÍLIO, Maria Luíza. *Família, mulher, sexualidade e Igreja na História do Brasil.* São Paulo: Loyola, 1993.

BERND, Zilá; BAKOS, Margaret M. *O negro:* consciência e trabalho. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 1991. 87p.

BETO, Frei. *Introdução à política brasileira*. São Paulo: Ática, 1991.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Peões, pretos e congos;* relações de trabalho e identidade étnica em Goiás. Brasília, 1974, 204p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Ciências Humans da Universidade de Brasília.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Peões, pretos e congos*; relações de trabalho e identidade étnica em Goiás. Brasília: UnB, 1977. 246p.

BRANDÃO, Leci. Histórias e lutas . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 228-230

BRASIL. Tribunal Superior do Trabalho. Acórdão. Recurso ordinário em mandado de segurança. Reintegração no emprego. Proc. nº TST-RO-MS. 208556 / 95.2. Centrais Elétricas do Sul/ELETROSUL e Vicente Francisco do Espirito Santo. 7 Out. 1996.

CARNEIRO, Sueli. Vamos fazer política . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 12/01/2001.

CARVALHO, Apolônio de. Prática Política e Questão Racial (Debatedor). Mesa Redonda apresentada junto ao Seminário O Pensamento de Esquerda e a Questão Racial . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12)):14-7, ago., 1996.

CASADEI, Thalita de Oliveira. Nosso campo de trabalho. In: *Revista Do Instituto Histórico E Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, (343):85-101, abr/jun 1984.

CASTRO, Cláudio. O preço da cor; diferenças raciais na distribuição de renda no Brasil. comentário (O preço dos mitos e o preço das variáveis omitidas na análise das diferenças raciais). In: *Pesquisa e Planejamento Econômico*, Rio de Janeiro, 10(3):1.001-6, dez, 1980.

CASTRO, Hebe Maria Mattos de. A cor inexistente. Relações raciais e trabalho rural no Rio de Janeiro pós escravidão. In: *Estudos Afro-*

Asiáticos. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (28):101-28, out., 1995.

CASTRO, Hebe Maria Mattos de. O estranho e o estrangeiro; algumas considerações sobre as relações entre liberdade e negação ao trabalho , no pós-abolição. In: Instituto De Filosofia E Ciências Humanas/UERJ (org.). *Seminário Cativeiro e Liberdade*, Rio de Janeiro, 16 a 20 de novembro de 1988. *Anais*... Rio de Janeiro: UERJ, p. 90-106, 1989.

CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda de Sá. Os negros que dão certo. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998. 228p.

CASTRO, Nadya Araújo, BARRETO, Vanda Sampaio de S.. Os negros que dão certo: mercado de trabalho, mobilidade e desigualdades ocupacionais. (Paper apresentado no Encontro Anual da ANPOCS - 16, de 20 a 23 de outubro de 1992) Caxambu: ANPOCS, s.d., 28p.

CASTRO, Nadya Araújo. Anexo metodológico. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

CASTRO, Nadya Araújo. Mercado de Trabalho, mobilidade social e diferenciação racial. In: Força De Trabalho E Emprego E Desemprego Na Região Metropolitana De Salvador. Salvador, (1):43-54, 1993. il. gr. fig. tab.

CASTRO, Nadya Araujo. Novo operariado, novas condições de trabalho e novos modos de vida nas fronteiras do moderno capitalismo industrial brasileiro. In: *Anais*, Encontro Nacional de Estudos Populacionais. Belo Horizonte: ABEP, 2:437-82, 1988.

CASTRO, Nadya Araújo. O emprego não-agrícola no Estado da Bahia (1950-1980). algumas considerações a partir dos censos econômicos. In: *Força de Trabalho e Emprego*, s.l., 1(3):12-22, 1995.

CASTRO, Nadya Araújo. Trabalhadores brancos num mercado negro e negros num mercado branco. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*:

Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

CASTRO, Nadya Araújo. Trabalho e desigualdades raciais: hipóteses desafiantes e realidades por interpretar. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

CASTRO, Nadya Araujo; GUIMARÃES, Antonio. Desigualdades raciais no mercado de trabalho e nos locais de trabalho. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, 24. Rio de Janeiro, 1993.

CENTRO BAIANO ANTI-AIDS. AIDS na comunidade negra, Salvador, 1997.

CHAIA, Miguel W.. Negro entre o trabalho forçado e o trabalho restrito. In: REVISTA *São Paulo em Perspectiva*. São Paulo: Fundação Seade, p. 38-43, 1988.

CHAIA, Miguel W.. Negro, mercado de trabalho e educação na grande São Paulo. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):17-8, nov. 1987.

CHAIA, Miguel W.. Os negros e a discriminação racial no mercado de trabalho. In: Fundação SEADE. *Mercado de trabalho na grande São Paulo*: Pesquisa de emprego e desemprego. São Paulo: SEADE, s.d. p. 163-77.

CHALHOUB, Sidney. *Trabalho, lar e botequim;* o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da Belle Epoque. São Paulo: Brasiliense, 1986. 249p.

CHALHOUB, Sidney. Vadios e barões no acaso do império; o debate sobre a repressão da ociosidade na Câmara dos Deputados em 1888. In: *Estudos Ibero-Americanos*, Porto Alegre, 9(1/2)53-67, 1983.

CHALLOUB, Sidney. *Trabalho, lar e botequim:* vida cotidiana e controle social da classe trabalhadora no Rio de Janeiro da Belle Epoque. Niterói/RJ, 1984, 399p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Ciências Humanas e Filosofia da Universidade Federal Fluminense.

COSTA, Suely Gomes. *Pau-para-toda-obra:* subsídios para o estudo do processo de subordinação do trabalho (a matriz de qualificação da mão-de-obra antes do sistema de fábrica, Brasil, século XVI-XIX). Niterói/RJ, 1988, 757p. Dissertação (Mestrado) – Intituto de Ciências Humanas e Filosofia da Universidade Federal Fluminense.

CRUZ, Isabel Cristina Fonseca da. Saúde pública e discriminação étnica. In: Kabengele Munanga (org). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial.* São Paulo: Edusp/Estação Ciência, 1996.

CUNHA, Luiz Antônio. *Educação, estado e democracia no Brasil.* São Paulo: Cortez; Niterói: EDUFF; Brasília: FLACSO do Brasil, 1991.

D'ADESKY, Jacques. Acesso diferenciado dos modos de representação afro-brasileira no espaço público. In: Negro Brasileiro Negro. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, s.l., (25):306-15, 1997.

D'ALENCAR, Raimunda Silva. O mito da democracia e a discriminação: o mercado de trabalho em foco . In: REVISTA KAWÉ. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (1):7-11, 2000.

DANTAS, Raymundo de Souza; FERREIRA, Sylvio. O negro no contexto político brasileiro. In: Congresso Afro-Brasileiro, 3, 1982, Recife, *Os Afro-Brasileiros: Anais*. Recife, FUNDAJ, Ed. Massangana, p. 57-60, 1985.

DEL PRETTE, Marcos Estevan. *Trabalho e Cidadania*: do final da escravidão ao projeto conciliar. Campinas/SP, 1990. Dissertação (Mestrado) – Universidade Estadual de Campinas.

DEL PRETTE, Marcos Estevan. *Trabalho e Cidadania*: do final da Escravidão ao Projeto Conciliar. Campinas/SP, 1990. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. Nas fímbrias da escravidão urbana; negras de tabuleiro e de ganho. In: *Estudos Econômicos*, São Paulo, 15:89-109, 1985. Número Especial.

DIAS, Rosana de Queiróz. *Políticas e programas de promoção de igualdade*. IN:Seminário (dez. 1997)Relações raciais e mercado de trabalho: dilemas e perspectivas da população negra. *Anais*. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de /MG, p. 29-38, 1987.

DIAS, T. M. C. Baianas de Acarajé: negócios locais, negócios globais . In: *Pré Textos Para Discussão,* 3(4), Salvador: UNIFACS, 1998.

DOLHNIKOFF, Mirian. Raça e política. Entrevista de Benedita da Silva. Novos Estudos. CEBRAP, s.l., (43) nov. 1995.

DOSSIÊ SOBRE ANEMIA FALCIFORME, Casa da Cultura da Mulher Negra. Santos, s.d.

ENGERMAN, Stanley L. & KLEIN, Herbert S.. Del trabajo esclavo al trabajo libre; notas en torno a un modelo económico comparativo. In: HISLA: Revista Latinoamericana de História Econômica y Social, Lima (1):41-55, 1º sem. 1983.

ESTEVES, Martha de Abreu; CHALHOUB, Sidney; RIBEIRO, Gladys Sabina. Trabalho escravo e trabalho livre na cidade do Rio; vivência de libertos, galegos e mulheres pobres. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 5(8-9):85-116, set/abr, 1985.

FARIA, Sheila Siqueira de Castro. Escravidão e trabalho livre no norte fluminense na segunda metade do século XIX. In: *Estudos sobre a escravidão.* Niterói: UFF, p. 34-65, 1990 (Cadernos do ICHF, 19).

FERNANDES, Florestan. O negro e a democracia. In: *Humanidades*. Brasília. 4(14):69-71, ago/out. 1987.

FERNANDES, Florestan. 25 anos depois: o negro na era atual. In: FERNANDES, Florestan. *Circuito fechado;* quatro ensaios sobre o poder institucional'. São Paulo: HUCITEC, p. 64-93, 1976. (Coleção Estudos Brasileiros, 6)

FERNANDES, Frederico. Mercado de Trabalho na Bahia um diagnóstico. In: *Força de Trabalho e Emprego*, V, (7):19-34, s.d.

FIGUEIRA, Ricardo Rezende. Por que trabalho escravo? In: *Estudos Avançados*. São Paulo: Instituto de Estudos Avançados da USP, 14(38):31-50, jan/abr, 2000.

FIGUEIREDO, Ângela. *Novas elites de cor*: estudo com profissionais liberais negros em Salvador. Salvador, 1999. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia.

FIGUEIREDO, Angela. *Novas elites de cor*: estudo sobre os profissionais liberais negros de Salvador. São Paulo: Annablume / Sociedade Brasileira / Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 2002.

FIRMIANO, Vera L.. *Ser e estar saudável*: o que pensam e o que fazem as mulheres negras de 12-65 anos quando estão doentes? / uma pesquisa etnografica nas comunidade de Mont Serrat e Nova Descoberta. Florianópolis, 1994-1997. Relatório.

FISCHLOWITZ, Estanislau. O século da questão social. In: NASCIMENTO, Abdias do (e outros). *Relações de raça no Brasil*. Rio de Janeiro: Edições Quilombo, 1950.

FRANCO, Itamar. *O Negro no Brasil atual.* Brasília: Senado Federal, 1980.

FREITA, Octávio. *Doenças africanas no Brasil*. São Paulo: Nacional, 1935. 226p.

FREYRE, Gilberto. O fator racial na política contemporânea. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 10(1):19-36, jan/jun 1982.

FREYRE, Gilberto. The racial factor in contemporary politcs. In: *Sussex: Research Unit For Estudy Of Multi-Racial Societies*, University Sussex, 1966. 17p.

FRY, Peter. Politics, nationlity and the meanings of 'race'. *Dedalus*, 129(2), spring, 2000.

FUNDAÇÃO SEADE. Inserção das mulheres negras no mercado de trabalho da região metropolitana de São Paulo – mulher no mercado de trabalho um olhar sobre as desigualdades raciais . In: MULHER & TRABALHO, nº 4. São Paulo: Fundação SEADE, junho de 2001.

GELLNER, Ernest. *Culture, identity and politics*. Cambridge: University Press, 1975.

GOMES, José Carlos de Souza. *Dupla exploração e a discriminação do trabalhador negro nas industrias petroquimica e quimicas de Camaçari*. João Pessoa: UFPb, 1985. 118p.

GONZÁLEZ, Lélia. A categoria político-cultural de amefricanidade. In: *Tempo Brasileiro*, Rio de Janeiro, (92/3):69-81, jan-jun. Rio de Janeiro, 1988.

GRÜN, Roberto. Relações raciais e sociais no Brasil: apontamentos a partir de estudos imigratórios e de qualificação profissional . In: *Revista Latinoamericana de Estudos do Trabalho,* ano 5(10):71-88, 1999.

GRUPO DE ESTUDO sobre o pensamento político africano do CEAA. Notas sobre o Pensamento de Frantz Fanon. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (5):5-40, 1981.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo & CASTRO, Nadya Araújo. Desigualdades raciais no mercado e nos locais de trabalho. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cardernos Cândido Mendes – Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (24):23-60, jul., 1993

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e CASTRO, Nadya Araújo. Racial Inequalities in the Labor Market and the Workplace. In: REICHMANN, Rebecca (ed.). *Race in Contemporary Brazil, From Indifference to Inequality*, The Pennsylvania State University Press, University Park, PA, p. 83-108, 1999.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Relações de trabalho e de gênero na fábrica dos homens. Salvador: CRH/UFBA, (2):24, 1992. (Série Toques).

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. *Um sonho de classe*. Trabalhadores e formação de classe na Bahia dos anos oitenta. São Paulo: Curso de Pós-Graduação em Sociologia, Departamento de Sociologia d Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo/Editora HUCITEC, 1998.

GUSMÃO, Neusa Maria Mendes de. *A Dimensão política da Cultura Negra no campo:* uma luta, muitas lutas. São Paulo, 1990. 284p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GUSMÃO, Neuza Maria Mendes de. Apontamentos para um estudo da liderança em área rural. In: *Cadernos do CERU*, São Paulo, (19):221-30, 1984.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. Educação e Diferenças Raciais na Mobilidade Ocupacional no Brasil, trabalho apresentado no GT Estrutura Social e Desigualdade, XXII Encontro Anual da ANPOCS, Caxambu, MG, 27-31/10/1998, 18p.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. Industrialização e estrutura de emprego no Brasill: 1960-80. In: HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. *Estrutura social, mobilidade e raça*. Vértice. Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, p. 13-60, 1988. il. tabelas, figuras, quadros. (Grande Brasil Veredas, 7)

HASENBALG, Carlos Alfredo. O negro na indústria: proletarização tardia e desigual. ANPOCS. Caxambu, 1991. il. tab., 30p. (Ciência Sociais Hoje, 1992.)

HERINGER, Rosana. *Economia informal na Baixada Fluminense do Rio de Janeiro:* Políticas Públicas e Cidadania. Rio de Janeiro: IBASE, 1999.

HERINGER, Rosana; PIRES, Ana Cristina; Teixeira, Carla Costa; SANT'ANA, Wania: MELLO, Fátima Vianna. *Negros;* mercado de trabalho e questão racial no Brasil. Rio de Janeiro: IBASE, 1985. 17p.

HISTÓRIA DE VICENTE. In: *Revista do CEERT*, s.l., 1(1):11-3, 1997.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de. A mão afro-brasileira: resenha antiga. In: Negro Brasileiro Negro. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, s.l., 25:35-37, 1997.

HOLLOWAY, Thomas H.. Condições do mercado de trabalho e organização do trabalho nas plantações na ecomonia cafeeira de São Paulo, 1885-1915; uma análise preliminar. In: *Estudos Econômicos*, São Paulo, 2(6): 145-80, 1972.

IBGE/Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Participação político-social, justiça e vitalização, vol.1. Dados Suplementares da PNAD/1988. Rio de Janeiro: IBGE, 1990.

ILÊ AYIÊ. O conceito de política nos blocos negros e afoxés . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação.* Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 33-42.

IMBERT, J. B. A. *Manual do fazendeiro, ou tratado doméstico sobre as enfermidades dos negros, generalidades às necessidades médicas de todas as classes por...* 2ª ed., revisada e aumentada. Rio de Janeiro: Typographia Nacional, 1839, 2 t., 1 vol.

INSTITUTO BRASILEIRO de Geografia e Estatística. *O lugar do negro na força de trabalho*. Rio de Janeiro: IBGE, 1981. pp. 80p.

INSTITUTO SINDICAL interamericano pela igualdade racial. *Mapa da população negra no mercado de trabalho*: regiões metropolitanas de São Paulo, Salvador, Recife, Belo Horizonte, Porto Alegre e Distrito Federal. São Paulo: INSPIR: DIEESE, 1999, il.

JANNUZZI, Paulo de Martino. Fecundidade atual na Nigéria: algumas considerações explicativas para seu estado ainda pré-transicional. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (27):187-202, abr., 1995.

JOSÉ, Oiliam. O negro na economia brasileira. [s.1. : s.n.], 1993.

KENNEDY, James H.. Political liberalization, black consciousness, and recent Afro-Brazilian literature. Phylon, Atlanta, 47(3):199-209, 1986.

KOWARICK, Lúcio. *Trabalho e vadiagem*: a origem do trabalho livre no Brasil. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1987. 133p.

LAPLATINE, François. Os sistemas de representação da doença e da saúde na umbanda em Fortaleza. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 7(30):52-60, 1988.

LEITE, Ilka Boaventura (org). *Negros no sul do Brasil*: invisibilidade e terririalidade. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1996.

LEITE, Ilka Boaventura(org.). Terras e territórios negros no Brasil. In: *Textos e Debates*. Núcleo de Estudos sobre Identidade e Relações interétnicas. Florianópolis: UFSC, 1(2), 1991.

LEITE, Ilka Boaventura. Terra, território e territorialidade: três dimensões necessárias ao entendimento da cidadania do negro no Brasil. In: *Seminário:* América, 500 Anos de Dominação. UFSC, 1900 (cópia xerox)

LEITE, Ilka Boaventura. *Territorialização étnica em área urbana e industrializada*. XV Encontro Anual da ANPOCS, Caxambu, 1991.

LEITE, Ilka Boaventura. Território negro em área rural e urbana - algumas questões. In: *Textos e Debates*, nº 2. Florianópolis: UFSC, 1990.

LEWU, Jaiyeola Joseph. Negros e política. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro:* identidade e cidadania. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:36-40, 1995

LIMA, Solange Martins Couceiro de. *O Negro na Televisão de São Paulo:* estudo de relações raciais. São Paulo, 1971. 97p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

LIMA, Solange Martins Couceiro de.. O negro na televisão de São Paulo; um estudo de relações raciais Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1983. 133p.

LOPES, A.A.. *Efeito da raça no risco de insuficiência renal crônica*. Comunicação. Congresso Brasileiro de Epidemiologia, 1995. Mimeo.

LOPES, Helena Theodoro. O Negro nos Meios de Comunicação Social (Comunicação). Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):185-8, 1983.

LORDE, Audre. Vivendo com câncer . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 76-87.

LOVELL, Peggy A. *The Geography of economic development and racial discrimination in urban labor markets, 1990-1980*. EL Poblamiento de Las Americas. Veracruz, p. 481-94, 1992.

LUCA, Tania Regina de. Representação do trabalho. In: *Ciência Hoje*, Rio de Janeiro, suplemento 8(48):40-5, nov. 1988.

MAIATO, Eufrazia Tereza da Costa Lopes Gomes. *A Representação psico-social da doença mental em conseqüência da guerra em*

Angola. São Paulo, 1998. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

MALACHIAS, Rosângela. *Os sonhos podem acontecer*. Teorias e práticas à ampliação do discurso preventivo ao abuso de drogas com a inclusão de jovens, negros e mulheres. São Paulo, 2002. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

MARIN, Rosa. Terras e afirmação política de grupos rurais negros na Amazônia . In: TERRA DE QUILOMBOS, Rio de Janeiro: ABA, s.d., p. 79-94.

MARTINHO, Lenira Menezes. Organização do trabalho e relações sociais nas firmas comerciais do Rio de Janeiro (primeira metade do século XIX). In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, (18):41-62, 1976.

MASSART, Guy. Viajantes profissionais e estrangeiros cabo-verdianos no Rio de Janeiro . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p.269-309.

MBAYA, Etienne-Richard. Estratégias e políticas de combate às práticas descriminatórias na Alemanha. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência. São Paulo, 1996. pp. 59-74.

MELLO, Fátima Vianna; PIRES, Ana Cristina; HERINGER, Rosana; SANT'ANNA, Wania; TEIXEIRA, Carla Costa.. *Negros; mercado de trabalho e questão racial no Brasil*. Rio de Janeiro: IBASE, 1985. 17p.

MENDONÇA, Maisa e BENJAMIN, Medea. *Benedita*. Rio de Janeiro: Ed. Maud, 1997.

MINISTÉRIO da Saúde. Relatório final. Mesa redonda sobre a saúde da população negra. Grupo de Trabalho Interministerial. Brasília: Ministério da Saúde, abril, 1996.

MITCHELL, Michael J. *Racial consciousness and the political attitudes and behavior of blacks in São Paulo, Brazil*. Thése Ph.D. - Political Science; Indiana University; Indiana, 1977, 319p.

MITCHELL, Michel J. Raça, legitimidade e o Estado no Brasil. In: AFRODIÁSPORA, Rio de Janeiro, 3(5):90-108, jan/mar, 1985.

MONTEIRO, Jorge Aparecido. *O empresário negro* – histórias de vida e trajetória de sucesso em busca da afirmação social. Rio de Janeiro: OR Editorial, 2001.

MONTENEGRO, Antonio Torres. Escravidão e política: o processo esquecido. In: *CLIO* - Revista do Curso de Mestrado em História da Universidade Federal de Pernambuco, Recife, (9):48-63, 1986.

MORELL, Maria Graciela González & SILVA, Rebeca de Souza e. A mortalidade intra-uterina por cor: um estudo no município de São Paulo. In: Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6, Olinda 16-20 de outubro de 1988. *Anais...*, s.l., ABEP, 3:359-92, 1988.

MORENO, Raquel. Cultura & Trabalho . In: *Palmares em Revista* , nº 2. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 1998, p. 35-97.

MOTTA, Roberto. Renda, emprego, nutrição e religião. In: *Ciência & Trópico*, 5(2):121-53, jul./dez. 1977.

MOTTA, Roberto. Cultos populares e fontes alternativas de renda. In: DUARTE, Renato (Org.). *Emprego e renda na economia informal da América Latina*. Recife: Massangana, p. 179-86, 1984.

MOURA, Clóvis e Pestana. *O negro no mercado de trabalho*. São Paulo: Conselho da Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra, 3ª ed, 1988.

MOURA, Clóvis. A imprensa negra em São Paulo. In: MOURA, Clóvis. *Sociologia do negro brasileiro.* São Paulo: Ática, p. 204-17, 1988.

MOURA, Glória. Negro, sociedade, constituinte. In: *São Paulo em Perspectiva*, São Paulo, 2(2):64-8, abr/jun, 1988.

MULHER NEGRA E SAÚDE. Cadernos Geledés 1 e 2. São Paulo: Instituto da Mulher Negra, 1991.

MÜLLER, Ricardo Gaspar. *Identidade e cidadania*: O Teatro Experimental do Negro. Belo Horizonte, 1988. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Minas Gerais.

MÜLLER, Ricardo Gaspar. Teatro, política e educação: a experiência histórica do Teatro Experimental do Negro (TEN). 1945/1968. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Educação popular afro-brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (5):13-31, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

NABUCO, Joaquim. *Discursos parlamentares.* Introdução de Gilberto Freyre. Brasília: Câmara dos Deputados, 1983, 525p.

NABUCO, Joaquim. *Joaquim Nabuco*: política. São Paulo, Ática, 1982. 192p. (Grandes cientistas sociais, 23).

NARO, Nancy Priscilla. A transição da mão-de-obra escrava para a livre: historiografia recente e comparação de dois casos ilustrativos: Rio

Bonito e Vassouras (1870-1890). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (22):33-46, set., 1992.

NARO, Nancy Priscilla. Limites do comportamento aceitável e mecanismos de dominação social no meio rural brasileiro: 1850-1890. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):34-42, jun, 1988.

NASCIMENTO, Francesca Rêgo e SERPA, Angelo. A geografia das redes de produção e consumo do acarajé em Salvador: estratégias e conflitos na territorialização das baianas empresárias no bairro do Rio Vermelho . In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 95, 95(2):129-145. Petrópolis: Editora Vozes, 2001.

NEVES, Erivaldo Fagundes. Sertanejos que se venderam: contratos de trabalho sem remuneração ou escravidão dissimulada? . In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, 1997(19/20):239-254.

NEVES, Marcelo. Estado democrático de direito e discriminação positiva: um desafio para o Brasil. In: MAIO, Marcos Chor; SANTOS, Ricardo V. (orgs.). *Raça, ciência e sociedade*. Rio de Janeiro: Fiocruz/Centro Cultural Banco do Brasil, 1996.

NOGUEIRA, João Carlos. A discriminação racial no trabalho sob a perspectiva sindical. In: MUNANGA, Kabengele (Org.). *Estratégias e Políticas de Combate à discriminação racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.

NOGUEIRA, João Carlos. Negros e mundo do trabalho. In: *O (Des)emprego no país do real.* São Paulo: Partido dos Trabalhadores, 1996. p. 66-70.

NOGUEIRA, João Carlos. Racismo e os mecanismos de discriminação no mercado de trabalho. In: *Relações Raciais e Mercado de Trabalho: dilemas e perspectivas da população negra*. Seminário. (dez. 1997). *Anais*. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de /MG, 1997. p. 83-97.

NOGUEIRA, Marco Aurélio. *As desventuras do liberalismo:* Joaquim Nabuco, a monarquia e a república. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984. 277p. (Coleção Estudos Brasileiros, 76).

NOGUEIRA, Marco Aurélio. *Monarquia, abolição, república;* Joaquim Nabuco e as desventuras do liberalismo no Brasil. São Paulo, 1982, 282p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

NOGUEIRA, Oracy. *Negro político, Político negro*. A vida do Doutor Alfredo Casimiro da Rocha. Parlamentar da Republica Velha . São Paulo: EDUSP, 1992.

NOVINSKY, Anita. Impedimento ao trabalho livre no período inquisitorial e as respostas da realidade brasileira. In: *Trabalho livre e trabalho escravo*. Simpósio Nacional dos Professores Universitários de História, 6, Goiânia, 5 a 12 de Setembro de 1971. *Anais*... São Paulo: ANPUH, 1:231-54, 1973.

OLIVEIRA, Fátima. As síndromes falciformes e o PAF/MS . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 158-166.

OLIVEIRA, Fátima. *As síndromes falciformes e o PAF/MS*. In: Relações raciais e mercado de trabalho: dilemas e perspectivas da população negra. Seminário (dez. 1997). *Anais*. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de /MG, p. 51-65, 1997.

OLIVEIRA, Lucia Elena Garcia de; PORCARO, Rosa Maria; ARAUJO, Tereza Cristina Nascimento. Efeitos da crise no mercado de trabalho urbano e a reprodução da desigualdade racial. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (14):98-101, set., 1987

OLIVEIRA, Lúcia Elena Garcia; PORCARO, Rosa Maria e ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento. *O lugar de negro na força de trabalho*. Rio de Janeiro: IBGE, 1983.

OLIVEIRA, Silviene Fabiana de; GUIMARÃES, Maria de Nazaré Klautau e PILLA, Ernani José Sfoglia. Anemia falciforme e hipertensão em três comunidades remasnescentes de quilombos do nordeste brasileiro . In: PALMARES EM REVISTA, nº 2. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 1998, p. 07-34.

OLIVEIRA, Vladimir Ribeiro de. Saúde do Negro Velho: uma dúvida a ser resgatada . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 146-148.

OLIVEIRA, Yara de. *Sobre o processo retroarticular em crânios de brancos, negros, mulatos e amarelos, em ambos os sexos*. São Paulo, 1970, 44p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

PAIVA, Eduardo França. *Por meu trabalho, serviço e indústria:* história, crioulos e mestiços na Colônia Minas Gerais, 1716-1789. São Paulo, 1999. 357p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

PARTICIPAÇÃO dos negros no mercado de trabalho de São Paulo. In: BOLETIM DIEESE, São Paulo, 4:6-13, out. 1985.

PATAL, Daphne. Race and politics in two Brazilian utopias. In: *Luso-Brazilian Review*, Madison, 19(1):67-81, 1982.

PECHMAN, Tema. Umbanda e política no Rio de Janeiro. In: *Religião e Sociedade*, 8:37-44, julho de 1982.

PEREIRA, Geraldo. A nutrição e a saúde do escravo; comentários em torno da anunciologia gilbertiana. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 17(1):51-61, jan./jun. 1989.

PEREIRA, João Baptista Borges. Aspectos do comportamento político do negro em São Paulo. In: *Ciência e Cultura*, s.l., p. 1286-94, 1982.

PEREIRA, João Baptista Borges. *Cor, profissão e mobilidade:* O negro e o rádio de São Paulo. São Paulo: Livraria Pioneira Editora/EDUSP. 1967, 285p.

PEREIRA, João Baptista Borges. Il negro e la comunicazione di massa in Brasile, In: *Movimento Operário e Socialista*. Gênova: Rivista quadrimestrale di storia e bibliografia, 11(2):329-33, mar/ago, 1988.

PEREIRA, João Batista Borges. *Cor, Profissão e Mobilidade:* o Negro no Rádio em São Paulo. São Paulo, 1966. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

PEREIRA, João Batista Borges. Parâmetros ideológicos do projeto político de negros em São Paulo: um ensaio de antropologia política. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. São Paulo: IEB/USP, (24):54-61, 1982.

PEREIRA, José Flávio. *Capitalismo e agricultura:* a gênese e a organização do trabalho livre na produção cafeeira paulista no período de 1850 a 1900. Campinas/SP, 1985, 188p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas-Universidade Estadual de Campinas.

PESAVENTO, Sandra Jutahy. Emergência dos subalternos, trabalho livre e ordem burguesa. Porto Alegre, Editora da UFRS. 1989. 84p.

PINHO, Maria Dirce Gomes. Aspectos da epidemia de AIDS: vulnerabilidade entre a população negra. In: *Relações raciais e mercado de trabalho*: dilemas e perspectivas da população negra. Seminário (dez 1997) *Anais*. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de /MG, p. 39-50, 1997.

PINTO, Elisabete Aparecida; BOULOS, Suely Regina e ASSIS, Mabel de. A saúde mental da população negra: uma breve reflexão a partir da experiência com grupos de auto-ajuda . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (Orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 171-175.

PINTO, Tânia Regina. Negro, Profissão Lazer. In: *Revista São Paulo em Perspectiva*. São Paulo: Fundação SEADE, 2(2):61-2, abr/jun, 1988.

PIRES, Ana Cristina; TEIXEIRA, Carla Costa; MELLO, Fátima Vianna; SANT'ANNA, Wania; HERINGER, Rosana. Negros; mercado de trabalho e questão racial noBrasil. Rio de Janeiro, IBASE, 1985. 17p.

PIVA, Márcia Cruz. Mercado de trabalho, esforço maior, salário menor. In: TEMPO E PRESENÇA, Rio de Janeiro, (227)12-3, jan/fev, 1988.

PORCARO, Rosa Maria. Desigualdade racial e segmento do mercado de trabalho. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):171-207, jun. 1988

PORCARO, Rosa Maria; ARAUJO, Tereza Cristina Nascimento; OLIVEIRA, Lucia Elena Garcia de. O lugar do negro na força de trabalho. In: ALMEIDA, Maria Hermínia Tavares et alii. *Trabalho E Cultura No Brasil*. Brasília, ANPOCS, p. 99-134, 1981.

PÔRTO, Ângela. A assistência médica aos escravos no Rio de Janeiro: o tratamento homeopático. In: *Reflexões sobre a escravidão*: tráfico e sociedade escravocrata. Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, p. 13-25, 1988.

PRADOS, Maria Dolores. *Ideologia e política na obra de Oliveira Viana*. Campinas/SP, 1991. 271p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

PRANDI, José Reginaldo. Voto e raça na eleição presidencial de 1994. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (30):61-78, dez., 1996.

PRANDI, Reginaldo. Perto da Magia, longe da política: Derivações do encantamento no mundo desencantado. In: *Novos Estudos CEBRAP*, 34. São Paulo: CEBRAP, 1992.

PREFEITURA do Município de São Paulo. *Introdução do quesito cor no sistema municipal de saúde*. São Paulo: CEFOR, 1992.

PROJETO NEGRO/IBASE. Negros no Brasil; dados da realidade. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis(RJ): Vozes, 1989. 67p.

PRUDENTE, Eunice Aparecida de Jesus. *Preconceito Racial e Igualdade Jurídica no Brasil*. (a cidadania negra em questão). Campinas(SP): Jolex Livros Ltda, 1989. 282p.

QUEIROGA, Maria Maurília. *Questão negra contemporânea:* um novo fazer política no possível reencontro com a identidade cultural. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1988, 25p.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. *Carnaval Brasileiro:* o vivido e o mito. São Paulo: Brasiliense, 1992.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Coletividades negras, ascensão sócio-econômica dos negros no Brasil e em São Paulo. In: REVISTA *Ciência e Cultura*. São Paulo, 29(6):647-63, jun., 1977.

RACUSEN, Seth. Reclamando cidadania no mercado de trabalho em São Paulo. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 195-210, 1996.

RAMOS, Arthur Guerreiro (org.). Patologia social do branco brasileiro ; o negro dentro da política de relações de raça no Brasil. In: RAMOS, A. Guerreiro (org.). *Introdução crítica à sociologia brasileira*. Rio de Janeiro: Andes, 1957.

RELAÇÕES RACIAIS e Mercado de Trabalho: dilemas e perspectivas da população negra. Seminário. (Dez. 1997). *Anais*. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de /MG, 1997.

RENAULT, Delso. *Indústria, Escravidão, Sociedade:* uma pesquisa historiográfica do Rio de Janeiro no século XIX. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.

RIBEIRO JÚNIOR, José. Trabalho e a fome numa economia colonial. In: HISTÓRIA, São Paulo, (2):15-20, 1983.

RIBEIRO, Ana Maria Rodrigues. A questão da profissionalização nas escolas de samba do Rio de Janeiro. In: *Cadernos CERU*, São Paulo, (19):231-41, jun. 1984.

RIBEIRO, Matilde. As dimensões, gênero, raça e classe social nos processos de formação política. In: Revista do CEERT. São Paulo, 1(1):16-19, 1977.

RODRIGUES, Nélida Maria Lima. *Doença da terra e doença da farmácia* (um estudo da relação entre a medicina popular e a medicina oficial em Cabo Verde, uma sociedade em mudança). São Paulo,

1991. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

ROLAND, Edna; CARNEIRO, Sueli.. A saúde da mulher no Brasil - a perspectiva da mulher negra. In: VOZES, Petrópolis (RJ), 84(2):204-210. mar./abr. 1990.

SABARÁ, Romeu. Os Centros de estudos afro-brasileiros nas universidades. In: Relações Raciais e Mercado de Trabalho, *Anais* do Seminário Relações Raciais e Mercado de Trabalho: dilemas e perspectivas da população negra , promovido pelo Instituto de Relações do Trabalho e o Lúmen-Instituto de Pesquisas da Pontifícia Universidade Católica de /MG, Belo Horizonte, dez, 1997.

SALLES, Iraci Galvão. *Trabalho, progresso e a sociedade civilizada:* O Partido Republicano Paulista e a política de mão-de-obra; 1870-1889. São Paulo, 1981, 115p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SANSONE, Lívio. Não-trabalho, consumo e identidade negra: uma comparação entre Rio e Salvador . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 155-183.

SANSONE, Lívio. Cor e trabalho entre os negros - mestiços de classe baixa em diferentes gerações. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro*: identidade e cidadania - *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:166-77, 1995.

SANSONE, Lívio. Pai preto, filho negro. Trabalho, cor e diferenças de geração. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (25):73-98, dez., 1993.

SANT'ANNA, Wânia. *Indicadores para monitoramento*: um caminho para visibilidade e reinvindicações. In: Relações raciais e mercado de trabalho: dilemas e perspectivas da população negra. Seminário (dez 1997) *Anais*. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de /MG, p. 66-73, 1997.

SANT'ANNA, Wania; PIRES, Ana Cristina; TEIXEIRA, Carla Costa; MELLO, Fátima Vianna; HERINGER, Rosana. *Negros;* mercado de trabalho e questão racial no Brasil. Rio de Janeiro, IBASE, 1985. 17p.

SANTANA, Ivo de e CAMARGO, Climente Laura de. Infância e adolescência de executivos negros: um estudo retrospectivo . In:

Negritude e Saúde – Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano da Faculdade de Saúde Pública da USP, 9(2):74-89, jul./dez. 1999.

SANTANA, Ivo de e CAMARGO, Climente Laura de. Infância e adolescência de executivos negros: um estudo retrospectivo . In: *ANAIS* DO II Congresso Norte/Nordeste de Psicologia. Salvador, 2001.

SANTANA, Ivo de e CAMARGO, Climente Laura de. *Violência simbólica no desenvolvimento de executivos negros*: um estudo retrospectivo. In: ANAIA do Congresso Internacional Família e Violência. Florianópolis: GAPEFAM/UFSC, 1999, p. 81.

SANTANA, Ivo de e MAURÍCIO, Bárbara Dultra. *A trajetória de executivos negros em organizações bancárias.* In: *ANAIS* do V Congresso Afro-Brasileiro. Salvador: CEAO, 1997, p. 84.

SANTANA, Ivo de. *Executivos negros em organizações bancárias de Salvador*: dramas e tramas do processo de ascenção social. In: *Afro-Ásia*, (23):199-237. Salvador: CEAO, 2000.

SANTOS, Alessandro de Oliveira dos. Saúde e sagrado; representações da doença e práticas de atendimento dos sacerdotes do candomblé jeje-nagô do Brasil . In: *Negritude e Saúde* – Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano da Faculdade de Saúde Pública da USP, 9(2):55-62, jul./dez. 1999.

SANTOS, Ana Maria Barros dos. A transição do trabalho escravo para o trabalho livre em Pernambuco. In: *Revista do Arquivo Público,* Recife, 31-32(33-34):39-49, 1977-78.

SANTOS, Givanilda Gomes dos. *Partidos políticos e etnia negra*. São Paulo, 1992. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

SANTOS, Joel Rufino dos. Debatedor. Mesa Redonda sob o tema: Prática Política e Questão Racial, apresentada junto ao Seminário O Pensamento de Esquerda e a Questão Racial . In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12):17-20, ago., 1996.

SANTOS, Neuza Souza. *Tornar-se negro ou as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social.* Rio de Janeiro: GRAAL, 1983

SILVA JÚNIOR, Hédio. As políticas de promoção da igualdade no Direito internacional e na legislação brasileira . In: HERINGER, Rosana (Org.). *A cor da desigualdade*: desigualdades raciais no mercado de trabalho e ação afirmativa no Brasil. Rio de Janeiro:

IERÊ: Núcleo da Cor, LPS, ICSC, *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1999, p. 89-125.

SILVA, Antonio Carlos de Andrada e. *A constituição da produção capitalista e o trabalho forçado nas colônias*. São Paulo, 1979, 112p. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

SILVA, Denise Ferreira da & LIMA, Márcia. Raça, gênero e mercado de trabalho. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):97-112, dez., 1992.

SILVA, Márcia Regina de Lima. *Segmentação Racial no Mercado de Trabalho Brasileiro*. Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, 75p, 1994.

SILVA, Maria Beatriz Marques Nizza da. O trabalho feminino no Brasil colonial (1765-1822). In: Reunião Anual da SBPH, 8, *Anais*... São Paulo, SBPH, p. 167-74, 1989.

SILVA, Maria Stela Anunciação da. Mulher negra profissional na área de saúde . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 224-227.

SILVA, Nelson do Vale & HASENBALG, Carlos Alfredo. Industrialização e estrutura de emprego no Brasil: 1960-80. In: HASENBALG, Carlos Alfredo & SILVA, Nelson do Valle. Estrutura social, mobilidade e raça. São Paulo, Vértice, Rio de Janeiro, Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, p. 13-60, 1988.

SILVA, Nelson do Valle & SOARES, Glauco Ary Dillon. Urbanization, race and class in Brazilian politics. In: *Latin American Research Review*, Albuquerque, 22(2):155-76, 1987.

SILVA, Paula Cristina da. *Negros à luz dos fornos*: representação do trabalho e da cor entre metalúrgicos baianos. Salvador: UFBA, Projeto Cor da Bahia, 1997.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e –A formação do operário negro. In: *Educação & Sociedade*, São Paulo, 7(22):56-83, set./dez. 1985.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. *Histórias de operários negros*. Porto Alegre: EST, Nova Dimensão, 1987.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Histórias de operários negros; contribuição para o estudo do operário negro no Rio Grande do

Sul. Porto Alegre, EST, In: *Nova Dimensão*, 1987. 100p. (Afro-Brasiliana, 6.)

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. *Trajetória de Operários Negros*. Porto Alegre.

SILVA, Rebeca de Souza e & MORELL, Maria Graciela González de. A mortalidade intra-uterina por cor: um estudo no município de São Paulo. In: Encontro Nacional de Estudos Populacionais; 6, Olinda, 16-20 de outubro de 1988. *Anais*. s.1., ABEP, 3:359-92, 1988.

SILVA, Vicente de Paula e BENTO, Maria Aparecida Silva. Racismo e mercado de trabalho. In: OLIVEIRA, Dijaci David et alli (orgs.). *50 Anos depois:* relações raciais e grupos socialmente segregados. Goiânia: Movimento Nacional de Direitos Humanos. Ministério da Justiça, p. 93-103, 1999.

SOARES, Luiz Carlos. O roubo de escravos no Rio de Janeiro e o tráfico interno paralelo: 1808-1850. In: *Estudos Sobre a Escravidão*. Niterói, UFF, 1990. p. 6-20. (Cadernos do ICHF, 19.)

SOARES, Luiz Carlos. Os escravos de ganho no Rio de Janeiro, do século XIX. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo: ANPUH/Marco Zero, 8(16):107-42, mar./ago. 1988

SOARES, Luiz Carlos. *Urban slavery in nineteenth-century Rio de Janeiro*. These de Ph.D. - History, University College London; London, 1988.

SOUZA, Amaury de. Raça e política no Brasil urbano. In: *Revista de Adminitração de Empresas*, Rio de Janeiro, 11(4):61-70, out./dez. 1971.

SOUZA, Raimundo de e FERREIRA, Sylvio. O Negro no contexto político brasileiro. In: MOTTA, Roberto (coord.). *Os afro-brasileiros*. *Anais* do III Congresso Afro-Brasileiro. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Edit. Massangana, 1985.

SOUZA, Vera Cristina de. A prevalência de miomas uterinos em mulheres negras: as dificuldades e avanços na coleta e análise dos dados com recorte racial . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 88-94.

SOUZA, Vera Cristina. *Mulher negra e miomas:* uma incursão na área da saúde, raça/etnia. São Paulo, 1995, tab., bib., 87p. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

STOLCKE, Verena & HALL, Michael. A introdução do trabalho livre nas fazendas de café de São Paulo, In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 3(6):80-120, set. 1983.

TEIXEIRA, Maria Aparecida Silva Bento. Racismo no trabalho; comentários sobre algumas experiências práticas. In: *São Paulo em Perspectiva*, São Paulo, 2(2):54-60, jun. 1988.

TELLES, Edward E. & LIM, Nelson. Interra quem responde a questão sobre cor?. Classificação racial e desigualdade de renda no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (36):7-27, 1999.

TELLES, Edward E.. Características sociais dos trabalhadores informais: o caso das áreas metropolitanas no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (19):61-80, dez., 1990.

TELLES, Edward E.. Industrialização e desigualdade racial no emprego: o exemplo brasileiro. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (26):21-52, set., 1994.

TEORODO, Maria de Lourdes. Elementos básicos das políticas de combate ao racismo brasileiro. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 95-112, 1996.

TILLY, Chris. MOSS, Philip. Competências indefinidas e raças: uma investigação sobre os problemas de emprego dos homens negros. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (29):55-84, mar., 1996.

TRUZZI, Oswaldo M.S.. *Café e indústria;* São Carlos: 1850-1950. Monografia apresentada na Universidade Federal de São Carlos, São Carlos (SP), 1986, 270p.

VAINER, Carlos Bernardo. Do corpo marcado ao território demarcado (uma leitura da transição para o trabalho livre como ponto de partida para uma história de mobilidade do trabalho no Brasil). In: Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6, Olinda, 16-20 de outubro de 1988. *Anais*. s.1., ABEP, 3:59-88, 1988.

VALENTE, Ana Lúcia E. F.. *Política e relações raciais:* os negros e as eleições paulistas de 1982. São Paulo, 1984. 163p. + anexos. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

VALENTE, Ana Lúcia. *Política e relações raciais* – os negros e as eleições Paulistas de 1982. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1983.

VIANNA, Luiz Werneck. Prática Política e Questão Racial (Debatedor). Mesa Redonda apresentada junto ao Seminário O Pensamento de Esquerda e a Questão Racial . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (12):9-11, ago, 1986.

VIEIRA, Hamilton. O negro e a indústria do turismo. In: *Caderno do CEAS*, Salvador, (93):36-9, set./out. 1984.

WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000.

WERNECK, Ivone. Rezadeira e curandeira . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 218-220.

WERNECK, Jurema. O desafio das Ialodês: mulheres negras e a epidemia de HIV/AIDS . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 95-102.

ZENHA, Celeste. As práticas da justiça no cotidiano da pobreza. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 5(10):123-46, mar./ago. 1985.

ZENHA, Celeste. *As práticas da justiça no cotidiano da pobreza:* um estudo sobre o amor, o trabalho e a riqueza através dos processos penais. Niterói/RJ, 1984, 267p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Ciências Humanas e Filosofia da Universidade Federal Fluminense.

8. RELAÇÕES RACIAIS / INTERÉTNICAS
8.3. EDUCAÇÃO

AAVV. *Educação popular afro-brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), nº 5, 1999.

AGUILLERA, Sandra Mara. A influência africana na língua portuguesa. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (3):15-29, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

ALMEIDA, Manuel W. Barbosa. *Racismo nos livros didáticos*. São Paulo: CEDI, 1985. (mimeo)

ALMEIDA, Mauro de. Imagem do negro nos livros didáticos. (Resumo de Palestras). In: RAMOS, Ítalo (Coord). *A luta contra o racismo na rede escolar.* FDE - Grupo de Trabalho para Assuntos Afro-Brasileiros. São Paulo, (27):31-6, 1995 (Série idéias)

ALVES, Alda Judith e VICENZI, Lectícia Josephina Braga de, NUNES, Lina Cardoso et alli. A Questão das desigualdades raciais na escola: o papel do Professor de 1º grau. Rio de Janeiro: Fórum Educacional, 14(1):97-109, dez/fev. 1989/90.

AMARAL, Rita. Educar para a igualdade ou para a diversidade? - a socialização e valorização da negritude em famílias de negros . In: Os Urbanitas - Antropologia Urbana Web Site, (disponível via www in: http://www.aguaforte.com/antropologia/educarparaque.html). Internet, 2001.

AMOR DIVINO, Jackeline Pinto do. Odemode Egbé Asipá: uma dinâmica que transcende a educação positivista para uma educação pluricultural . In: SEMENSTES: Caderno de pesquisa. Salvador: UFBa, Departamento de Educação, 1(1/2):72-85, (jan/dez), 2000.

ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999.

ANDRADE, Elaine Nunes de. Hip Hop: movimento negro juvenil . In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 83-91.

ANDRADE, Rosa Maria Tavares e FONSECA, Eduardo. *Aprovados*: cursinho pré-vestibular e população negra. São Paulo: Selo Negro Edições, 2002.

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. A geografia, a África e os negros brasileiros. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 169-82, 1999.

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. A geografia, os negros e a diversidade cultural. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural II*, nº 4. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (4):93-106, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

ANPEd. *Educação não é privilégio* (centenário de Anísio Teixeira) – Programa e resumos (23ª Reunião Anual da ANPEd). Rio de Janeiro: Associação Nacional de pós-graduação e pesquisa em educação (ANPEd), 2000.

ARAÚJO, Rosângela Costa. *Sou discípulo que aprende, meu mestre me deu a lição*: tradição e educação entre os angoleiros baianos (anos 80 e 90). São Paulo, 1999. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

ARAÚJO, Zulu. *Atividades desenvolvidas pelo Olodum*. Salvador: Departamento de Cultura Olodum, s.d.

AVILA, Bastos de. O negro em nosso meio escolar. In: FREYRE, Gilberto at al. NOVOS *Estudos Afro-Brasileiros*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937.

AZEVEDO, Amailton Magno Grillu e SILVA, Salloma Salomão Jovino da. Os sons que vêm das ruas . In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação*. São Paulo: Summus, 1999, p. 65-81.

BANDEIRA, Maria de Lourdes. *Antropologia*: Diversidade e Educação Fascículo Cuiabá: Universidade Federal do Mato Grosso/Núcleo de Educação Aberta e a Distância, 1995.

BANDEIRA, Maria de Lourdes. *Movimento Negro e democratização da educação*. In: Torres. Artemis M. Mato Grosso em Movimento. Cuiabá: Ed. UFMT, 1994.

BARCELOS, Luíz C. Aspectos da realização educacional de negros e brancos no ensino superior no Brasil . In: SILVA, Dayse de Paula M. da (org.). *Novos contornos do espaço social:* gênero, geração e etnia. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999, p. 159-168.

BARCELOS, Luiz Claudio. *Educação e Desigualdades Sociais no Brasil*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas. Cadernos de Pesquisa, (86), 1993.

BARCELOS, Luiz Cláudio. Educação: um quadro de desigualdades raciais. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):37-69, dez., 1992.

BARCELOS, Luiz Cláudio. *Raça e realização educacional no Brasil*. Rio de Janeiro, 1992. Dissertação (Mestrado) – Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro.

BEATRIZ, Petronilha. Pode a educação prevenir contra o racismo e a intolerância? In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, p. 103.

BICUDO, Virgínia Leone. Atitudes dos alunos dos grupos escolares em relação com a cor dos seus colegas. In: *Anhembi*, São Paulo, 12(35):234-59, out., 1953.

BOTELHO, Denise Maria. Educadores e relações raciais . In: *Negritude e Saúde* – Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano da Faculdade de Saúde Pública da USP, 9(2):23-32, jul./dez. 1999.

BRASIL. Documento. Parâmetros Curriculares Nacional: Temas Transversais/Pluralidade Cultural. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Ensino Fundamental, 1996.

BRASIL. Lei nº 9394, de 1996, art.26, Parágrafo 4 , Lei de Diretrizes e Bases da educação nacional que estabelece que o ensino da História do Brasil levará em conta a contribuição das culturas de matrizes indígena, africana e européia.

BRITO, Benilda Regina B. de. Negro X Biologia. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (3):53-66, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

CABRAL, Annelise. Informe sobre a mini-comunidade Oba Biyi. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis(RJ): Vozes, 73(3):75, abr. 1979.

CADERNO DE EDUCAÇÃO POPULAR. *A Escola comunitária e a raça negra*. Salvador: CECUP, (16), 1993.

CADERNO NEGRO E EDUCAÇÃO. São Paulo: Fundação Carlos Chagas. Cadernos de Pesquisa, (63), 1987.

CADERNOS CEDES. *Educação e diferenciação cultural*: índios e negro. Ed. Cortez, São Paulo, 1993.

CADERNOS CEDES: Centro de Estudos Educação e Sociedade. *Educação e diferenciação cultural*. Índios e negros, Campinas(SP): Papirus; São Paulo: Cortez, (62), 1993.

CAETANO, Míriam Expedita. Associando-se para educar e preservar a vida. In: *Negro em Educação no Brasil*. São Carlos: UFSCar, 1997.

CAMPOS JÚNIOR, Pe. João de. *A criança negra na escola*. São Paulo: Salesianas, 1999

CANEN, Ana. Educação multicultural, identidade nacional e pluralidade cultural: tensões e implicações curriculares. In: CADERNOS DE PESQUISA, (111):135-150, s.l., 2000.

CANEN, Ana. Relações raciais e currículo: reflexões a partir do multiculturalismo . In: OLIVEIRA, Iolanda (Org.). *Relações raciais e educação:* a produção de saberes e práticas pedagógicas. Niterói, RJ: EdUFF, 2001. (Cadernos PENESB, nº 3), p. 63-77.

CANEN, Ana. *Avaliação da aprendizagem em sociedades multiculturais*. Rio de Janeiro: Ed. Papel Virtual, 2001.

CANEN, Ana; GRANT, N. Conhecimento e multiculturalismo em políticas educacionais no Mercosul: limites e possibilidades . In: MOREIRA, A. F. B. & CANEN, Ana. (Orgs.). *Ênfase e omissões no currículo*. São Paulo: Ed. Papirus, 2001.

CARDOSO, Edson Lopes. Racismo e educação. In: *Humanidades*, Brasília, 4(12):118, fev./abr. 1987.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. A educação como arma. In: MEDINA, Cremilda (org.). *Axé*. São Paulo: CJE/ECA/USP, 1996 (São Paulo de Perfil: 16).

CARNEIRO, Sueli. A universidade e a educação para a diversidade . Entrevista. In: ETHNOS BRASIL. São Paulo: NUPE – Núcleo Negro da UNESP para pesquisa e extensão. Ano 1(1):29-38, março de 2002.

CARNEIRO, Sueli. Black women’s identity in Brazil. In: REICHMANN, Rebeca (Ed.). *Race in contemprary Brazil*. Pensylvania: The Pensylvania State University Press, University Park, 1999.

CARNEIRO, Sueli. Cotas . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 28/12/2001.

CARNEIRO, Sueli. Raça e Educação . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 08/09/2000.

CARNEIRO, Sueli. Racismo na educação infantil . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 10/11/2000.

CARNEIRO, Sueli. Uma oportunidade ímpar na luta contra o racismo . JORNAL DA REDE SAÚDE, nº 23, 2001.

CARVALHO, José Carlos P. Etnocentrismo: inconsciente, imaginário e preconceito no universo das organizações educativas. In: INTERFACE. comunicação, saúde e educação. Núcleo de Comunicação da Fundação Uni, Botucatu/São Paulo, 1(1), 1977.

CARVALHO, Nadja Miranda de. *Arte-Educação e Etnicidade:* elementos para uma interpretação da experiência educativa do Grupo Olodum. Florianópolis, 1994. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Santa Catarina.

CAVALLEIRO, Eliane dos Santos. (Org.). *Racismo e Anti-Racismo na Educação* – repensando nossa escola. São Paulo: Selo Negro Edições, 2001.

CAVALLEIRO, Eliane dos Santos. Discursos e práticas racistas na educação infantil: a produção da submissão social e do fracasso escolar. In: QUEIROZ, Delcele (*et al*). *Educação, racismo e anti-racismo*. Salvador: Novos Toques, 2000, p. 195-219.

CAVALLEIRO, Eliane dos Santos. O processo de socialização na educação infantil: a construção do silêncio e da submissão . In: *Negritude e Saúde* – Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano da Faculdade de Saúde Pública da USP, 9(2):33-45, jul./dez. 1999.

CAVALLEIRO, Eliane dos Santos. *Do silêncio do lar ao racismo escolar:* racismo, preconceito e discriminação na educação infantil. São Paulo, 1998, 225p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

CAVALLEIRO, Eliane dos Santos. Os estereótipos racistas e sexistas no imaginário de educadores infantis: suas implicações no cotidiano escolar. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros e a escola brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (6):61-71, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

CEDENPA. *Escola e racismo:* aspectos da questão do negro em Belém. Belém: CEDENPA, 1997. 63p

CHAIA, Miguel W.. Negro, mercado de trabalho e educação na grande São Paulo. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):17-8, nov. 1987.

CHINELLI, Filippina. O projeto pedagógico das Escolas de Samba e o acesso à cidadania - o caso da Mangueira. In: Educação e Multiculturalismo. favelados e meninos de rua. CADERNOS CEDES, São Paulo: Editora Cortez, (33):43-74, 1993.

CLEMÊNCIO, M. Aparecida. *Negro e educação*. Florianópolis: UDESC, 1989, mimeo.

COMISIN EVANGELICA Latino Americana de Educacion Cristiana. *Como enfrentar el racismo en la década del 80?* . Lima, 1980.

COMISSÃO DOS RELIGIOSOS, Seminaristas e Padres Negros do Rio de Janeiro. *Dossiê e discriminação racial no livro didático: um caso concreto*. il. Rio de Janeiro, 1990. 14p.

CONCEIÇÃO, Maria Telvira da. Rompendo com o silêncio da história sobre o negro na escola. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros e a escola brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (6):: 89-97, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (IIº 1997:BH). *Plano Nacional de Educação*: Proposta da Sociedade Brasileira. Belo Horizonte, 1997.

CONRADO, Amélia V.. *A dança Afro-brasileira em Salvador*: Uma visão interativa da educação. In: *Anais* do Seminário de Educação Paradigmas em Movimento. Cuiabá: UFMT, set.,1994.

CONRADO, Amélia Vitória. *A Dança Étnica Afro-Bahiana:* Uma Educação em Movimento. Salvador, 1995. Dissertação (Mestrado). Universidade Federal da Bahia.

CONSORTE, Josildeth Gomes. A criança favelada e a escola. In: *Educação e Ciências Sociais*, CBPE/INEP/MEC, Rio de Janeiro, ano IV, 5(11), 1959.

CONSORTE, Josildeth Gomes. Culturalismo e educação nos anos 50: o desafio da diversidade. In: *Cadernos CEDES*. Antropologia e Educação: Interfaces do Ensino e da Pesquisa, Centro de Estudos Educação e Sociedade, Universidade Estadual de Campinas, ano XVIII(43), 1997.

CORREIA, Severino Lepê. O contexto educacional e sua natureza seletiva e descriminatória. In: QUINTAS, Fátima (Org.). *O Negro:* Identidade e Cidadania. *Anais* do IV Congresso Afro Brasileiro. Fundação Joaquim Nabuco. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 2:225, 1995

COSTA, Sidiney Alves. Contribuição do MST para (re)pensar a educação e a escola . In: SILVA, Petronilha B. G. e; CÂMARA,

Engels; MONTEIRO, Hilda. *Multiculturalismo e ensino fundamental, da pesquisa à sala de aula*. São Carlos: UFSCar-Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros, 2001, p. 3-5. (Divulgação Restrita).

COUTINHO, José Maria. O racismo é a chaga mais vergonhosa do nosso ensino idéias/ Livros. Rio de Janeiro: Jornal do Brasil, 20 de julho de 1996.

CRUZ, Manoel de Almeida. A pedagogia interétnica na Escola Criativa Olodum e na rede municipal de ensino. In: GBÀLÀ, Aracajú: Saci, 1996.

CRUZ, Manoel de Almeida. Alternativas para combater o racismo segundo a pedagogia interetnica. *Núcleo Central Afro-Brasileiro*, Salvador, 1989. il., fotos, 129p.

CRUZ, Manoel de Almeida. Pedagogia Interétnica. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):53-60, 1983.

CRUZ, Manoel de Almeida. Pedagogia interétnica. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):74-6, nov. 1987.

CUNHA JÚNIOR, Henrique. A História Africana e os elementos básicos para o seu ensino. In: Ivan C. Lima e Jeruse Romão (org.). *Negro e Currículo*. Florianópolis: NEN, (2),1997 (Série pensamento Negro em Educação).

CUNHA JÚNIOR, Henrique. A indecisão dos pais face à percepção da discriminação racial na escola pela criança. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):51-3, nov 1987.

CUNHA JÚNIOR, Henrique. Africanidades brasileiras e pedagogias interétnica. In: GBÀLÀ, Aracajú: Saci, 1996.

CUNHA JÚNIOR, Henrique. Afrodescendência, pluriculturalismo e educação. In: *Educação, Sociedade & Culturas*, Porto: Afrontamento, (10), out, 1998.

CUNHA JÚNIOR, Henrique. As estratégias de combate ao racismo, movimentos negros na escola, na universidade e no pensamento brasileiro. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. São Paulo: Edusp/Estação Ciência, 1996. pp. 141-156.

CUNHA JÚNIOR, Henrique. Família e Educação: Um dos aspectos das relações raciais brasileira. Seminário em Educação: o Negro Brasileiro, Educação E Cultura. *Anais*. Porto Alegre: Pontifícia Universidade Católica de /RS, Junho 1988.

CUNHA JÚNIOR, Henrique. Identidades negras e educação. . In: *Revista do CCHLA* 300 Anos sem Zumbi dos Palmares. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, p. 152-65, nov., 1995.

CUNHA JÚNIOR, Henrique. Pesquisas educacionais em temas de interesse dos afrodescendentes. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros e a escola brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (6):13-25, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação)

CUNHA, Perses Maria Canellas da. Da senzala à sala de aula: como o negro chegou à escola . In: OLIVEIRA, Iolanda de (coord.). *Relações raciais e educação:* alguns determinantes. Niterói: Intertexto, 1999, p. 69-96. (Cadernos PENESB, 1)

D'ADESKY, Jacques. Multiculturalismo e educação. In: Cadernos PENESB, nº 4, Niterói/RJ: UFF, 2002, p. 133-144.

DAVIDOFF, Carlos Henrique. A ideologia da modernização em Gilberto Freyre e Oliveira Vianna. In: *Perspectivas*, São Paulo, 5:29-38, 1982.

Debate: currículo e experiências de implantação. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):739-83, nov. 1987.

Debate: diagnósticos: análise de dados e do sistema escolar. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):30-5, nov. 1987.

Debate: livros didáticos: análises e propostas. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):103-5, nov. 1987.

DEBATE: relato e avaliações de experiências educacionais. mesas I e II. In: *Cadernos de Pesquisa*. (63):148-50, nov. 1987.

DEUS, Zenóbia Lúcia de. Relato de experiências educativas no campo pedagógico. In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 71-76.

DIAS, Luis Sérgio. Ensino da história: um beco sem saída? In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):112-6, 1983.

EDMUNDO, Lygia P. *Instituição:* escola de marginalidade? São Paulo: CORTEZ, 1987.

EDUCA-AÇÃO AFRO. Jornal trimestral do Programa de Educação do Núcleo de Estudos Negros. Florianópolis: NEN, 1994.

EDUCAÇÃO e os Afro-Brasileiros. *Trajetórias, identidades e alternativas*. Programa A Cor da Bahia. Salvador: UFBA, (2), s.d. (Série Novos Toques).

FARIA FILHO, Luciano M. e VALENTIN, Silvani S.. Organizando para instruir. Coagindo para educar: raça e gênero na educação mineira da Primeira República. In: *Teoria & Educação*, s.l., (5):149-60, 1992

FERRAZ, Aydano do Couto. Uma questão de escolas. In: *Diário de Pernambuco*, Recife, 13 dez. 1936.

FIGUEIRA, Vera Moreira. O preconceito racial na escola. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (18), mai., 1990.

FIGUEIRA, Vera Moreira. O preconceito racial na escola. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *A África na Escola Brasileira*. Relatório do 1º Fórum Estadual sobre o Ensino da História das Civilizações Africanas nas Escola Pública (Rio de Janeiro, junho-agosto de 1991). Gabinete do Senador Abdias Nascimento, Brasília, p. 28-68, 1991.

FIGUEIRA, Vera Moreira. *O preconceito racial na escola*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, Caderno de Pesquisa, (18), 1990.

FIGUEIRA, Vera Moreira. Preconceito racial: difusão e manutenção pela escola. In: INTERCÂMBIO, Rio de Janeiro, 1(1), jan/abr, 1988.

FIGUEIRA, Vera Moreira. Racismo na escola e suas conseqüências: duas pesquisas. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira, vol. II. Rio de Janeiro: SEAFRO, p. 44-60, 1994.

FISCHMANN, Roseli. Identidade, identidades – indivíduo, escola: passividade, ruptura, construção . In: TRINDADE, Azoilda L. e SANTOS, Rafael dos (orgs.). *Multiculturalismo mil e uma faces da escola*. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos–Universidade Cândido Mendes/DP&A, 2000.

FISCHMANN, Roseli. Educação, democracia e a questão dos valores culturais. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 177-94, 1996.

FLORIANÓPOLIS. Secretaria Municipal da Educação. Proposta Curricular para a rede Municipal de ensino de Florianópolis. Traduzindo em Ações das diretrizes a uma proposta curricular . Florianópolis, 1996. 122p.

FONSECA, Dagoberto José e FONSECA, Nilde Antonia da Silva. A presença-ausência afro-brasileira: escola e livro didático . In: SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 131-152.

FONSECA, Marcus Vinicius. A educação dos negros: uma nova face do processo de abolição do trabalho escravo no Brasil. In: *Educação em Revista*, Belo Horizonte, número especial, set., 2000.

FONSECA, Marcus Vinicius. As primeiras práticas educacionais com características modernas em relação aos negros no Brasil . In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e PINTO, Regina Pahim (orgs.). *Negro e Educação:* presença do negro no sistema educacional brasileiro. São Paulo: Ação Educativa/ANPEd, 2001, p. 11-36.

FONSECA, Marcus Vinicius. *As primeiras práticas educacionais com características modernas em relação aos negros no Brasil*. São Paulo, ANPED, 2000 (Relatório de Pesquisa)

FONSECA, Marcus Vinicius. *Concepções e práticas em relação à educação dos negros no processo de abolição do trabalho escravo no Brasil (1867-1889).* Belo Horizonte, 2000. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais.

FONTOURA, Maria Conceição. *A Exclusão da cultura Afro-brasileira dos currículos escolares*: Uma questão só de desconhecimento histórico? Porto Alegre, 1987. 88p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

FRACCARO, Gláucia Cristina C. O negro nas páginas da história ensinada. A reprodução do racismo nos livros didáticos dos anos l990. In: RIBEIRO, Renilson Rosa; VALÉRIO, Mairon Escorsi; FRACCARO, Gláucia Cristina C. (org.). *O negro em folhas brancas*. Cadernos da Graduação do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, nº 2, 2002, p. 87-101.

FUNDAÇÃO Carlos Chagas. A criança negra e a educação. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (31):3-5, dez, 1979.

FUNDAÇÃO Carlos Chagas. *Diagnóstico sobre a situação educacional de negros em São Paulo*. São Paulo , 1986, 2vol..

FUNDAÇÃO João Pinheiro. *Racismo na escola*: a linguagem do silêncio. Bibliografia. Belo Horizonte: s.c.p., 1991. 71p.

GARCIA, Regina Leite. Currículo emancipatório e multiculturalismo: reflexões de viagem. In: MOREIRA, Antonio Flávio & SILVA, Toaz Tadeu da (orgs.). *Territórios contestados.* o currículo e os novos mapas políticos e culturais. Petrópolis(RJ): Vozes, 1995.

GAUTHIER, Jacques. Corpo, Cultura, Saber e Contra-Saber na Educação Pluricultural. In: LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio (Org.). *Pluralidade Cultural e Educação.* Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil-Salvador: SECNEB/Secretaria da Educação. Coordenadoria de Educação Superior/CES, p. 137-43, 1996.

GIGANTE, Moacir. *História e Memória nas primeiras séries do primeiro grau.* São Carlos/SP, 1994. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de São Carlos.

GIROUX, H. Por uma pedagogia da branquidade. In: *Cadernos de Pesquisa*, (107):97-132, s.l., 1999.

GODOY, Eliete. *A Representação Étnica por Crianças Pré-Escolares*: Um Estudo de Caso a Luz da Teoria Piageana. Campinas/SP, 1996. Dissertação (Mestrado) – Universidade Estadual de Campinas.

GOMES, Nilma Lino e SILVA, Petronilha B. Gonçalves (orgs.). *Experiências étnico-culturais para a formação de professores.* Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

GOMES, Nilma Lino. Educação cidadã, etnia e raça: o trato pedagógico da diversidade . In: CAVALLEIRO, Eliane (org.) *Racismo e anti-racismo na educação*: repensando nossa escola. São Paulo: Selo Negro, 2001, p. 83-96

GOMES, Nilma Lino. Professoras negras: trajetória escolar e identidade . In: *Cadernos CESPUC* de Pesquisa. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de Minas, *Cadernos CESPUC* de Pesquisa , 6(55-62), abr, 1999.

GOMES, Nilma Lino. *A contribuição dos negros para o pensamento educacional brasileiro*. In: O Pensamento Negro em Educação no Brasil. São Carlos: UFSCar, 1997.

GOMES, Nilma Lino. Educação cidadã, etnia e raça. In: AZEVEDO, José Clovis de (e outros). *Utopia e democracia na educação cidadã*. Porto Alegre: Ed. Universidade. UFRGS/Secretaria Municipal de Educação, p. 245-57, 2000.

GONÇALVES, Luís Alberto de O. *Reflexão sobre a particularidade cultural na educação da criança negra*. Cadernos de Pesquisa. São Paulo , (63):27-9, 1997.

GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira. Negros e Educação no Brasil . In: LOPES, Eliane Marta Teixeira; FARIA FILHO, Luciano Mendes; VEIGA, Cyntia Greive. *500 anos de educação no Brasil*. Belo Horizonte: Authêntica, 2000.

GONÇALVES, Luiz Alberto Oliveira. *O Silêncio: um ritual pedagógico a favor da discriminação racial* (um estudo acerca de discriminação racial como fator de seletividade na escola pública e primeiro grau: 1ª a 4ª série). Belo Horizonte,1985, 332p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Minas Gerais.

GONÇALVES, Maria Alice R. (org.). *Educação e Cultura:* pensando em cidadania. Rio de Janeiro: QUARTET, 1999. 167p.

GOUVEIA, Aparecida Joly. Origem étnica e situação sócio econômica dos estudantes matriculados em diferentes áreas de estudo nas universidades de São Paulo. In: *América Latina*, Rio de Janeiro, 13(4):33-50, out/dez 1970.

HASENBALG, Carlos A; SILVA, Nelson do Valle. Tendências de desigualdades educacionais no Brasil . DADOS, 43(3), 2000.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. Educação e Diferenças Raciais na Mobilidade Ocupacional no Brasil, trabalho apresentado no GT Estrutura Social e Desigualdade, XXII Encontro Anual da ANPOCS, Caxambu, MG, 27-31/10/1998, 18p.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. Raça e oportunidades educacionais no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (18):73-92, mai, 1990.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. Raça e Oportunidades Educacionais no Brasil. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo: fundação Carlos Chagas, (73):5-12, maio 1990.

HASENBALG, Carlos Alfredo, SILVA, Nelson do Valle. Raça e oportunidades educacionais no Brasil. In: *Seminário sobre desigualdade racial no Brasil contemporâneo*, 6 a 9 de março de 1990, Belo Horizonte, *Anais*. Belo Horizonte: CEDEPLAR/UFMG, p. 241-62, 1991.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Desigualdades sociais e oportunidade educacional. In: *Cadernos de Pesquisa*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, (18):24-6, nov., 1987

HASENBALG, Carlos Alfredo. Educação e raça no Brasil. In: MOVIMENTO NEGRO UNIFICADO (org.). *O negro e a educação*. Encontro de Negros do Norte e Nordeste, 8, Recife, 29 a 31 de julho de 1988. *Anais*... Recife: MNU, p. 141-58, 1998.

IBERNÓN, F. (Org.). *A educação no século XXI.* Os desafios do futuro imediato, 2ª edição. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

ILÊ Aiyê. Organizações de Resistência Negra, Caderno de Educação, vol. I. Salvador: Associação Cultural Bloco Carnavalesco Ilê Aiyê, 1995.

ILÊ Aiyê. Terra de Quilombo, Caderno de Educação, vol. VIII. Salvador: Associação Cultural Bloco Carnavalesco Ilê Aiyê, 2000.

ILÊ AYIÊ. O conceito de política nos blocos negros e afoxés . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação.* Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 33-42.

JESUS, Conceição Aparecida de. *Atos de resistência cultural e educação:* discursos e expectativas para além de Zumbi. São Paulo, 2001. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

JESUS, Ilma Fátima de. Educação, gênero e etnia em território negro . In: LIMA, Ivan Costa e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Negros, territórios e educação.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros, 2000, p. 29-48. (Série Pensamento Negro em Educação, nº 7).

Jornal do Brasil. Pesquisa liga racismo com evasão escolar. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *A África na Escola Brasileira*. Relatório do 1º Fórum Estadual sobre o Ensino da História das Civilizações Africanas nas Escola Pública (Rio de Janeiro, junho-agosto de 1991). Brasília: Gabinete do Senador Abdias Nascimento, p. 27-8, 23/08/1991.

JOVINO, Ione da Silva. 'Rapensando' PCN's . In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p.161-168.

KANTOR, Iris. O Tráfico Negreiro nos Manuais Escolares. (Resumo de Palestras). In: RAMOS, Ítalo (Coord).– *A luta contra o racismo na rede escolar.* São Paulo: FDE. Grupo de Trabalho para Assuntos Afro-Brasileiros, (27):15-8, 1995 (Série idéias)

LEITE, João Pereira. *Cor do aluno e reação da professora na escola primária de Salvador*: UFBa , 1975 ,104p.

LEMOS, Rasalia de Oliveira. *O negro na educação e no livro didático*: como trabalhar alternativas. Rio de Janeiro: CEAP, 1999. (Cadernos CEAP)

LEMOS, Rosália de Oliveira. A face negra da percepção ambiental. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural*

II. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (4):69-92, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação)

LIMA, Ari. A legitimação do intelectual negro no meio acadêmico brasileiro: negação de inferioridade, confronto ou assimilação intelectual? In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, (25-26):281-312.

LIMA, Heloísa Pires de. *Orgulho da Raça*: uma história de racismo e educação no Brasil. Rio de Janeiro: Memórias Futuras, 1995. (Coleção Orgulho da Raça/Livro do professor).

LIMA, Heloisa Pires de. Personagens Negros: um breve perfil na literatura infanto-juvenil. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 95-110, 1999.

LIMA, Ivan Costa & ROMÃO, Jeruse (orgs.). *Currículo e a educação dos negros*. Série Pensamento negro em Educação. Florianópolis: Publicação do Núcleo de Estudos Negros/NEN, (2), nov., 1997.

LIMA, Ivan Costa e ROMÃO, Jeruse (orgs.). *As idéias racistas, os negros e a educação*. Florianópolis: Publicação do Núcleo de Estudos Negros/NEN, (1), mai., 1997. (Série Pensamento Negro em Educação)

LIMA, Ivan Costa. Ações educacionais em Santa Catarina. In: *O Pensamento Negro em Educação*: expressões do Movimento Negro. São Carlos: UFSCar, 1997.

LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros e a escola brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (6), 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Educação popular afro-brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (5), 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

LOPES, Ademil. *Escola, socialização e cidadania:* um estudo da criança negra uma escola pública de São Carlos. São Carlos: UFSCAR, 1995.

LOPES, Ademil. *Escola, Socialização e Cidadania:* Um estudo da criança negra numa escola pública de São Carlos. São Carlos/SP, 1994. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação Universidade Federal de São Carlos.

LOPES, Ademil. Livros didáticos: uma tentativa de inversão do sinal. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):101-2, nov. 1987.

LOPES, Ana Lúcia, MOURA, Glória e MONTES, Maria Lúcia. A educação e as comunidades remasnescentes de quilombos . In: *Palmares em Ação*, Revista da Fundação Cultural Palmares, ano I(1):30-36, agosto/setembro, Brasília, 2002.

LOPES, Helena Theodoro. Buscando caminhos nas tradições. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, 1999. pp. 77-93.

LOPES, Helena Theodoro. Educação e identidade da criança negra. In: Instituto de Recursos Humanos João Pinheiro, org. Educação e discriminação dos negros. Belo Horizonte, IRHJP, 1988. 140p. p.53-8.

LOPES, Helena Theodoro. *Educação e Identidade*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas; Cadernos de Pesquisa, nº63, 1987.

LOPES, Helena Theodoro. Por uma Educação Pluricultural. Encontro Nacional Afro-Brasileiro. Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):82-5, 1983.

LUIZ, Maria do Carmo; SALVADOR, Maria Nazaré; CUNHA JUNIOR, Henrique. A criança (negra) e a educação. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (31):69-72, dez, 1979.

LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação*. Salvador/BA: Ianamá, 1989.

LUZ, Marco Aurélio. Cultura negra: um assunto que a escola oficial esqueceu . In: *Revista Escola*, (3):50-64, Petrópolis/RJ, 1979.

LUZ, Marco Aurélio. Educação e pluricultura nacional . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação*. Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 9-17.

LUZ, Marco Aurélio. Aspectos das relações entre a cultura negro-brasileira e a universidade. Espaço, Rio de Janeiro,1(1):65-73, 1979.

LUZ, Marco Aurélio. *Identidade negra e Educação*. Bahia: Ianamá, 1989. 91p.

LUZ, Maria C. e outros. *A Criança Negra e a Educação*. São Paulo: In: Fundação Carlos Chagas, nº 31, 1979 (p.69-72).

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio (org.). *Pluralidade Cultural e Educação*. Salvador: Edições SECNEB, 1996.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. A hora da saída pelo fim da prisão escolar . In: A TARDE, Salvador, 30/11/1991 (Carderno Cultural).

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Descolonização e Educação: uma proposta política de educação pluricultural. In: *Sementes*: Caderno de pesquisa. Salvador: UFBa, Departamento de Educação, 1(1/2):8-12, (jan/dez), 2000.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Palmares hoje; educação, identidade e pluticultura nacional. Salvador, *A Tarde*, 26, nov., 1994 (Carderno Cultural).

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Pedagogias nocivas. Salvador, *A Tarde*, 6, abr., 1996 (Carderno Cultural).

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Persistência simbólica de Palmares, Salvador, *A Tarde*, 26, nov., 1994 (Carderno Cultural).

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Por uma educação pluricultural . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação*. Salvador: Ianamá, 1990, p. 20-26.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Repensando o espaço escolar . *Informativo SINEPE*, Salvador, (1):3-4, junho de 1995.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Rumo a uma nova escola. Salvador, *A Tarde*, 6, fev., 1992 (Carderno Cultural).

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Terra de equívocos. Salvador, *A Tarde*, 21, nov., 1992 (Carderno Cultural).

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. *Abebe*: a criação de novos valores na educação. Salvador: SECNEB, 2000.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. *Insurgência negra e a pedagogia do embranquecimento*. Salvador, 1990. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Pawódà: Dinâmica e Extensão do Conceito de Educação pluricultural. In: LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio (org.). *Pluralidade Cultural e Educação* Salvador: Edições SECNEB, p. 74-105, 1996.

MACEDO, Donald e BARTOLOMEU, Lilia. O racismo da era da globalização. In: IBERNÓN, F. (Org.). *A educação no século XXI*. Os desafios do futuro imediato, 2ª edição. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

MACHADO, Vanda. O negro, constituinte da sua liberdade . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação.* Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 65-74.

MACHADO, Vanda. *Aspectos do universo cultural de crianças do Ilê Axê Opó Afonjá:* uma perspectiva de formação de conceitos na pré-escola. Salvador, 1988. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia.

MAIGA, Hassimi O. Nossa herança africana: reflexões de um educador do Mali em uma universidade historicamente negra . In: GOMES, Nilma Lino e SILVA, Petronilha B. Gonçalves (orgs.). *Experiências étnico-culturais para a formação de professores.* Belo Horizonte: Autêntica, 2002, 71-78.

MATOS, Maria Aparecida. Grucon: ação pedagógica Valandi ou Chilingu. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros e a escola brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (6):119-47, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

MELO, Regina L. C. e COELHO, Rita de C. F.. *Educação e Discriminação dos Negros.* Belo Horizonte: IRHJP, 1988.

MEMÓRIA. Reunião de Pesquisadores e Educadores Negros para discussão dos Parâmetros Curriculares Nacionais com vistas à valorização da População Negra. Brasília: MEC/GTI, 1996.

MENEZES, Jaci. *Educação e Cor-de-pele na Bahia*: o acesso à educação de negros e mestiços. In: *Bahia* Análise de dados. Salvador, 3(4), 1994.

MEYER, Dagmar E. Algumas são mais iguais que os outros: etnia, raça e nação em ação no currículo escolar . In: SILVA, Luiz Heron da (Org.). *A escola cidadã no contexto da globalização,* 3ª edição. Petrópolis/RJ: Vozes, 1999.

MOEHLECKE, Sabrina. Propostas de Ações Afirmativas para o acesso da população negra ao ensino superior no Brasil . In: QUEIROZ, D. (*et alli*). *Educação, racismo e anti-racismo.* Salvador: Programa A Cor da Bahia/UFBa, 2000, p. 69-96.

MONTEIRO, Hilda. Professoras e pesquisadoras em formação . In: SILVA, Petronilha B. G. e; CÂMARA, Engels; MONTEIRO, Hilda. *Multiculturalismo e ensino fundamental, da pesquisa à sala de aula*. São Carlos: UFSCar-Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros, 2001, p. 22-4. (Divulgação Restrita).

MOURA, Glória. O Direito à Diferença. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 61-76, 1999.

MÜLLER, Maria Lúcia Rodrigues. Professoras negras na Primeira República . In: OLIVEIRA, Iolanda de (coord.). *Relações raciais e educação:* alguns determinantes. Niterói: Intertexto, 1999, p. 21-67. (Cadernos PENESB, 1)

MÜLLER, Ricardo Gaspar. *Identidade e cidadania:* O Teatro Experimental do Negro. Belo Horizonte, 1988. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Minas Gerias.

MÜLLER, Ricardo Gaspar. Teatro, política e educação: a experiência histórica do Teatro Experimental do Negro (TEN). 1945/1968. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Educação popular afro-brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (5):13-31, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

MUNANGA, Kabengele (Org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: MinC/Secretaria de Educação Fundamental, 2001. (3ª edição).

MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, 1999. 202p. (Prefácio de Paulo Renato Souza)

MUNANGA, Kabengele. Identidade e auto-estima da população negra . In: FAZENDO ESCOLA, ano 2, vol. 2, Alvorada: Secretaria Municipal de Educação, 2002, p. 43-45.

MUNANGA, Kabengele. O preconceito racial no sistema educativo brasileiro e seu impacto no processo de aprendizagem do alunado negro. In: AZEVEDO, José Clovis de (e outros). *Utopia e democracia na educação cidadã*. Porto Alegre: Ed. Universidade. UFRGS/Secretaria Municipal de Educação, p. 235-44, 2000.

NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). *A África na escola brasileira*. Relatório do 1º Fórum Estadual sobre o ensino da História das Civilizações Africanas na Escola Pública. Rio de Janeiro: 1ª ed., Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Negras (SEDEPRON) IPEAFRO, 1991.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. *Sankofa*: Pensando uma Educação Democrática. In: LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio (Org.). *Pluralidade Cultural e Educação.* Salvador: Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil-SECNEB/Secretaria da Educação - Coordenadoria de Educação Superior/CES, p. 59-73, 1996.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. *Sankofa*: Significado e Intenções. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira, SEAFRO. Rio de Janeiro, 1:17-34, 1994.

NEGRÃO, Esmeralda V. A discriminação racial em livros didáticos e infanto-juvenis. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):86-7 nov., 1987.

NEGRÃO, Esmeralda V. *Preconceito e Discriminações Raciais nos Livros Didáticos.* São Paulo: Fundação Carlos Chagas. Cadernos de Pesquisa, (65), 1987.

NEVES, Joana. A questão do negro no Brasil e o ensino da História. In: *Revista do CCHLA* - 300 anos sem Zumbi dos Palmares. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, p. 166-78, nov., 1995.

NEVES, Lair Aparecida Delphino. Rap na sala de aula . In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 153-160.

NEVES, Lúcia Maria Bastos P. das. A 'regeneração' do negro liberto e a instrução pública primária na província do Rio de Janeiro (1871-1888). In: Reunião Anual da SBPH, *8. Anais...* São Paulo: SBPH, p. 123-7, 1989.

NEVES, Yasmin P.. Algumas considerações sobre o negro e o currículo. In: *Negro e Currículo.* Florianópolis, NEN, 1997, v.2 (Série pensamento negro em Educação).

NIEMEYER, Ana Maria. Crônicas, desenhos, poesias e escritos de alunos negros, de duas escolas públicas paulistanas . In: *Negritude e Saúde* – Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano da Faculdade de Saúde Pública da USP, 9(2):46-54, jul./dez. 1999.

NILDECOFF, Maria Tereza. *A escola e a compreensão da realidade*. 14ª ed. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1986.

NÚCLEO de Estudos Negros. PEDAGOGIA DA VIDA. Educação e formação profissional para comunidades negras de Santa Catarina. Florianópolis: NEN, s.d., 36p.

OLIVEIRA, Eliana de. *Relações raciais nas creches diretas do Município de São Paulo.* São Paulo, 1994. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

OLIVEIRA, Iolanda (Org.). *Relações raciais e educação:* a produção de saberes e práticas pedagógicas. Niterói, RJ: EdUFF, 2001. (Cadernos PENESB, nº 3).

OLIVEIRA, Iolanda de (Org.). *Relações raciais e educação:* alguns determinantes. Niterói: Intertexto, 1999. (Cadernos PENESB, 1)

OLIVEIRA, Iolanda de. Relações raciais e educação: recolocando o problema . In: LIMA, Ivan Costa e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.).

Negros, territórios e educação. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros, 2000, p. 105-124. (Série Pensamento Negro em Educação, nº 7).

OLIVEIRA, Julvan M. de. O negro criança e estudante. In: SANTOS, (Pe.) Antonio F. dos (org.). *Eu, negro.* discriminação racial no Brasil. Existe? São Paulo: Loyola, 1986 (Col. Pedra de Toque, nº 6).

OLIVEIRA, Leunice M. de. *Currículo e Cultura Negra na Restinga*: um estudo de escolas e agências sócio-educativas – rompendo o silêncio, criando identidade. Porto Alegre, 1997. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

OLIVEIRA, Rachel de. Reflexões sobre a experiência de alteração curricular em São Paulo. In: *Cadernos de Pesquisa*, (63):64-6, nov., 1987.

OLIVEIRA, Rachel de. Escola e dominação, sistema educacional reprovado. In: *São Paulo em Perspectiva*. São Paulo, 2(2):35-7, abr./jun. 1988.

OLIVEIRA, Rachel de. *Relações raciais na escola*. São Paulo, 1992. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

OLIVEIRA, Raquel. Educação de negros: Escola, Currículo Escolar e Currículo Vitae. In: *Negros e Currículo.* Florianópolis: NEN, 1997.(Série pensamento negro em educação).

OLIVEIRA, Raquel. *Educação, Estado e Relações Raciais.* São Paulo, 1992. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

OLODUM. *II Seminário Internacional de Educação e diversidade étnica*. Salvador: Departamento de cultura Olodum, 1995.

OLTRAMARI, Leandro Castro e KAWAHALA, Edelu. Discriminação, educação e identidade. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural II.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (4):11-24, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

ORIÁ, Ricardo. Educação, cidadania e diversidade cultural. In: *Revista Humanidades*, Brasília: Editora da UnB, (43), 1997.

PAIXÃO, Idelzinta Rabelo da. Minbó: a educação no quilombo. In: CADERNO DE PESQUISA, São Paulo, (63):113-4, nov.1987.

PARÉ, Marilene. *Auto-imagem e auto-estima na criança negra;* um olhar sobre o desempenho escolar. Porto Alegre, 2000. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

PASSARELLI, Sandra. A invasão do Rap na escolarização da classe média . In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 125-135.

PATROCÍNIO, Narcimária Correa do. Por uma educação pluricultural . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação.* Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 43-51.

PATTO, Maria Helena Souza. *A Produção do Fracasso Escolar*: histórias de submissão e rebeldia. São Paulo: T. A. Queiroz, 1996.

PEREIRA, João Baptista Borges. A criança negra e a educação. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 63:41-6, 1987

PIMENTEL, Marília Araújo Lima; ALVES, Alda J. ; VICENZI, Lectícia J. B. de; NUNES, Lima C.; LEAL, Maria C.; SCHECHTER, Rosa M.. A questão das desigualdades raciais na escola: o papel do professor de primeiro grau. Forum Educacional, Rio de Janeiro, 14(1):97-109, dez. 1989/fev. 1990.

PIMENTEL, Spensy. Hip Hop como utopia . In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 103-112.

PINTO, Regina Pahim e ROSEMBERG, Fúlvia Maria de Barros Mott. Trajetórias escolares de estudantes brancos e negros. In: Instituto de Recursos Humanos João Pinheiro, org. Educação e discriminação dos negros. Belo Horizonte, IRHJP, p. 27-51, 1988.

PINTO, Regina Pahim. A escola como espaço de reflexão/atuação no campo das relações étnico-raciais . In: LIMA, Ivan Costa e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Negros, territórios e educação.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros, 2000, 123-136. (Série Pensamento Negro em Educação, nº 7).

PINTO, Regina Pahim. Diferenças étnico-raciais e formação do professor . In: *Cadernos de Pesquisa*, (108):199-231, s.l., 1999.

PINTO, Regina Pahim. A educação do negro: uma revisão da bibliografia. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (62):3-34, ago, 1987.

PINTO, Regina Pahim. A representação do negro em livros didáticos de leitura. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, n.63, p.88-92, nov. 1987.

PINTO, Regina Pahim. Diferenças Raciais e Educação: Problemas e Perspectivas. (Resumo de Palestras). In: RAMOS, Ítalo (Coord). *A luta contra o racismo na rede escolar.* São Paulo: FDE - Grupo de Trabalho para Assuntos Afro-Brasileiros, (27):19-24, 1995 (Série idéias)

PINTO, Regina Pahim. *Movimento negro e educação*: a ênfase na identidade. Cadernos de Pesquisa. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, p. 25-38, 1993.

PINTO, Regina Pahim. Raça e Educação: uma articulação incipiente. *Cadernos de Pesquisa*, nº 80. São Paulo, fev. 1992. pp. 41-50.

PINTO, Regina Paim. (org.). A Escola e a questão da pluralidade étnica. In: *Cadernos de Pesquisa*, nº 63:88-92. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, nov., 1985.

PÔRTO, Maria Helena. O negro no livro didático-paradidático. In: Seminário livro didático: Discriminação em Questão, 2, Recife, dezembro de 1988. *Anais*. Recife, Secretaria de Educação, p. 33-46, 1989.

PREFEITURA Municipal de Palmares do Sul. *Escola Municipal de 1º Grau Incompleto Cândido Osório da Rosa*. Histórias do Limoeiro. Palmares do Sul, 1986.

QUEIROZ, Delcete. (*et alli*). *Educação, racismo e anti-racismo.* Salvador: Novos Toques, Programa A Cor da Bahia/UFBa, 2000.

QUEIROZ, Renato da Silva. Jogando e 'aprendendo' a viver . In: SILVA, Maria Aracy Lopes da (org.). *A questão indígena na sala de aula* – subsídios para professores de 1º e 2º graus. São Paulo: Brasiliense, 1987, p. 123-125.

RAMOS, Ítalo. *A luta contra o racismo na rede escolar.* São Paulo, FDE, 1996.

REGO, M. Filomena. *O Aprendizado da ordem*. Rio de Janeiro: Achiamé,1980.

REGO, Maria Filomena. Seletividade e Discriminação na Escola Brasileira. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):85-9, 1983.

RELATÓRIO. Reunião de trabalho de Pesquisadores, Militantes e Educadores negros para analisar experiências institucionais com vistas à temática Negro e Educação no Sul do Brasil. NEN, 1995.

RIBEIRO, Maria Solange Pereira. *O romper do silêncio:* a história e a memória na trajetória escolar e profissional dos docentes afrodescendentes das universidades públicas do Estado de São Paulo. São Paulo, 2001. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

RIBEIRO, Neli Góes e CARDOSO, Paulino J.. Racismo, Multiculturalismo e Currículo Escolar. In: *Negros e Currículo*. Florianópolis: NEN, 1997. V.2 (Série Pensamento Negro em Educação).

RIBEIRO, Renilson Rosa; VALÉRIO, Mairon Escorsi; FRACCARO, Gláucia Cristina C. (org.) *O negro em folhas brancas*. Cadernos da Graduação do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, nº 2, 2002.

RIBEIRO, Renilson Rosa; VALÉRIO, Mairon Escorsi; FRACCARO, Gláucia Cristina C. Folheando as páginas (do preconceiro racial). In: _______________. *O negro em folhas brancas*. Cadernos da Graduação do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, nº 2, 2002, p. 9-14.

RIBEIRO, Renilson Rosa; VALÉRIO, Mairon Escorsi; FRACCARO. Era uma vez... A história contida e contada nos livros didáticos. In: RIBEIRO, Renilson Rosa; VALÉRIO, Mairon Escorsi; FRACCARO, Gláucia Cristina C. (org.). *O negro em folhas brancas*. Cadernos da Graduação do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, nº 2, 2002, p. 15-34.

RIBEIRO, Renilson Rosa. As letras que segregam. Racismo, historiografia e livro didático. In: RIBEIRO, Renilson Rosa; VALÉRIO, Mairon Escorsi; FRACCARO, Gláucia Cristina C. (org.). *O negro em folhas brancas*. Cadernos da Graduação do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, nº 2, 2002, p. 35-68.

RIBEIRO, Renilson Rosa; VALÉRIO, Mairon Escorsi; FRACCARO, Gláucia Cristina C. Racismo e ensino de História. In: _______________ (org.) *O negro em folhas brancas*. Cadernos da Graduação do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, nº 2, 2002, p. 103-109.

RIBEIRO, Ronilda. Ação educacional na construção do novo imaginário infantil sobre a África. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 167-76, 1996.

RIBEIRO, Rosa Maria Barros. *Negros do Trilho e as Perspectivas Educacionais*. Fortaleza, 1996. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação da Universidade do Ceará.

RIBEIRO, Rosa Maria Barros. Negros do trilho e as perspectivas educacionais. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros e a escola brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (6):27-46, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria da Educação. Departamento Pedagógico. Divisão de Ensino Fundamental. Padrão Referencial de Currículo: documento básico. Porto Alegre, 1996.

RODRIGUES, João Jorge Santos. A música do Ilê Aiyê e a Educação Consciente. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):247-51, 1983.

RODRIGUES, Maria Regina Nina. A escola e a questão da seletividade da criança negra. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, 4(1):29-38, 1988.

RODRIGUES, Stella. O modelo empirista, implicações na prática educativa. Proposta sobre paradigma étnico-estético e político na educação. In: LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio (Org.). *Pluralidade Cultural e Educação.* Salvador: Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil (SECNEB)/Secretaria da Educação. Coordenadoria de Educação Superior (CES), p. 144-9, 1996.

ROMÃO, Jeruse e LIMA, Ivan C.. *Reflexões sobre as falas negras na educação.* In: GBÀLÀ. Sergipe: Saci. (2), 1996.

ROMÃO, Jeruse. Educação democrática como política de reversão da educação racista . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 339-359.

ROMÃO, Jeruse. Há o tempo do negro e há a vida do negro: educação pública, popular e afro-brasileira. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Educação popular afro-brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (5):33-59, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

ROMÃO, Jeruse. *História da educação dos afro-brasileiros.* Curitiba: APP Sindicato, Caderno Pedagógico, 1999.

ROMÃO, Jeruse. *Negro:* experiências educacionais em Santa Catarina. São Paulo: Fundação Carlos Chagas. Cadernos de Pesquisa, (63), 1987.

ROMÃO, Jeruse. O fim do racismo começa com a educação. Entrevista. In: *Jornal 30 De Agosto*. Curitiba: APP Sindicato, (58):3, 1997.

ROMÃO, Jeruse. *Por uma educação que promova a auto-estima da criança negra*. Rio de Janeiro: CEAP, 1999.

ROMÃO, Jeruse. Samba não se aprende na escola. In: *Negros e Currículo*. Florianópolis: NEN, 1997. vol. 2(Série Pensamento Negro em Educação).

ROSEMBERG, Fúlvia Maria de Barros Mott. *Diagnóstico sobre a situação educacional de negros (pretos e pardos) no Estado de São Paulo*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1986. (mimeo).

ROSEMBERG, Fúlvia. Educação infantil, gênero e raça . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 127-164.

ROSEMBERG, Fúlvia. *Diagnóstico sobre a situação educacional de negros (pretos e pardos) no Estado de São Paulo*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1986.

ROSEMBERG, Fúlvia. Relações raciais e rendimento escolar. In: *Raça Negra e Educação*. Cadernos de Pesquisas Fundação Carlos Chagas. São Paulo, (63): nov., 1987.

ROSEMBERG, Fúlvia. *Segregação espacial na escola paulista*. Belo Horizonte: CEDEPLAR/UFMG, 1990. il. tabelas. 17p.

ROSEMBERG, Fúlvia. Segregação espacial na escola paulista. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (19):97-108, dez., 1990.

SALVADOR, Maria Nazaré; LUIZ, Maria do Carmo; CUNHA JUNIOR, Henrique. A criança negra e a educação. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (31):69-72, dez. 1979.

SANTANA, Moisés de Melo. *Olodum:* carnavalizando a educação. Curricularidade em ritmo de samba-reggae. São Paulo, 2000. Tese de Doutorado apresentada na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

SANTANA, Patrícia Maria de Souza. Rompendo as barreiras do silêncio: projetos pedagógicos discutem relações raciais em escolas municipais de Belo Horizonte . In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e PINTO, Regina Pahim (orgs.). *Negro e Educação:* presença do negro no sistema educacional brasileiro. São Paulo: Ação Educativa/ANPEd, 2001, p. 37-52.

SANTOS, A. S. N.. Introdução aos Estudos Africanos no Currículo inicial da Rede Estadual de 1º grau da Bahia. In: *Cadernos de Pesquisa*, s.l., (3)69-71, 1987.

SANTOS, Adélia. Escola Municipal Barão de Macaúbas. IN:*Cadernos de Pesquisa*. São Paulo, (63):126-7, nov. 1987.

SANTOS, Arany Santana Neves. Inclusão da disciplina Introdução aos Estudos Africanos no currículo oficial da rede estadual de 1º e 2º graus da Bahia. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):69-71, nov. 1987.

SANTOS, Davi Raimundo (Frei). O que é pré-vestibular para negros carentes?. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Educação popular afro-brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (5):93-129, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

SANTOS, Erisvaldo P. dos. Escola e identidade étnico-racial. In: *As idéias racistas, os negros e a educação.* Florianópolis: NEN, (1), mai., 1997. (Série Pensamento Negro em Educação).

SANTOS, Erisvaldo P. dos. *Universidade e população negra*: seleção natural e construção da cidadania. In: Relações raciais e mercado de trabalho. Dilemas e perspectivas da população negra. Seminário (Dez. 1997). *Anais.* Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de /MG, 1997.

SANTOS, Genivalda Gomes dos. A história em questão. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (3):67-8, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

SANTOS, Inaicyra Falcão dos. Ayán, Uma Poética Intertextual. In: LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio (Org.). *Pluralidade Cultural e Educação.* Salvador: Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil-SECNEB/Secretaria da Educação - Coordenadoria de Educação Superior/CES. Salvador, p. 126-36, 1996.

SANTOS, Joel Rufino dos. *A questão do negro na sala de aula*. São Paulo: Ed. Ática, 1990.

SANTOS, Joel Rufino dos. Livros didáticos: um mal necessário? In: *Cadernos de Pesquisa*, n.63, p.99-100, nov. 1987.

SANTOS, Léa Austrelina Ferreira. Ancestralidade e Educação: a perspectiva pedagógica do Odemode Egbé Asipá. In: *Sementes*: Caderno de pesquisa. Salvador: UFBa, Departamento de Educação, 1(1/2):20-39, (jan/dez), 2000.

SANTOS, Risomar Alves dos. O papel da educação na prevenção do racismo e da intolerância . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata* . Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 191-206.

SANTOS, Rosemary Rufina dos. Comunidade e educação: A experiência dos cadernos pedagógicos do Ilê Aiyê . In: *Sementes*: Caderno de pesquisa. Salvador: UFBa, Departamento de Educação, 1(1/2):86-93, (jan/dez), 2000.

SANTOS, Sales Augusto do. Brasília para todos nós é a melhor escola para brancos. In: QUADRO NEGRO, Brasília, ano 15(110), out./1996.

SANTOS, Sandra. Alunos, estes desconhecidos . In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 113-124.

SCHECHTER, Rosa Manasché; ALVES, Alda J.; VICENZI, Letícia J.B. de; NUNES, Lina C.; LEAL, Maria C.; PIMENTEL, Marília A .L.. A questão da desigualdade raciais na escola: o papel do professor de 1º grau. In: *Forum Educacional*, Rio de Janeiro, 14(1):97-109, dez. 1989/fev. 1990.

SENADO FEDERAL. A África Na Escola Brasileira: Relatório do 1º Fórum Estadual sobre o Ensino da História das Civilizações Africanas na Escola Pública. Brasília: Senado Federal, Gabinete do Senador Abdias Nascimento. il. tab. Bibliografia. Brasília, 1991. 86p.

SENADO FEDERAL. O Livro Didático: Exemplos Ilustrativos. A África na escola brasileira: relatório do 1º Fórum Estadual sobre o Ensino da História das Civilizações Africanas na Escola Pública. Brasília: Senado Federal, Gabinete do Senador Abdias Nascimento, p. 43-66, 1991.

SILVA, Aloizio R. da. Minha visão sobre o negro na educação. In: *Cadernos de Pesquisa* , (63):128-9, nov. 1987.

SILVA, Ana Célia da et alii. Educação e discriminação dos negros. Belo Horizonte: IRHJP. il., fotos, tabelas, 1988. p. 135.

SILVA, Ana Célia da. A discriminação e preconceitos em relação ao negro no livro de comunicação e expressão de 1º grau, nível1(1ª a 4ª série). In: Instituto de Recursos Humanos João Pinheiro, org. *Educação e discriminação dos negros*. Belo Horizonte, IRHJP, p. 91-6, 1988.

SILVA, Ana Célia da. Ideologia do embranquecimento . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação*. Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 53-63.

SILVA, Ana Célia da. A desconstrução da Discriminação no Livro Didático. In: MUNANGA, Kabengele (rog.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 13-30, 1999.

SILVA, Ana Célia da. *A discriminação do negro no livro didático*. Salvador: Centro Editorial e Didático da UFBA/Centro de Estudos Afro-Orientais (CEAO), 1995.

SILVA, Ana Célia da. A discriminação racial nos livros didáticos. IN: *Educação e Discriminação dos negros*. Belo Horizonte: MEC/FAE/IRHJP, 1988. pp. 91-96.

SILVA, Ana Célia da. Estereótipos e preconceitos em relação ao negro no livro de Comunicação e Expressão de 1º grau, nível I. Projeto de pesquisa. *Cadernos de Pesquisa*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, (63):96-8, 1987.

SILVA, Ana Célia da. *Estereótipos e Preconceitos em relação ao negro no livro de Comunicação e Expressão de 1º grau nível I*. Salvador, 1988. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia.

SILVA, Ana Célia da. Movimento negro e ensino nas escolas: experiências da Bahia. In: *O pensamento negro em Educação no Brasil*. São Carlos: UFSCar, 1997.

SILVA, Ana Célia da. *Se eles fazem eu desfaço*: uma proposta de reversão dos estereótipos no livro didático. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 1992.

SILVA, Ana Célia. *A discriminação do negro no livro didático.* Salvador: CEAO/CED, 1995.

SILVA, Ana Maria. Auto estima e educação. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural II*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (4):25-32, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

SILVA, Delma. Afrodescendência e educação: cultura, identidade e as perspectivas do aluno afrodescendente com a escola pública. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros e a escola brasileira*. Florianópolis(SP): Núcleo de Estudos Negros (NEN), (6):99-117, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

SILVA, José Antônio Novaes da. A escola como instrumento de resgate da cidadania . In: LIMA, Ivan Costa e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Negros, territórios e educação.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros, 2000, p. 91-104. (Série Pensamento Negro em Educação, nº 7).

SILVA, José Carlos Gomes. Arte e educação: a experiência do movimento Hip Hop paulistano. In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 23-38.

SILVA, Júlio Costa da. Raça e gênero na trajetória educacional de graduandas negras da Universidade Estadual de Campinas. In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e PINTO, Regina Pahim (Orgs.). *Negro e Educação:* presença do negro no sistema educacional brasileiro. São Paulo: Ação Educativa/ANPEd, 2001, p. 53-72.

SILVA, Júlio Costa da. *O problema da exclusão do negro no ensino superior público:* uma história oral dos alunos afro-brasileiros dos cursos de graduação da Universidade Estadual de Campinas. São Paulo: Ação Afirmativa; ANPED, 2000. (Relatório de Pesquisa)

SILVA, Marcos Rodrigues da. Ensino religioso escolar. enfoque a partir das práticas religiosas das populações afrodescendentes. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (3):85-95, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação)

SILVA, Maria José Lopes da . Pedagogia Multirracial. In: *As idéias racistas, os negros e a educação.* Florianópolis: NEN, (1), mai., 1997 (Série Pensamento Negro em Educação).

SILVA, Maria José Lopes da. As artes e a diversidade étnico-cultural na escola básica. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 119-36, 1999.

SILVA, Maria José Lopes da. As artes e a diversidade étnico-cultural na escola básica. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural II.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (4):53-67, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

SILVA, Maria José Lopes da. Racismo, Ideologia e Educação. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO, 2:13-24, 1994.

SILVA, Maria José Lopes da. *Um aspecto da função ideológica da escola:* o currículo oculto. Rio de Janeiro: Boletim Técnico do SENAC, 22(2), mai./ago, 1996.

SILVA, Maria Lopes da. Educação e descolonização mental. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afr0-Asiáticos, (8-9):95-7, 1983.

SILVA, Nelson do Valle e HASENBALG, Carlos Alfredo. Raça e oportunidades educacionais no Brasil. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (73):5-12, mai., 1990.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves da e BARBOSA, Lúcia M. A. (org.). *Pensamento Negro em Educação*: Expressões do Movimento Negro. São Paulo: EDUFSCar, 1997.

SILVA, Petronílha Beatriz Gonçalves da. *Projetos educacionais, diferenças sociais e culturais prioridades dos brasileiros descendentes de africanos*. São Carlos: (Trabalho apresentado no II CONED. Congresso Nacional de Educação), 1997.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e *–Movimento negro, educação e produção do conhecimento de interesse dos afro-brasileiros*. Comunicação apresentadas à ANPED, 1995, s.l. (mimeo)

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e – Vamos acertar os passos? Referências afro-brasileiras para os sistemas de ensino. In: *As idéias racistas, os negros e a educação*. Florianópolis: NEN, (1), mai., 1997 (Série Pensamento Negro em Educação).

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Dimensões e sobrevivências de pensamentos em educação em territórios africanos e afro-brasileiros . In: LIMA, Ivan Costa e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Negros, territórios e educação*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros, 2000, p. 77-88. (Série Pensamento Negro em Educação, nº 7).

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Educação comparada no contexto da globalização, considerando a diversidade . In: CASTRO, Marta L. de S & WERLE, Flavia O. (Orgs.). *Educação comparada na perspectiva da globalização e autonomia*. São Leopoldo: Editora UNISINOS, 2000, p. 23-39.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Espaços para educação das relações interétnicas: contribuições da produção científica e a prática docente, entre gaúchos, sobre negro e educação . In: SILVA, Luiz H. (Org.). *A escola cidadã no contexto da globalização*. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 381-96.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Projetos educacionais – prioridade dos brasileiros descendentes de africanos . In: SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 153-159.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Aprendizagem e ensino das africanidades brasileiras. In: MUNANGA, Kabengele (rog.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 151-68, 1999.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Cultura negra e experiência educativas. In: Instituto de Recursos Humanos João Piunheiro, org.. *Educação e discriminação dos negros*. Belo Horizonte, IRHJP, p.101-9, 1988.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Diversidade étnico cultural e currículos escolares: dilemas e possibilidades. *Cadernos CEDES*. São Paulo: CEDES, 1993.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. *Educação e Identidade dos Negros Trabalhadores Rurais do Limoeiro*. Porto Alegre, 1987. Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e; CÂMARA, Engels; MONTEIRO, Hilda. *Multiculturalismo e ensino fundamental, da pesquisa à sala de aula*. São Carlos: UFSCar-Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros, 2001. (Divulgação Restrita).

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e; PINTO, Regina Pahim (orgs.). *Negro e Educação:* presença do negro no sistema educacional brasileiro. São Paulo: Ação Educativa/ANPEd, 2001. 100p.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e; PINTO, Regina Pahim. Formação de pesquisadores no contexto do I Concurso Negro e Educação. In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e PINTO, Regina Pahim (orgs.). *Negro e Educação:* presença do negro no sistema educacional brasileiro. São Paulo: Ação Educativa/ANPEd, 2001, p. 7-10.

SILVEIRA, Cláudio de Carvalho. Cidadania: uma trajetória de longo curso. In: GONÇALVES, Maria Alice R. (org.). *Educação e Cultura:* pensando em cidadania. Rio de Janeiro: QUARTET, p. 43-59, 1999.

SISS, Ahyas. A educação e os afro-brasileiros: algumas considerações. In: GONÇALVES, Maria Alice R. (org.). *Educação e Cultura:* pensando em cidadania. Rio de Janeiro: QUARTET, p. 61-86, 1999.

SISS, Ahyas. *Movimento negro nacional e educação:* críticas e iniciativas (1970-1995). Comunicação apresentada à ANPED, 1996. *Anais*, s.l.

SOUZA E SILVA, Jailson. *Por que uns e não outros?* Caminhada de jovens da Maré para a universidade. Rio de Janeiro, 1999. Tese (Doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

SOUZA, Edison Fernandes. *Educação no Brasil e Representações Sociais da Cultura Negra*: História de Vida dos Autores. Uberlândia, 1995. Dissertação (Mestrado) – Universidade de Uberlândia.

SOUZA, Irene Sales de. *Os educadores e as relações interétnicas*: pais e mestres. São Paulo: UNESP Franca, 2001.

SOUZA, Irene Sales de. *Os educadores e as relações inter-étnicas:* mestres e pais. Franca/SP, 1999. 226p. Tese (Livre-Docência) – Faculdade de História, Direito e Serviço Social de Franca da Universidade do Estado de São Paulo.

SOUZA, Marcilena Garcia de. Escola alternativa Ka-Naombo: uma experiência de escola alternativa para negros e pobres em Curitiba. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Educação popular afro-brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (5):61-71, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

TELLA, Marco Aurélio Paz. Rap, memória e identidade . In: ANDRADE, Elaine Nunes (org.). *Rap e educação, rap é educação.* São Paulo: Summus, 1999, p. 55-63.

TEODORO, Maria de Lourdes. Identidade, Cultura e Educação. In: *Cadernos de Pesquisa Fundação Carlos Chagas Raça Negra e Educação*, (63), nov., 1987, São Paulo: Fundação Carlos Chagas.

TORRES, Carlos Alberto. *Democracia, educação e multiculturalismo*: dilemas da cidadania em um mundo globalizado. Petrópolis/RJ: Vozes, 2001.

TRINDADE, Azoilda Loretto. *O Racismo no Cotidiano Escolar.* Rio de Janeiro, 1994. Dissertação (Mestrado) – Fundação Getulio Vargas.

TRIUMPHO, Vera Regina Santos. O negro no livro didático e a prática dos agentes de pastoral negros. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):93-5, nov. 1987.

TRIUMPHO, Vera Regina. Criança negra e a cultura afro-brasileira. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *A África na Escola Brasileira*. Relatório do 1º Fórum Estadual sobre o Ensino da História das Civilizações Africanas nas Escola Pública (Rio de Janeiro, junho-

agosto de 1991). Brasília: Gabinete do Senador Abdias Nascimento, p. 69-76, 1991.

VALENTE, Ana Lúcia E. F. Intervenção intra-escolar: propostas pragmáticas de combate ao preconceito e discriminação raciais. In: QUINTAS, Fátima (org). *O Negro: identidade e cidadania - Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:133-9, 1995.

VALENTE, Ana Lúcia. Oportunidades educacionais oferecidadas, reivindicações esvaziadas? In: OLIVEIRA, Iolanda (Org.). *Relações raciais e educação*: a produção de saberes e práticas pedagógicas. Niterói, RJ: EdUFF, 2001. (Cadernos PENESB, nº 3), p. 45-61.

VALÉRIO, Mairon Escorsi. Retratos... A imagem do negro nos livros didáticos da década de l980. In: RIBEIRO, Renilson Rosa; VALÉRIO, Mairon Escorsi; FRACCARO, Gláucia Cristina C. (org.). *O negro em folhas brancas*. Cadernos da Graduação do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, nº 2, 2002, p. 69-86.

VASCONCELOS, Pedro Almeida. Milton Santos – geógrafo e cidadão do mundo (1926-2001) . In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, (25-26):369-405, 2001.

VERAS, Cristiana Vianna e JUNQUEIRA, Eliane Botelho. Estudantes negros e a transformação das faculdades de direito em escolas de justiça: a busca por uma maior igualdade . In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e PINTO, Regina Pahim (orgs.). *Negro e Educação*: presença do negro no sistema educacional brasileiro. São Paulo: Ação Educativa/ANPEd, 2001, p. 73-100.

VIEIRA, Hamilton. Tranças: a nova estética negra . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação*. Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 81-87.

WERNECK, Jurema. Sobre biologia. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (3):39-51, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

XAVIER, Arnaldo. Comunicação e Educação. In: RAMOS, Ítalo (Coord). *A luta contra o racismo na rede escolar*. São Paulo: FDE - Grupo de Trabalho para Assuntos Afro-Brasileiros, (27);69-74, 1995 (Série idéias).

YANNOULAS, Silvia C. Notas para integração do enfoque de gênero na educação profissional . In: VOGEL, Arno (org.). *Trabalhando com a diversidade no PLANFOR*: raça/cor, gênero e pessoas portadoras

de necessidades especiais. São Paulo: Editora UNESP; Brasília, DF: FLACSO do Brasil, 2001, p. 69-105.

8. RELAÇÕES RACIAIS / INTERÉTNICAS
8.4. MULHER NEGRA, RELAÇÕES DE GÊNERO

AAVV. *Mulher negra*. Resistência e soberania de uma raça. Petrópolis(RJ): Vozes, 1990.

ADISA, Opal Palmer. Balançando sob a luz do sol: stress e mulher negra . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 111-115.

AGENTES de Pastoral Negros. *Mulher Negra* – Resistência e soberania de uma raça. Petrópolis(RJ): Vozes, 1990.

ALELUIA, Rejane. Minha história em saúde mental . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 167-170.

ALMADA, Sandra. *Damas negras – sucesso, lutas, discriminação*: Chica Xavier, Léa Garcia, Ruth de Souza, Zezé Motta/Sandra Almada. Rio de Janeiro: Mauad, 1995.

ALMADA, Sandra. *Damas negras*. Rio de Janeiro: Editora Mauad, 1995.

ARAÚJO, Maria Paula Nascimento. *Um mundo ao "avesso":* um ensaio sobre cultura popular e condição feminina no Rio de Janeiro da virada do século (1880- 1920). Niterói/RJ, 1989, 99p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal Fluminense.

AZEVEDO, Sandra. Relações entre empregados e patroas: a inter-relação do racismo e sexismo. In: *Psicologia & Sociedade*, Belo Horizonte, 3(4):157-69, 1988.

BAIRROS, Luisa. Mulher Negra: reforço da subordinação. In: *Desigualdade Racial no Brasil*. Belo Horizonte: UFMG, p. 177-93, 1991.

BAIRROS, Luisa. Nossos feminismos revisitados. In: Revista Estudos Feministas/Dossiê Mulheres negras. Rio de Janeiro: IFC/UFRJ, 3(2):458, 1995.

BAIRROS, Luiza. Lembrando Lélia Gonzalez . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 42-61.

BAKOS, Margaret Marchiori. Sobre a mulher escrava no Rio Grande do Sul. In: *Estudos Ibero-Americanos*, Simpósio gaúcho sobre a escravidão negra. Porto Alegre, 16(1/2):47-56, 1990.

BARCELLOS, Vera Deyse. Democracia racial e a situação da mulher negra. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):174-6, 1983.

BASTIDE, Roger. Doçura do leite das negras In: A MANHÃ. Rio de Janeiro, 22 fev. 1948, p. 5, c.1-5 Supl. Lit. Letras e Artes.

BASTIDE, Roger. Introdução. In: BASTIDE, Roger (org.). *La femme de couleur en Amérique Latine*. Paris, Anthropos, p. 9-47, 1974.

BASTIDE, Roger. Les données statistiques: Brésil. In: BASTIDE, Roger, org., *La femme de couleur en Amérique Latine*. Paris, Anthropos, p. 49-74, 1974.

BASTIDE, Roger. Stéréotypes et préjugé de couleur: a la memorire de Lucila Germann. In: *Sociologia*, São Paulo, 18(2):141-71, mai., 1956.

BENTO, Maria Aparecida Silva. *A Mulher Negra no mercado de trabalho*. In: *Revista de Estudos Feministas.* Dossiê Mulheres Negras. Rio de Janeiro: IFC/*Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 3(2)479-88, 1995.

BENTO, Maria Aparecida. Mulheres negras e branquitude . In: *Faça a Coisa Certa*!. Encarte de *Teoria e Debate*, 31. São Paulo, 1997.

BERNARDO, Therezinha. *Negras, mulheres e mães*. São Paulo, 2002. Tese (Livre-Docência) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

BERND, Zilá. *Negritude e literatura na América Latina*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

BERND, Zilá. Negro: de personagem a autor. In: *Cadernos do IL*, Porto Alegre, (4):2508, dez, 1990.

BERND, Zilá. *O que é negritude*. São Paulo: Brasiliense, 1988. 58p. (Primeiros Passos, 209).

BERND, Zilá. *Qual a questão da negritude*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

BIRMAN, Patrícia. *Fazer estilo criando gêneros*: estudo sobre a construção religiosa e da diferença de gêneros em terreiros da

Baixada Fluminense. Rio de Janeiro, 1988. Dissertação (Mestrado) –Universidade Federal do Rio de Janeiro.

BRANDÃO, Leci. Histórias e lutas. In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 228-230

CADERNOS Geledés. *Mulher negra e Saúde*. São Paulo: Instituto da Mulher Negra, (1-2), 1991.

CADERNOS Pagú. Núcleo de Estudos de Gênero PAGÜ. Campinas(SP): Universidade Estadual de Campinas, (6-7), 1997.

CANAAN, Andrea R. Eu proclamo: encarando abuso sexual na infância . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 153-157.

CARNEIRO, Fernanda. Nossos passos vêm de longe . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 22-41.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. As características racistas dos processos de habitação de gênero e o mito de democracia racial no Brasil. In: *Cadernos do CERU*. São Paulo: CERU, (16):164-9, nov., 1981.

CARNEIRO, Sueli & FRANCO, Silvia Cintra (orgs.). Calendário: Mulheres negras – recuperando a nossa história . São Paulo: Conselho Estadual da Condição Feminina, 1987.

CARNEIRO, Sueli e CURI, Cristiane A. *O Poder feminino dos orixás*. São Paulo: GELEDÉS, 1992.

CARNEIRO, Sueli e CURI, Cristiane. O Poder Feminino no Culto aos Orixás. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa*: Resgate da Cultura Afro-Brasileira, SEAFRO. Rio de Janeiro, 2:114-35, 1994.

CARNEIRO, Sueli e SANTOS, Tereza. *Mulher negra*. São Paulo: Nobel/Conselho Estadual da Condição Feminina, 1985.

CARNEIRO, Sueli. A organização nacional das mulheres negras e as perspectivas políticas . *Revista de Cultura Vozes*. Petrópolis: Vozes, 1990.

CARNEIRO, Sueli. Aborto. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 29/09/2000.

CARNEIRO, Sueli. Aquelas negas . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 06/10/2000.

CARNEIRO, Sueli. Defining black feminism . In: PALA O, Achola (ed.). *Black women speak out onidentity* – race and development. New York, USA: UNIFEM, 1995.

CARNEIRO, Sueli. Identidade feminina. In: SAFFIOTI, Heleieth & MUNHOZ-VARGAS, Mônica (orgs.). *Mulher brasileira é assim*, s.l.: Editora Rosa dos Tempos. UNICEF/NIPAS, 1994.

CARNEIRO, Sueli. Pode ainda ser pior . In: *Maria, Maria*. Revista da UFEM – Fundo de Desenvolvimento das Nações Unidas para a Mulher, ano 1, nº 0, 1999.

CARNEIRO, Sueli. Por um tempo mais feminino . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 14/07/2000.

CARNEIRO, Sueli. Raça e etnia no contexto da conferência de Beijing . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 247-256.

CARNEIRO, Sueli. Reunião nacional de mulheres negras. *Revista Presença de Mulher*, Ano XI, nº 30, dezembro de 1997.

CARNEIRO, Sueli. *A Mulher Negra na Década*: a busca de autonomia. São Paulo: Cadernos Geledés (5), 1995.

CARNEIRO, Sueli. *Cadernos GELEDÉS*, nº 4. São Paulo: Geledés – Instituto da Mulher Negra, 1993.

CARNEIRO, Sueli. *Mulher Negra*: Política Governamental e a Mulher. São Paulo: Nobel/Conselho Estadual da Condição Feminina, 1985.

CARNEIRO, Sueli. Uma guerreira contra o racismo. Entrevista. In: *Caros Amigos*, ano III(35):24-9, fev., 2000.

CARVALHO, Alfredo de. A magia sexual no Brasil. In: *Revista do Instituto Arqueológico, Histórico e Geográfico Pernambucano*. Recife, 21(103-104):406-22, 1919.

CASTRO, Carmen Lúcia Santos. *Ferro de brasa, tacho de cobre, puxados úmidos:* cotidiano das mulheres escravizadas em Porto Alegre (século XIX). Porto Alegre, 1994. il., tab., mapa, fig. bibl., 179p. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

CASTRO, Lúcia Maria Xavier de. Cláudia, uma flor-mulher. In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 119-126.

CASTRO, Lúcia Maria Xavier de. *Mulher negra*: sua situação na sociedade. Rio de Janeiro: CEAP, 1999. (Cadernos CEAP)

CASTRO, Maria de Lourdes e GUILHERME, Sandra M. Raça, etnia e gênero. In: *Presença da Mulher*, out/dez, s.l., s.ed. p. 19-22, 1993.

CAVALLEIRO, Eliane dos Santos. Os estereótipos racistas e sexistas no imaginário de educadores infantis: suas implicações no cotidiano escolar. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros e a escola brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (6):61-71, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

CLIFTON, Lucille. Nossos ossos . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 75. (poesia)

CLIFTON, Lucille. Raízes . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 15. (poesia)

CONTINS, Márcia. *Caso da Pomba gira:* reflexões sobre crime, possessão e imagem feminina. Rio de Janeiro: *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1983. 145p.

COSSARD-BINON, Gisele. Le rôle de la femme de couleur dans les religions afro-brésiliennes. In: BASTIDE, Roger (org.). *La femme de couleur en Amérique Latine*. Paris: Anthropos, p. 75-96, 1974.

COSTA, Simone Santos Silva. A gravidez desejada em adolescentes de classes populares . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 127-129.

CUNHA, Josina Maria da. Obìnrin Odara – mulher bonita . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 202-211.

CURY, Cristiane Abdon & CARNEIRO, Sueli. O poder feminino no culto aos orixás. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis(RJ): Vozes, 84(2):157-79, mar/abr 1990.

DAVIS, Angela. Viver e continuar lutando . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 68-72. (entrevista)

DAVIS, Bridgett M. Falando da perda: hoje estou mal, espero que você entenda . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 103-110.

DEL PRIORE, Mary. A Maternidade da Mulher Negra no Período Colonial Brasileiro. In: ESTUDOS CEDHAL, São Paulo: CEDHAL, (4), 1989.

DEL PRIORE, Mary. *Ao sul do corpo:* condição feminina, maternidade e mentalidade no Brasil-colônia. Dissertação de Doutorado apresentada ao Departamento de História, FFLCH-USP, São Paulo, 2v. 1990.

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. Mulheres sem história. In: *Revista de História*, São Paulo, (114):31-45, jan/jun 1983.

DOSSIÊ Miss Brasil 2000: Meninas de rua. Rio de Janeiro: CEAP e UNICEF, 1994.

DOSSIÊ Mulheres Negras. *Revista Estudos Feministas*. Rio de Janeiro: IFCS/UERJ, 3(2), 1995.

DUTRA, Lúcia. *Campanha contra a esterilização em massa de mulheres*. Comunicação: Seminário Nacional: Políticas e Direitos reprodutivos das Mulheres Negras, Itapecerica da Serra. São Paulo: Geledés, 1993. Mimeo.

EVARISTO, Conceição. A noite não adormece nos olhos das mulheres . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 20-21. (poesia)

FEMIANO, Vera. De mulher ganhadeira a cidadã brasileira. Comunicação apresentada no I Encontro Estadual do Movimento Negro de Santa Catarina. Florianópolis, 1993. (mimeo).

FERMIANO, Vera. *Sexualidade em Preto e Branco*. Florianópolis: Casa da Mulher Catarina, 1997 (revista em quadrinhos).

FERREIRA, Luzilá Gonçalves. Mulheres e escravas se entendem: feminismo e abolição em Pernambuco. In: *Arrecifes*, (5):67-74, jan./jun. 1992.

FIGUEIREDO, Angela. *O mercado da boa aparência*: as cabeleireiras negras. Salvador: Análise & Dados, (3):33-6, 1994.

FIGUEIREDO, Luciane R. e MAGALDI, Ana Maria Bandeira de Mello. *Quitandas e quitutes*: um estudo sobre rebeldia e transgressões

femininas numa sociedade colonial. In: *Cadernos de Pesquisa* S. São Paulo, (54), 1985.

FIGUEIREDO, Luciano Raposo e MAGALDI, Ana Maria Bandeira de Mello. *Negras de tabuleiro e vendeiras:* a presença feminina na desordem mineira do século XVIII. In: *Ciências Sociais Hoje*. São Paulo: Cortez Editora/ANPOCS,1984.p.179-214.

FIRMIANO, Vera L. *Sexualidade em Preto e Branco*. Florianópolis: Casa da Mulher Catarina, 1997. (Revista em quadrinhos).

FIRMIANO, Vera L. *Ser e estar saudável*: o que pensam e o que fazem as mulheres negras de 12-65 anos quando estão doentes? / uma pesquisa etnografica nas comunidade de Mont Serrat e Nova Descoberta. Florianópolis, 1994-1997. Relatório.

FRY, Peter. O que a Cinderela Negra tem a dizer sobre a política racial no Brasil. In: *Revista USP* - Dossiê Povo Negro - 300 anos. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (28):122-35, dez-jan-fev, 1995/6.

FUNDAÇÃO Carlos Chagas. *Mulher brasileira:* bibliografia anotada. São Paulo: Brasiliense, 1979. 279p.

FUNDAÇÃO Cultural Palmares. O olhar da mulher negra o resgate de Chica da Silva, In: *Revista Palmares*. Brasília: FCP/Ministério da Cultura, (3):93, 2000.

GARCIA, Jeanette Queiroz e SOUZA, Maria Cândida Gomes de – A mulher escrava e o processo de insurreição. In: ANDRADE, Carlos Otavio de et alii – *Insurreição negra e justiça*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura/OAB-RJ, p. 115-37, 1987.

GIACOMINI, Sonia M. *Mulher e escrava*: uma introdução histórica ao estudo da mulher negra no Brasil. Petrópolis(RJ): Vozes, 1988.

GIACOMINI, Sônia Maria & MAGALHÃES, Elizabeth Karam Correa de. A escrava ama-de-leite; anjo ou demônio? In: BARROSO, Carmen & COSTA, Albertina Oliveira (orgs.). *Mulher, mulheres*. São Paulo: Cortez/Fundação Carlos Chagas, 1983, pp. 73-88.

GIACOMINI, Sonia Maria. A conversão da mulher em mãe: uma leitura da A mãe de família In: *Revista Brasileira de Estudos de População,* São Paulo, 2(2):71-98, jul/dez, 1985.

GIACOMINI, Sônia Maria. *Profissão mulata*: natureza e aprendizagem num curso de formação. Rio de Janeiro, 1992. 287p., il. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

GIACOMINI, Sonia Maria. Ser escrava no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):145-170, jun., 1988.

GILLIAM, Angela e GILLIAM, Oniká. *Negociando a subjetividade mulata no Brasil*. In: Revista De Estudos Feministas/Dossiê Mulheres Negras. Rio de Janeiro: IFC/*Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 3(2), 1995.

GOLDANI, Ana Maria – Desigualdade racial nas trajetórias de vida familiar das mulheres brasileiras. In: Seminário Internacional Sobre Desigualdade Racial No Brasil Contemporâneo, de 6 a 9 de março de 1991. *Anais*. Belo Horizonte: CEDEPLAR/UFMG, p. 195-238, 1991.

GOMES, Nilma Lino. *A Mulher negra que vi de perto*. Professoras negras. Belo Horizonte: Mazza Edições,1995.

GOMES, Nilma Lino. *A trajetória escolar de professoras negras e sua incidência na construção da identidade racial:* Estudo de Caso em uma Escola Municipal de Belo Horizonte. Belo Horizonte, 1994. Dissertação (Mestrado) Universidade Federal de Minas Gerais.

GOMES, Nilma Lino. Educação e relações raciais: refletindo sobre algumas estratégias de atuação. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 137-50, 1999.

GOMES, Nilma Lino. *Escola, Identidade étnica e alteridade*. In: Revista de Educação. AEC, s.l., ano 28(98), jan/mar, 1996.

GOMES, Nilma Lino. Rappers, educação e identidade racial. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.) – *Educação popular afro-brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (5):73-91, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

GONZALÉS, Lélia. *O Papel da mulher negra na sociedade brasileira*: uma abordagem política econômica. Rio de Janeiro, mimeo. s/d.

GONZALEZ, Lélia. A Mulher negra na sociedade brasileira. In: LUZ, Madel T. (org.). *O Lugar da Mulher;* estudos sobre a condição feminina na sociedade atual. Rio de Janeiro: Graal, p. 87-106, 1982 (Coleção Tendências, 1).

GONZÁLEZ, Lélia. La femme noire dans la société brésilienne. In: RECHERCHE: Pédagogie et Culture, Paris, 64:33-6, oct/déc, 1983.

GONZÁLEZ, Lélia. Nanny. In: *Humanidades*, Brasília, (17):23-25, 1988.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Relações de trabalho e de gênero na fábrica dos homens. Salvador: CRH/ UFBA, 1992. 24p. (Série Toques, n.2).

GUSMÃO, Neuza Maria Mendes de e VALENTE, Ana Lúcia E. P. Duas Mulheres Negras: histórias de religiosidade popular e resistência. In: *Cadernos de Campo*. Revista dos alunos de Pós-Graduação em Antropologia Social. São Paulo: Departamento de Antropologia, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, ano 1(1):27-34, 1991.

GUSMÃO, Neuza Maria Mendes de. *Terra de Pretos, Terra de Mulheres*. Brasília: Ministério da Cultura/Fundação Cultural Palmares, 1996. 260p.

GUSMÃO, Neuza Maria Mendes de. Terras de Mulheres: identidade e gênero em um bairro rural negro. In: *Revista de História*, São Paulo: Departamento de Geografia e História da USP, (129/131):81-100, 1993/94.

HAHNER, June E. *A mulher no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. 175p. (Coleção Retratos do Brasil, 112)

INSERÇÃO das mulheres negras no mercado de trabalho da região metropolitana de São Paulo – mulher no mercado de trabalho um olhar sobre as desigualdades raciais. *Mulher & Trabalho*, nº 4. São Paulo: Fundação SEADE, junho de 2001.

IWASHITA, Pedro Kuniharu. Maria e Iemanjá. Ensaio de método para uma análise religiosa e psicológica do feminino. In: *Perspectiva Teológica*, Belo Horizonte, 21(55):317-31, set./dez. 1989.

IWASHITA, Pedro. *Maria no contexto da religiosidade popular brasileira*. Análise religiosa e psicológica do sincretismo entre Maria e Iemanjá, na perspectiva de C. G. Jung. Friburgo, 1987. il., figuras. 625 p. Dissertação (Mestrado) – Universidade de Friburgo.

JESUS, Ilma Fátima de. Educação, gênero e etnia em território negro . In: LIMA, Ivan Costa e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Negros, territórios e educação*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros, 2000, p. 29-48. (Série Pensamento Negro em Educação, nº 7).

JOAQUIM, Maria Salete. *O papel da liderança religiosa feminina na construção da identidade negra*. Rio de Janeiro: Pallas; São Paulo: EDUC, 2001.

JOSÉ, Marta Rovery. Brancas e pretas diante da solidão. In: Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6, Olinda, 16-20 de outubro de 1988. *Anais*. s.1., ABEP, 3:185-214, 1988.

KIBUKO, Oubi Inaê. *Canto à negra mulher amada*. São Paulo: Edição do Autor, 1986.

LANDES, Ruth. *A cidade das mulheres*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1967, 316p

LANDES, Ruth. *The city of women*. Nova York: The Macmillan Company, 1947.

LEMOS, Rosália de Oliveira. A face negra do feminismo: problemas e perspectivas . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 62-67.

LIMA, Márcia. Trajetória Educacional e Realização Sócio-econômica das Mulheres Negras. In: *Revista de Estudos Feministas* – Dossiê Mulheres Negras. Rio de Janeiro: IFC/*Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 3(2):489-95, 1995.

LIMA, Sílvia Regina de. Dívida social brasileira e a mulher negra . In: SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 23-31.

LIMA, Solange Martins Couceiro de. *Mulher e família negras:* realidade e representação na obra de Nina Rodrigues. São Paulo, 1984. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

LIMA, Tobias Barreto. *A época e o homem*. 2ª ed. São Paulo, Comp. Ed. Nacional, 1957, 354p. (Brasiliana, série 5, v.140).

LOBO, Luiza. A pioneira maranhense Maria Firmina dos Reis. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (16):91-102, mar., 1989.

LOPES, Helena Theodoro. *Mito e espiritualidade*. Mulheres negras. Rio de Janeiro: Pallas. 1996.

LOPES, Helena Theodoro. Mulher, Cultura e Identidade Afro-Brasileira. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO, 2:97-108, 1994.

LOVELL, Pegg A. Raça, classe, gênero e discriminação salarial no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (22):85-98, set., 1992.

LOVELL, Pegg A. *Racial inequality and the Brazilian market*. il., quadros, tabelas. Flórida: University of Florida, 1989, p. 183.

LOVELL, Peggy A. Economics of race, class and gender in Brazil. (Paper apresentado no Seminário Internacional sobre Racismo e Relações Raciais nos Países da Diáspora Africana . Rio de Janeiro, 6 a 11 de abril de 1992. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, 1992. il., tabelas, 15p.

LOVELL, Peggy A. *Racial inequality and the Brazilian market*. Flórida, 1989. il., quadros, tab., 183p. Dissertação (Mestrado) – Flórida University.

MÃE MENININHA: deusas da negritude. s.l., s.ed., s.d., 58p. (Edição xerográfica com recortes de jornais)

MAGALDI, Ana Maria Bandeira de Mello & FIGUEIREDO, Luciano Raposo de Almeida. Quitandas e quitutes; um estudo sobre rebeldia e transgressão femininas numa sociedade colonial. In: *Caderno de Pesquisa*, São Paulo, (54):50-61, 1985.

MAGALDI, Ana Maria Bandeira de Mello e FIGUEIREDO, Luciano Raposo de Almeida. Negras de tabuleiro e vendeiras; a presença feminina na desordem mineira do século XVIII. In: *Ciências Sociais Hoje*, 1984. São Paulo, Cortez, p. 179-214, 1984.

MAGALHÃES, Elizabeth Karam Correa de & GIACOMINI, Sonia Maria – A escrava ama-de-leite; anjo ou demônio? In: BARROSO, Carmem & COSTA, Albertina Oliveira, (orgs.). *Mulher, mulheres*. São Paulo: Cortez, Fundação Carlos Chagas, p. 73-88, 1983.

MALACHIAS, Rosângela. *Os sonhos podem acontecer*. Teorias e práticas à ampliação do discurso preventivo ao abuso de drogas com a inclusão de jovens, negros e mulheres. São Paulo, 2002. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

MALCOLM, Montgomery. *Mulher*: o negro do mundo. São Paulo: Gente, 1998.

MARANHÃO, Heloísa. *Rosa Maria Egipcíaca da Vera Cruz* : A incrível história de uma Escrava, prostituta e santa. Record, 1997, s.l.

MARIN, Rosa Elizabeth Acevedo. Trabalho escravo e trabalho feminino no Pará. In: *Cadernos do CFCH*, Belém, (12):53-84, abr./jun. 1987.

MARTINS, Alaerte L. e DAVASSO, Sonia M. *Mortalidade Materna e Mulheres Negras:* a um passo de descobrir a cor. Curitiba, 1997. mimeo.

MARTINS, Maria Teresa Xavier. Mulheres louça . In: CADERNOS CESPontifícia Universidade Católica de de Pesquisa. Belo

Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de Minas, CESPontifícia Universidade Católica de , 6(53-54), abr, 1999.

MAUÉS, Maria Angélica Motta. Mãe-preta & mulata: reconstituindo imagens da mulher negra. In: *Cadernos do CFCH*, Belém., (12):29-43, abr./jun. 1987.

MEDEIROS, Hildézia. Só deixo o meu cariri no último pau-de-arara... . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 243-246.

MEDEIROS, Maria Alice de Aguiar. Mulheres negras: histórias de vida. In: DADOS - *Revista de Ciências Sociais*. Rio de Janeiro, 30(2):207-22, 1987.

MENDOÇA, Maisa e BENJAMIN, Medea. *Benedita*. Rio de Janeiro: Ed. Maud, 1997.

MENDONÇA, Luciana F. M. As mulheres negras do Oriashé: música e negritude no contexto urbano. In: *Cadernos de Campo*. São Paulo: Revista dos Alunos de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade de São Paulo, ano III(3), 1993.

MONTEIRO, Marília Pessoa. A mulher negra escrava no imaginário das elites do século XIX. *Clio - Revista de Pesquisa Histórica*, Recife, 12(93-102), 1989.

MOREIRA, Diva. Mulher negra, a vivência da discriminação racial. Edição Especial do Suplemento de Literário. Belo Horizonte, 22(1098):20-7, mai., 1988.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. *Rosa Egipcíaca*: uma santa africana no Brasil. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993.

MOTT, Maria Lúcia de Barros. *A mulher na luta contra a escravidão*. São Paulo: Contexto, 1988.

MOTT, Maria Lúcia de Barros. *Eleitoras negras;* resgatando a nossa história. Rio de Janeiro: *Universidade Federal do Rio de Janeiro*/ECO/CIEC, 1989. 16p. (Papéis Avulsos, 13)

MOTT, Maria Lúcia de Barros. *Submissão e resistência;* a mulher na luta contra a escravidão. São Paulo: Contexto, 1988. 86p. (Coleção Repensando a História)

MOTT, Odete de Barros. *As Empregadas*. Atual, s.l., 1986.

MOTTA, Alda Britto da. *Visão de mundo da empregada doméstica (um estudo de caso)*. Salvador, UFBa, 1977. 115p.

MOUTINHO, Laura. Razão, afetividade e desejos nos relacionamentos afetivo-sexuais entre brancos e negros na Cidade de Cabo (África do Sul) e Rio de Janeiro (Brasil). Trabalho apresentado no XXII Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu, outubro, 1999.

MOUTINHO, Laura. *Razão, afetividade e desejos em relacionamentos afetivos-sexuais entre brancos e negros no Rio de Janeiro*. Relatório final apresentado ao 10º Concurso de Dotações para Pesquisa: O Negro no Brasil. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, s.d., 36p + anexos.

MUNANGA, Kabengele e CERÁVOLO, Suely Moraes. Fertilidade da terra e fecundidade da mulher: símbolos e suportes materiais nas sociedades negro-africanas. In: *Dédalo*, Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. São Paulo: MAE/USP, 1987, 25:7-21.

MURARO, Rose Maria. *Mulher, gênero e sociedade*. Rio de Janeiro: Dumará, 2001.

MYERS, Leora. Novas fronteiras: mulheres negras e menopausa . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 212-217.

NASCIMENTO, Abdias do. *Sitiado em Lagos:* (auto defesa de um negro acossado pelo racismo). Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. il. fotos. 111p.

NASCIMENTO, Amanda. Influência da mulher negra na educação do brasileiro. In: *O Negro no Brasil*. Trabalhos apresentados ao II Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. Lições das Vozes Silenciadas: Mulher, Cultura Afro-Brasileira e Desenvolvimento Sustentável. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO, 2:109-13, 1994.

NOGUEIRA, Regina. Mulher negra e obesidade . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 199-201.

OLIVEIRA, Fátima (Org.). *Nós, Mulheres Negras*. Articulação de organizações de mulheres negras brasileiras rumo à III Conferência Mundial contra o racismo, a xenofobia e formas correlatas de intolerância. São Paulo: Geledés; Porto Alegre: Maria Mulher, 2001.

OLIVEIRA, Lucia Elena Garcia de; PORCARO, Rosa Maria; ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento – Repensando o lugar da mulher negra. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (13):87-99, mar., 1987.

OLIVEIRA, Lúcia Elena; PORCARO, Rosa Maria e ARAÚJO, Tereza Cristina Nascimento. *Repensando o lugar da mulher negra*. Rio de Janeiro: DIEESE-IBGE, 1983.

PANTOJA, Selma. *Nzinga Mbandi*: mulher, guerra e escravidão. Brasília: Thessaurus ed., 2000. 179p. il.

PANTOJA, Selma. Donas de arimos : um negócio feminino no abastecimento de gêneros alimentícios em Luanda (séculos XVIII e XIX). In: PANTOJA, Selma (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001, 35-49.

PASTORAL da Mulher. Mulher Negra. In: *Mulher 500 anos de opressão resistência e luta pela vida*. Lages(SC): Pastoral da Mulher Negra, 1992.

PEREIRA, Nelie Sá. *Femmes africaines tradition ou revolution?* Etude d'une solidarite. Marseille Universite de Provence , 1979. 193p.

PINTO, Elisabete Aparecida. *Ventres livres* – o aborto numa perspectiva étnica e de gênero. São Paulo: Terceira Margem, 2002.

PINTO, Elisabete Aparecida; BOULOS, Suely Regina e ASSIS, Mabel de. A saúde mental da população negra: uma breve reflexão a partir da experiência com grupos de auto-ajuda . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 171-175.

PINTO, Marília Muricy Machado. *Criminalidade feminina na Bahia do século XIX*. Salvador, UFBa, 1973. 74p.

PISCITELLI, Adriana. Sexo tropical: comentários sobre gênero e 'raça' em alguns textos da mídia brasileira. In: *Cadernos Pagu*, Campinas(SP): Universidade Estadual de Campinas (6/7):9-34, 1996.

PIZA, Edith. *O caminho das águas*: estereótipos de personagens negras por escritoras brancas. São Paulo: EDUSP: Com-Arte, 1998.

PRIORI, M. D. A maternidade da mulher negra no período colonial brasileiro. *Revista do CEDHAL*. São Paulo: CEDHAL/USP, (4), 1989.

QUEIROGA, Maria Maurília. A família negra e a questão da reprodução. In: Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6, Olinda, 16-20 de outubro de 1988. *Anais*, s.l., ABEP, 3:323-40, 1988.

QUEIROZ JÚNIOR, Teófilo de. Beleza da mulher e a literatura brasileira . In: QUEIROZ, Renato da Silva (Org.). *O corpo do brasileiro.* Estudos de estética e beleza. São Paulo: SENAC/SP, 2000, p. 131-151.

QUEIROZ, Dalceli M. Mulheres Negras, educação e mercado de trabalho. In: BAHIA Análise e Dados. Salvador: Centro de Estatística e Informações. 1992.

RAMOS, Donald. Marriage and the family in colonial Vila Rica. In: *Hispanic American Historical Review*, Durham, 55(2):200-25, May 1975.

RAMOS, Donald. União consensual e a família no século XIX – Minas Gerais, Brasil. In: *Estudos Econômicos*, São Paulo, 20(3):381-405, set./dez. 1990.

REA, Marina Ferreira. Amamentação na população da raça negra em São Paulo. In: Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6, Olinda, 16-20 de outubro de 1988. *Anais*, s.1., ABEP. 3:393-410, 1988.

REICHMANN, Rebecca. *Mulher Negra Brasileira:* um retrato. In: Revista Estudos Feministas/Dossiê Mulheres Negras. Rio de Janeiro: IFC/*Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 3(2): 496-505, 1995.

REIS, Liana Maria. Mulheres de ouro; as negras de tabuleiro na Minas Gerais do século XVIII. In: *Revista do Departamento de História*, Belo Horizonte, (8):72-85, 1989.

REIS, Vilma. Mulheres: pelo direito de decidir. A prática do feminismo no debate sobre o aborto legal . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 137-142.

RELATÓRIO. *A Saúde da Mulher Negra*. Brasília: Ministério da Saúde, 1997.

RELATÓRIO. II Encontro Nacional de Mulheres Negras. 01 a 04/11/91-Salvador.

REVISTA de Cultura Vozes. Mulher Negra, Petrópolis(RJ): Vozes, Ano 84(2), mar.,/abr., 1990

RIBEIRO, Ana Amélia R. Um grito de dor . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde*

das mulheres negras: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 231-239.

RIBEIRO, Ana Maria Rodrigues. *A Imagem e o Silêncio:* o lugar da mulher negra no séc. XIX. São Paulo, 1988. 271p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

RIBEIRO, Matilde. Mulheres Negras Brasileiras: de Bertioga a Beijiing. In: Revista de Estudos Feministas/Dossiê Mulheres Negras. Rio de Janeiro: IFC/*Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 3(2), 1995.

RIBEIRO, Ronilda. *Mãe Negra:* o significado iorubá da maternidade. São Paulo, 1995. 230p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

RISSONE, Nice. Quem libertou a mulher negra ?. In: *Cadernos Brasileiros*, nº Especial – 80 Anos de Abolição, Rio de Janeiro, 1968. p. 139.

ROCHA, Solange Pereira. *Na trilha do feminismo:* condições de vida das mulheres escravizadas na província da Paraíba, 1828-1888. Recife, 2001. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Pernambuco.

ROLAND, Edna. Eu fiz aborto: aborto e clandestinidade . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 130-136.

ROLAND, Edna. O movimento de mulheres negras brasileiras: desafios e perspectivas . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 237-256.

ROLAND, Edna; CARNEIRO, Sueli. A saúde da mulher no Brasil - a perspectiva da mulher negra. In: VOZES, Petrópolis (RJ), 84(2):204-10. mar./abr. 1990.

ROMÃO, Jeruse. A luta da mulher negra. (Comunicação apresentada no Seminário: Mulher 500 anos de dominação), Lages, Santa Catarina, 1992 (mimeo).

ROSEMBERG, Fúlvia e PIZA, Edith. Analfabetismo, gênero e raça no Brasil. In: *Revista USP* - Dossiê Povo Negro - 300 anos. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (28):110-21, dez-jan-fev, 1955/96.

ROSEMBERG, Fúlvia. Educação infantil, gênero e raça . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.).

Tirando a Máscara: ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 127-164.

ROSEMBERG, Fúlvia. Instrução, rendimento, discriminação racial e de gênero. In: *Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos*, Brasília, 68(159):324-55, maio/ago., 1987.

RUFINO, Alzira. Mulher Negra na educação popular: sua especificidade dentro das questões gerais de gênero. In: *Contexto & Educação*. São Paulo: Editora UNIJUÏ, p. 76-83, 1993.

RUSSEL-WOOD, A. J. R. Women and society in colonial Brazil. In: *Journal of Latin American Studies*, Cambrdge, 9(1):1-34, 1977.

SALLES, Vicente. *Sociedade de mulheres negras no Grão-Pará*. Brasília: Edição do autor, 1994.

SALUM, Marta Heloísa Leuba. Por que são de madeira essas mulheres d'água? In: REVISTA DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA, (9):163-93, 1999.

SAMARA, Eni de Mesquita. *As mulheres, o poder e a família;* São Paulo, século XIX. São Paulo: Marco Zero, Secretaria de Estado da Cultura, 1989. 194p.

SANTOS, Carmem Marilú Silva dos. Penteados afros: manifestação de consciência político-cultural no RS 1980-1993 . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 61-64.

SANTOS, José Felix dos & NÓBREGA, Cida da. *Mãe, Senhora, saudade e memória*. Salvador: Corrupio, 2000.

SANTOS, Luiza Fabiana dos. Pisando em espinhos e colhendo rosas . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas,: Criola 2000, p. 240-242.

SANTOS, Maria Laura Nascimento dos. História de uma parteira . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 221-223.

SANTOS, Martha Maria R. Rocha dos. Igualdade de gênero, diferença de cor: a trajetória de duas chefes de família na RMS. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs) – *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

SANTOS, Thereza; CARNEIRO, Sueli. Mulher negra. In: NOBEL. *Mulher negra; política governamental e a mulher.* São Paulo, p. 1-54, 1985.

SCHIMMELPEENG, Giseça Paschen. *A mulher e a Abolição.* Fortaleza: Secretaria da Cultura e Desporto, 1984.

SEGATO, Rita Laura. Inventando a natureza: família, sexo e gênero no xangô do Recife. In: *Anuário Antropológico*, Rio, de Janeiro, (85): 11-54, 1986.

SEGATO, Rita Laura. Inventando a natureza: família, sexo e gênero no xangô do Recife. In: MOURA, Carlos Eugênio Marconde de (org.). *Meu sinal está no teu corpo:* escritos sobre a religião dos orixás. São Paulo, EDICON, EDUSP, p. 74-115, 1989.

SEGATO, Rita Laura. Inventando a natureza: família, sexo e gênero no Xangô do Recife. In: MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). *Candomblé:* religião do corpo e da alma: tipos psicológicos nas religiões afro-brasileiras. Rio de Janeiro: Pallas, p. 45-102, 2000.

SENA, Consueli Pondé de. Relações interétnicas através de casamento: 1780-1800. In: *Universitas*, Salvador, (24):71-82, jan./mar.1979.

SEROTE, Pethu. Treinamento como estratégia de combate à discriminação nas relações de raça e de gênero na África do Sul. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* EDUSP/Estação Ciência. São Paulo, p. 29-34, 1996.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Os Sete Papéis da mulher moçambicana na província de Gaza. Campo Grande, *Jornal da Cidade*, 06 a 12, set., 1987, p. 4.

SILVA, Benedita da (Senadora). *Nós, Mulheres Negras.* Brasília: Senado Federal. 1997.

SILVA, Benedita. Nós, mulheres negras. In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 179. (poesia)

SILVA, Cândida. Ela faz da beleza negra sua riqueza . In: *Viva Mais*, São Paulo, (73):20-21, fev., 2001.

SILVA, Denise Ferreira da e LIMA, Márcia. Raça, gênero e mercado de trabalho. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):97-112, dez., 1992.

SILVA, Edna de Melo. *As cores da mulher negra no jornalismo*: o discurso nos jornais e revistas. Dissertação de mestrado apresentada à ECA/USP. São Paulo, 2002.

SILVA, Julio Costa da. Raça e gênero na trajetória educacional de graduandas negras da Universidade Estadual de Campinas. In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e PINTO, Regina Pahim (orgs.). *Negro e Educação:* presença do negro no sistema educacional brasileiro. São Paulo: Ação Educativa/ANPEd, 2001, p. 53-72.

SILVA, Maria Beatriz Marques Nizza da. O trabalho feminino no Brasil colonial (1765-1822). In: *Reunião Anual da SBPH*, 8, *Anais*... São Paulo, SBPH, p. 167-74, 1989.

SILVA, Maria Nilza da. *A mulher negra:* o preço da trajetória de sucesso. São Paulo, s.d. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

SILVA, Maria Stela Anunciação da. Mulher negra profissional na área de saúde . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 224-227.

SILVA, Marina. Moinhos e gigantes . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 116-118.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Organização das mulheres negras, hoje. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis(RJ): Vozes, 84(2):220-6, mar./abr. 1990.

SILVA, Terezinha Juraci Machado da. A mulher negra e a tradição afro-religiosa . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 103-107.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. Gênero e racismo . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata* . Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 419-447.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. Iyámi, Iyá, Agbás: dinâmica de espiritualidade feminina em templos afro-baianos. In: *Revista De Estudos Feministas*/Dossiê Mulheres Negras. Rio de Janeiro: IFC/*Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 3(22):236-46, 1995.

SOARES, Cecília Moreira. As ganhadoras: mulher e resistência negra em Salvador no século XIX. In: *Afro-Ásia*, Centro Ciência. São Paulo, (17):231-42, 1996.

SOARES, Vera. O verso e o reverso da construção da cidadania feminina, branca e negra no Brasil . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 257-282.

SOEIRO, Susan A. The social and economic roles of the convent: women and nuns in colonial Bahia, 1677-1800. In*: Hispanic American Historical Review*, Durham, 54(2):209-32, 1974.

SOUZA, Juliana Beatriz A. de. Mãe negra de um povo mestiço: devoção a Nossa Senhora Aparecida e identidade nacional. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (29):85-102, mar., 1996.

SOUZA, Maria Cândida Gomes de e GARCIA, Jeannette Queirós. A mulher escrava e o processo de insurreição. In: PINAUD, João Luiz Duboc (e outros). *Insurreição negra e justiça*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura; Ordem dos Advogados do Brasil, 1987.

SOUZA, Vera Cristina de. A prevalência de miomas uterinos em mulheres negras: as dificuldades e avanços na coleta e análise dos dados com recorte racial . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 88-94.

SOUZA, Vera Cristina. *Mulher negra e miomas:* uma incursão na área da saúde, raça/etnia. São Paulo, 1995. tab., bibl. 87p. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

STOLCKE, Verena. Mulheres invadidas: sexo, raça e classe na formação da sociedade colonial. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):61-74, dez., 1991.

STOLCKE, Verena. Sexo está para gênero assim como raça para etnicidade?. In: *Estudos Afro-Asiáticos* Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (20):102-20, jun., 1991.

SUÁREZ, Mireya. Autenticidade de gênero e cor. In: OLIVEIRA, Dijaci David de (org.). *A cor do medo*: o medo da cor. Goiás: Centro Editorial e Gráfico Universidade Federal de Goiás, p. 99-111, 1998.

SUPLICY, Eduardo Matarazzo. A desigualdade social, racial e sexual. In: *Revista de Economia Política*, São Paulo, 2(4):129-38, out./dez. 1982.

THEODORO, Helena. *Mito e espiritualidade.* Mulheres negras. Rio de Janeiro: Pallas, 1996.

TWINE, Francine Winddance. O hiato de gênero nas percepções de racismo: o caso dos afro-brasileiros socialmente ascendentes. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (29):37-54, mar., 1996.

VELLOSO, Mônica Pimenta. As tias baianas tomam conta do pedaço; espaço e identidade cultural no Rio de Janeiro. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, 3(6):207-28, 1990.

VERGER, Pierre. A contribuição especial das mulheres no candomblé do Brasil. In: *Culturas Africanas*; documentos da reunião de peritos sobre As sobrevivências das tradições religiosas africanas nas Caraíbas e na América Latina , São Luís, 24-8 de junho de 1985. *Anais*. Paris ,UNESCO, p. 272-90, s.d.

VERGER, Pierre. Artigos – Tomo I – *Ìyàmi Osorongà* – Minha mãe a feiticeira . Bahia: Corrupio, 1992.

VIEIRA, Celma Rosa. Negra: mulher e doméstica - considerações sobre as relações sociais no emprego doméstico. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes –Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (14):141-58, set., 1987.

VIEIRA, Hamilton. Mulher negra na MPB. Salvador, *A Tarde*. 6 jun. 1993.

VOGEL, Arno (org.). *Trabalhando com a diversidade no PLANFOR*: raça/cor, gênero e pessoas portadoras de necessidades especiais. São Paulo: Editora UNESP; Brasília, DF: FLACSO do Brasil, 2001.

VOGEL, Vera L. O. Pessoas portadoras de necessidades especiais no PLANFOR . In: VOGEL, Arno (org.). *Trabalhando com a diversidade no PLANFOR*: raça/cor, gênero e pessoas portadoras de necessidades especiais. São Paulo: Editora UNESP; Brasília, DF: FLACSO do Brasil, 2001, p. 107-149.

WALKER, Alice. Beleza: quando o meu par sou eu . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 180-187.

WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000.

WENECK, Jurema. O desafio das Ialodês: mulheres negras e a epidemia de HIV/AIDS . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 95-102.

WERNECK, Ivone. Rezadeira e curandeira. In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 218-220.

WHITE, Evelyn C. O amor não justifica: mulheres negras e violência doméstica . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 147-152.

YANNOULAS, Silvia C. Notas para integração do enfoque de gênero na educação profissional . In: VOGEL, Arno (org.). *Trabalhando com a diversidade no PLANFOR*: raça/cor, gênero e pessoas portadoras de necessidades especiais. São Paulo: Editora UNESP; Brasília, DF: FLACSO do Brasil, 2001, p. 69-105.

YEMONJÁ, Beata de (Mãe). Tradição e religiosidade . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 16-19.

8. RELAÇÕES RACIAIS / INTERÉTNICAS
8.5. DIVERSIDADE, ETNICIDADE, NEGRITUDE, IDENTIDADE, HOMOSSEXUALISMO, MULTICULTURALISMO

AGIER, Michel e GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Identidades em conflito. Técnicos e peões na petroquímica da Bahia. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo, 5(13):51-68, jun 1990

AGIER, Michel. Banzo, quilombo: a lógica simbólica do Mundo Negro . In: *Revista da Bahia*. Salvador, (17):23-8, 1990.

AGIER, Michel. Cantos e Toques: etnografia do espaço negro na Bahia (Introdução). *Caderno CRH*, Salvador: Fator Editor, set, 1991. Edição Suplementar.

AGIER, Michel. Classe ou Raça? Socialização, trabalho e identidade opcionais. In: *Revista Análise de Dados*. Salvador: Centro de Estatística e Informações, 3(4), mar., 1994.

AGIER, Michel. *Novos Status e Outros Novos Negros*. Questões de Identidade entre Trabalhadores Baianos. Documento nº 1, Salvador: CRH/UFBa, 1992.

AGIER, Michel; CASTRO, Nadya; GUIMARÃES, Antonio Sérgio. *Imagens e identidades do trabalho*. São Paulo: Hucitec, 1995.

AGUIAR, Marcos Magalhães de. *Vila Rica dos Confrades:* a sociabilidade confrarial entre negros e mulatos no séc. XVIII. São Paulo, 1993. 356p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

AGUILLERA, Sandra Mara. A influência africana na língua portuguesa. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (3):15-29, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação)

ALBA, Richard D. *Identity*: The transformation of White America. New Haven. Connecticut: Yale University Press, 1990.

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. Breve, lento, mas compensador: a construção do sujeito nordestino no discurso sócio-antropológico e biotipológico da década de trinta . In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, 1997(19/20):95-107.

ALBUQUERQUE, Orlando. *Crioulismo e mulatismo:* uma tentativa de interpretação fenomenológica. Lobito: Capricórnio, 1975. 19p.

ALMEIDA, Cristina Maria Sena. Implantação da disciplina Introdução aos estudos africanos no Estado da Bahia . In: MELO, Regina Lúcia Couto de; COELHO, Rita de Cássia Freitas (orgs.). *Educação e discriminação de negros*. Belo Horizonte: IRHJP, 1988.

ALMEIDA, Eneida de. *Mulato:* negro não negro e ou branco não branco. São Paulo, 1997. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

ALVES, Erinaldo. As diferentes concepções de multiculturalismo: uma experiência no ensino de arte. In: *Pátio*. Porto Algre: ARTMED, ano(6), ago/out, 1998.

ALVES, Henrique Losinkas. *Negritude*. [s.1.: s.n.], 1966. 52p.

AMADO, Jorge. Literatura dos negros e mulatos da Baía. In: *Revista Arquivo Municipal*, São Paulo, 4(48):179-82, jun, 1938.

AMARAL, Rita. Educar para a igualdade ou para a diversidade? - a socialização e valorização da negritude em famílias de negros . In: Os Urbanitas - Antropologia Urbana Web Site, (disponível via www in: http://www.aguaforte.com/antropologia/educarparaque.html). Internet, 2001.

AMORIM, Cleyde Rodrigues. *Kalunga:* a construção da diferença. São Paulo, 2002. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

ANDERSON, B. *Nação e consciência nacional*. São Paulo: Ática, 1989.

ANDRADE, Elaine Nunes de. *Movimento Negro Juvenil:* um estudo de caso sobre jovens rappers de São Bernardo do Campo. São Paulo, 1996. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo.

ANDRADE, Inaldete Pinheiro de. Construindo a auto-estima da criança negra. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 111-8, 1999.

ANDRADE, Julieta de. Presença de traços africans no Brasil. In: *Gravataí:* do êxodo à composição étnica. Simpósio Estadual sobre a cultura Gravataense, 2 de julho de 1988. *Anais*. Gravataí: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, p. 150-62, 1990

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. A geografia, os negros e a diversidade cultural. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural II*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (4):93-110, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

APPIAH, Kwame Anthony. *In my Father's House:* Africa in the Philosophy of Culture. New York: Oxford University Press, 1992.

APPIAH, Kwame Anthony. *Na casa de meu pai.* A África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

APPIAH, Kwame Anthony. *Race, Culture, Identity*. Misunderstood, 1997.

ARAÚJO, Joel zito Almeida de. *A Negação do Brasil:* Identidade Racial e Estereótipo sobre o Negro na História da Telenovela Brasileira. ECA/USP. São Paulo, 1999. 257p.

ARRUTI, José Maurício Andion. Agenciamentos políticos da Mistura : identificação étnica e segmentação negro-indígena entre os Pankaratú e os Xocó . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(2):215-254, jul/dez, 2001.

ASFORA, Maria de Fátima Yasbeck. A violência social contemporânea. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro: identidade e cidadania - Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:158-65, 1995.

ASSUNÇÃO, Luiz Carvalho de. *Os negros da Riacho: um estudo sobre estratégia de sobrevivência*. Natal: UFRN, 1988, 144p. il quadr.

ASSUNÇÃO, Luíz Carvalho de. *Os negros do riacho:* um estudo sobre estratégias de sobrevivência e identidade social. Natal, 1988, 140p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

AYALA, Marcos. Festa do Rosário do Pombal: história e identidade. In: *Revista do CCHLA* 300 Anos Sem Zumbi dos Palmares. João Pessoa: Editora Universitária/UFBP, p. 194-208, nov., 1995.

AZEVEDO, Eliane S.. *Análise antropológica e cultural dos nomes de família na Bahia*. Salvador: UFBa/CEAO, 1981, 13p.

AZEVEDO, Eliane S.. Sobrenome no Nordeste e suas relações com a heterogeneidade étnica. In: *Estudos Econômicos,* São Paulo, 13(1):103-16, 1983.

AZEVEDO, Thales de. *Civilização e mestiçagem*. Salvador: Progresso, 1951.

AZEVEDO, Thales de. Uma nova negritude no Brasil ? In: *Cultura*, Brasília, 6(23):118-128, out./dez. 1976.

BACELAR, Jeferson e CAROSO, Carlos. *Brasil, um país de negros?*. Rio de Janeiro: Pallas, 1999. 284p.

BACELAR, Jeferson. *Etnicidade*. ser negro em Salvador. Salvador: Edições Ianama/PENBA, 1989.

BACELAR, Jeferson. *Ginga e nós*: o jogo do lazer na Bahia. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1991.

BACELAR, Jeferson. *Negros e espanhóis; identidade e ideologia étnica em Salvador*. Salvador: UFBa/CEB, 1983. 53p.

BACELAR, Jeferson. O negro em Salvador: os atalhos raciais. In: *Revista de História*, São Paulo: Departamento de Geografia e História da USP, (129/131):53-65, 1993/94.

BACELAR, Jeferson. Os últimos africanos em Salvador. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro:* identidade e cidadania. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:61-5, 1995.

BACELAR, Jeferson. Sociologia da sócio-antropologia do negro na Bahia. In: *Anuário Antropológico*, Rio de Janeiro, (79):261-76, 1981.

BALIBAR, Etienne e WALLESTEIN, Immanuel. *Race, nation, classe*. Les identités ambigües. Paris: Editions La Découverte, 1988.

BANDEIRA, Maria de Lourdes. *Antropologia*: Diversidade e Educação Fascículo Cuiabá: Universidade Federal do Mato Grosso/Núcleo de Educação Aberta e a Distância, 1995.

BARBOSA, Irene Maria Ferreira. Socialização e identidade racial. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):54-5, nov. 1987.

BARRETO, Maria Amália Pereira. O problema da identidade do negro brasileiro. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 9(37):21-5, 1990.

BARTH, F. *Ethnic groups and boundaries*: the social organization of culture difference. London: George Allen & Unwin, 1969.

BASTIDE, Roger & RAVEAU, François. Variations sur le noir et le blanc. In: *Revue Française de Sociologie*. Paris, 6(4):387-94, oct.dec.1963.

BASTIDE, Roger. Introdução ao estudo de alguns complexos afro-brasileiros . In: *Revista do Arquivo Municipal*. Ano III, (40):31, São Paulo, 1943.

BASTIDE, Roger. Contribution à la sociologie des sociétés de la diaspora africaine au Brésil. L'enfant roi de la Gomeia. In: MÉLANGES À ROGER BASTIDE. Berger Levrault, Paris, p. 202-12, 1976.

BASTIDE, Roger. *Contribution au problème d'identité nègre chez les noirs du Brésil*. Paris: CREDA, 1972. 13p.

BASTIDE, Roger. Da ilha de Trinidad ao Brasil Rio de Janeiro, *Diário de Notícias*. Rio de Janeiro, 7 set. 1947.

BASTIDE, Roger. Dans Les Amériques noires: Afrique ou Europe? In: *Annales: Economies, Sociétés, Civilizations*. Paris, (4):3-20, 1948.

BASTIDE, Roger. Le principe de coupure et le comportement afro-brésilien. In: *Annales* du XXXI[e] Congrès International des Américanistes, s.l., p. 493-503, 1955.

BASTIDE, Roger. Le principe de courpe et le comportement afro-brésilien. In: *Anais* do XXXI Congresso de Americanistas, São Paulo, 1954. São Paulo: ed. Anhembi, 1:493-504, 1955.

BASTIDE, Roger. Négritude et intégration nationale: la classe moyenne de couleur devant les religions afro-brésiliennes. In: *Afro-Ásia*, Salvador, (12):17-30, 1976.

BASTIDE, Roger. Novo conceito da negritude. In: *Cadernos Brasileiros*, São Paulo, 4(4):105-9, fev. 1962.

BASTIDE, Roger. Variations sur la négritude. In: *Presence Africaine*. Paris, (36):7-17, 1961.

BASTOS, Élide Rugai & IANNI, Octávio. *A questão nacional*. São Paulo: EDUC, 1985.

BASTOS, Élide Rugai. Etnias e culturas na obra Gilbertiana. O negro. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 16(1):29-6, jan/jun, 1988.

BASTOS, Elide Rugai. *Gilberto Freyre e a formação da sociedade brasileira*. São Paulo, 1986. Tese (Doutorado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

BASTOS, Élide Rugai. Gilberto Freyre e o mito da cultura brasileira. In: *Humanidades*, Brasília, 4(15):26-31, 1987.

BASTOS, Luiz. *Para onde vai a Afrologia?*. Salvador: SEIVA, 1(4), 1939.

BEKOMBO, Manga. Ideologies et langages de l'identité nègre. In: MICHAUD, Guy (org.). *Négritude*: traditions et dévelppement. Bruxellas: Editions complexe, 1978.

BELTRÁN, Luis. *O africanismo brasileiro*. Recife: Pool, 1987

BENEDITO, Vera Lúcia. As literaturas afro-brasileiras: a procura da identidade nacional ou racial?. In: *Cultura*. São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, ano 1(4/5):77-83, nov./dez., 1982.

BENEDITO, Vera Lúcia. As literaturas afro-brasileiras: a procura da identidade nacional ou racial? In: *Cultura*, São Paulo, 1(4/5):77-83, 1982.

BENTES, Raimunda Nilma de Melo. *Negritando*. Belém: GRAPHITTE Editores, 1993. 284p.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Avanços de Pesquisa – Igualdade e diversidade no trabalho . In: *Revista Latinoamericana de Estudos do Trabalho*, ano 5(10):133, 1999.

BERGHE, Pierre van den. Race and Ethnicity. New York: Basic Books, 1970.

BERGMANN, Michel. *Nasce um povo*: estudo antropológico da população brasileira. como surgiu, composição racial, evolução futura. Petrópolis(RJ): Vozes 1977.

BERNARDINO, Joaze. *Ação afirmativa no Brasil*. A construção de uma identidade negra?. Brasília, 1999. Dissertação (Mestrado) – Universidade de Brasília.

BERND, Zilá. Enraizamento e errância: duas faces da questão identitária . In: SCARPELLI, Marli Fantini e DUARTE, Educardo de Assis. *Poéticas da diversidade*. Belo Horizonte: UFMG/FALE: Pós-Lit, 2002, p. 36-46.

BERND, Zilá. *A questão da negritude*. São Paulo: Brasiliense, 1984. 59p.

BERND, Zilá. *Literatura e identidade nacional*. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 1992.

BERRIEL, Maria Maia de Oliveira. *A identidade fragmentada:* as muitas maneiras de ser negro. São Paulo, 1988, 170p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

BERRIEL, Maria Maia de Oliveira. *O negro; uma identidade em construção*. Niterói: UFF, 1990. 19p. (Cadernos do ICHF, 33).

BEZERRA, Felte. *Etnias sergipanas:* Contribuição ao seu estudo. Aracaju: J. Andrade, 1984. 189p.

BIRMAN, Patrícia. Beleza Negra. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (18):5-12, maio., 1990.

BIRMAN, Patrícia. *Beleza negra*. Rio de Janeiro: *Universidade Federal do Rio de Janeiro*/ECO/CIEC, 1989. 18p. (Papéis Avulsos, 17)

BIRMAN, Patrícia. Construção da negritude: notas preliminares. In: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/UERJ (org.). *Seminário Cativeiro e Liberdade*. Rio de Janeiro, 16 a 20 de Novembro de 1988. *Anais*... Rio de Janeiro: UERJ, p. 191-8, 1989.

BIRMAN, Patrícia. Impasses familiares. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):143-56, dez., 1991.

BIRNBAUM, Pierre. *"Du multiculturalisme au nationalisme"*. La pensée politique. Paris: Gallimard, Le Seuil, 1955.

BISPO, Sandra Maria. Algumas reflexões sobre a religião afro-brasileira . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação*. Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 25-32.

BITTENCOURT JÚNIOR, Iosvaldyr Carvalho. Os negros de Porto Alegre e a questão da identidade étnica . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 149-155.

BJÖRLKLUND, Ulf. Etinicité et Etat-Providence. In: *Revue Internationale des Sciences Sociales*. Paris: UNESCO: Erés, nº 11, fev, 1987.

BOB MARLEY *por ele mesmo*. São Paulo: Martin Claret, 1991.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Identidade e etnia*. Construção da pessoa e resistência cultural. São Paulo: Brasiliense, 1986

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Índios, negros e brancos: a construção do Brasil. Rio de Janeiro, *O Correio da UNESCO*, ano15(2):21-2; 45, fev. 1987.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Peões, pretos e congos;* relações de trabalho e identidade étnica em Goiás. Brasília, 1974, 204p. Dissertação (Mestrado) – Universidade de Brasília.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *Peões, pretos e congos*; trabalho e identidade étnica em Goiás. Brasília: UnB, 1977. 246p.

BRANDÃO, Maria de Azevedo. Relações de Classe e identidade étnica. *Cadernos do CEAS*, Salvador, (112):37-43, 1987.

BRAZ, Julio Emílio. *Felicidade Não Tem Cor*. São Paulo: Moderna, 1994.

BRESCIANI, Stella. Forjar a identidade brasileira nos 1920-1940 . In: HOFFMAN, Francisco F. (org.) *Morte e progresso:* cultura brasileira como apagamento de rastros. São Paulo: EdUNESP, 1998.

BRITO, Benilda Regina B. de. Negro X Biologia. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (3):53-66, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

BUFFON, Georges-Louis Leclerc. Variétés dans l'espèce humaine (1749). In: BUFFON. *De l'Homme, présentation de Michèle Duchet.* Paris: Maspero, 1971.

BURDICK, John. Pentecostalismo e identidade negra no Brasil: mistura impossível . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 185-212.

BURDICK, John. What is the color of the holy spirity? Black ethnic identity and petecostalism in Brazil . In: *Latin American Research Review*, 34(2), s.l., 1999.

CABAÇO, José Luís. Políticas de identidade no Moçambique colonial . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 351-408.

CABRAL, Annelise. Informe sobre a mini-comunidade Oba Biyi. In: VOZES, Petrópolis(RJ), 73(3):75, abr. 1979.

CADERNO DE EDUCAÇÃO POPULAR. *A Escola comunitária e a raça negra*. Salvador: CECUP, (16), 1993.

CADERNOS CEDES. *Educação e diferenciação cultural*: índios e negro. Ed. Cortez, São Paulo, 1993.

CALDEIRA FILHO, João da Cunha. ... de três raças tristes? . In: *Revista Brasileira de Cultura*, Rio de Janeiro, 6(19):9-39, jan/mar, 1974.

CALLARI, Claudia Regina. *Identidade e cultura Popular:* Historias de vida de famílias negras. São Paulo, 1993. 227p. Dissertação (Mestrado) –Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

CALLIGARIS, Contardo. Notas sobre os desafios do Brasil . In: SOUZA, Jessé (org.) *et alli*. *Anais do Seminário "Multiculturalismo e Racismo*: o papel da ação afirmativa nos estados democráticos contemporâneos". Ministério da Justiça/Secretaria Nacional dos Direitos Humanos, 1997.

CAMARGO, Adalberto. *Dignidade da raça negra do Brasil*. Brasília: Câmara dos Deputados/Centro de Documentação e Informação. Discurso promulgado na sessão de 6/10/82. 16p.

CAMPOS, Azilra Lobo de Arruda. Afonso VI brinca com o preto , a identidade do colonizado . In: *História*, São Paulo, 7:87-97, 1988.

CANEN, Ana. Educação multicultural, identidade nacional e pluralidade cultural: tensões e implicações curriculares. In: *Cadernos de Pesquisa*, (111):135-150, s.l., 2000.

CANEN, Ana. Multiculturalismo e formação docente: experiências narradas . In: *Educação e Realidade*, 24(2):89-102, s.l., 1999.

CANEN, Ana. *Avaliação da aprendizagem em sociedades multiculturais*. Rio de Janeiro: Ed. Papel Virtual, 2001.

CANEN, Ana; GRANT, N. Conhecimento e multiculturalismo em políticas educacionais no Mercosul: limites e possibilidades . In: MOREIRA, A. F. B. & CANEN, Ana. (Orgs.). *Ênfase e omissões no currículo*. São Paulo: Ed. Papirus, 2001.

CARAZZONI, Adão. *A mulata no folclore sul-riograndense*. Rio de Janeiro: IBECC/CNF1, 27/7/1948. (doc. nº 43).

CARDOSO, Fernando Henrique. Pronunciamento do Presidente da República – abertura do Seminário: Multiculturalismo e Racismo . In: SOUZA, Jessé (org.) *et alli*. *Anais do Seminário "Multiculturalismo e Racismo*: o papel da ação afirmativa nos estados democráticos contemporâneos". Ministério da Justiça/Secretaria Nacional dos Direitos Humanos, 1997.

CARDOSO, Fernando Henrique. Multiculturalismo e Racismo. In: Souza, Jessé (org.). *Multiculturalismo e Racismo*. Uma Comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília: Paralelo, (15):13-7, 1997.

CARDOSO, Hamilton. O resgate de Zumbi. In: *Lua Nova*. *Cultura e Política*, São Paulo, 2(4):63-7, jan/mar, 1986.

CARNEIRO, João. Negritude e América Latina . In: *Revista De Antropologia*, vol. XXII, São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1981.

CARNEIRO, Sueli e CURI, Cristiane. O Candomblé. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira, vol. I SEAFRO. Rio de Janeiro, p. 176-93, 1994.

CARNEIRO, Sueli. A universidade e a educação para a diversidade . Entrevista. In: *Ethnos Brasil*. São Paulo: NUPE – Núcleo Negro da UNESP para pesquisa e extensão. Ano 1(1):29-38, março de 2002.

CARNEIRO, Sueli. Black women's identity in Brazil. In: REICHMANN, Rebeca (Ed.). *Race in contemprary Brazil*. Pensylvania: The Pensylvania State University Press, University Park, 1999.

CARNEIRO, Sueli. Identidade feminina . In: SAFFIOTI, Heleieth & MUNHOZ-VARGAS, Mônica (orgs.). *Mulher brasileira é assim*, s.l.: Editora Rosa dos Tempos. UNICEF/NIPAS, 1994.

CARNEIRO, Sueli. Pobreza tem cor e sexo. Entrevista *Jornal Mundo Geografia E Política Internacional*, ano 8, nº 5, setembro de 2000.

CARNEIRO, Sueli. Raça, classe e identidade nacional . In: *Revista Toth* – Informe de distribuição restrita do Senador Abdias do Nascimento, nº 2. Secretaria Especial de Editoração e Publicação/Senado Federal, 1997.

CARRASCO, Walcir. *Irmão Negro*. São Paulo: Moderna, 1995.

CARRILHO, Maria. *Sociologia da negritude*. Lisboa: Edição 70, s.d.

CARVALHO, Nadja Miranda de. *Arte-Educação e Etnicidade:* elementos para uma interpretação da experiência educativa do Grupo Olodum. Florianópolis, 1994. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Santa Catarina.

CASTEL, Robert *et al. A desigualdade e a questão social*. São Paulo: Ed. da Pontifícia Universidade Católica de /SP, 1997.

CASTRO, Maria de Lourdes e GUILHERME, Sandra M.. Raça, etnia e gênero. In: *Presença da Mulher*. Out/dez, s.l., s.ed. p. 19-22, 1993.

CAVALCANTI, Lauro e GUIMARÃES, Dinah. Moradia e identidade étnica. *Revista de Antropologia*, São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, (26):119-28, 1993.

CEDI. *Identidade Negra e Religião*: consulta sobre cultura negra e teologia na América Latina. s.l.: CEDI/Edições Liberdade. 1986.

CENTLIVRES, Pierre. L'identité régionale: langagr et pratiques. In: *Les sciences sociales face à l'identité régionale: cinq approches*. Stutgarr: Haupt, 1986.

CHAVES, Luís de Gonzaga Mendes. Minorias e seu estudo no Brasil. In: *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, 2(1):149-68, 1971

CHEBEL, Malek. *La formation de l'identité politique*. Paris: PUF, 1986

CHINELLI, Filippina. O projeto pedagógico das Escolas de Samba e o acesso à cidadania - o caso da Mangueira. In: Educação e Multiculturalismo. favelados e meninos de rua. *Cadernos CEDES*, São Paulo: Editora Cortez, (33):43-74, 1993.

CIAMPA, Antonio da Costa. *A estória do Severino e a história da*

Severina. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1987.

CIAMPA, Antonio da Costa. Identidade. In: SILVIA, T. M. Lane & CODO, Wanderley (orgs.). *Psicologia social, o homem em movimento*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1987.

CIANNI, Solange A.. *Doce Princesa Negra*. Rio de Janeiro: Memórias Futuras, 1995. (Coleção Orgulho da Raça).

CONCEIÇÃO, Fernando Costa da. *Mídia e etnicidades no Brasil e Estados Unidos:* estudo comparativo do Projeto Folha de S.Paulo para os 300 anos da morte de Zumbi com o The New York Times. São Paulo, 2001. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

CONCEIÇÃO, Maria Telvira da. Rompendo com o silêncio da história sobre o negro na escola. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros e a escola brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (6):89-97, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação)

CONSORTE, Josildeth Gomes & COSTA, Márcia Regina (orgs.). *Religião, Política, Identidade*. São Paulo: Editora da Pontifícia Universidade Católica de -SP. São Paulo, 1988.

CONSORTE, Josildeth Gomes. Considerações sobre o binômio raça/etnia. In: BERQUÓ, Elza (org.). *População negra em destaque*. São Paulo: CEBRAP, 1998.

CONSORTE, Josildeth Gomes. Culturalismo e educação nos anos 50: o desafio da diversidade. In: *Cadernos CEDES*. Antropologia e Educação: Interfaces do Ensino e da Pesquisa, Centro de Estudos Educação e Sociedade, Universidade Estadual de Campinas, ano XVIII(43):1997.

CORREA, Sílvio Marcus de Souza. Minorias étnicas no Brasil meridional: notas para uma revisão sociológica . In: BARBARÓI, Revista do Departamento de Ciências Humanas e Departamento de Psicologia, Santa Cruz do Sul: Editora da UNISC, (15):2749-, jul./dez., 2001.

COSTA, Eduardo Octávio. *The negro in Northern Brazil:* a study in acculturation. Seattle: University of Washington Press, 1966.

COSTA, Haroldo. *Fala Crioulo:* depoimentos. Rio de Janeiro: RECORD, 1982. 264p.

COSTA, Sérgio. A mestiçagem e seus contrários: etnicidade e nacionalidade no Brasil contemporâneo . In: *Tempo Social*, Revista de Sociologia da USP, São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e

Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 13(1):143-158, maio de 2001.

COUCEIRO, Solange e BACCEGA, Maria Aparecida. Manipulação e construção da identidade da África Negra na imprensa brasileira . In: ÁFRICA, Revista do Centro de Estudos Africanos da USP. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, (16/17):157-164, 1993/4.

COUCEIRO, Solange e BACCEGA, Maria Aparecida. Manipulation and building of black Africa identity in the brazilian press. In: *Revista Iberoamericana*, XIV(2), Tokyo: Instituto Iberoamericano, Universidad Sofia, 1992.

COUCEIRO, Solange. Multiculturalismo . In: COELHO, Teixeira (org.) *Dicionário crítico de política cultural.* São Paulo: FAPESP/Iluminuras, 1997, p. 263-5.

COUCEIRO, Solange. Multiculturalismo. In: *Comunicação e Educação,* ano V(13), s.l., set./dez., 1998.

CRAPANZANO, Vincent. Estilos de interpretação e retórica de categorias sociais . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, 441-458.

CRUZ, Adélcio de Souza. *Lima Barreto*: a identidade étnica como dilema. Belo Horizonte, 2001. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Minas Gerais.

CRUZ, Manoel de Almeida. A pedagogia interétnica na Escola Criativa Olodum e na rede municipal de ensino. In: GBÀLÀ, Aracajú: Saci, 1996.

CRUZ, Manoel de Almeida. Pedagogia interétnica. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):74-6, nov., 1987.

CUNHA JÚNIOR, Henrique - Identidades negras e educação. In: *Revista do CCHLA* 300 anos sem Zumbi dos Palmares. João Pessoa: Editora Universitária/UFPB, p. 152-65, nov., 1995.

CUNHA JÚNIOR, Henrique. Africanidades brasileiras e pedagogias interétnica. In: GBÀLÀ, Aracajú: Saci, 1996.

CUNHA JÚNIOR, Henrique. Afrodescendência, pluriculturalismo e educação. In: *Educação, Sociedade & Culturas,* nº 10, Porto: Afrontamento, out, 1998.

CUNHA, Luiz Antônio. *Educação, estado e democracia no Brasil.* São Paulo: Cortez; Niterói: EDUFF; Brasília: FLACSO do Brasil, 1991.

CUNHA, Maria Manuela Carneiro da Cunha. *Estrangeiros Libertos no Brasil - e Brasileiros em Lagos*. São Paulo,1984. 295p. Tese (Livre Docência) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. *Antropologia do Brasil*; mito, história, etnicidade. São Paulo: Brasiliense, 1986.

CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. Brasileiros nagôs em Lagos no século XIX. In: CULTURA, Brasília, 6(23):30-5, out./dez. 1976.

CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. *Negros estrangeiros*: Os escravos libertos e sua volta à África. São Paulo: Brasiliense, 1985. 232p.

CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. Religião, comércio e etnicidade; uma interpretação preliminar do catolicismo brasileiro em Lagos no século XIX. In: CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. *Antropologia do Brasil:* mito, história, etnicidade. São Paulo: Brasiliense, EDUSP, p. 85-96, 1986.

CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. Religião, comércio e etnicidade: uma interpretação preliminar do catolicismo brasileiro em Lagos no século XIX. In: *Religião e Sociedade*, São Paulo, 1(1):51-9, 1977

CUNHA, Marlene Oliveira. (org.). *2º Caderno de estudos sobre a contribuição do negro na formação social brasileira*. Rio de Janeiro: [s.n.], 1977. paginação irregular .

D'ADESKI, Jacques. Mouvements noir, identité et idéologie au Brésil. In: Gabriel Gosselin et alii. *Les sociétés pluriculturelles: problématique, enjeux et perspectives*. Paris: L'Harmattan. 1994.

D'ADESKY, Jacques. Identities and differences: limits and privations . In: *Identity and Difference and Global Era*. Rio de Janeiro: UNESCO/ISSC/EDUCAM, 2002, p. 401-413.

D'ADESKY, Jacques. Multiculturalismo e educação. In: Cadernos PENESB, nº 4, Niterói/RJ: UFF, 2002, p. 133-144.

D'ADESKY, Jacques. Pluralismo étnico e multiculturalismo . In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, 1997(19/20):165-182.

D'ADESKY, Jacques. A dimensão intelectual da identidade brasileira. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):134-44, jun., 1988.

D'ADESKY, Jacques. A dimensão intercultural da identidade brasileira. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido

Mendes, Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):134-44, jun., 1988.

D'ADESKY, Jacques. *Pluralismo étnico e Multiculturalismo, Racismo e Anti-Racismo no Brasil.* São Paulo, 1996. 340p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

D'ADESKY, Jacques. *Racismo e antiracismo no Brasil*: Pluralismo ético e multiculturalismo. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

D'ADESKY, Jaques. A dimensão intercultural da identidade brasileira. In: *Estudos Afro-Asiáticos,* Rio de Janeiro, (15):134-44, jun., 1988.

DAMASCENO, Caetana. Identidade étnica e religiosa. Comunicações do ISER. Rio de Janeiro: ISER, Ano 5(21), out., 1986.

DAMASCENO, Caetano e SANTOS, M. C. L. 'Sobrevivência' e identidade dividida . In: *Comunicações do ISER*. Rio de Janeiro, ano 4(15), 1985.

DANIEL, Néia. *Memória da negritude:* calendário brasileiro da africanidade. Ministério da Cultura/Fundação Cultural Palmares. Brasília, 1994. 100p.

DAVID, F. James. *Who is Black? One notion's definition*. Pensylvania: State University Press, 1991.

DAVID, Maria Lenilde Carneiro. São Salvador da Bahia: imagens e canção popular . In: OLIVIERI-GODET, Rita e SOUZA, Lícia Soares de (orgs.). *Identidades e representações na cultura brasileira*. João Pessoa: Idéia, 2001, 175-198.

DAVIDOFF, Carlos Henrique. A ideologia da modernização em Gilberto Freyre e Oliveira Vianna. In: *Perspectivas*, São Paulo, 5:29-38, 1982.

Debate: processo de socialização da criança e formação de identidade. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Paulo, (63):56-61, 1987.

DIEGUES JÚNIOR, Manuel. *Etnias e culturas no Brasil*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde/Serviço de Documentação, 1952. São Paulo: Círculo do Livro, 1975.

DORNAS FILHO, João. *Negros muçulmanos em Alagoas*: os Malês. Maceió: Ed. CAETÉ, 1958, 5p.

DUARTE, Abelardo. *Negros muçulmanos nas Alagoas*: os Malês. Maceió, ed. Caeté, 1958.

EAKIN, Marshal C.. Race and identity: Silvio Romero, science and social thought in late 19th century Brazil. In: *Luso-Brazilian Review*, Madison, 22(2):151-74, 1985.

EDUARDO, Otávio da Costa– The negro in northern Brazil: a Study in acculturation. New York, American Ethnological Society, VIII(133), 1948.

EDUARDO, Otávio da Costa. *The negro in northeast Brazil:* a study in acculturation. Seattle: University of Washington Press, 1966, 131p.

EDUCA-AÇÃO AFRO. Jornal trimestral do Programa de Educação do Núcleo de Estudos Negros. Florianópolis: NEN, 1994.

EDUCAÇÃO E OS AFRO-BRASILEIROS. *Trajetórias, identidades e alternativas.* nº 2. Programa A Cor da Bahia. Salvador: UFBA, s.d. (Série Novos Toques).

ERICKSON, Erick. *Identidade, Juventude e Crise*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1972.

ERIKSEN, Thomas H. Ethnicity & Nationalism: Anthropological Perspectives. London: Pluto Press, 1993.

FAGUNDES, Célia. A participação da etnia negra na sociedade gravataiense; presença negra em Gravataí. In: *Gravataí:* do êxodo à composição étnica. Simpósio Estadual sobre a Cultura Gravataense, 2, julho de 1988. *Anais*. Gravataí: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, p. 189-95, 1990.

FARIAS, P.F. de Moraes. Enquanto isso, do outro lado do mar...: os Arókin e a identidade iorubá. In: *Afro-Ásia*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia, (17):139-58, 1996.

FÉLIX, João Baptista de J. *Chic Show e construção de identidades nos bailes black paulistanos*. São Paulo, 2000. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

FERNANDES, Ana e GOMES, Marco Aurélio A. de Filgueiras. Pelourinho: turismo, identidade e consumo cultural. In: GOMES, Marco Aurélio A. de Filgueiras (org.). *Pelo Pelô:* história, cultura e cidade. Salvador:EDFBa, 1995.

FERREIRA, Gilberto A.. Identidade negra; descaminhos. In: *São Paulo em Perspectiva*, São Paulo, 2(2):27-9 abr/jun 1988.

FERREIRA, Lygia Therezinha Calmon. *Eu, negro*. São Paulo: Tip. Nova Granada, 1988.

FERREIRA, Ricardo Franklin. Dinâmica de construção da identidade do brasileiro afrodescendente . In: *Negritude e Saúde* – Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano da Faculdade de Saúde Pública da USP, 9(2):90-103, jul./dez. 1999.

FERREIRA, Ricardo Franklin. *Afrodescendente:* identidade em construção. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

FERRETTI, Municarmo Maria Rocha. Cor e identidade social. In: *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, 2(2):156-60, jul/dez, 1986.

FIGUEIREDO, Angela. Velhas e novas 'elites negras' . In: MAIO, Marcos Chor e VILLAS BOAS, Glaucia (eds.). *Ideais de modernidade e sociologia no Brasil*. Porto Alegre: Editora da Universidade, 1999, p. 465-478.

FISCHMANN, Roseli. Identidade, identidades – indivíduo, escola: passividade, ruptura, construção . In: TRINDADE, Azoilda L. e SANTOS, Rafael dos (orgs.). *Multiculturalismo mil e uma faces da escola*. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos/Universidade Cândido Mendes/DP&A, 2000.

FONSECA, Ana Maria Medeiros da. *Das raças à família:* um debate sobre a construção da nação. Campinas/SP, 1992, 375p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

FONSECA, Dagoberto José e outros. *Comunidade Negra*: desafios atuais e perspectivas. São Paulo: Atabaque. Teologia e Cultura Afro-Americanas, 1995.

FONSECA, Dagoberto José. A piada: uma forma sutil de exclusão. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro:* identidade e cidadania. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:41-52, 1995.

FONSECA, Dagoberto. *A piada:* discurso sutil da exclusão. um estudo do risível no racismo à brasileira. São Paulo, 1994. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

FONSECA, Ivonildes da Silva. Identificações e estereótipos étnicos: Manifestações e relações na Paraíba. In: *Revista do CCHLA* - 300 anos sem Zumbi dos Palmares. João Pessoa: Editora Universitária/UFBP, p. 142-51, nov., 1995.

FRANCISCO, Dalmir. Negro, etnia, cultura e democracia. In: Negro Brasileiro Negro. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, s.l., (25):185-197, 1997.

FRANCO, José L. *Afroamerica*. La Habana: Junta Nacional de Arqueologia y Etnologia, 1961. 204p.

FRAZIER, E. F. Race and Culture contacts in the Modern World. Alfred A. Knopf, N. York, 1957.

FREIRE, Ida Mara. Brincando de esconde-esconde: a construção da identidade da criança afrodescendente no contexto da educação infantil. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural II.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (4):33-51, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação)

FREIRE, Maria de Lourdes Bandeira de Lamônica. *Vila Bela: território branco, espaço negro.* Um estudo de identidade étnica. São Paulo, 1986. 368p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

FREYRE, Gilberto. O afro-brasileiro. In: *Diário de Pernambuco*, Recife, 11 nov. 1934.

FREYRE, Gilberto. *Presença Negra ou Africana no Brasil.* In: *Estudos Afro-Brasileiros.* Manaus: Instituto Geográfico e Histórico do Amazonas. (Conferência), 13 de julho de 1981. (editado em 1987).

FRÓES, Anelise. Negritude, homoerotismo, eu em movimento . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos.* Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 27-29.

FRY, Peter, VOGT, Carlos e GNERRE, Maurizio. Mafambura Caxapura: na encruzilhada da identidade. In: SILVA, Luiz Antonio Machado da et alii. *Movimentos sociais urbanos, minorias étnicas e outros estudos.* Brasília: ANPOCS, p. 263-84, 1983. (Ciências Sociais Hoje, 2).

FRY, Peter. Homossexualidade masculina e cultos afro-brasileiros. In: FRY, Peter. *Para inglês ver;* identidade e política na cultura brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, p. 54-86, 1982

FRY, Peter. Mafambura e caxapura: na encruzilhada da identidade. In: FRY, Peter. *Para inglês ver;* identidade e política na cultura brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, p. 116-35, 1982.

FRY, Peter. *Para inglês ver -Identidade e política na cultura brasileira,* Rio de Janeiro: Zahar, 1982. 135p.

FRY, Peter; VOGT, Carlos e GNERRE, Maurizio. Mafambura Caxapura: na encruzilhada da identidade. In: DADOS, s.l., 24(3):373-89, 1981.

GANDON, Tania Almeida. O índio e o negro: uma relação legendária. In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do

Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, 1997(19/20):135-164.

GARCIA, Regina Leite. Currículo emancipatório e multiculturalismo: reflexões de viagem. In: MOREIRA, Antonio Flávio e SILVA, Tomaz Tadeu da (orgs.). *Territórios contestados.* o currículo e os novos mapas políticos e culturais. Petrópolis(RJ): Vozes, 1995.

GELLNER, Ernest. *Culture, identity and politics.* Cambridge: University Press, 1975.

GILLAM, Ângela. Globalização, identidade e os ataques à igualdade nos Estados Unidos. In: *Revista Crítica de Ciências Sociais.* Coimbra, p. 67-101, jun, 1997.

GLAZER, Nathan; MOYNIHAN, Daniel P. (Dir.). *Etnicity, teory and experience.* Harvard University Press. Cambridge, 1975

GNACCARINI, J. César & QUEIROZ, Renato da Silva. Problèmes ethniques d'un pays multiracial. In: *Passarelles*, Paris, (5), 1992.

GODOY, Eliete Aparecida de. Refletindo a construção do autoconceito e da auto-estima pela criança negra. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros e a escola brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (6):73-88, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação)

GOFFMAN, E.. *Estigma, notas sobre a manipulação de identidade deteriorada*. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1988.

GOMES, Flávio dos Santos. 'Amostras humanas': índios, negros e relações interétnicas no Brasil colonial . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 27-81.

GOMES, Nilma Lino. Professoras negras: trajetória escolar e identidade . In: CADERNOS CESPontifícia Universidade Católica de de Pesquisa. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de Minas, CESPontifícia Universidade Católica de , 6(55-62), abr, 1999.

GOMES, Nilma Lino. *A trajetória escolar de Professoras Negras e sua Incidência na Construção da Identidade Racial:* Estudo de Caso em uma Escola Municipal de Belo Horizonte. Belo Horizonte, 1994. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Minas Gerais.

GOMES, Nilma Lino. *Corpo e cabelo como ícones de construção da beleza e da identidade negra nos salões étnicos de Belo Horizonte*.

São Paulo, 2002. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GOMES, Nilma Lino. Rappers, educação e identidade racial. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Educação popular afro-brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (5):73-91, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

GOMES, Nilma Lino; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e (Orgs.). *Experiências étnico-culturais para a formação de professores*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

GOMES, Nilma Lino; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. O desafio da diversidade . In: _________ (orgs.). *Experiências étnico-culturais para a formação de professores*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002, p. 13-33.

GONÇALVES, L. e SILVA, P. *O jogo das diferenças:* o multiculturalismo e seus contextos. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

GONÇALVES, Luís Alberto de O. Discriminação étnica e multiculturalismo. In: *Formação do Educador,* São Paulo: UNESP, 3:57-69, 1996.

GONÇALVES, Luiz Alberto; SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. *O jogo das diferenças;* o multiculturalismo e seu contexto, 2ª ed., Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

GONÇALVES, Maria Alice R.. Brasil, meu Brasil brasileiro: notas sobre a construção da identidade nacional. In: GONÇALVES, Maria Alice R. (org.). *Educação e Cultura:* pensando em cidadania. Rio de Janeiro: QUARTET, p. 17-41, 1999.

GOUVEIA, Aparecida Joly. Origem étnica e situação sócio econômica dos estudantes matriculados em diferentes áreas de estudo nas universidades de São Paulo. In: *América Latina*, Rio de Janeiro, 13(4):33-50, out/dez 1970.

GRAVATAÍ: do êxodo à composição étnica. Simpósio Estadual sobre a Cultura Gravataense, 2 julho de 1988. *Anais*... Gravataí: Secretaria Municipal de Educação e Cultura, 1990.

GRUNSPUN, Elise. O negro e a fotografia: da nudez total ao empréstimo da roupa do 'outro' . In: Catálogo, Exposição: O sujeito em perigo – Identidade fotográfica e alteridade no Brasil: do século XIX até 1940. Recife: FUNDAJ; Editora Massangana, 1992.

GUASCO, Pedro Paulo Marques. *Num país chamado periferia:* identidade e representação da realidade entre os *rappers* de São Paulo. São

Paulo, 2001. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Brasil-Estados Unidos: um diálogo que forja nossa identidade racial. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (26):141-8, set., 1994.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Identidades em conflito. Técnicos e peões na petroquímica da Bahia. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais,* São Paulo, 5(13):51-68, jun 1990.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Múltiplas identidades africanas. São Paulo, *folha de S. Paulo,* 12 de julho de 1997, p.8. (Jornal de Resenhas)

GUSMÃO, Neuza Maria Mendes de. Terras de Mulheres: identidade e gênero em um bairro rural negro. In: *Revista de História*, nº 129/131 (1993/1994), São Paulo: Departamento de Geografia e História da USP, 1994. pp. 81-100.

GUTMANN, Amy. Introduction. In: TAYLOR, Charles. *Multiculturalisme. Différence et démocratie*. Traduzido do inglês: Multiculturalism and the politics of recognition. Aubier. Paris, 1994.

HABERLY, David T.. *The sad races;* racial identity and national consciousness in Brazilian literature. Cambridge; Cambridge University Press, 1983. 198p.

HALEY, Alex e MALCOM X. *Autobiografia de Malcolm X*. Rio de Janeiro: Record, 1992.

HALL, Stuart. *A questão da identidade cultural.* Campinas: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/Universidade Estadual de Campinas, 1995.

HANKINS, Frank H.. *La Race dans la civilisation*. Paris: Payot, 1935.

HANNERZ, Ulf. *Cultural complexite.* Studies in the social organization of meaning. New York: Columbia University Press, 1992.

HARRIS, Marvin; KOTAK, Conrad. The strutural significance of brazilian categories. In: *Sociologia*, São Paulo, 25(3):205-8, set 1963.

HARTUNG, Mírian Furtado. *Nascidos da Fortuna* - o grupo do Fortunato: identidade e relações interétnicas entre os descendentes de africanos e europeus no litoral catarinenses. Florianópolis, 1992. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Santa Catarina.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. Desigualdades raciais no Brasil. In: HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson

do Valle. *Estrutura social, mobilidade e raça*. (Grande Brasil Veredas, 7). Vértice. Rio de Janeiro: Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro, p. 115-43, 1988. il. tabelas, figuras, quadros.

HASENBALG, Carlos Alfredo e SILVA, Nelson do Valle. Racial admixture in Brazil. In: *New frontiers in social research:* conference session VI; Ethnic Integration and Emancipation. Amsterdam: Center for Race and Ethnic Studies, 1988. 19p. (CRES Publication Series; Occasional Paper, 13)

HASENBALG, Carlos Alfredo. Anotações sobre a classe média negra no Rio de Janeiro. In: *Revista de Antropologia*, São Paulo, 26:53-9, 1983.

HASENBALG, Carlos Alfredo. Discursos sobre a raça: pequena crônica de 1988. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (20):187-96, jun., 1991.

HASENBALG, Carlos Alfredo. O contexto das desigualdades raciais. In: SOUZA, Jessé (org.). *Multiculturalismo e racismo*. Uma Comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília: Paralelo (15):63-8, 1997.

HERSKOVITS, Melville Jean. *Pesquisas etnológicas na Bahia*. Bahia: Publ. do Museu da Bahia, 1943, 30p.

HERSKOVITS, Melville Jean. Pesquisas etnológicas na Bahia. In: *Afro-Ásia*, Salvador, 4-5:89-106, jun/dez 1967.

HERSKOVITS, Melville Jean. Problem, method and theory in afroamerican studies. In: AFROAMERICA, México, 1(1-2):5-24, ene/jul 1945.

HERSKOVITS, Melville Jean. Some psychological implications of afro-american studies. In: *Proceedings of the XXIX the internacional Congresso of Americanists*, New York 1949. Chicago: University of Chicago Press, 2:152-260, 1952.

HERSKOVITS, Melville Jean. The negro in Bahia. Brazil: a problem in method. In: *American Sociological Review*, vol. VIII. New York, p. 394-402, 1943.

HOBSBAWM, E. J. Ethnicity and Nationalism in Europe Today . In: ANTHROPOLOGY TODAY, 8(1):3-8.

HOOKS, Bell. Vivendo de amor . In: WENECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres*

negras: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 188-198.

IANNI, Octavio. Negritude e cidadania. In: *Cadernos* Pontifícia Universidade Católica de , São Paulo, (2):11-35, mar. 1980.

IANNI, Octavio. Organización social y alienación. In: FRAGINALS, Mamuel Moreno, rel. África en América Latina. México, Siglo Veintiuno Editores, p. 53-76, 1977.

IANNI, Octavio. Os estudos sobre relações raciais no Brasil. In: *Revista do Museu Paulista* , São Paulo, 16:289-319, 1965/1966.

IOKOI, Zilda Márcia Grícoli (Org.). *Negro e negritude*. São Paulo: Loyola, 1997.

JOAQUIM, Maria Salete. *O papel da liderança religiosa feminina na construção da identidade negra*. Rio de Janeiro: Pallas; São Paulo: EDUC, 2001.

LARA, Oruno D. Histoire et fondements de l'identité afro-américaine . In: MICHAUD, Guy (org.). *Négritude:* traditions et dévelppement. Bruxelles: Editions complexe, 1978.

LARANJEIRA, Pires (org.). *Negritude Africana de Língua Portuguesa*. Textos de Apoio (1947-1963). Braga e Coimbra: Angelus Novus, Editora, 2001.

LAVOU, Victorien (Editeur). *Les noirs et le discours identitaire latino-américain*. Los negros yel discurso identitario latino-americano. Os negros e o discurso identitário latino-americano. Marges 18, Presses Universitairesde Perpgnan, 1997.

LEITE, Fábio. A questão ancestral - Notas sobre ancestrais e instituições ancestrais em sociedades africanas: Iuroba, Agni e Senufo . Resumo de tese de doutoramento. In: *África*: revista do Centro de Estudos Africanos - a USP, (7):133-135, São Paulo, 1984.

LEITE, Ilka Boaventura (org). *Negros no sul do Brasil*: invisibilidade e terririalidade. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1996.

LEITE, Ilka Boaventura(org.). Terras e territórios negros no Brasil. In: *Textos e Debates*. Núcleo de Estudos sobre Identidade e Relações interétnicas. Florianópolis: UFSC, Ano 1(2), 1991.

LEITE, Ilka Boaventura. *Identidade negra e expressão literária*: o visível e o invisível em Cruz e Sousa. In: Cruz e Sousa: no centenário de broquéis e missal. Iaponam Soares e Zahidé L. Muzart (org.). Florianópolis: UFSC/FCC, 1994.

LEITE, Ilka Boaventura. Terra, território e territorialidade: três dimensões necessárias ao entendimento da cidadania do negro no Brasil. In: *Seminário:* América, 500 Anos de Dominação. UFSC, 1900 (cópia xerox)

LEITE, Ilka Boaventura. *Territorialização étnica em área urbana e industrializada*. XV Encontro Anual da ANPOCS, Caxambu, 1991.

LEITE, Ilka Boaventura. Território negro em área rural e urbana - algumas questões. In: *Textos e Debates*. Florianópolis: UFSC, (2), 1990.

LETHBRIDGE, Eurídice Fegueiredo. *Do negro a negritude; significação do teatro histórico de Aime Cesaire*. Rio de Janeiro: *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1978, 97p.

LIMA, Ivan Costa e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Negros, territórios e educação.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros, 2000. (Série Pensamento Negro em Educação, nº 7).

LIMA, Solimar Oliveira. Identificação e distribuição espacial negra no Piauí . In: CARTA CEPRO, Teresina, 12(1):55-60, jan./jul. 1987.

LOPES, Dilmar Luiz e CESCA, Vitalino. Mobilidade social e identidade racial: o negro na perspectiva do ensino superior . In: LIMA, Ivan Costa e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Negros, territórios e educação.* Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros, 2000, p. 153-174. (Série Pensamento Negro em Educação, nº 7).

LOPES, Helena T.. *Educação e Identidade*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas; Cadernos de Pesquisa, (63), 1987.

LOPES, Helena Theodoro. Educação e identidade da criança negra. In: Instituto de Recursos Humanos João Pinheiro, org. Educação e discriminação dos negros. Belo Horizonte, IRHJP, p. 53-8, 1988.

LOPES, Helena Theodoro. Mulher, Cultura e Identidade Afro-Brasileira. In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (Org). *Sankofa:* Resgate da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: SEAFRO, 2:97-108, 1994.

LOPES, Nei & VARGENS, João Batista M.. Islamismo e negritude; da África ao Brasil, da Idade Média aos nossos dias. Rio de Janeiro,, Setor de Estudos Árabes da Faculdade de Letras da *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1982. 95p. (Estudos Árabes, 1.)

LOPES, Nei. Bantos, Índios, Ancestralidade e Meio Ambiente . In: NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). *Dunia Ossaim:* os Afro-Descendentes e o Meio Ambiente. Rio de Janeiro: Secretaria Extraordinária de Defesa e Promoção das Populações Afro-Brasileiras (SEAFRO), 1994, p. 28-32.

LOPES, Nei. *Bantos, Malês:* identidade negra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1992.

LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação.* Salvador/BA: Ianamá, 1989.

LUZ, Marco Aurélio. Educação e pluricultura nacional . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação.* Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 9-17.

LUZ, Marco Aurélio. *Cultura negra e ideologia do recalque*. ACHIAMÊ. Rio de Janeiro, 1983, 92p.

LUZ, Marco Aurélio. *Identidade negra e Educação.* Bahia: Ianamá, 1989. 91p.

LUZ, Marco Aurélio. No universo, as diferenças. Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, (73):74-80, abr./jun. 1983.

LUZ, Marco Aurélio. O direito à identidade própria. Racismo, cidadania e a legitimação da tradição africano-brasileira. In: LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio (org.). *Pluralidade Cultural e Educação.* Salvador: Edições SECNEB, 1996.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Negritude sem sombras demagógicas . In: A TARDE, Salvador, 02/10/1993 (Carderno Cultural).

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. O direito à alteridade própria . In: CADERNOS IAT, Salvador, set., 1989. p. 20-26.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Odara: os contos do Mestre Didi . In: REVISTA DA FAEBA. Salvador, (9):37-46, 1998.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Palmares hoje; educação, identidade e pluticultura nacional. Salvador, *A Tarde*, 26, nov., 1994 (Carderno Cultural).

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Por uma educação pluricultural . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação.* Salvador: Ianamá, 1990, p. 20-26.

LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio. Ideologia da cidadania e a comunidade africana-brasileira. In: QUINTAS, Fátima (Org).. *O Negro:* identidade e cidadania - *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:108-15, 1995.

MACHADO, Luiz Carlos. Ser um negro . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 89-92.

MACHADO, Vanda. O negro, constituinte da sua liberdade . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação.* Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 65-74.

MACIEL, Marco. Joaquim Nabuco e a inclusão social. In: SOUZA, Jessé (org.). *Multiculturalismo e racismo.* Uma Comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília: Paralelo (15):19-21, 1997.

MAESTRI, Mário *et al. La negritudes aux Ameriques.* Rio Grande do Sul: Ed. da Universidade de Passo Fundo, 1996.

MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (Orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

MAGLIANI, Maria Lídia. Não quero ser fatiada . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos.* Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 100.

MAIA, Newton Freire. *Brasil: laboratório racial.* Petrópolis(RJ): Vozes, 1983.

MAIO, Marcos Chor. Negro e judeus no Rio de Janeiro: um ensaio de movimento pelos direitos civis. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (25):161-88, dez., 1993.

MALACHIAS, Rosangela. A visibilidade e vulnerabilidade da Juventude Negra . In: *População Negra em Destaque.* São Paulo: CEBRAP, 1998, p. 61-62.

MALINA, Miriam. Foram 100 anos de resistência. E ainda estamos aqui . In: *Manchete*, Rio de Janeiro, ano 36(1883):4-8, mai., 1988.

MARINHO, José; LUZ, Marco Aurélio. Negritude e cultura negra: entrevistas e depoimentos. In: VOZES, Petrópolis(RJ), 71(9):25-58, nov., 1977.

MARTINS, Leda Maria. Identidade e ruptura no teatro do negro. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (16):112-7, mar., 1989.

MARTUCCELLI, Danilo. Les contradictions du multiculturalisme . In: WIERVIORKA, Michel (org.). *Une société fragmentée?* Le multiculturalisme en débat. Paris: Editions La Découvrt, 1996.

MATORY, J. Lorand. Homens montados; homossexualidade e símbolo da possessão nas religiões afro-brasileiras. In: REIS, João José (org.). *Escravidão e invenção da liberdade;* estudos sobre o negro no Brasil. São Paulo, Brasiliense, 1988. 323p. p.215-31.

MAUÉS, Maria Angélica Motta. Adivinhe quem não veio ao Congresso? Raça e Cidadania na Imprensa Negra. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro*: identidade e cidadania - *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:140-57, 1995.

MAUÉS, Maria Angélica Motta. Entre o embranquecimento e a negritude: o TEN e o debate da questão racial. In: DIONYSIOS, Rio de Janeiro, (28):89-101, 1988.

MBAYA, Etienne-Richard. Gênese, evolução e universalidade dos direitos humanos frente à diversidade de culturas. In: *Estudos Avançados*. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, 11(30), 1997.

McLAREN, P. *Multiculturalismo revolucionário*. Porto Alegre: Ed. ArtMed, 2000.

MEDEIROS, Andréa Bordes de. *Infância (des)velada:* um estudo sobre processo de construção de identidades de afro-descendentes. Juíz de Fora/MG, 2001. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Juíz de Fora.

MEDEIROS, João Luiz. Nós e os outros no processo de construção de identidades . In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(2):68-89. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

MEDINA, Cremilda. O rosto profundo da africanidade. In: MEDINA, Cremilda (org.). *Axé*. São Paulo: CJE/ECA/USP, 1996 (São Paulo de Perfil: 16).

MELLO, Lydia Garcia Bezerra de. Experiências de recuperação de identidade negra. In: *Cadernos de Pesquisa*. São Paulo, (63):121-2, nov. 1987.

MENDES, Cândido. Apresentação - Enfim, a afro-latinidade. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (11):7-8, 1985.

MENDES, Cândido. Em busca da Afro-Latinidade (Sessão de Abertura do 1º Seminário Internacional Brasil-África no período de 4 a 7 de agosto de 1981- Rio de Janeiro) In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (6-7):11-4, 1982.

MERCADANTE, Elizabeth F. Identidade étnica. In: CONSORTE, Josildeth Gomes; COSTA, Márcia Regina da. *Religião, política e identidade*. São Paulo: EDUC, p. 157-171, 1988. (Série Cadernos Pontifícia Universidade Católica de , 33).

MESQUITA, Ralph Ribeiro. *Viver e morrer em tempos de AIDS*: vida, morte e sexualidade em candomblés do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, 2002. Tese (Doutorado) – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

MEYER, Dagmar E. Algumas são mais iguais que os outros: etnia, raça e nação em ação no currículo escolar . In: SILVA, Luiz Heron da (Org.). *A escola cidadã no contexto da globalização*, 3ª edição. Petrópolis/RJ: Vozes, 1999.

MICHAUD, G. (org.). *Négritude traditions et développement*. Bruxelles: Éditions Complexe, 1978.

MICHAUD, Guy. *Identités collectives et relations interculturelles*. Bruxelles: Editions Complexe, 1978.

MITCHELL, Michael J. *Racial consciousness and the political attitudes and behavior of blacks in São Paulo, Brazil*. Thése Ph.D. - Political Science; Indiana University; Indiana, 1977, 319p.

MITCHELL, Michel J. Blacks and the abertura democrática . In: FONTAINE, Pierre-Michel (ed.). *Race, class and power in Brazil*. Los Angeles: Center for Afro-American Studies, p. 95-119, 1985. (CCAS Special Publication Series, 7)

MONTAGU, Ashley (Ed.). The Concept of Race. Collier Macmillan. New York, 1964.

MONTEIRO, Hilda. Professoras e pesquisadoras em formação . In: SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e; CÂMARA, Engels; MONTEIRO, Hilda. *Multiculturalismo e ensino fundamental, da pesquisa à sala de aula*. São Carlos: UFSCar-Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros, 2001, p. 22-4. (Divulgação Restrita).

MONTERO, Paula. A cultura popular na fabricação da identidade nacional . NOTÍCIAS FAPESP, (42):3-4, São Paulo, 1999.

MONTERO, Paula. Diversidade cultural: inclusão, exclusão e sincretismo. In: DAYRELL, Juarez (org.). *Múltiplos olhares sobre educação e cultura*. Minas Gerais, SindUte/Sinpro, 1996

MONTES, Maria Lúcia. Raça e identidade: entre o espelho, a invenção e a ideologia. In: SCHWARCZ, Lilia Moritz e QUEIRÓZ, Renato da Silva (orgs). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 47-75, 1996.

MORAIS, Ana Angélica Vergne de. Literatura baiana: resgate da memória cultural-literária. Identidade regional e nascentes poéticas feirenses . In: OLIVIERI-GODET, Rita e SOUZA, Lícia Soares de (orgs.). *Identidades e representações na cultura brasileira*. João Pessoa: Idéia, 2001, 211-226.

MORALES, Ana Maria. *Etnicidade e mobilização cultural negra em Salvador.* Salvador, 1990. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia.

MOREIRA, Renato Jardim. Brancos em bailes de negros. In: *Anhembi*, São Paulo, Ano VI, 24(71)284-5, out., 1956.

MOREIRA, Terezinha Taborda. Literatura infantil angolana e construção da identidade . In: CADERNOS CESPontifícia Universidade Católica de de Pesquisa. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de Minas, CESPontifícia Universidade Católica de , 6(82-90), abr, 1999.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. Escravidão e homossexualidade. In: VAINFAS, Ronaldo (org.). *História e sexualidade no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal, p. 19-40, 1986.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. *Escravidão, homossexualidade e demonologia*. São Paulo: Ícone, 1988. 151p. (Coleção Malungo Ensaios)

MOTT, Luiz Roberto de Barros. O negro homossexual no Brasil e na África, 128. In: MOTTA, Roberto (coord.). *Os afro-brasileiros. Anais* do III Congresso Afro-Brasileiro. Recife: Fundação Joaquim Nabuco. Edit. Massangana, 1985.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. *O sexo proibido:* virgens, gays e escravos nas garras da Inquisição. Campinas(SP): Papirus, 1988. 190p.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. Relações raciais entre homossexuais no Brasil-colônia. In: *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 5(10):99-122, mar/ago, 1985.

MOURA, Clóvis. A imprensa negra em São Paulo. In: MOURA, Clóvis. *Sociologia do negro brasileiro.* São Paulo: Ática, p. 204-217, 1988.

MOURA, Clóvis. Racismo, alteridade, identidade, cidadania, democracia. In: SANTOS, Juana Elbein (org). *Democracia e Diversidade*. Salvador: SECNEB, p. 165-178, 1992.

MOURA, Milton. Alguns problemas em torno da construção de uma nova imagem da negritude. In: *Cadernos do CEAS*, Salvador, (128):20-40, jul/ago, 1990.

MÜLLER, Ricardo Gaspar. *Identidade e cidadania:* O Teatro Experimental do Negro. Rio de Janeiro: Dionyzios, 1988.

MUNANGA, Kabengele. A identidade negra na contexto da globalização . In: ETHNOS BRASIL. São Paulo: NUPE – Núcleo Negro da UNESP para pesquisa e extensão. Ano 1(1):11-20, março de 2002.

MUNANGA, Kabengele. Etnicidade, violências e direitos humanos em África . In: OLIVEIRA, Iolanda (Org.). *Relações raciais e educação:* a produção de saberes e práticas pedagógicas. Niterói, RJ: EdUFF, 2001. (Cadernos PENESB, nº 3), p. 31-44.

MUNANGA, Kabengele. Mestiçagem e identidade afro-brasileira . In: OLIVEIRA, Iolanda de (coord.). *Relações raciais e educação:* alguns determinantes. Niterói: Intertexto, 1999, p. 9-20. (Cadernos PENESB, 1)

MUNANGA, Kabengele. Qual é a explicação dessa ausência e desse silêncio (de nossa psicologia social) sobre um tema que toca a vida de mais de 60 milhões de brasileiros de ascendência africana? . Entrevista cedida a Antonio da Costa Ciampa. In: *Psicologia & Sociedade*. Revista da Associação Brasileira de Psicologia Social – ABRAPSO, 12(1/2):5-17, jan/dez, 2000.

MUNANGA, Kabengele. Algumas reflexões críticas sobre o conceito de negritude no contexto afro-brasileiro. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):79-81, 1983.

MUNANGA, Kabengele. As Facetas de uma Identidade Cultural Endeusada. In: LUZ, Narcimária Correia do Patrocínio (org.). *Pluralidade Cultural e Educação.* Salvador: Edições SECNEB, 1996.

MUNANGA, Kabengele. Construção da identidade negra: Diversidade de contextos e problemas ideológicos. In: CONSORTE ,Josidelth Gomes e COSTA, Márcia Regina da (Orgs.). *Religião, Política, Identidade*. Série Cadernos Pontifícia Universidade Católica de . São Paulo: EDPontifícia Universidade Católica de , p. 143-7, 1988.

MUNANGA, Kabengele. Identidade, cidadania e democracia: algumas reflexões sobre os discursos anti-racistas no Brasil. In: CIDADANIA EM CONSTRUÇÃO. São Paulo: Cortez, 1994.

MUNANGA, Kabengele. Identidade, cidadania e democracia: algumas reflexões sobre os discursos anti-racistas no Brasil. In: SPINK, Mary Jane Paris (org.). *A Cidadania em construção.* Uma reflexão transdisciplinar. São Paulo: Cortez Editora, p. 177-88, 1994.

MUNANGA, Kabengele. Identidade, cidadania e democracia: algumas reflexões sobre os discursos anti-racistas no Brasil. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro*: identidade e cidadania. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:66-75, 1995.

MUNANGA, Kabengele. Negritude Afro-Brasileira: Perspectivas e dificuldades. In: PADÊ, Revista do Centro de Referência Negromestiça, Salvador, (1):23-9, 1989.

MUNANGA, Kabengele. Negritude afro-brasileira: Perspectivas e dificuldades. *Revista de Antropologia*, vol. 33. São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1989.

MUNANGA, Kabengele. *Negritude*: usos e sentidos. 2ª ed. São Paulo: Ática, 88p. 1988. (Série princípios, 40).

MUNANGA, Kabengele. Negro, como ser?. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, 75(6):433-7, ago, 1981.

MUNANGA, Kabengele. Racismo, Alteridade, Identidade, Cidadania e Democracia. In: SANTOS, Juana Elbein dos (org.). *Democracia e Diversidade Humana: Desafio Contemporâneo*. Salvador: Edições Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil-SECNEB, p. 165-77, 1992.

NASCIMENTO, Abdias do (org.). *O negro revoltado*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2ª ed., 1982. 403p.

NASCIMENTO, Abdias do (org.). *Relações de raça no Brasil*. Rio de Janeiro: Edições Quilombo, 1950.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. *Dois negros libertinos:* Luiz Gama e Abdias do Nascimento. Rio de Janeiro: IPEAFRO, 1985, 66p.

NASCIMENTO, Elisa Larkin. *O sortilégio da cor.* Identidade afrodescendente no Brasil. São Paulo, 2000. Tese (Doutorado) apresentada no Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

NEGRÃO, Lísias Nogueira. A Construção Sincrética de Uma Identidade. In: *Ciências Sociais Hoje*. São Paulo: ANPOCS/Ed. Vértice, p. 208-30, 1991.

NOGUEIRA, Izildinha Baptista. *Significações do corpo negro*. São Paulo, 1998. 174p. Tese de Doutorado apresentada ao Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

NÚCLEO de Estudos sobre Identidade e relações Interétnicas NUER. *Regulamentação de Terras de Negros no Brasil*. Florianópolis: NUER/Brasília: Fundação Palmares, 1(1), 1996.

OBOLER, Suzanne. *Ethnic labels, latino lives*: Identity and the Politics of Re-Presentation. Minneapolis/London: University of Minnesota Press, 1995.

OLDEROGGE, D. Migrations et différenciations ethniques et linguistiques . In: *Histoire générale de l'Afrique, Méthodologie et préhistoire africaine*. Paris: Jeune Afrique: Stock: UNESCO, vol. I, 1980.

OLIVEIRA, Cessé. *A Trajetória Inconclusa do Negro na Busca da Conquista da Cidadania*. Rio de Janeiro, 1996. Dissertação (Mestrado) –Universidade Federal do Rio de Janeiro.

OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e (org.). *Quem é quem na negritude brasileira*. São Paulo: Congresso Nacional Afro-brasileiro, v.1, 1998.

OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e. Etnia e compromisso cultural. In: Grupo de Trabalho André Rebouças, org. Semana de Estudos sobre a Contribuição do Negro na Formação Social Brasileira, 2. Niterói, UFF, p. 22-8, 1977.

OLIVEIRA, Francisco de. *O elo perdido*. classe e identidade de classe. São Paulo: Brasiliense, 1987.

OLIVEIRA, Kelly Adriano. *Entre o lúdico e a luta*: Leandro de Itaquera, uma escola de samba na cidade de São Paulo. São Paulo, 2002. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

OLIVEIRA, R.; CANEN, Ana; FRANCO, M. Ética, multiculturalismo e educação: articulação possível?. In: *Revista Brasileira De Educação*, (13):113-126, São Paulo: ANPED, 2000.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Etnicidade, eticidade e globalização . In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, nº 32, ano 11, ANPOCS, 1996.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. *Identidade, etnia e estrutura social*. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1976.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. *Reconsiderando a etnia*. Brasília: Departamento de Ciências Sociais da UnB, 1975. 38p. (Antropologia Social, 12)

OLIVEIRA, Waldir Freitas. Brasileiros negros e negros africanos. In: CULTURA. Brasília, ano 5(17):81-9, abr./jun., 1975.

OLIVEIRA, Waldir Freitas. Leopold Sedar Senghor e a Negritude . In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, (25-26):409-419, 2001.

OLIVERIA, Eduardo de (org.). *Quem é quem na negritude brasileira*. São Paulo: Congresso Nacional Afro Brasileiro; Brasília: Secretaria Nacional de Direitos Humanos do Ministério da Justiça, 1998.

OLIVIERI-GODET, Rita e SOUZA, Lícia Soares de (orgs.). *Identidades e representações na cultura brasileira*. João Pessoa: Idéia, 2001.

OLODUM. *Projeto cultura e cidadania*. Salvador: Diretoria de Cultura, 1995.

OLODUM. *Projeto do III Seminário:* Você sabe a cor de Deus? . Salvador, 1993.

OLODUM. *Viabilidade operacional da escola criativa 1994-1997*. Salvador: Escola Criativa Olodum, s.d.

ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira & identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

PACHECO, Moema de Poli Teixeira. *Família e identidade racial; os limites da côr nas relações e representações de um grupo de baixa renda*. Rio de Janeiro, 1986, 144p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

PARÉ, M. O desenvolvimento da auto-estima da criança negra. In: TRIUMPHO, V. *Aspectos da Negritude*. Porto Alegre: Martins Livreiro, 1991.

PARÉ, Marilene. *Auto-imagem e auto-estima na criança negra;* um olhar sobre o desempenho escolar. Porto Alegre, 2000. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

PEDREIRA, João Baptista. Comunicação social e representação étnica. *Comunicação e Sociedade*, s.l., (9):138-45, s.d.

PELA CONQUISTA DA CIDADANIA NEGRA. Iº Encontro Estadual do Movimento Negro de Santa Catarina (Relatório). Florianópolis, out, 1993.

PELLEGRINO, P. (*et alli*). *Identité régionale et représentations collectives de l'espace*. Berna: Universidade de Genebra, 1983.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. *A aculturação negra no Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1942.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. A aculturação negra no Brasil: uma escola brasileira. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, 8(85):129-158, s.d.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. Culturas negras: problema de aculturação. In: *O negro no Brasil*: Trabalhos apresentados ao 2º

Congresso Afro-Brasileiro (Bahia) 1940. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 147-62, 1940.

PEREIRA, Edimilson de Almeida e WHITE, Steven F. Brasil: panorama de interações e conflitos numa sociedade multicultural . In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, (25-26):257-280, 2001.

PEREIRA, João Baptista Borges. Diversidade, racismo e educação . In: OLIVEIRA, Iolanda (Org.). *Relações raciais e educação*: a produção de saberes e práticas pedagógicas. Niterói, RJ: EdUFF, 2001. (Cadernos PENESB, nº 3), p. 13-30.

PEREIRA, João Baptista Borges. O negro e a identidade racial brasileira . In: *Racismo no Brasil*. São Paulo: Editora Fundação Peirópolis; ABONG, 2002, p. 65-71.

PEREIRA, João Baptista Borges. A criança negra: identidade étnica e socialização. In: *Cadernos de Pesquisa Fundação Carlos Chagas*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas. 63:41-6, nov., 1987

PEREIRA, João Baptista Borges. Comunicação social e representação étnica. *Comunicação e Sociedade*, São Paulo, (9):138-45, jun., 1983.

PEREIRA, João Baptista Borges. Etnias e identidade cultural. In: Encontro Nacional de Política Cultural. *Anais*. Belo Horizonte: Governo do Estado de Minas Gerais/MEC, 1985 (comunicação)

PEREZ, Léa Freitas. A cultura brasileira e seu significado; a constituição de uma noção de brasilidade. In: *Veritas*, Porto Alegre, 35(137):45-54, mar. 1990.

PEYRAS, Jean. Identités culturelles et métissages ethniques dans l'antiquité. In: CAHIERS CRLH-CIRAOI. Métissages, Tome I, l'île de la Reunion. Saint-Denis Cedex: l'Harmattan, (7), 1992.

PIERSON, Donald. A composição étnica das classes na sociedade baiana. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, 76:143-64, mai., 1941.

PIERSON, Donald. A distribuição espacial das classes e das raças na Baia. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, 73:39-50, jan. 1941.

PINTO, Elisabeth. *Etnicidade, Gênero e Educação*. A Trajetória de vida de dona Laudelina de Campos Mello (1904-1991). Campinas/SP, 1993, 2v. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas.

PINTO, João Pereira. Vozes anoitecidas: a linguagem como mediação do reconhecimento de consciência de si . In: *Cadernos CESPUC de Pesquisa*. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de Minas, CESPontifícia Universidade Católica de , 6(34-40), abr, 1999.

PINTO, Osmar e Paula. *Da descoberta de si mesmo à luta contra a exclusão:* visões de militantes do movimento negro de São Paulo sobre a questão racial. São Paulo, 2001. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

PINTO, R. P. Diferenças étnico-raciais e formação do professor. In: CADERNOS DE PESQUISA, (108):199-231, s.l., 1999.

PINTO, Regina Pahim. Movimento negro e etnicidade. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (19):109-24, dez., 1990.

PINTO, Regina Pahim. Negro: a identidade reinvidicada e a identidade vivida. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro:* identidade e cidadania. *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:116-25, 1995.

PINTO, Regina Pahim. *O Movimento negro em São Paulo:* luta e identidade. São Paulo, 1993. 500p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

PIRES, José Maria. A identidade do Negro. In: *Amae*. Educando, s.l., p. 4-8. 1988.

QUEIROZ JÚNIOR, Teófilo de. Impasses na busca da identidade pelos negros brasileiros. In: CONSORTE, Josildeth Gomes e COSTA, Marcia Regina da (orgs.). *Religião, política, identidade*. São Paulo: EDUC, p. 147-50, 1988.

QUEIROZ, Renato da Silva. Jogando e 'aprendendo' a viver . In: SILVA, Maria Aracy Lopes da (org.). *A questão indígena na sala de aula* – subsídios para professores de 1º e 2º graus. São Paulo: Brasiliense, 1987, p. 123-125.

QUEIRÓZ, Renato da Silva. Tanto preto quanto branco, mas sobretudo pretos: homenagem a Oracy Nogueira. In: SCHWARCZ, Lilia Moritz e QUEIRÓZ, Renato da Silva (orgs). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 297-305, 1996.

QUINTAS, Fátima (Org.). O negro: Identidade e Cidadania. *Anais* do IV Congresso Afro Brasileiro. Fundação Joaquim Nabuco. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 2:225, 1995.

RAMBAUD, P. Espaces et identités. In: *Espaces et culture*. Berne: Editions Georgi/1813 Saint-Saphorin, 1983.

RAMOS, Arthur Guerreiro. O espírito associativo do negro brasileiro. In: *Revista do Arquivo Municipal de São Paulo*, ano IV, v. XLVII (maio). São Paulo, p. 104-26, 1938

RAMOS, Arthur Guerreiro. *O negro na civilização brasileira*. Rio de Janeiro: Livraria Editora da Casa do Estudante do Brasil. 1971.

RAMOS, Arthur Guerreiro. O problema do negro na sociedade brasileira. In: RAMOS, A. Guerreiro (org.). *Cartilha brasileira do aprendiz de sociólogo*. Rio de Janeiro: Andes, 1954.

RAMOS, Donald. Community, control and acculturation: a case study of slavery in eighteenth century Brazil. In: *The Americas*, Washington, 42(1):419-51, Apr. 1986.

REIS, E. Almeida dos. *Diferentes Sim*. Trabalho apresentado na XX Reunião Brasileira de Antropologia e I Conferência: Relações Étnicas e Raciais na América Latina e Caribe. s.l., s.d.

REIS, Fábio Wanderley. Identidade, política e teoria da escolha racional . In: *Revista Brasileira De Ciências Sociais*, nº 6, vol. 3, s.l., 1988.

REIS, João José. Identidade e diversidade étnica nas Irmandades Negras no tempo da escravidão . In: *Tempo*, 2(3):7-33, 1997.

REIS, Letícia Vidor de S.. Negro em terra de branco : a reinvenção da identidade. In: SCHWARCZ, Lília M. e REIS, Letícia Vidor de S. (orgs.). *Negras Imagens*: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.

RÉMY, J.. Identité et altérité. Processus et spatialisations individuelles et collectives. In: *Problèmes regionaux*. Berne: Fonds National Suisse/Editions Georgi Saint-Saphorin, 1983.

REX, John –*Raça e etnia*. Lisboa: Estampa, 1988.

REX, John. *Race and Ethnicity*. Milton Keynes: Open University Press, 1986.

RIBEIRO, Neli Góes e CARDOSO, Paulino J.. Racismo, Multiculturalismo e Currículo Escolar. In: *Negros e Currículo*. Florianópolis: NEN, vol., 2, 1997 (Série Pensamento Negro em Educação).

RIBEIRO, René. O negro na atualidade brasileira: religiões populares e etnias. In: *Ciência & Trópico*. Recife, 6(2):229-44, jul./dez. 1978.

RIBEIRO, René. Situações étnica no Nordeste. In: *Revista do Arquivo Municipal*. São Paulo, 15(3):210-76, ago. 1953.

RIBEIRO, Ronilda Iyakemi. Relações étnico-raciais e cidadania: grupos de pesquisa e *networks* pela transformação de grilhões em alianças . In: *Negritude e Saúde* – Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano da Faculdade de Saúde Pública da USP, 9(2):1-10, jul./dez. 1999.

RICHMOND, Anthony H.. Le nationalisme ethnique et les paradigmes des sciences sociales. In: *Revue Internationale Des Sciences Sociales*. Paris: UNESCO/Erès, (111), février, 1987.

ROCHA, José Geraldo da. *Teologia e Negritude*. Santa Maria: Pallotti, 1998.

ROCKFELLER, Steven. Multiculturalisme. In: TYLOR, Charles. *Multiculturalisme*. Différence et Democratie. (Traduzido do inglês: multiculturalism and the politics of recognition). Paris: Aubier, 1994.

ROSEMBERG, Fúlvia. Discriminações étnico-raciais na literatura infanto-juvenil brasileira. In: *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, São Paulo, 12(3/4):155-66, jul./dez. 1979.

RUFINO, Alzira. Pancada de amor dói. E muito . In: WERNECK, Jurema, MENDONÇA, Maisa e WHITE, Evelyn C. (orgs.). *O livro da saúde das mulheres negras*: nossos passos vêm de longe. Rio de Janeiro: Pallas: Criola, 2000, p. 143-146.

SANSONE, Lívio. Não-trabalho, consumo e identidade negra: uma comparação entre Rio e Salvador . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 155-183.

SANSONE, Lívio. The emergence of the politics of black identidy in Bahia, Brazil. In: VERMEULEN, Hans & GOVERS, Cora. *The Politics of Ethnic Consciousness*. London: Macmillan, 1997.

SANTANA, Ivo de e CAMARGO, Climente Laura de. Infância e adolescência de executivos negros: um estudo retrospectivo . In: *Negritude e Saúde* – Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano da Faculdade de Saúde Pública da USP, 9(2):74-89, jul./dez. 1999.

SANTANA, Ivo de e CAMARGO, Climente Laura de. Infância e adolescência de executivos negros: um estudo retrospectivo . In: *ANAIS* DO II Congresso Norte/Nordeste de Psicologia. Salvador, 2001.

SANTANA, Ivo de e CAMARGO, Climente Laura de. *Violência simbólica no desenvolvimento de executivos negros*: um estudo retrospectivo. In: ANAIA do Congresso Internacional Família e Violência. Florianópolis: GAPEFAM/UFSC, 1999, p. 81.

SANTANA, Ivo de e MAURÍCIO, Bárbara Dultra. *A trajetória de executivos negros em organizações bancárias.* In: *ANAIS* do V Congresso Afro-Brasileiro. Salvador: CEAO, 1997, p. 84.

SANTANA, Ivo de. *Executivos negros em organizações bancárias de Salvador*: dramas e tramas do processo de ascenção social. In: *Afro-Ásia*, (23):199-237. Salvador: CEAO, 2000.

SANTOS, Deoscoredes Maximiniano dos (Mestre Didi). Odé ati awon orisà ibo – O caçador e os orixás do mato . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação.* Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 19-23.

SANTOS, Erisvaldo P. dos. Escola e identidade étnico-racial. In: *As idéias racistas, os negros e a educação.* Florianópolis: NEN, (1), mai., 1997. (Série Pensamento Negro em Educação).

SANTOS, Gislene Aparecida dos. *A invenção do "ser negro":* um percurso das idéias que naturalizaram a inferioridade dos negros. São Paulo: EDUC/FAPESP; Rio de Janeiro: Pallas, 2002. 173p.

SANTOS, Gislene Aparecida dos. *Medo e exclusão social:* um estudo sobre a morte, o medo dos pobres e o medo de pobres. São Paulo, 1998, 282p. Tese (Doutorado) – Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

SANTOS, Givanilda Gomes dos. *Partidos políticos e etnia negra*. São Paulo, 1992. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

SANTOS, Juana Elbein dos (org.). *Democracia e Diversidade Humana:* Desafio Contemporâneo. Salvador: Edições Sociedade de Estudos da Cultura Negra no Brasil (SECNEB), 1992. 233p.

SANTOS, Micênio Carlos Lopes do; DAMASCENO, Caetana Maria. Sobrevivência e identidade dividida. In: COMUNIÇÕES DO ISER,Rio de Janeiro, 4(15):38-40, 1985.

SANTOS, Micênio Carlos Lopes do; DAMASCENO, Caetana Maria; GIACOMINI, Sonia Maria. Catálogo de identidade do movimento negro no Brasil. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 7(29), 1988.

SATOW, Suely Harumi. *Comparação dos preconceitos étnico-raciais e da discriminação contra os portadores de deficiência*. s.l., 1997. (mimeo)

SATOW, Suely Harumi. *Paralisado Cerebral:* construção da identidade na exclusão. São Paulo: Cabral/Robe, 1995.

SCARPELLI, Marli Fantini e DUARTE, Educardo de Assis. *Poéticas da diversidade*. Belo Horizonte: UFMG/FALE: Pós-Lit, 2002.

SCHWARCZ, Lília K. Moritz. Nomeando as Diferenças: A Construção da Idéia de Raça no Brasil (1870-1930). (Resumo de Palestras). In: RAMOS, Ítalo (Coord). *A luta contra o racismo na rede escolar.* São Paulo: FDE. Grupo de Trabalho para Assuntos Afro-Brasileiros, (27):25-9, 1995, (Série idéias).

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. Nomeando as diferenças. A constituição de idéias de raça no Brasil. In: VILLAS BOAS, Gláucia e GONÇALVES, Marco Antonio. *O Brasil na virada do século: o debate dos cientistas sociais.* Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995.

SCHWARCZ, Lília Moritz e QUEIROZ, Renato da Silva (orgs.). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996. 315p.

SCHWARTZMAN, Simon. Fora de foco: diversidade e identidades étnicas no Brasil . In: *Novos Estudos CEBRAP*, (55):83-96, nov., 1999.

SENGHOR, Léopold Sédar. *Problématique de la négritude*. Paris: Présence Africaine, nº 78, 1971.

SERRA, Olímpio. Questões de identidade cultural. In: ARANTES, Antonio Augusto (org.). *Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural.* São Paulo, Brasiliense, p. 97-123, 1984.

SERRANO, Carlos Moreira Henriques. Etnicidade, Identidade e Descolonização. Um projeto de análise (comunicação). In: *África*, Revista do Centro de Estudos Africanos da USP, p., 149-51, 1983.

SEYFERTH, Giralda. Etnicidade e cidadania: algumas considerações sobre as bases étnicas da mobilização política. In: *Boletim do Museu Nacional*, Rio de Janeiro, (42), out., 1983.

SHAPIRO, H. L. *Race Mixture*. Paris: UNESCO, 1953.

SILVA, Ana Célia da. Ideologia do embranquecimento . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação.* Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 53-63.

SILVA, Ana Célia da. Ideologia do Embranquecimento na Educação brasileira e proposta de revisão. In: Kabengele Munanga (org.). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.

SILVA, Ana Célia da. Ideologia do embranquecimento. Identidade negra e educação. Salvador: Ianamá, 1989.

SILVA, Ana Célia da. Ideologia do embranquecimento. In: *As idéias racistas, os negros e a Educação.* Florianópolis: NEN, (1), mai., 1997 (Série Pensamento Negro em Educação).

SILVA, Consuelo Dores. *A construção da identidade no processo educativo:* Um estudo da auto- representação dos alunos negros no universo da escola pública. Belo Horizonte, 1993, 280p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais.

SILVA, Consuelo Dores. *Negro, qual é o seu nome?* Belo Horizonte: Mazza Edições, 1995.

SILVA, Dedival Brandão da. *Os tambores da esperança:* um estudo antropológico sobre a construção da identidade na Irmandade do Glorioso São Benedito de Bragança (Pará). Porto Alegre, 1990, 387p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Humanas Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

SILVA, Dedival Brandão da. Religião e etnicidade na cultura popular: a Irmandade do Glorioso São Benedito de Bragança, Pará. In: CADERNOS DO CFCH, Belém, (18):23-44, out./dez. 1988.

SILVA, Delma. Afrodescendência e educação: cultura, identidade e as perspectivas do aluno afrodescendente com a escola pública. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros e a escola brasileira*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (6):99-117, 1999 (Série Pensamento Negro em Educação).

SILVA, Denise Ferreira da. A morte de mãe menininha: cooptação ou resistência ? In: *Cadernos do ISER*, Rio de Janeiro, 5(21):70-3, out, 1986.

SILVA, Denise Ferreira da. Raça e nação na construção do espaço global moderno . Entrevista. In: ETHNOS BRASIL. São Paulo: NUPE – Núcleo Negro da UNESP para pesquisa e extensão. Ano 1(1):39-48, março de 2002.

SILVA, Denise Pereira da. Revisitando a democracia racial: raça e entidade nacional no pensamento brasileiro. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (16):157-170, mar., 1989.

SILVA, Dilma de Mello. Afro Brasiliani Identita Negata. In: *Rivista Popoli*. Milano: Italia, 1997, p. 42-45.

SILVA, Dilma de Mello. Identidade Afro-Brasileira: Abordagem da Arte. In: *Revista Comunicação e Educação* – ECA/USP: São Paulo, (10):44-49, set./dez., 1997.

SILVA, Edilson Marques da. *Negritude & Fé*: o resgate da auto-estima. Santa Cruz do Rio Pardo, SP: Faculdade de Filosofia Ciências e Letras Carlos Queiroz , 1998.

SILVA, Edilson Marques da. *Negritude & fé:* o resgate da auto-estima. Santa Cruz do Rio Pardo, SP: Faculdade de Filosofia Ciências e Letras Carlos Queiroz. 1998, 141p.

SILVA, Jorge da. Política de ação afirmativa para a população negra: educação, trabalho e participação no poder . In: VOGEL, Arno (org.). *Trabalhando com a diversidade no PLANFOR*: raça/cor, gênero e pessoas portadoras de necessidades especiais. São Paulo: Editora UNESP; Brasília, DF: FLACSO do Brasil, 2001, p. 5-67.

SILVA, Maria José Lopes da. As artes e a diversidade étnico-cultural na escola básica. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Superando o racismo na escola*. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria da Educação Fundamental, p. 119-136, 1999.

SILVA, Maria José Lopes da. As artes e a diversidade étnico-cultural na escola básica. In: LIMA, Ivan Costa; ROMÃO, Jeruse e SILVEIRA, Sônia Maria (orgs.). *Os negros, os conteúdos escolares e a diversidade cultural II*. Florianópolis: Núcleo de Estudos Negros (NEN), (4):53-67, 1998 (Série Pensamento Negro em Educação).

SILVA, Maria Palmira da. Identidade e consciência racial brasileira . In: *Racismo no Brasil*. São Paulo: Editora Fundação Peirópolis; ABONG, 2002, p. 53-64.

SILVA, Nelson do Valle. Distância social e casamento inter-racial no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (14):54-84, set., 1987.

SILVA, Nelson do Valle. Estabilidade temporal e diferenças regionais no casamento inter-racial. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (21):49-60, dez., 1991.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Formação da identidade e socialização no Limoeiro. In: *Cadernos de Pesquisa*S. São Paulo, (63)141-7, nov. 1987.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e; CÂMARA, Engels; MONTEIRO, Hilda. *Multiculturalismo e ensino fundamental, da pesquisa à sala*

de aula. São Carlos: UFSCar-Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros, 2001. (Divulgação Restrita).

SILVA, T. T. *Identidade e diferença:* a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2000.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. Identidade e racismo: a ancestralidade africana reelaborada no Brasil . In: *Racismo no Brasil*. São Paulo: Editora Fundação Peirópolis; ABONG, 2002, p. 73-85.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. Candomblé, dinâmica cultural e processos de reconstrução da identidade. In: Wolfgang –org.–*Crise e Reconstrução*. Brasília: ALADAAD/UnB Linha Gráfica. 1998.

SKIDMORE, Thomas. EUA bi-racial vs. Brasil multirracial: o contraste ainda é válido? In: *Novos Estudos CEBRAP*. São Paulo: CEBRAP, 34:49-62, 1992.

SOARES, Carlos Eugênio Líbano & GOMES, Flávio. 'Com o pé sobre o vulcão': africanos Minas, identidades e a repressão antiafricana no Rio de Janeiro (1830-1840) . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(2):335-378, jul/dez, 2001.

SOARES, Maria de Carvalho. *Devotos da cor*. Identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

SOARES, Vera. O verso e o reverso da construção da cidadania feminina, branca e negra no Brasil . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 257-282.

SOUZA, Florentina da S. A construção de auto-imagens em textos de literatura africana de língua portuguesa . In: CADERNOS CESPontifícia Universidade Católica de de Pesquisa. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de Minas, CESPontifícia Universidade Católica de , 6(21-28), abr, 1999.

SOUZA, Florentina da S. Breves notícias de Luiz Gama: 'o Orfeu da Carapinha' . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação*. Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 75-80.

SOUZA, Florentina da S. Identidades Afro-brasileiras: contas e rosários . In: CADERNO CRH. Salvador: Centro de Recursos Humanos da UFBA, (1):75-102, jul/dez, 2000.

SOUZA, Florentina Silva. O Ilê-Aiyê e o discurso de construção identitária na Bahia. In: OLIVIERI-GODET, Rita e SOUZA, Lícia

Soares de (orgs.). *Identidades e representações na cultura brasileira*. João Pessoa: Idéia, 2001, p. 199-210.

SOUZA, Irene Sales de. *O resgate da identidade na travessia do movimento negro: arte, cultura e política*. São Paulo, 1991. Tese (Doutorado) – Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

SOUZA, Jessé (org.). *Multiculturalismo e racismo*. Uma comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília: Paralelo 15, 1997.

SOUZA, Jessé. Democracia racial e multiculturalismo: a ambivalente singularidade cultural brasileira . In: *Estudos Afro-Asiáticos*, Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes, (38):135-155, dez., 2000.

SOUZA, Jessé. Multiculturalismo, racismo e democracia. Por que comparar Brasil e Estados Unidos? In: SOUZA, Jessé (org.) *et alli*. *Anais do Seminário "Multiculturalismo e Racismo:* o papel da ação afirmativa nos estados democráticos contemporâneos". Ministério da Justiça/Secretaria Nacional dos Direitos Humanos, 1997.

SOUZA, Júlia Beatriz Almeida. Nossa Senhora Aparecida e identidade nacional do Brasil. In: D. O. LEITURA, São Paulo, 12(139), dez., 1933.

SOUZA, Marina de Mello e. História, mito e identidade nas festas de reis negros no Brasil – séculos XVIII e XIX . In: JANCSÓ, István e KANTOR, Iris (orgs.). *Festa. Cultura e sociabilidade na América portuguesa*. São Paulo: HUCITEC, 2001.

SOUZA, Neuza Santos. *Tornar-se negro ou as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social*. Rio de Janeiro: GRAAL, 1983, 88p. (Coleção Tendências, 4).

SOUZA, Neuza Santos. *Tornar-se negro ou as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social.* Rio de Janeiro, *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1980. 81 p.

SPECK, Bruno. Mestiçagem ou pluralismo étnico. Modelos de integração nacional no Brasil e no Peru. In: *Mosaico*, 1(1):83-106, Vitória, 1999.

SPITZER, Leo. Assimilação, marginalidade e identidade: os dois mundos de André Rebouças, Cornélius May e Stephén Zweig. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (3):35-62, 1980.

STAVENHAGEN, Rodolfo. *The ethnic question*. Tóquio: United Narions University Press, 1990.

STEINBERG, Stephen. The culture of poverty reconsidered . In: *The ethnic myth:* race, ethnicity, and class in America. Nova Iorque: Astheneum, 1981.

TASSIN, Etienne. Identités nationales et citoyenneté politique . In: ESPRIT. Paris, nº 198, jan, 1994.

TAVARES, Julio Cesar de Souza. Corporeidade étnica e social. In: *Revista de Cultura Vozes*, Petrópolis, 84(2):133-56, mar./abr. 1990.

TAYLOR, Charles. Quel principe d'identité collective? . In: LENOBLE, J. & DEWANDRE, N. (orgs). *L'Europe au soir du siècle*. Paris: Esprit, 1992.

TAYLOR, Charles. *Multucultualisme*. Différence et démocratie. Paris: Editions Aubier, 1994. (Trad. do inglês: Multiculturalism and the politics of recognition).

TEIXEIRA, Maria Lina Leão. *Transas de um povo de santo;* um estudo sobre identidades sexuais. Rio de Janeiro: *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1986. 225 p.

TELLES, Edward E.. Cor da pele e segregação residencial no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (24):5-22, jul., 1993.

TELLES, Edward E.. Identidade racial, contexto urbano e mobilização política. In: *Afro-Ásia*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia, (17):121-38, 1996.

TEODORO, Maria de Lourdes. Identidade, Cultura e Educação. In: *Cadernos de Pesquisa Fundação Carlos Chagas Raça Negra e Educação*. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, (63), nov., 1987.

TEODORO, Maria de Lourdes. *Modernismo brésilien et négritude antillaise*. Maria de Andrade et Aimé Cesair. Paris: L'Harmattan,1999. 346p.

TEODORO, Maria de Lourdes. Negritude e tigritude. In: *Revista Humanidades*, nº 17. Brasília; UnB, p. 26-33, 1988.

TERENA, Marcos. O índio, o branco e o irmão da pele cor da noite . In: *Palmares em Ação*, Revista da Fundação Cultural Palmares, ano I(1):62-64, agosto/setembro, Brasília, 2002.

THOMAS, Louis-Vicent. De l'oralité à l'écriture: les cas négro-africain . In: MICHAUD, G. (org.). *Négritude traditions et développement*. Bruxelles: Éditions Complexe, 1978.

TORRES, Carlos Alberto. *Democracia, educação e multiculturalismo*: dilemas da cidadania em um mundo globalizado. Petrópolis/RJ: Vozes, 2001.

TOURANE, Alain. Faux et vrais problèmes . In: WIERVIORKA, Michel (org.). *Une société fragmentée?* Le multiculturalisme en débat. Paris: Editions La Découvert, 1996.

TOURANE, Alain. *Poderemos viver juntos?* Iguais e diferentes. Petrópolis/RJ: Vozes, 1999.

TRIUMPHO, Vera (e outros). *Rio Grande do Sul*: aspectos de negritude. Porto Alegre; Martins Livreiro, 1991.

TRIUMPHO, Vera (org.). *Rio Grande do Sul, aspectos da negritude*. Porto Alegre: Martins Livreiro Editores, 1991.

TURNER, Jerry Michael. Identidade étnica na África Ocidental: o caso especial dos Afro-Brasileiros no Benin, na Nigéria, no Togo e em Gana nos séculos XIX e XX. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (28):85-100, out., 1995.

VARGENS, João B. e LOPES, Nei. *Islamismo e negritude*. Rio de Janeiro: *Universidade Federal do Rio de Janeiro*/Setores Arabés, 1982.

VIEIRA, Hamilton de Jesus. *Poetas baianos da negritude*. Salvador: CEAO-UFBa, 1982. 66p. (Arte e Literatura, 2)

VIEIRA, Hamilton. Tranças: a nova estética negra . In: LUZ, Marco Aurélio (org.). *Identidade negra e educação.* Salvador/BA: Ianamá, 1989, p. 81-87.

VOGEL, Arno (org.). *Trabalhando com a diversidade no PLANFOR*: raça/cor, gênero e pessoas portadoras de necessidades especiais. São Paulo: Editora UNESP; Brasília, DF: FLACSO do Brasil, 2001.

VOGEL, Vera L. O. Pessoas portadoras de necessidades especiais no PLANFOR . In: VOGEL, Arno (org.). *Trabalhando com a diversidade no PLANFOR*: raça/cor, gênero e pessoas portadoras de necessidades especiais. São Paulo: Editora UNESP; Brasília, DF: FLACSO do Brasil, 2001, p. 107-149.

WADE, Peter. The Meaning of Race and Ethnicity. In: RACE AND ETHNICITY IN LATIN AMERICA. London: Pluto Press, 1997.

WEEKS, Maria Beatriz Carrijo Silva e. *Um estudo sobre esteriótipos positivos e negativos relativos as variáveis sexo, status e cor.* Rio de Janeiro: FGV, 1975. 79p. il., tabelas.

WIERVIORKA, Michel (org.). *Une société fragmentée?* Le multiculturalisme en débat. Paris: Editions La Découvert, 1996.

XIDIEH, Oswaldo E. Relações raciais entre brancos e negros em São Paulo . In: ANHEMBI. Ano V, XVIII(54):445-502, s.l., maio de 1955.

YANNOULAS, Silvia C. Notas para integração do enfoque de gênero na educação profissional . In: VOGEL, Arno (org.). *Trabalhando com a diversidade no PLANFOR*: raça/cor, gênero e pessoas portadoras de necessidades especiais. São Paulo: Editora UNESP; Brasília, DF: FLACSO do Brasil, 2001, p. 69-105.

8. RELAÇÕES RACIAIS/INTERÉTNICAS
8.6. POLÍTICAS PÚBLICAS, AÇÃO AFIRMATIVA

ANDRADE, Mário Edson Ferreira. *Do Quilombo à Fundação Cultural Palmares*. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 1993. 23p.

ANDREWS, George Reid. Ação afirmativa, um modelo para o Brasil. In: SOUZA, Jessé (org.). *Multiculturalismo e racismo. Uma comparação Brasil-Estados Unidos*. Brasília: Paralelo 15:13-17, 1997.

ANDREWS, Georges Reid. Forms of black political response in Brazil . In: *The Comparative Human Relations Iniciative*. Cape Town, 1998.

ARAÚJO, Joel Zito. Estratégias e políticas de combate à discriminação racial na mídia. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. São Paulo: Edusp/Estação Ciência, p. 243-52, 1996.

ARAÚJO, Ubiratan Castro de. Reparação moral, responsabilidade pública e direito à igualdade do cidadão negro no Brasil . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 315-323.

BERNARDINO, Joaze. *Ação afirmativa no Brasil*. A construção de uma identidade negra?. Brasília, 1999. Dissertação (Mestrado) – Universidade de Brasília.

BLAJBERG, Jennifer Dunjuwa. O legado do apartheid formal e os desafios enfrentados na reconstrução e desenvolvimento da África do Sul (1994-1995). In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. São Paulo: Edusp/Estação Ciência, p. 17-28, 1996.

BLAJBERG, Salomon. As idiossincrasias raciais brasileiras na formulação das políticas públicas em vista da eliminação do apartheid formal na África do Sul. In: MUNANGA, Kabengele (org.). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial*. São Paulo: EDUSP/EstaçãoCiência, 1996.

CARDOSO, Paulino de (e outros). Populações negras e políticas culturais em Santa Catarina. 1992 (mimeo)

CARNEIRO, Sueli. Cotas . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 28/12/2001.

CARNEIRO, Sueli. SOS Racismo na tutela dos direitos de cidadania da população negra: a experiência do Geledés: In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 133-40, 1996.

CONCEIÇÃO, Fernando Costa da. Mordendo um cachorro por dia. No Brasil a mídia retrata a imagem do negro com três ll : lúgubre, lúdico e luxurioso. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* São Paulo: Edusp/Estação Ciência, p. 253-60, 1996.

CONTINS, Márcia e SANTANA, Luis Carlos. *Movimento Negro e a questão da ação afirmativa*. Revista de Estudos Feministas, s.l., 4(1), 1996.

CRUZ, Manoel de Almeida. Alternativas para combater o racismo segundo a pedagogia interetnica. NÚCLEO CENTRAL AFRO-BRASILEIRO, Salvador, 1989, 129p., il., fotos

D'ADESKY, Jacques. A singularidade do debate em torno da política de ação afirmativa no Brasil . In: Proposta FASE, nº 76(mar/mai), Rio de Janeiro, 1998.

DOCUMENTO *Desenvolvimento com Justiça Social*: esboço de uma agenda integrada para o Brasil (Policy Paper, nº 1). IETS – Instituto de Estudos do Trabalho e Sociedade, dezembro de 2001.

FERREIRA, Yedo e PEREIRA, Amauri M.. *O movimento negro e as eleições*. Rio de Janeiro: Edição SINBA, 1983.

FONSECA, Neide Aparecida e NOGUEIRA, João Carlos. *O sindicalismo e a luta pela igualdade*. In: Revista do CEERT. São Paulo, 1(1)14-15, 1997.

FRIZOTTI, Heitor. A dívida com a fé e a religião do povo negro . In: SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 63-76.

GILLAM, Ângela. O ataque contra a ação afirmativa nos Estados Unidos: um ensaio para o Brasil. In: SOUZA, Jessé (org.). *Multiculturalismo e racismo*. Uma comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília: Paralelo 15, 15:36-91, 1997.

GOMES, Joaquim B. Barbosa. Ações afirmativas: aspectos jurídicos . In: *Racismo no Brasil*. São Paulo: Editora Fundação Peirópolis; ABONG, 2002, p. 123-143.

GOMES, Joaquim B. Barbosa. O debate constitucional sobre as Ações Afirmativas (site: www.fdir.uerj/publicações)

GOMES, Joaquim B. Barbosa. *Ação afirmativa & princípio constitucional da igualdade:* (o Direito como instrumento de transformação social. A experiência dos EUA). Rio de Janeiro: Renovar, 2001.

GRIN, Mônica. Políticas de ação afirmativa e ajustes normativos: o Seminário de Brasília . In: *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo: CEBRAP, (59):174-192, março, 2001.

GRUPO DE POLÍTICAS PÚBLICAS. Documento: uma jornada pela justiça. (Relatório - dezembro de 1995). In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 265-93, 1996.

GRUPO DE TRABALHO PARA ASSUNTOS AFRO-BRASILEIROS E SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. *Escola, espaço e luta contra o racismo.* São Paulo, 1988.

GRUPO DE TRABALHO para Assuntos Afro-Brasileiros. *Salve 13 de maio?*. São Paulo, 1987. Relatório.

Grupo de Trabalho André Rebouças. Em busca de um espaço. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: Estudos Afro-Asiáticos. Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):64-6, 1983.

GRUPO INTERMINISTERIAL para a valorização da População Negra. Ação Afirmativa. In: Ministério da Justiça. Realização e perspectivas. Programa Nacional de Direitos Humanos. Brasília: Ministério da Justiça, anexo IV, 1997. (Mimeo).

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. A desigualdade que anula a desigualdade: notas sobre ação afirmativa no Brasil. In: SOUZA, Jessé (org.). *Multiculturalismo e racismo.* Uma Comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília: Paralelo 15, p. 233-42, 1997.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo. Políticas públicas para a ascensão dos negros no Brasil: argumentando pela ação afirmativa. In: Afro-Ásia, Salvador, (18):235-61, 1996.

HERINGER, Rosana. Mapeamento de ações e discursos de combate às desigualdades raciais no Brasil . In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(2):291-334, jul/dez, 2001.

JACOBI, Pedro. *Movimentos sociais e políticas públicas.* São Paulo: Cortez, 1993.

LAMAN, K. E. *Dicionário kikongo-français*. Bruxelas: Gregg Press Inc., 1964.

LIMA, Sílvia Regina de. Dívida social brasileira e a mulher negra . In: SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 23-31.

MARTINS, Sérgio da Silva. Ação afirmativa e desigualdade racial no Brasil. In: ESTUDOS FEMINISTAS, IFCS/*Universidade Federal do Rio de Janeiro*-PPCIS/UERJ, 4(1), 1996.

MEMÓRIA. Reunião de Pesquisadores e Educadores Negros para discussão dos Parâmetros Curriculares Nacionais com vistas à valorização da População Negra. Brasília: MEC/GTI, 1996.

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA. *Encontro Tipolita sobre implementação de políticas voltadas à diversidade*. São Paulo: Ministério da Justiça, 1996.

MOEHLECKE, Sabrina. Propostas de Ações Afirmativas para o acesso da população negra ao ensino superior no Brasil . In: QUEIROZ, D. (et alli). *Educação, racismo e anti-racismo*. Salvador: Programa A Cor da Bahia/UFBa, 2000, p. 69-96.

MOTTA, Athayde & SANTOS, R. *Questão racial e política:* experiências em políticas públicas. São Paulo: CEBRAP/University of Austin/Fundação Ford, 1994.

MOURA, Carlos. O papel do governo na promoção da igualdade . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 325-337.

MOURA, Glória. 500 anos de afro-consciência. In: PARTICIPAÇÃO, Revista do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília. Brasília: UnB, ano 3(5):19-20, nov., 1999.

MOVIMENTO Nacional de Direitos Humanos. Banco de Dados sobre violência criminalizada/Pesquiza Homicídios Noticiados (1997) em 14 Estados brasileiros. Brasília, 1998.

NASCIMENTO, Abdias do. *Combate ao racismo:* discursos e projetos. Brasília: Câmara Federal, 1985.

NGUMBA, Phambu (cicm). Comprometimento com a estrutura vigente e inautenticidade: a dívida das igrejas cristãs para com a comunidade negra . In: SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. *Uma*

dívida, muitas dívidas: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 47-62.

NOBRE, Carlos. *Mães de Acari*: uma história de uma luta contra a impunidade. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e. Manifesto à Nação Brasileira e à Comunidade Negra de São Paulo. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: Estudos Afro-Asiáticos. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):19-25, 1983.

OLIVEIRA, Eduardo H. P. Além do Nada: Estado, raça e ação afirmativa. In: CADERNOS ABONG. São Paulo: ABONG/MNLAL, p. 20-6, 1997.

PAIM, Paulo (Dep.). *Caminhando para a igualdade racial:* Estatuto. Brasília: Câmara dos Deputados, 2000.

ROBERTO, Valter. Políticas raciais compensatórias: o dilema brasileiro do século XXI . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 123-138.

SANSONE, Lívio. The emergence of the politics of black identidy in Bahia, Brazil. In: VERMEULEN, Hans & GOVERS, Cora. *The Politics of Ethnic Consciousness*. London: Macmillan, 1997.

SANTOS, Jocélio Teles dos. Dilemas nada atuais das políticas para afro-brasileiros: ação afirmativa nos anos 60 . In: BACELAR, Jefferson e CAROSO, Carlos Alberto (orgs.). *Brasil*: um país de negros? Rio de Janeiro: Pallas, 1999, p. 221-234.

SANTOS, Sales Augusto dos. Ação afirmativa ou a utopia possível. In: OLIVEIRA, Dijaci David et alli (orgs.). *50 Anos depois:* relações raciais e grupos socialmente segregados. Movimento Nacional de Direitos Humanos. Ministério da Justiça, Goiânia, p. 37-51, 1999.

SILVA JÚNIOR, Hédio. Direito Penal em Preto e Branco . REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS CRIMINAIS. São Paulo: Ed. Revista dos Tribunais, nº 27, 1999.

SILVA JÚNIOR, Hédio. Do racismo legal ao princípio da ação afirmativa: a lei como obstáculo e como instrumento dos direitos e interesses do povo negro . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 359-387.

SILVA, Antônio Aparecido da. Dívida social brasileira e saúde da população negra . In: SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 111-120.

SILVA, Jorge da. Política de ação afirmativa para a população negra: educação, trabalho e participação no poder . In: VOGEL, Arno (org.). *Trabalhando com a diversidade no PLANFOR*: raça/cor, gênero e pessoas portadoras de necessidades especiais. São Paulo: Editora UNESP; Brasília, DF: FLACSO do Brasil, 2001, p. 5-67.

SILVA, Júlio Costa da. Ações Afirmativas: história, controvérsias e perspectivas . In: ETHNOS BRASIL. São Paulo: NUPE – Núcleo Negro da UNESP para pesquisa e extensão. Ano 1(1):117-127, março de 2002.

SILVA, Marcos Rodrigues da. As dívidas sociais brasileiras em relação a comunidade negra: a terra e os afro-brasileiros . In: SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 121-129.

SILVA, Maria Aparecida da. Ações afirmativas para o povo negro no Brasil . In: *Racismo no Brasil*. São Paulo: Editora Fundação Peirópolis; ABONG, 2002, p. 105-121.

SISS, Ahyas. *Movimento negro e políticas públicas no Brasil contemporâneo*. Comunicação apresentada no Simpósio de Formação de Professores: Tendências Atuais da UFSCar, 1995. *Anais*, s.l.

SKIDMORE, Thomas E.. Ação afirmativa no Brasil? Reflexões de uma brasilianista. In: SOUZA, Jessé (org.). *Multiculturalismo e racismo*. Uma comparação Brasil-Estados Unidos. Brasília: Paralelo 15, 15:127-35, 1997.

SOARES, Afonso Maria Ligório. A dívida com as famílias negras . In: SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 9-22.

SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. A cultura negra, os corpos negados e as muitas dívidas . In: _________. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 77-90.

SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de. O Brasil e a dívida com os deixados na roda dos enjeitados . In: _________. *Uma dívida, muitas dívidas*: os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, 1998, p. 33-45.

TEODORO, Maria de Lourdes. Identidade, Cultura e Educação. In: Cadernos de Pesquisa FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS RAÇA NEGRA E EDUCAÇÃO. São Paulo: Fundação Carlos Chagas, (63), nov., 1987.

WALTERS, Ronald. O princípio da ação afirmativa e o progresso racial nos Estados Unidos In: Estudos Afro-Asiáticos. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (28):129 40, out., 1995.

8. RELAÇÕES RACIAIS/INTERÉTNICAS
8.7. MESTIÇAGEM, MISCIGENAÇÃO

AGUIAR, Marcos Magalhães de. *Vila Rica dos Confrades:* a sociabilidade confrarial entre negros e mulatos no séc. XVIII. São Paulo, 1993, 356p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

ALBUQUERQUE, Orlando. *Crioulismo e mulatismo:* uma tentativa de interpretação fenomenológica. Lobito: Capricórnio, 1975. 19p.

ALENCASTRO, Luiz Felipe. Geopolítica da mestiçagem. In: *Revista Novos Estudos*, São Paulo: CEBRAP (11):49-63, jan., 1985.

ALMEIDA, Eneida de. *Mulato:* negro não negro e ou branco não branco. São Paulo, 1997. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

ARRUTI, José Maurício Andion. Agenciamentos políticos da Mistura : identificação étnica e segmentação negro-indígena entre os Pankaratú e os Xocó . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(2):215-254, jul/dez, 2001.

AZEREDO, Paulo Roberto; SILVA, José Nazareno da e TOSTA, Zílio Teixeira. Fatores sócio-culturais condicionantes da miscigenação branco-negro; notas preliminares. In: *Revista Do Museu Paulista* , São Paulo, 24:159-73, 1977.

AZEVEDO, Thales de. *Civilização e mestiçagem*. Salvador: Progresso, 1951.

BALHANA, Altiva Pilatti. A família escrava no Brasil. In: Reunião Anual da SBPH, 8. *Anais*... São Paulo: SBPH, p. 15-6, 1989.

BARAÚNA, Lia Maria Perez B. À flor da pele . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 131-146.

BARCELOS, Luiz Cláudio; HASENBALG, Carlos Alfredo; SILVA, Nelson do Valle. Notas sobre miscigenação racial no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (16):188-197, mar., 1989.

BASTIDE, Roger. Nègres marrons et nègres libres. *Annales*: Economies, Socíetés, Civilizations. Paris, (1):169-74, jan. fev. 1965.

BASTIDE, Roger. O anjo mulato. In: *O Estado de São Paulo*. São Paulo, 15 dez. 1945, p.4, c.2-4.

BASTIDE, Roger. O irmão obscuro de São Francisco de Assis ou a desforra do mulato. In: *Diário de São Paulo*. São Paulo, 24 dez. 1943, p.4, c.2-4.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e branquitude no Brasil . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 25-57.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Branquitude – o lado oculto do discurso sobre o negro . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 147-162.

BENTO, Maria Aparecida. Institucionalização da luta anti-racismo e branquitude . In: HERINGER, Rosana (Org.). *A cor da desigualdade*: desigualdades raciais no mercado de trabalho e ação afirmativa no Brasil. Rio de Janeiro: IERÊ: Núcleo da Cor, LPS, ICSC, *Universidade Federal do Rio de Janeiro*, 1999, p. 11-30.

BENTO, Maria Aparecida. Mulheres negras e branquitude . In: *Faça a Coisa Certa* !. Encarte de *Teoria e Debate* , 31. São Paulo, 1997.

BICUDO, Virgínia Leone. Atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo. In: *Sociologia* , São Paulo, 9(3):195-219, 1947.

BICUDO, Virginia Leone. *Estudo de atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo*. E.L.S.P. São Paulo. 1945. 68p.

BONNIOL, Jean-Luc. *La Couleur Comme Maléfice*. Paris: Albin Michel, 1992.

CAHIERS CRLH-CIRAOI nº 7-1991. *Métissages*, Tome I. Saint-Denis Cedex, Île de la Reunion, L'Harmattan, 1992

CARAZZONI, Adão. *A mulata no folclore sul-riograndense*. Rio de Janeiro: IBECC/CNF1, 27/7/1948. (doc. nº 43).

CARDOSO, Paulino de (e outros). Abolição e branqueamento. In: *Ciência Hoje*, - Encarte Especial. SBPC, s.l., 4(48), 1988.

CARNEIRO, Sueli. Miscigenação . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 18/08/2000.

CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002.

CARRAZONI, Adão. *A mulata no folclore sul-riograndense*. Rio de Janeiro, IBECC/CNF1, 27/07/1948. (doc. nº 43).

CARVALHO, José Jorge de. Mestiçagem e Segregação. In: *Humanidades*, Ano 5(17), 1988 Brasília.

CONGRESSO UNIVERSAL DAS RAÇAS. *Sur les métis au Brésil*. Paris: Imprimerie Devouge, 1911. 31p.

CONSORTE, Josildeth Gomes. A mestiçagem no Brasil: armadilhas e desafios. In: REVISTA MARGEM. Faculdade de Ciências Sociais, EDUC, São Paulo, (10), 2000.

COSTA, Sérgio. A mestiçagem e seus contrários: etnicidade e nacionalidade no Brasil contemporâneo . In: *Tempo Social*, Revista de Sociologia da USP, São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 13(1):143-158, maio de 2001.

CRÉPEAU, P.. *Classifications populaires et métissage: Essai d'Anthropologie cognitive*. Sainte-Marie (Martinique): Centre de Recherches Caraïbes, 1972

CURY, Maria Zilda Pereira. *Um mulato no reino de jambom:* as classes sociais na obra de Lima Barreto. São Paulo: Cortez, 1981. 198p.

DIDIER, Béatrice. Le métissage de l'Éncyclopédie à la Révolution: de l'anthropologie à la politique. In: *Cahiers CRLH-CIRAOI* nº. 7-1991. Métissages, Tome I. l'île de la Reunio, l'Harmattan. Saint-Denis Cedex, 1992.

DUARTE, Abelardo. Aspectos da mestiçagem nas Alagoas. In: *Revista Brasileira Folclore*. Maceió: Instituto Histórico de Alagoas, (37):45, 1951/53. 45p. (Separata, 1955)

FREYRE, Gilberto. *O Brasil em face das Áfricas negras e mestiças.* Conferência proferida no Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro, a 10 de junho de 1962. Rio de Janeiro, 1962, 48p.

FREYRE, Gilberto. O brasileiro como tipo nacional de homem situado no trópico e na sua maioria, moreno; comentários em torno de um tema complexo. In: *Revista Brasileira de Cultura*, Rio de Janeiro, 2(6):7-26, 1974.

GLIOZZI, Giuliano. Le métissage et l'histoire de l'espèce humaine. De Maupertuis à Gobineau. In: *Cahiers CRLH-CIRAOI* nº 7-1991.

Métissage, Tome I. l'Île de la Reunion, l'Harmattan. Saint-Dénis Cedex, 1992

GODI, Antônio Jorge Victor dos Santos. De índio a negro ou o reverso. In: SUPLEMENTO CADERNOS CRH. Salvador: UFBa. p. 51-71, 1991.

HASENBALG, Carlos Alfredo; SILVA, Nelson do Valle e BARCELOS, Luiz Cláudio. Notas sobre miscigenação racial no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (16):188-97, mar., 1989.

IANNI, Octavio. A ideologia racial do negro e do mulato em Florianópolis. In: *Sociologia*, São Paulo, 20(3):252-365, ago. 1958.

LEITE, José Roberto Teixeira. Negros, pardos e mulatos na pintura e na escultura brasileira do século XVIII . In: ARAÚJO, Emanoel (org.). *A mão afro-brasileira*. Significado da contribuição artística e histórica. São Paulo: Tenenge, 1988, p. 12-52.

LINS, Rachel Caldas; ANDRADE, Gilberto Osório de. Elogio do homem pardo. In: *Ciência & Trópico*, Recife, 12(1):79-105, jan./jun. 1984.

MARTINS, Pedro. *Anjos de cara suja:* etnografia da comunidade cafuza. Dissertação de mestrado apresentada ao Departamento de Antropologia. Florianópolis, UFSC,CFH, 1991.

MATHEWS, Linda. Mestiços se afirmam nos Estados Unidos . In: O GLOBO, Rio de Janeiro: 14 de jul., 1996.

MAUÉS, Maria Angélica Motta. A questão étnica, brancos, negros e caboclos. In: *Estudos dos Problemas Amazônicos; História Social e Econômica e Temas Especiais.* Belém, Instituto do Desenvolvimento Econômico e Social do Pará, p. 195-204, 1989.

MEDEIROS, Tarcísio. O negro na etnia do Rio Grande do Norte. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte*, Natal, (70), 1978.

MELLO NETO, José Antonio Gonçalves de. *Henrique Dias* - Governador dos crioulos, negros e mulatos do Brasil. Recife, FUNDAJ. Ed. Massangana, 73p. 1988. (Abolição, 3).

MENEZES, Jaci. *Educação e Cor-de-pele na Bahia*: o acesso à educação de negros e mestiços. In: BAHIA Análise de dados. Salvador, 3(4), 1994.

MOREIRA, Viuva Juliano. Juliano Moreira e o problema do negro e do mestiço no Brasil. In: FREYRE, Gilberto et al. *Novos Estudos Afro-Brasileiros*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, p.146-50, 1937.

MÖRNER, Magnus. *Le métissage dans l'histoire de l'Amérique Latine*. Paris: Librairie Fayard, 1971

MOTT, Luiz Roberto de Barros. Brancos, pardos, pretos e índios em Sergipe; 1825-1830. In: *Anais* de História, Assis, 6:139-84, 1974.

MOTT, Luiz Roberto de Barros. Pretos e pardos em Sergipe; 1773-1851. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, (18):7-37, 1976.

MOURA, Glória. Ilhas negras num espaço mestiço. In: *Cartas, falas, reflexões, memórias*. Publicação do Senador Darcy Ribeiro. Brasília, 4(13), 1994.

MOUTINHO, Laura. Razão, afetividade e desejos nos relacionamentos afetivo-sexuais entre brancos e negros na Cidade de Cabo (África do Sul) e Rio de Janeiro (Brasil). Trabalho apresentado no XXII Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu, outubro, 1999.

MOUTINHO, Laura. *Razão, afetividade e desejos em relacionamentos afetivos-sexuais entre brancos e negros no Rio de Janeiro*. Relatório final apresentado ao 10º Concurso de Dotações para Pesquisa: O Negro no Brasil. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, s.d., 36p + anexos.

MUNANGA, Kabengele. Mestiçagem e identidade afro-brasileira . In: *Revista de Cultura Vozes*, 93(4):42-60, Petrópolis/RJ: Vozes, 1999

MUNANGA, Kabengele. Prefácio . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002.

MUNANGA, Kabengele. Mestiçagem e experiências inter-culturais no Brasil. In: NEVES, Fernando Santos. *A globalização societal contemporânea e o espaço Lusófono:* mitideologias, realidades e potencialidades. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas, p. 225-41, 2000.

MUNANGA, Kabengele. Mestiçagem e experiências interculturais no Brasil. In: SCHWARCZ, Lília M. e REIS, Letícia Vidor de S. (orgs.). *Negras Imagens*: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.

MUNANGA, Kabengele. Mestiçagem e identidade afro-brasileira. In: CADERNOS PENEB (Programa de Educação Sobre o Negro na Sociedade Brasileira); Niterói: Universidade Federal Fluminense/Centro de Estudos Sociais Aplicada da Faculdade de Educação, (1):9-20, 1999.

MUNANGA, Kabengele. Mestiçagem, identidade afro-brasileira. In: OLIVIERA, Iolanda de (Coord.). *Relações Raciais e educação*: alguns determinantes. Niterói: Intertexto, 1999. (Coleção PENESB, 1).

MUNANGA, Kabengele. Mestiçagem: um problema para construção da identidade negra no Brasil. In: *Revista CCHLA*, da Universidade Federal da Paraíba, Número Especial 300 Anos Sem Zumbi dos Palmares. João Pessoa: UFPB, p. 119-128, nov., 1995.

MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil. Identidade nacional versus identidade negra*. São Paulo, 1997. 236p. Tese (Livre-Docência) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil*: identidade nacional versus identidade negra. Petrópolis(RJ): Ed. vozes, 1999. 140p.

NAVAS-TORÍBIO, Luiza Garcia do Nascimento. O entrave social ao mestiço em O mulato (de Aluízio de Azevedo) e em Portagem (de Orlando Mendes). In: *Estudos Portugueses e Africanos*, Campinas(SP), (14):49-56, jul/dez, 1989.

NORVELL, John M. A brancura desconfortável das camadas médias brasileiras . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 245-267.

OLIVEIRA, Eduardo de Oliveira e. O mulato, um obstáculo epistemológico. In: ARGUMENTO, Rio de Janeiro, 3:65-73, 1974.

PAIVA, Eduardo França. *Por meu trabalho, serviço e indústria:* história, crioulos e mestiços na Colônia Minas Gerais, 1716-1789. São Paulo, 1999. 357p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. As práticas de feitiçaria entre os negros e mestiços brasileiros. *Arquivo Médico Legal de Identificação*, Rio de Janeiro, 5(11):31

PEREIRA, Doralice Barros & SILVA, Lea Mela da. A miscigenação harmoniosa e a reprodução das diferenças. In: Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6, Olinda, 16-20 de outubro de 1988. *Anais*, s.1, ABEP, 3:275-88, 1988.

PEYRAS, Jean. Identités culturelles et métissages ethniques dans l'antiquité. In: *Cahiers CRLH-CIRAOI* nº 7-1991. Métissages, Tome I, l'île de la Reunion. Saint-Denis Cedex: l'Harmattan, 1992.

PIERSON, Donald. Ascensão social do mulato brasileiro. In: *Revista do Arquivo Municipal*, São Paulo, 87:107-119, dez. 1942.

PIZA, Edith. Porta de vidro: entrada para a branquitude . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 59-90.

PIZA, Edith. *Branquitude* – base para um conceito de poder. Texto apresentado na Reunião Regional da ABRAPSO, Pontifícia Universidade Católica de /SP, jul., 1996.

QUEIRÓZ JUNIOR, Teófilo de. *Conceito de cor e a Mulata na Literatura Brasileira*. São Paulo, 1971, 71p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

QUEIROZ JÚNIOR, Teófilo de. *Preconceitos de cor e a mulata na literatura brasileira*. São Paulo: Ática, 1975.

QUINTERO-RIVERA, Mareia. *A cor e o som da nação*: a idéia de mestiçagem na crítica musical do Caribe hispânico e do Brasil (1928-1948). São Paulo: Annablume/FAPESP, 2000.

REIS, Eneida de Almeida dos. *Mulato:* negro não negro e/ou branco não branco. São Paulo, 1997. 109p. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

RIBEIRO, Darcy. Sobre a mestiçagem no Brasil. In: SCHWARCZ, Lilia Moritz e QUEIRÓZ, Renato da Silva (orgs). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 187-211, 1996.

RIVERA, Marcia Quintero. *A Cor e o Som da Nação.* a idéia de mestiçagem na crítica musical do Caribe hispânico insular e do Brasil (1928-1948). São Paulo, 1996. 223p. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Intergração da América Latina da Universidade de São Paulo.

RODRIGUES, Raimundo Nina. A população brasileira do ponto de vista da psycologia criminal- os mestiços. In: RODRIGUES, Nina - *As raças humanas e a responsabilidade penal no Brasil.* 3 ªed. São Paulo , Comp. Ed. Nacional, cap.6, p.170-217, 1938.

ROSEMBERG, Fúlvia. *Diagnóstico sobre a situação educacional de negros (pretos e pardos) no Estado de São Paulo.* São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1986. (mimeo).

RUSSEL-WOOD, A. J. R.. Black and mulatto brotherhoods in colonial Brazil; a study of collective behavior.In: HISPANIC AMERICAN HISTORICAL REVIEW, Durham, 54(4):567-602, 1974.

SALDANHA, P. H. *Contribuição ao estudo genético da mistura racial no Brasil*. São Paulo, 1965. Tese (Livre Dôcencia) – Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo.

SANTOS, Luiz Chateaubriand C. dos. Espaço negro e espaço branco na estrutura das ocupações. In: CASTRO, Nadya Araújo e BARRETO, Vanda Sá (orgs). *Trabalho e desigualdades raciais*: Negros e brancos no mercado de trabalho em Salvador. Programa A cor da Bahia. São Paulo: Annablume, 1998.

SANTOS, Roberto dos. Passou das seis horas é noite . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 143-145.

SANTOS, Rosa Maria Rodrigues dos. De café e de leite... . In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (orgs.). *Psicologia Social do Racismo*: estudos sobre a branquitude e branqueamento no Brasil. Petrópolis/RJ: Ed. Vozes, 2002, p. 121-129.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. Complexo de Zé Carioca. Sobre uma certa ordem da mestiçagem e da malandragem. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, ano 10(29), out. 1995.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. O espetáculo da miscigenação. In: REVISTA DO INSTITUTO DE *Estudos Avançados*. São Paulo: IEA/USP, 8(20), mar., 1994.

SCHWARCZ, Lilia Katri Moritz. Usos e abusos da mestiçagem e da raça no Brasil. IN: *Afro-Ásia*. Publicação do Centro de Estudos Afro-Orientais. Salvador: UFBa, nº 18, 1996-1997.

SENNA, Orlando. Preto-e-branco ou colorido. In: *Revista Brasileira Folclore*, 73(3): 1-80, abril 1979. Número especial: *O Negro e a Abolição*. Petrópolis(RJ): Ed. Vozes.

SEYFERTH, Giralda. A antropologia e a teoria do branqueamento da raça no Brasil: e a tese de João Batista de Lacerda. In: *Revista do Museu Paulista* . São Paulo, (30):81-98, 1985..

SEYFERTH, Giralda. A estratégia do branqueamento. *Revista Ciência Hoje*, vol.5, nº 25. s.l. 1986

SEYFERTH, Giralda. Os Paradoxos da miscigenação: observações sobre o tema imigração e raça no Brasil. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (20):165-185, jun., 1991.

SILVA, Ana Célia da. A ideologia do branqueamento no Brasil. In: *Revista GBÀLÀ*, nº 2, Aracaju(SE), p. 7-12, 1996.

SILVA, Ana Célia da. Ideologia do Embranquecimento na Educação brasileira e proposta de revisão. In: Kabengele Munanga (org.). *Estratégias e políticas de combate à discriminação racial.* São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, 1996.

SILVA, Ana Célia da. Ideologia do embranquecimento. Identidade negra e educação. Salvador: Ianamá, 1989.

SILVA, Ana Célia da. Ideologia do embranquecimento. In: *As idéias racistas, os negros e a Educação.* Florianópolis: NEN, (1), mai., 1997 (Série Pensamento Negro em Educação).

SILVA, José Nazareno da; AZEREDO, Paulo Roberto; TOSTA, Zílio Teixeira. Fatores socio-culturais condicionantes da miscigenação branco-negra: notas preliminares. In: *Revista do Museu Paulista*, São Paulo, 24:159-73, 1977.

SILVA, Léa Melo da. *Somos todos iguais?* In: Desigualdade Racial no Brasil Contemporâneo. Belo Horizonte: UFMG/CEDEPLAR, 1991.

SILVA, Lea Melo da; PEREIRA, Doralice Barros. A miscigenação harmoniosa e a reprodução das diferenças. In: Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 6, Olinda, 16-20 de outubro 1988. *Anais*, s.1., ABEP, 3:275-88, 1988.

SILVA, Nelson do Valle HASENBALG, Carlos Alfredo. Racial Admixture in Brazil.In: *New Frontiers In Social Research*: conference session VI; Ethnic Integration and Emancipation. Amsterdam, Center for Race Ethnic Studies, 1988. 19p.

SILVA, Nelson do Valle. Morenidade: modos de usar . In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: CEAA, (30):79-95, dez., 1995.

SILVA, Vagner Gonçalves da e AMARAL, Rita de Cássia. A cor do axé. brancos e negros no candomblé de São Paulo. In: *Estudos Afro-Asiáticos.* Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes – Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (25):99-124, dez., 1993.

SILVA, Vera Maria Tietzmann. A miscigenação em Martim-Cererê , de Cassiano Ricardo. In: ESTUDOS, Goiânia, 12(2):137-45,abr./jun. 1985.

SISS, Ahyas. *Democracia Racial, Culturalismo e Conflito no Imaginário dos Não Brancos.* Rio de Janeiro, 1994. Dissertação (Mestrado) – Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro.

SKIDMORE, Thomas E. *Black into white*: Race and Nationality in Brazilian Thought. New York: Oxford University Press (trad. bras. O preto no branco. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976), 1993 [1974].

SKIDMORE, Thomas E. *Preto no branco*, raça e nacionalidade no pensamento brasileiro. (Estudos Brasileiros, 9). Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra, 1976. il. 332p.

SOARES, Glaucio Ary Dillon e SILVA, Nelson do Valle. O charme discreto do socialismo moreno. In: *Dados*, Rio de Janeiro, 28(2):253-73, 1985.

SODRÉ, Muniz. *Claros e escuros*. Petrópolis(RJ): Editora Vozes, 1999.

SPECK, Bruno. Mestiçagem ou pluralismo étnico. Modelos de integração nacional no Brasil e no Peru . In: *Mosaico*, 1(1):83-106, Vitória, 1999.

STRAUMANN, Patrick (org.). *Rio de Janeiro, cidade mestiça*: nascimento da imagem de uma nação. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

TRINDADE, Jailson Bertron. Irmandade, escravidão e mestiçagem. In: *Boletim do CEPEHIB*, São Paulo, 3(10):6-10, jul. 1981.

WEFFORT, Francisco C. Cultura brasileira, cultura mestiça . In: *Palmares em Ação*, Revista da Fundação Cultural Palmares, ano I(1):17-25, agosto/setembro, Brasília, 2002.

8. RELAÇÕES RACIAIS / INTERÉTNICAS
8.8. LEGISLAÇÃO

ABREU, Luiz Aberto Lemme de. *A (in)eficácia da Lei nº 7.716 / 89 no combate dos crimes de racismo*. Trabalho de Conclusão de Curso / TCC. Universidade Federal de Santa Catarina, 1996.

ABREU, Sérgio Luiz da Silva. O Aspecto Jurídico-Político na construção da Identidade do Afro-Brasileiro: O Crime Racial em Questão. In: *Boletim Legislativo ADCOAS*. Rio de Janeiro: Esplanada, Ano XXIX(2):43-50, 1995.

ABREU, Sérgio. *Os Descaminhos da Tolerância*. O afro-brasileiro e o Princípio da Igualdade e da Isonomia no Direito Constitucional. Rio de Janeiro: Lumen Juris. 1999.

ADORNO, Sérgio. Insegurança versus direitos humanos – entre a lei e a ordem . In: *Tempo Social*, Revista de Sociologia da USP, São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 11(2):129-153, outubro de 1999 (ed. em fev. 2000).

ADORNO, Sérgio. Discriminação racial e Justiça Criminal em São Paulo. In: *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, (43):45-63, nov. 1995.

ADORNO, Sérgio. Violência e racismo: discriminação no acesso à justiça. In: SCHWARCZ, Lília Moritz e QUEIROZ, Renato da Silva (orgs). *Raça e Diversidade*. São Paulo: EDUSP/Estação Ciência, p. 255-275, 1996.

ANDRADE, Lúcia (org.). *Desafios para o reconhecimento das terras quilombolas*. São Paulo: Ed. Comissão Pró-Índio, 1997.

APRGS. PROCESSOS CRIMES, nº 81, maço 3, estante 36, ano 1835. Pelotas, Juri. AP.

ARAÚJO, Vera Lúcia Santana. Direito e relações raciais. o papel do poder judiciário. In: *Participação*, Revista do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília, ano 3 (5):36-37, Brasília: UnB, nov. 1999.

ARRUTI, José Maurício Andion. Direitos étnicos no Brasil e na Colômbia: notas comparativas sobre hibridação, segmentação e mobilização política de índios e negros . In: *Horizontes Antropológicos*, ano 6(14):93-123, Porto Alegre: PPGAS novembro, 2000.

BAGGIO, Sheila Brandão; DUTRA, Eliana Regina de Freitas; LIBBY, Douglas Cole. Das sombras do tráfico às luzes do século. notas sobre uma discussão parlamentar. In: *Revista do Departamento de História*, Belo Horizonte, (6):77-108, jun 1988.

BAKAJ, Branca Borges Góes. Lei do Ventre Livre, Lei dos Sexagenários e Lei Áurea. A grande trilogia abolicionista. In: *Revista de Informação Legislativa*, Brasília, 25(98):399-459, 1988.

BANDECCH, Brasil. Legislação básica sobre a escravidão africana no Brasil. In: Revista de História, São Paulo, 44(89):207-213, jan./mar. 1972.

BANDECCH, Brasil. Legislação da província de São Paulo sobre escravos. In: Revista de História, São Paulo, 49(99):235-240, 1974.

BANDECCHI, Brasil. Conceituação do escravo face às escrituras de compra e venda In: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, (8):p.133-140, 1970.

BANDECCHI, Brasil. *Notas e perfis*. São Paulo: Fundo de Pesquisa do Museu Paulista, 1980, 191p. (Coleção Museu Paulista, História, 9).

BANDEIRA DE MELLO, Celso Antonio. Conteúdo jurídico do princípio de igualdade. São Paulo: Malheiros, 1993.

BARBOSA, Eni (coord.). *O processo legislativo e a escravidão negra na Província de São Pedro do Rio Grande do Sul:* fontes. Porto Alegre: Assembléia Legislativa do Estado, 1987. 214p.

BERTÚLIO, Dora L. de L. Os serviços jurídicos como estratégia de combate ao racismo: uma avaliação do programa da Fundação Ford – Brasil . Curitiba, Relatório de Consultoria, 1998.

BERTULIO, Dora Lúcia de Lima. *Direito e relações raciais: uma introdução crítica ao racismo.* Florianópolis, 1989. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal de Santa Catarina.

BITTENCOURT, Dário de. A liberdade religiosa no Brasil: a macumba e o batuque em face da lei. In: *O Negro no Brasil.* Trabalhos apresentados ao 2º Congresso Afro-Brasileiro (Bahia). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, p. 169-202, 1940.

BRANDÃO, Marco Antonio Diniz. O papel da diplomacia no combate ao racismo . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 165-

178.

BRASIL. *Constituição da Republica Federativa do Brasil*. Promulgada em 05 de outubro de 1988. Brasília, 1988.

BRASIL. Decreto-lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940. *Código Penal*. Rio de Janeiro, 7 dez. 1940.

BRASIL. Lei nº 1.390, de 3 de julho de 1951. Definia as contravenções resultantes de preconceitos de raça ou de cor, revogada. Rio de Janeiro, 3 jul. 1951.

BRASIL. Lei nº 7.716, de 5 de janeiro de 1989. Define os crimes resultantes de preconceitos de raça ou de cor. Brasília, 5 jan. 1989.

BRASIL. Lei nº 8.081, de 21 de setembro de 1990. Acrescenta o artigo 20 à Lei nº 7.716/89. Brasília, 21 set. 1990.

BRASIL. Lei nº 9394, de 1996, art.26, Parágrafo 4 , Lei de Diretrizes e Bases da educação nacional que estabelece que o ensino da História do Brasil levará em conta a contribuição das culturas de matrizes indígena, africana e européia.

BRASIL. Ministério da Justiça/Ministério das Relações Exteriores. Décimo relatório periódico relativo à Convenção Internacional sobre Eliminação de todas as Formas de Discriminação Racial. Brasília: FUNAG, Ministério da Justiça, 1996.

BRASIL. Presidência da República. *Construindo a democracia racial*. Brasília: Ministério da Justiça, 1998.

BRASIL. Tribunal Superior do Trabalho. Acórdão. Recurso ordinário em mandado de segurança. Reintegração no emprego. Proc. nº TST-RO-MS. 208556/95.2. Centrais Elétricas do Sul/ELETROSUL e Vicente Francisco do Espirito Santo. 7 Out. 1996.

BRITO, Jadir. *Igualdade na lei, desigualdade na raça*. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica de , 1997. (mimeo).

CARNEIRO, Sueli. O fim da justiça. *Jornal Correio da Cidadania* – Opinião, 4 a 11 de março de 2000.

CARNEIRO, Sueli. O judiciário e o acesso à justiça . In: SADEK, Maria Tereza (org.). *O judiciário em debate*. São Paulo: IDESP/Editora Sumaré, 1995.

CARNEIRO, Sueli. Rede de advogados contra o racismo. Brasília, *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 11/08/2000.

CARNEIRO, Sueli. Reparações e compilações . *Jornal Correio*

Brasiliense, Coluna Opinião, 25/08/2000.

CARNEIRO, Suely. Estratégias legais para promover a justiça social . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 311-323.

CASTILHO, Ela Wiecko V. de. Considerações sobre a interpretação jurídico-penal em matéria da escravidão . In: *Estudos Avançados*. São Paulo: Instituto de Estudos Avançados da USP, 14(38):51-65, jan/abr, 2000.

CHAIA, Josephina; LISANTI, Luis. O escravo na legislação brasileira: 1808-1889. In: Revista de História, São Paulo, 49(99):241-248, 1974.

COELHO, José Maria Vaz Pinto. *Legislação servil*. Lei nº 3.270 de 28 de setembro de 1885. Decreto nº 9.517 de 14 de novembro de 1885 aprovando o regulamento para a nova matrícula dos escravos menores de 60 anos de idade, arrolamento especial dos 60 anos em diante e apuração da matrícula em execução do art. 1º da Lei. Índice alfabético. Rio de Janeiro: Lammert & C., 1886, 2 partes, em 1 vol.

CRUZ, Flávio da e SILVA, Vieira da. *As leis da abolição*. Florianópolis, 1987.

CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. Silences of the Law: customary law and positive law on the manumission of slaves in 19th century Brazil. In: S. HUMPHREYS (ed.). *The discourse of law, history and anthropology*, vol. 1, part 2, p. 427-433, February 1985. (Versão inglesa do artigo Sobre os silêncios da lei)

CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. Sobre os silêncios da lei: lei costumeira e lei positiva nas alforrias de escravos no Brasil do séc. XIX. In: Cadernos da Universidade Estadual de Campinas/FCH, nº 4, 1983, 27p.

CUNHA, Maria Manuela Carneiro da. Sobre os silêncios da lei: lei costumeira e lei positiva nas alforrias de escravos no Brasil do séc. XIX. In: *Dados*. Revista de Ciências Sociais, 28(1):45-60, 1985.

DEBBASCH, Y.. *Couleur et Liberté. Le jeu du critère ethnique dans un ordre juridique Esclavagiste*. Paris: DALLOZ, 1967

DECLARAÇÃO Universal do Direitos do Homem. *Carta da Organização da Unidade Africana*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais, 1963.

DIVISÃO DE PESQUISA. *Arrolamento da documentação histórica de*

municípios do interior de Pernambuco; 2ª parte. Recife: UFPE/CFCH, 1985 (Boletim do Departamento de História, 3)

DO TRÁFICO de escravos aos Quilombos contemporâneos (coletânea de leis). Rio de Janeiro: Fundação Palmares/Institutos dos Advogados Brasileiros, 1995, 63p.

ECCLES, Peter R. Culpados até prova em contrário: os negros, a lei e os direitos humanos no Brasil. In: Estudos Afro-Asiáticos, , Rio de Janeiro: Caderno Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (20):135-164, jun. 1991.

EXTINÇÃO da escravidão no Brasil (Lei n. 3353 de 13 de maio de 1888). Discussão na Câmara dos Deputados e no Senado desde a apresentação da proposta do governo até sua sanção. Telegramas, ofícios e representações congratulatórias pela promulgação da Lei. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1889.109p.

FENELON, Dea Ribeiro. Levantamento e sistematização da legislação relativa aos escravos no Brasil. In: *Trabalho livre e trabalho escravo*. Simpósio Nacional de Professores Universitários de História, 6, Goiânia, 5 a 12 set, 1971. *Anais*... São Paulo: ANPUH, 1973, v.1., p. 199-308.

FERNANDES, Florestan. Emenda Constitucional sobre o Negro. Apresentação de Márcia Mascarenhas Camargo. A Questão do Negro. In: Revista de História, , São Paulo: Departamento de Geografia e História da USP, (129/131):237-242, 1994.

FUNDAÇÃO CULTURAL do Estado da Bahia. Legislação da Província da Bahia sobre o negro: 1835-1888. Salvador, 1996. 296p.

GOMES, Joaquim B. Barbosa. Discriminação Racial e Princípio Constitucional da Igualdade. In: *Revista de Informação Legislativa do Senado Federal*, ano 36(142):307, abr/jun 1999.

GOMES, Joaquim B. Barbosa. O debate constitucional sobre as Ações Afirmativas (site: www.fdir.uerj/publicações)

GOMES, Joaquim B. Barbosa. O uso da lei no combate ao racismo: direitos difusos e as ações civis públicas . In: GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo e HUNTLEY, Lynn (orgs.). *Tirando a Máscara:* ensaios sobre o racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000, p. 389-409.

GOMES, Joaquim B. Barbosa. *Ação afirmativa & princípio constitucional da igualdade:* (o Direito como instrumento de transformação social. A experiência dos EUA). Rio de Janeiro: Renovar, 2001.

GONÇALVES, Denise. As listas de matrículas e os registros do fundo Judiciário de Campinas. In: *Boletim do Centro de Memória*

Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1(1):25-7, jan/jun, 1989.

LESSER, Jeff. Legislação imigratória e dissimulação racista no Brasil, In: ARCH, Rio de Janeiro, 3(8):78-98, 1994.

LIMA, Lana Lage da Gama & VENÂNCIO, Renato Pinto. Os órfãos da lei: o abandono de crianças negras no Rio de Janeiro após 1871. Seminário: *O negro no Rio de Janeiro*, de 1 a 6 de março de 1988. In: Estudos Afro-Asiáticos, Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):24-33, jun. 1988.

MAIA, Luciano Mariz. Os direitos e a questão negra no Brasil . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata*. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, p. 17-52.

MARTINS, Sérgio da Silva. *Direito e legislação anti-racista*. Rio de Janeiro: CEAP, 1999. (Cadernos CEAP)

MATTOSO, Kátia Maria de Queirós. O filho da escrava (em torno da Lei do Ventre Livre). In: Revista Brasileira de História, São Paulo, 8(16):37-5, mar./ago. 1988.

MENDONÇA, Joseli M. N.. A arena jurídica e a luta pela liberdade. In: SCHWARCZ, Lília M. e REIS, Letícia Vidor de S. (orgs.). *Negras Imagens*: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil. São Paulo: EDUSP: Estação Ciência, 1996.

MINISTÉRIO da Justiça e Ministério das Relações Exteriores. Décimo relatório periódico relativo à Convenção Internacional Sobre a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação Racial. Brasília: FUNAG/Ministério da Justiça, 1996.

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA. *Programa Nacional de Direitos Humanos*. Brasília: Ministério da Justiça, 1996.

MUSEU HISTÓRICO NACIONAL. *Catálogo da documentação referente ao negro no Brasil, século XVII ao XX*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 1988. 58p.

NASCIMENTO, Abdias do. *A luta Afro-Brasileira no Senado*. Pronunciamento feito no Senado Federal, Sessão de 14 de novembro de 1991. Brasília: Senado Federal, 1991. 35p.

NEQUETE, Lenine. *Escravos e magistrados no Segundo Reinado:* aplicação da Lei nº 2.040, de 28 de setembro de 1871. Brasília: Fundação Petrônio Portela, 1988. 242p.

NICODEMOS, José Pedro. À margem da Lei do Ventre Livre. In: *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Paraibano*. João Pessoa, (19):115-124, 1971.

NÚCLEO de Estudos sobre Identidade e relações Interétnicas NUER. *Regulamentação de Terras de Negros no Brasil*. Florianópolis: NUER/Brasília: Fundação Palmares, nº1, vol.1, 1996.

OLIVEIRA, Juarez (org.). *Estatuto da Criança e do Adolescente*. São Paulo: Saraiva, 1990.

PAULA, Carlos Alberto Reis de. Direito e relações raciais . In: PANTOJA, Selma (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001, 165-177.

PEREIRA, João Baptista Borges. *Da condição actual dos escravos especialmente após a promulgação da lei nº 3.270 de 28 de Setembro de 1885 pelo doutor...* Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1887. 34p.

QUARLES, Benjamin. *Lincoln e o Negro*. São Paulo: Martins Fontes, 1964.

REZENDE, Fernando. A tributação em Minas Gerais no século XVIII. In: ESTUDOS ECONÔMICOS, São Paulo, 13(2):365-91, 1983.

RODRIGUES, Raimundo Nina. *As raças humanas e a responsabilidade penal no Brasil.* Prefácio de Afrânio Peixoto. 3ª ed. São Paulo: Comp. Ed. Nacional. 1938. 272p. (Brasiliana, Série, 110).

RODRIGUES, Raimundo Nina. *As raças humanas e a responsabilidade penal no Brasil*. Salvador: Livraria Progresso Editora, 1957.

SANTOS, Antônio Gomes dos. O escravo negro na antiga legislação eclesiástica brasileira. In: *Horizonte*, João Pessoa, 2(4):146-54, abr./jun. 1977.

SANTOS, L. A.. *Emancipação.* Ligeiros e decisivas considerações sobre o total acabamento da escravidão sem o menor prejuízo dos proprietários e a publicação da Lei nº 2.040 de 28 set. 1871. Salvador, 1871.

SÃO PAULO, Tribunal de Justiça de São Paulo. *PRECONCEITO DE RAÇA OU COR*. Negar ou obstar emprego em empresa privada. Descaracterização. Ilícito imputado a síndico de edifício de apartamentos. Condomínio não assimilável como empresa privada- Absolvição decretada- Inteligência do art. 4º, da Lei 7.716/89. Embargos Infringentes. EI 141.820-3 / 4- 01- 3ª Cam. José Parrilha Filho e Justiça Pública. Relator: Des. Gonçalves Nogueira. 19.03.1996. RT. 731- p. 557-560, setembro de 1996.

SECRETARIA de cultura. *Documentação jurídica sobre o negro no Brasil:* 1800-1888; índice analítico. Salvador, Secretaria de Cultura, 1989, 272p.

SILVA JÚNIOR, Hédio. *Anti-racismo* – coletânea de leis brasileiras. São Paulo: Oliveira Mendes, 1998.

SILVA JÚNIOR, Hédio. *Limites constitucionais da criminalização da discriminação.* São Paulo, 2000. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

SILVA, Antônio Carlos Arruda da. Questões legais e racismo na história do Brasil. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial.* EDUSP/Estação Ciência. São Paulo, p. 121-132, 1996.

SILVA, Jorge da. *Direitos civis e relações raciais no Brasil.* Rio de Janeiro: Luam, 1994.

SIQUEIRA CASTRO, Carlos Alerto. *Constituição não aberta*. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica de /RJ, 1996. (mimeo).

SOARES, Antonio Joaquim Macedo. *Campanha jurídica pela libertação dos escravos* (1867 à 1888). Rio de Janeiro: J. Olympio, 1938.

SOARES, Sérgio Mota. *Documentação jurídica sobre o negro no Brasil, 1800-1888*. Salvador: Secretaria da Cultura/DEPAB, 1989.

SOUZA, Laura de Mello e & MARTINS, Jair de Jesus. O Senado da Câmara e as crianças expostas: documentos inéditos e considerações sobre Minas Gerais no século XVIII. In: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, São Paulo, (31):207-16, jan./dez. 1990.

WESTPHALEN, Cecília Maria. Consciência jurídica e abolição. In: Reunião Anual da SBPH, 8. *Anais*. São Paulo, SBPH, p.63-4, 1989.

8. RELAÇÕES RACIAIS / INTERÉTNICAS
8.9. OUTROS

ASSEAF. *Menor até quando?*: Violência contra a criança. Rio de Janeiro: Asseaf, 1987.

BASTIDE, Roger. O estado atual de pesquisa afro-americana na América Latina . In: SÁRÉPEGBÉ, Salvador: SECNEB, 1995, p. 12-30.

BASTOS, Antelene Campos Tavares. A narração da viagem em 'Nós, os do Makulusu'. In: *Cadernos CESPUC de Pesquisa*. Belo Horizonte: Pontifícia Universidade Católica de Minas, CESPontifícia Universidade Católica de , 6(9-14), abr, 1999.

BERNARDO, Terezinha. *Memória em branco e negro*: olhares sobre São Paulo. São Paulo: EDUC; Editora da UNESP, 1998.

BEYLIER, Charles. Roger Bastide; ontem o hoje. In: Ciência e Cultura, São Paulo, 30(4):436-46, abr. 1978.

BIRMAN, Joel. O negro no discurso psicanalítico. In: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas/UERJ (org.). *Seminário Cativeiro e Liberdade*, Rio de Janeiro, 16 a 20 de novembro de 1988. *Anais*... Rio de Janeiro: UERJ, pp. 44-58, 1989.

BRANDÃO, Maria D. Azevedo. *Thales de Azevedo*: dados de uma assinatura. Salvador: UFA/ABA, 1993, 93p.

BRANDÃO, Maria de Azevedo. Thales Olympio Góes de Azevedo (1904-1995): Tales de Azevedo, a institucionalização das Ciências Sociais na Bahia e o ciclo dos estudos das relações inter-étnicas. In: Afro-Ásia, Salvador: CEAO da Universidade Federal da Bahia, (17):213-229, 1996.

BULBUL, Zózimo. O Negro nos Meios de Comunicação Social (Comunicação). Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: Estudos Afro-Asiáticos, Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):194-197, 1983.

CARMO, Luiz Carlos do. Sinuosas vivências: famílias negras em Uberlândia/MG . In: HISTÓRIA & PERSPECTIVAS, Revista do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Uberlândia, (24):159-190, jan/jul, 2001.

CARNEIRO, Sueli. Construindo cumplicidades . *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 09/03/2001.

CARNEIRO, Sueli. De volta à casa de meu pai. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 29/12/2000.

CARNEIRO, Sueli. Nationaless Projekt – die nationale organisation der schwarzen frauen in Brazil und ihre politischen perspektiven . Frauen Gegen Kolonialismus! BASTA! Berlin – Amsterdan: ID-ARCHIV, 1992.

CARNEIRO, Sueli. O teste do pezinho. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 22/06/2001.

CARNEIRO, Sueli. Os retornados. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 31/08/2001.

CARNEIRO, Sueli. Realidade estatística. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 23/03/2001.

CARNEIRO, Sueli. Rompendo a conspiração do silêncio. *Jornal Correio Brasiliense*, Coluna Opinião, 04/05/2001.

CARNEIRO, Sueli. Terra Nossa . *Jornal Folha de São Paulo* – Tendências e Debates, 27/12/1999.

CONCEIÇÃO, Fernando Costa da. Qual a cor da imprensa? In: OLIVEIRA, Dijaci David de (org.). *A cor do medo:* o medo da cor. Goiânia: Centro Editorial e Gráfico Universidade Federal de Goiás, p.153-161, 1998,

CONNIF, Michael L. Contracorrentes na Diáspora: negros coloniais e caribenhos na América Central. In: Estudos Afro-Asiáticos, Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes - Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (28):141 154, out.1995.

COSTA, Sérgio. Para além da nação: teoria social, cosmopolitismo e sociedades pós-nacionais. In: *Novos Estudos*, (59):5-21, São Paulo, março de 2001.

ESTUDOS DA CNBB. *Pastoral afro-brasileira*. São Paulo: Paulus, 2002. (Coleção Estudos da CNBB, nº 85)

FELÍCIO, Gilio. Caminho . In: ASSUMPÇÃO, Euzébio e MAESTRI, Mário (Org.). *Nós, os afro-gaúchos*. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1996, p. 93-94.

FERREIRA, Maria Cecília Moura. Da convenção para a ação. In: *Revista do CEERT*. s. l.,vol. 1, nº1, 1997. p. 10.

FERREIRA, Ricardo Alexino. *Olhares negros:* estudo da percepção crítica de afro-descendentes sobre a imprensa e outros meios de comunicação. São Paulo, 2001. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

FONTAINE, Pierre-Michel. Models of economic development and systems of race relations; the Brazilian development and the Afro-Brazilian conditions. In: SILVA, Luiz Antonio Machado et alii. *Movimentos sociais urbanos, minorias étnicas e outros estudos*. Brasília: ANPOCS, p. 147-78, 1983. (Ciências Sociais Hoje, 2).

FRAGOSO, João Luís Ribeiro. As reformulações na política externa brasileira nos anos 70. In: Estudos Afro-Asiáticos, Rio de Janeiro: Cadernos Cândido Mendes. Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (5):41-54, 1981.

FREYRE, Gilberto (org.). *Novos estudos afro-brasileiros* (trabalhos apresentados ao I Congresso Afro-brasileiro, Recife 1934). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937, 352p.

FREYRE, Gilberto. *Interpretacion del Brasil*. México: Fondo de Cultura economica, 1945. 194p.

FREYRE, Gilberto. L'expérience afro-brésilienne. In: *Le Courrier de L'UNESCO*, Paris, Août-septembre 1977.

FRIEDMAN, Jonathan. Transnationalization, Socio-political Disorder, and Ethnification as Expressions of Declining Global Hegemony . In: *International Political Science Review*, 19(3):233-250, s.l., 1998.

FRIGERIO, Alejandro. A busca da África: saudosismo proustiano nos estudos afro-brasileiros. In: CONGRESSO MUNDIAL DA TRADIÇÃO DOS ORIXÁS 2, 1983 [Salvador]:[s.n.], 1983. 5p. (mimeo).

GALLO, Nelson. *Bahia de todas as doçuras e das amarguras também*. Salvador: Progresso, 1959. 259p.

GERALDES, Elen Cristina. As árvores dos frutos de ouro In: OLIVEIRA, Dijaci David de (org.). *A cor do medo:* o medo da cor. Goiânia: Centro Editorial e Gráfico Universidade Federal de Goiás, 1998, pp. 115-126.

GOMES, Tiago de Melo. Negros contanto (e fazendo) sua história: alguns significados da trajetória da Companhia Negra de Revistas (1926). In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: UCAM/Centro de Estudos Afro-Asiáticos, Ano 23(1):53-83, jan/jun, 2001.

GUSMÃO, Neusa Maria Mendes de. *Campinho da Independência:* Um caso de proletarização Caiçara. São Paulo, 1979. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

IANNI, Octávio. A racialização do mundo . In: *Tempo Social*, São Paulo: Revista do Dep. de Sociologia da USP, 8(1):1-23, 1998.

INOCÊNCIO, Nelson Odé. Representação visual do corpo afro-descendente . In: PANTOJA, Selma (Org.). *Entre Áfricas e Brasis*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Marco Zero, 2001, 191-208.

JACQUARD, Albert. *Ëloge de la différence*. La génétique et les hommes. Paris: Seuil, 1978.

JORGE, Janis. *O crime de Cravinhos*. Oligarquia e sociedade em São Paulo 1920-1924. São Paulo, 1998. Dissertação (Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

KING JÚNIOR, Martin Luther. Vejo a Terra Prometida . In: *Revista de Cultura Vozes*, Ano 94, 94(3):63-75. Petrópolis: Editora Vozes, 2000.

LEITE, Ilka Boaventura. Os sentidos da cor e as impurezas do nome: os termos africanos atribuídos à população de origem africana. In: CADERNO DE CIÊNCIAS SOCIAIS,. Bibliografia. Florianópolis: UFSC, 8(2):59p., 1988.

LEITE, José Roberto Teixeira. *Pintores negros do oitocentos*. São Paulo, MWM Motores Diesel, 1988. 246p. (Coleção MWM-IFK.)

LIMA, Lamartine de Andrade. *Em busca de Nina Rodrigues*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da UFBa, 1979. 18p.

LIMA, Lamartine de. *Roteiro de Nina Rodrigues*. Salvador, UFBa/CEAO, 1980. 12p. (Ensaio/Pesquisa, 2.)

LUIZETTO, Flávio Venâncio. *Os constituintes em face da imigração*. (Estudo). USP, São Paulo, 1975. 185p.

LUZ, Marco Aurélio. Do ‘negro como objeto de ciência’ aos Estudos Negros . In: SEMENSTES: Caderno de pesquisa. Salvador: UFBa, Departamento de Educação, 1(1/2):13-19, (jan/dez), 2000.

MACEDO, Aroldo. Um povo chamado Brasil . In: RAÇA BRASIL. Rio de Janeiro, Editora Símbolo, ano 2, nº 13, 1997.

MACIEL, Cleber. *Negros no Espírito Santo*. Vitória: DEC, SPDC/UFES, 1994.

MALACHIAS, Rosângela. Os Estados Unidos contra a América Latina. In: *Estudos – América Latina o Presente em Perspectiva Histórica*. Revista do Centro de Estudos do Terceiro Mundo, São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, (37):26-30, ago. 1993.

MARTINS, José de Souza. Schiavitu Ieri e Oggi: Brasile, anche la Volkswagen , *Nigrizia*, ano 102, no. 5, Verona (Itália), maio de 1984 p. 34.

MATTA, Roberto da. *A casa e a rua*. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1987.

MATTOSO, K. Q. *Família e sociedade na Bahia do século XIX*. Salvador: Corrupio, 1988.

MEADE, Teresa & PIRIO, Gregory Alonso. In search of the Afro-American Eldorado : attempts by North American blacks to enter Brazil in the 1920s. In: *Luso-Brazilian Review*, Madison, 25(1):85-110, 1988.

MEDINA, Cremilda. Arrimo de família. In: MEDINA, Cremilda (org.). *Axé*. São Paulo: CJE/ECA/USP, 1996. (São Paulo de Perfil, 16).

MELLO, Eduardo (fotografia)/SANTOS, Joel Rufino dos (texto). O mercadão de Madureira. In: Negro Brasileiro Negro. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, s.l., (25):50-61, 1997,

MELLO, João Manuel Cardoso de. *O capitalismo tardio;* contribuição à revisão crítica da formação e do desenvolvimento da economia brasileira. São Paulo: Brasiliense, 1982. 182p.

MEYER, Dagmar E. Estermann. Das (im)possibilidades de ser como anjo . In: GOMES, Nilma Lino e SILVA, Petronilha B. Gonçalves (orgs.). *Experiências étnico-culturais para a formação de professores*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002, p. 51-69.

MONTEIRO, John Manuel. *Negros da terra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MONTERO, Paula. Magia, racionalidade e sujeitos políticos. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, nº 26, ano 9, s.l., 1994.

MORGAN, Kathryn L. *Filhos de estranhos*: as histórias de uma família negra. São Paulo: Terceira Margem, 2002.

MORGANTHAU, Tom. What color is black? . In: *Newsweek*. New York, 13 fev, 1995.

MOSCOVICI, Serge. *Psychologie des minorités actives*. Paris: Press Universitaires de France, 1976.

MOTT, Odete de Barros. *E agora?* São Paulo: Brasiliense, 1986.

MOURA, Carlos Alves. O direito do negro. In: *Participação*, Revista do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília, Brasília: UnB, 1999, 3(5):13p, nov. 1999.

MOURA, Carlos Alves. Zumbi e o 20 de Novembro. Encontro Nacional Afro-Brasileiro - Rio de Janeiro, 29/07 a 1º/08/82. In: Estudos

Afro-Asiáticos, Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (8-9):13-18, 1983.

MOURA, Clóvis. A dinâmica político - ideológica do racismo no novo contexto internacional. In: QUINTAS, Fátima (Org). *O Negro:* identidade e cidadania - *Anais* do IV Congresso Afro-Brasileiro, Recife, abril de 1994. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2:204-225, 1995.

MOURA, Clóvis. *Brasil:* as raízes do protesto negro. São Paulo: Global, 1983.

MOURA, Clóvis. *Dialética Racial do Brasil Negro*. São Paulo: Ed. Anita, 1994.

MOURA, Clóvis. *História do negro brasileiro*. São Paulo: Ática, 1989.

MOURA, Roberto. *Tia Ciata e a pequena África no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Funarte, 1983. (Índice por autor).

NICOLELIS, Giselda Laporta. *O Sol da liberdade*. São Paulo: Atual, 1987.

NICOLELIS, Giselda Laporta. *Um Sinal de esperança*. São Paulo: Moderna, 1987.

NÓBREGA, Antonio Sérgio. Sob o aroma da liberdade. In: MEDINA, Cremilda (org.). *Axé*. São Paulo: CJE/ECA/USP, 1996 (São Paulo de Perfil, 16).

NOGUEIRA, Oracy. Donald Pierson e o desenvolvimento da sociologia no Brasil. UNIVERSITAS, Salvador, (6-7):331-342, maio-dez. 1970.

NOVAES, Regina Reyes. Os negros entre os episcopais; cor e relações sociais. In: Comunicações do ISER. O negro evangélico. Rio de Janeiro, (4):33-46, out, 1985.

NOVAES, Regina Reyes; FLORIANO, Maria da Graça. O negro evangélico. In: *Comunicações do ISER*, Ano 4, Edição especial. Rio de Janeiro, outubro de 1985. 84p.

OLIVEIRA, Maria Inês Côrtes de. Viver e morrer no meio dos seus. In: Revista USP - Dossiê Povo Negro - 300 anos,. São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social da USP, (28): 174-193, dez-jan-fev 1995/6.

OLIVEIRA, Maria Inês Côrtes. Quem eram os ‘negros da Guiné?’ A origem dos africanos na Bahia. In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, 1997(19/20):31-73.

ORTET, Fernando. *Lusofonia a 7 vozes*: o papel da imprensa na construção de espaços comuns. São Paulo, 2002. Tese (Doutorado) – Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo.

ORTIGUES, Edmond; Marie-Cécile. *Édipo Africano*. São Paulo: Ed. Escuta, 1989.

ORTIZ, Esmeralda do Carmo. *Esmeralda*, porque não dancei. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2001, 3ª edição. (Coordenação do Projeto Gilberto Dimenstein)

ORTIZ, Renato. *A consciência fragmentada*. Ensaios de cultura popular e de religião. São Paulo: Paz e Terra, 1980.

ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira e identidade nacional.* 2ª ed., São Paulo: Brasiliense, 1986.

ORTIZ, Renato. Memória coletiva e sincretismo científico; as teorias raciais e os precursores das ciências sociais. In: *Cadernos CERU*, São Paulo, (17):141-66, set. 1982.

OTT, Carlos B.. *Formação e evolução étnica da cidade de Salvador.* 2v., Salvador: Tip. Mauá, 1957.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. O espírito associativo do negro brasileiro. Revista Arquivo Municipal, São Paulo, 47(4):105-126, mai 1938.

PEREIRA, Arthur Ramos de Araújo. *O negro na civilização brasileira*. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1956.

PEREIRA, Edimilson de Almeida & GOMES, Núbia Pereira de Magalhães. *Negras raízes mineiras*; os Arturos. Juiz de Fora: EDUFJF, 532p.

PEREIRA, Edimilson de Almeida; PEREIRA, Marcelo; GOMES, Núbia Pereira de Magalhães. *Arturos*; olhos do Rosário. Belo Horizonte, Mazza, 1990. 108p.

PEREIRA, João Baptista Borges. A linguagem do corpo na sociedade brasileira: do ético ao estético . In: QUEIROZ, Renato da Silva (Org.). *O corpo do brasileiro.* Estudos de estética e beleza. São Paulo: SENAC/SP, 2000, p. 67-94.

PEREIRA, João Batista Borges. Der Neger Und Die Brasilianische Volksmusik. IN *Sonderdruck Aus:* Staden-Jahrbuch. São Paulo: Instituto Hans Staden, p. 23 31, 1968.

PIERUCCI, Antonio Flávio. *Ciladas da diferença*. São Paulo: Ed. 34, 2000.

PINHO, Osmundo de Araújo e FIGUEIREDO, Ângela. Idéias fora do lugar e o lugar do negro nas ciências sociais brasileiras . In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos da Universidade Cândido Mendes, ano 24(1):189-210, 2002.

PIXOTE. Revista sobre meninos e meninas. Rio de Janeiro: CEAP, 1993.

PÓVOAS, Ruy do Carmo. Itan, a resposta do coração. In: *Revista Kawé*. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul, Ilhéus: EDITUS, (2):7-8, 2001.

PROCTOR, Samuel D.. *O negro Jovem na América*. Rio de Janeiro: Bloch., 1967.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. Coletividades negras. Ascensão sócio-econômica dos negros no Brasil e em São Paulo. In: QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. *Cultura, sociedade rural, sociedade urbana no Brasil*. São Paulo: LTC/EDUSP, p. 231-62, 1978,

QUEIROZ, Renato da Silva (Org.). *O corpo do brasileiro.* Estudos de estética e beleza. São Paulo: SENAC/SP, 2000.

QUEIROZ, Renato da Silva e OTTA, Emma. A beleza em foco: condicionantes culturais e psicobiológicos na definição da estética corporal . In: QUEIROZ, Renato da Silva (Org.). *O corpo do brasileiro.* Estudos de estética e beleza. São Paulo: SENAC/SP, 2000, p. 13-66.

RAMOS, Arthur Guerreiro. O Museu como sucedâneo da violência. In: NASCIMENTO, Abdias do (e outros). *Relações de raça no Brasil*. Rio de Janeiro: Edições Quilombo, 1950.

RAMOS, Arthur Guerreiro. *O negro brasileiro:* etnografia religiosa e psicanálise. 2ªed. Pref. de René Ribeiro, Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1988. 303p. (Abolição, 16).

RAMOS, Arthur Guerreiro. O negro brasileiro: I. Etnografia religiosa. São Paulo, Nacional, 1940, 434p. v.1. In: *Revista Bibliográfica da Universidade de São Paulo*. São Paulo, 1(1):66-8, 1941.

RAMOS, Arthur Guerreiro. Os estudos negro-brasileiros. Recife, *Diário de Pernambuco*, 22 ago. 1937.

RAMOS, Arthur Guerreiro. Uma experiência de Geupoterapia. In: NASCIMENTO, Abdias do (e outros). *Relações de raça no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. Quilombo, 1950.

REGAN, David. O problema das famílias incompletas no Brasil. In: Revista de Cultura Vozes, Petrópolis, 76(7):517-28, set. 1982.

REGO, José Luis do. Estudos afro-brasileiros. In: *Diário de Pernambuco*, Recife, 7 jan. 1936.

REIS, Arhur Cezar Ferreira. O negro na Amazônia, BOLETIM GEOGRÁFICO, Rio de Janeiro, 17(149):125-126, mar/abr. 1959.

RENAULT, Delso. *O dia-a-dia no Rio de Janeiro*: segundo os jornais, 1870-1889. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982. 238p.

RESENDE, Beatriz. Memórias da Casa de Loucos. In: Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, (95):139-50, out./dez. 1988.

REZENDE, Nilza. *Uma menina, um menino, o amor.* Rio de Janeiro: Memórias Futuras, 1995. (Coleção Orgulho da Raça).

RIBEIRO, Darcy. *Aos trancos e barrancos; como o Brasil deu no que deu*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara, 1985.

RIBEIRO, Joaquim. Objetivos do Museu do Negro. In: NASCIMENTO, Abdias do (e outros). *Relações de raça no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. Quilombo, 1950.

RIBEIRO, René. As estruturas de apoio e as reações do negro ao crescimento na América portuguesa: bases instrumentais numa revisão de valores.. In: *Boletim Do Instituto Joaquim Nabuco De Pesquisas Sociais*. Recife, (6):59-80, 1957.

ROSA, Zita de Paula. Fontes orais de famílias negras. In: Revista Brasileira de História, São Paulo, 8(16):251-65, mar./ago. 1988.

ROSA, Zita de Paula. Laços e perdas em família. In: Ciência Hoje, Rio de Janeiro, (48):46-48, nov. 1988.

ROSE, Arnold. *Negro:* O dilema americano. São Paulo: Ed. Instituição Brasileira de Difusão Cultural, 1968.

RUSSEL-WOOD, A. J. R.. The blach family in the Americas. In: *Jahrbuch Fur Geschichte Von Staat*, Wirtschart und Gesellshaft Lateinamerikas, Koln, 16:267-309, 1979.

SABOIA, Ana Lúcia e OLIVEIRA, Luiz Antônio. Perfil sócio-econômico da população negra no Brasil: diferenças estaduais . In: SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). *Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata* . Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, 2001, 297-313.

SAFFIOTI, Heleieth B.. A síndrome do pequeno poder. In: AZEVEDO, Maria Amélia e GUERRA, Viviane N. A. (orgs). *Crianças*

vitimizadas. a síndrome do pequeno poder. São Paulo: Iglu Editora, p. 13-21, 1989.

SAMARA, Eni de Mesquita. A constituição da família no Brasil (São Paulo no século XIX). In: Encontro Nacional de Estudos Populacionais, 4, Águas de São Pedro, 1984. *Anais*. São Paulo, ABEP, 4(p.2):135-57, 1984.

SAMARA, Eni de Mesquita. Tendências atuais da história da família no Brasil. In: ALMEIDA, Ângela Mendes de et alii. *Pensando a família no Brasil*. Rio de Janeiro, Espaço e Tempo, p.25-5, 1987.

SANT'ANA, Antônio. Será o Brasil uma democracia racial?. *Tempo EePresença*, Rio de Janeiro, (173):15-7, jan./fev. 1982.

SANTOS, Corcino Medeiros de. A violência na sociedade colonial: o crime no Rio de Janeiro no final do século XVIII. In: *Revista da SBPH*, São Paulo, (3):87-95, 1986-87.

SANTOS, Corcino Medeiros de. *Economia e sociedade do Rio Grande do Sul;* século XVIII. São Paulo: NACIONAL, 1984.

SANTOS, Joaquim Justino de Moura. *Contribuição ao estudo da história do subúrbio do Rio de Janeiro* - A freguesia de Inhaúma de 1743-1920. Rio de Janeiro, 1987. 413p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

SANTOS, Jocélio Teles. *O poder da cultura e a cultura no poder*: a construção da disputa simbólica da herança cultural negra no Brasil. São Paulo, 2000. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

SANTOS, Joel Rufino dos. *História do negro no Brasil*. São Luís, Centro de Cultura Negra do Maranhão, 1985. 100p.

SANTOS, Joel Rufino dos. Le Noir brésilien et son histoire. In: *Recherche Pédagogie Et Culture*, Paris, nº 64, octobre-novembre-décembre, 1983.

SANTOS, Joel Rufino dos. *O saber dos negros*. Rio de Janeiro: CEEA, 1984.

SANTOS, Milton. O intelectual negro no Brasil . In: *Ethnos Brasil*. São Paulo: NUPE – Núcleo Negro da UNESP para pesquisa e extensão. Ano 1(1):7-10, março de 2002.

SANTOS, Milton. *A natureza do Espaço*. São Paulo: HUCITEC, 1996.

SANTOS, Milton. *L'espace partagé*. Paris: Editions M. T. Génin, 1975.

SANTOS, Milton. *O Espaço do Cidadão.* 2ª ed. São Paulo: Nobel, 1992.

SANTOS, Sales Augusto dos. *A ausência de uma bancada suprapartidária afro-brasileira no Congresso Nacional* (Legislatura 1995/1998). Relatório final apresentado ao 10º Concurso de Dotações para Pesquisa: O Negro no Brasil. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos/Fundação Ford, 2000, 2º volume, 457 tabelas.

SCALON, Maria Celi Ramos da Cruz. Cor e seletividade conjugal no Brasil. In: Estudos Afro-Asiáticos, Cadernos Cândido Mendes. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (23):17-36, dez. 1992.

SCHWARTZ, Lília Katri Moritz e GOMES, Nilma Lino (Orgs.). *Antropologia e História* – Debate em região de fronteira. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

SCHWARTZ, Lília Katri Moritz. *O império em procissões.* Rio de Janeiro: Zahar, 2001. (Coleção Descobrindo o Brasil).

SCOTT, Rebecca J.. Construção, transposição e ruptura da linha de cor: ação coletiva rural na Louisiana e em Cuba, 1865-1912. In: Estudos Afro-Asiáticos, Cadernos Cândido Mendes. Rio de Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (27): 111-136, abr. de 1995.

SILVA, Anaiza Vergolino. *Alguns elementos para o estudo do negro na Amazônia*. Belém: Museu Paraense Emílio Goeldi, 1968.

SILVA, Eduardo. A função ideológica da brecha camponesa. In: Reunião Anual da SBPH, 4. *Anais...* São Paulo, SBPH, p.191-95, 1985.

SILVA, Eduardo. *Dom Obá II D'África, o Príncipe do Povo*. Vida, tempo e pensamento de um homem livre de cor. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. *Camponeses e criadores na formação social da miséria no Porto da Folha no sertão de São Francisco,* 1820-1920. Niterói/RJ, 1981. 265p. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Ciências Humanas e Filosofia da Universidade Federal Fluminense.

SILVA, Marcos Rodrigues da. Comunidades Afro-Americanas: atualidades históricas. In: *Comunidade Negra*: desafios atuais e perspectivas. São Paulo: Atabaque, p. 29-43, 1995.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves e. *Educação e identidade dos negros trabalhadores rurais do Limoeiro*. Porto Alegre, 1987. Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

SILVEIRA, Helder Gordim da. A questão negra e a imigração européia nos Estados Unidos como modelos para o branqueamento brasileiro – uma ideologia da americanização em Nabuco e Oliveira Lima . In: *Estudos Ibero Americanos,* XXVIII(1):111-125, Porto Alegre: Pontifícia Universidade Católica de /RS, junho de 2002.

SIQUEIRA, Maria de Lourdes. Continuidades e descontinuidades da saga negra no Brasil . In: *Anais* XX ANDAP. Angra dos Reis/RJ, 1996, p. 255-268.

SOARES, Barbara Musimeci. Cegueira brasileira. São Paulo, *Folha de S. Paulo*, 13 dez., 1998.

SOARES, Carlos Eugênio Líbano. *Zungú*: rumos de muitas vozes. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1998.

SOARES, Luiz Eduardo Bento de Mello. *Campesinato:* ideologia e política. Rio de Janeiro, 1981. 371p. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

SOARES, Luiz. Criminalidade e violência: Rio Janeiro, São Paulo e perspectivas internacionais. In: *Comunicação e Política*, 1(2):15-33, dez./1994, mar./1995.

SOBRAL, Maria & AGUIAR, Luís Antônio. *Para entender o Brasil*. São Paulo: Alegro, 2001.

SODRÉ, Muniz. Sobre imprensa negra . In: *Lumina*. Juiz de Fora: Universidade Federal de Juiz de Fora/Faculdade de Comunicação, 1(1):23-32, jul/dez., 1998.

SOUSA JUNIOR, José Geraldo de. Cidadania e cultura afro-brasileira. In: *Sociedade e Estado*, Brasília, 1(1):65-70, jan./jun. 1986.

SOUSA JÚNIOR, Vilson Caetano de (org.). *Uma dívida, muitas dívidas:* Os afro-brasileiros querem receber. São Paulo: Atabaque, Cultura Negra e Teologia. 1998. 167p.

SOUZA E SILVA, Jailson. *Por que uns e não outros?* Caminhada de jovens da Maré para a universidade. Rio de Janeiro, 1999. Tese (Doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

SOUZA, Jessé. *A modernização seletiva*. Brasília: Editora da UnB, 2000.

SOUZA, Roque S. de. *Coisas da nega sarará*. São Paulo: Editora Marco Zero, 1988.

SOUZA, Telma Regina de Paula. Ideologias ou Mitos Totalitários? Fragmentos de discursos inigualitários In: *Revista Psicologia*

Política. São Paulo: Sociedade Brasileira de Psicologia Política, 1(1):101-126, jan/jun, 2001.

STEPAN, Nancy L.. *The hour of eugenics:* race, gender, and nation in Latin America. Ithaca and London, 1991. (Cornell University Press).

STOLKE, Verena. A 'natureza' da nacionalidade . In: MAGGIE, Yvonne e REZENDE, Cláudia Barcellos (orgs.). *Raça como retórica* – a construção da diferença. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 409-439.

TAVARES, Julio Cesar de Souza. *Dança da guerra;* arquivo-arma. UnB, Brasília, 1984. 152 p.

TELLES, Edward. Industrialização, crescimento econômico e desigualdade racial no Brasil . In: *Revista Latinoamericana de Estudos do Trabalho*, ano 5(10):43-70, 1999.

TELLES, Edward. Residential segregation by skin color in Brazil . In: *American Sociological Review*, 1992. (57):186-197.

TUPAN-NA, Nicolau. Código negro: razão afro-brasileira . São Paulo: Editora STS, 2001.

VASCONCELOS, Pedro Almeida. Milton Santos – geógrafo e cidadão do mundo – 1926-2001 (Homenagem) . In: *Afro-Ásia*, Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais e do Programa de Pós-Graduação em História da UFBA, (25-26):369-405, 2001.

XAVIER, Arnaldo e SILVA, Nilza Iracy da. Há um buraco negro entre a vida e a morte. In: GELEDES – Instituto da Mulher Negra e SOWETO – Organização Negra. Rio de Janeiro, 1992.

ZIEGLER, Jean. *A vitória dos vencidos* – opressão e resistência cultural. Rio de Janeiro: Ed. Universitária, 1996.

9. BOLETINS, CADERNOS, REVISTAS

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, Rio de Janeiro.

ACQUISIÇÕES mais importantes feitas pela Biblioteca Nacional durante os 2º, 3º e 4º trimestres de 1988. In: Anais da Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, v.108, p.217-241, 1988.

ÁFRICA. Revista do Centro de Estudos Africanos da USP, São Paulo.

AFRODIÁSPORA: Revista quadrimestral do Mundo Negro. 3º Congresso de Cultura Negras das Américas, 1º volume. São Paulo: Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros da PUC/SP. São Paulo, 1983. 179p.

ANAIS DO II Congresso Norte/Nordeste de Psicologia. Salvador, 2001.

ANHEMBI. São Paulo

ATABAQUE. *CEBs e religiosidade afro-brasileira*. São Luiz: Secretariado do CEBs para o 9º intereclesial, 1997.

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO DO CEAO, nº 5. Assuntos Afro-Brasileiros, III Salvador: CEAO/UFBa, 1997. 90p.

BOLETIM BIBLIOGRÁFICO, Centro de Estudos Afro-Orientais. Salvador: UFBa/CEAO

BOLETIM COMERCIAL FLUMINENSE E FOLCLÓRICO, Niterói/RJ:

BOLETIM DE ARIEL, Rio de Janeiro.

BOLETIM DO CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISAS EDUCACIONAIS, Rio de Janeiro.

BOLETIM DO INSTITUTO JOAQUIM NABUCO DE PESQUISAS SOCIAIS, Recife.

CADERNO DE EDUCAÇÃO POPULAR, CECUP, Salvador.

CADERNO DE EDUCAÇÃO. Salvador: Bloco Afro ILÊ AYÊ, 1985.

CADERNO DE FOLCLORE. Brasília.

CADERNO DO CEAS, Salvador.

CADERNO NEGRO E EDUCAÇÃO, Fundação Carlos Chagas. Cadernos de Pesquisa, São Paulo.

CADERNOS BRASILEIROS, Rio de Janeiro.

CADERNOS CEDES: Centro de Estudos Educação e Sociedade, Campinas SP.

CADERNOS CESPUC de Pesquisa. Belo Horizonte: PUC Minas / CESPUC.

CADERNOS DE PESQUISA, São Luis, MA.

CADERNOS DO CERU, São Paulo.

CADERNOS GELEDÉS. São Paulo: Geledés – Instituto da Mulher Negra.

CARTILHA DO CEDENPA, Belém, PA.

CENTRO DE ESTUDOS AFRICANOS. Angola – Bibliografia Antropológica. Departamento de Antropologia da Universidade de Coimbra: Coimbra.

CENTRO de Estudos Afro-Asiáticos. In: ACERVO, Rio de Janeiro, v.3, n.1, p.121, jan./jun. 1988.

COLEÇÃO NEGROS EM LIBERTAÇÃO. Negros no Brasil, DADOS DE REALIDADE, Petrópolis: Vozes/Ibase.

DUARTE, Abelardo. *Catálogo Ilustrado* da Coleção Perseverança do Instituto Histórico e Geográfico de Alagoas. Maceió: Departamento de Assuntos Culturais, SENEC, 1974. p.30 num., il. (Coleção Objetos Afro-Brasileiros).

ESTUDOS AFRO-ASIÁTICOS. Revista do Centro de Estudos Afro-Asiáticos da Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro.

ESTUDOS CEDHAL, São Paulo.

FUNDAÇÃO Cultural Palmares. KALUNGA, o direito de existir. Brasília: Fundação Cultural Palmares.

FUNDAÇÃO Cultural Palmares. REVISTA PALMARES: Jovens Negros em São Paulo (Auto-Estima e Participação). Brasília: MinC/Fundação Cultural Palmares.

FUNDAÇÃO Cultural Palmares. REVISTA PALMARES: Quilombos no Brasil. Brasília: MinC/Fundação Cultural Palmares, 2000.

GBÀLÀ. Revista da Sociedade Afro-Sergipana de Estudos e Cidadania/Saci. Sergipe, 1996.

ILÊ Aiyê. ORGANIZAÇÕES DE RESISTÊNCIA NEGRA, Caderno de Educação. Salvador: Associação Cultural Bloco Carnavalesco Ilê Aiyê.

ILÊ Aiyê. TERRA DE QUILOMBO, Caderno de Educação. Salvador: Associação Cultural Bloco Carnavalesco Ilê Aiyê.

INSTITUTO DE ESTUDOS DA RELIGIÃO – ISER. Catálogo de entidades do movimento negro no Brasil. Rio de Janeiro: Comunicações do ISER.

INSTITUTO SINDICAL INTERAMERICANO PELA IGUALDADE RACIAL. Mapa da população negra no mercado de trabalho: regiões metropolitanas de São Paulo, Salvador, Recife, Belo Horizonte, Porto Alegre e Distrito Federal. São Paulo: INSPIR: DIEESE.

LISTA DE EMPRESÁRIOS e Empreendedores da Comunidade Negra. São Paulo: Conselho da Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra do Estado de São Paulo.

NUER. Regulamentação de Terras de Negros no Brasil. Boletim Informativo. Florianópolis, UFSC, 1996.

PALMARES EM AÇÃO, Revista da Fundação Cultural Palmares, ano I(1):4-5, agosto/setembro, Brasília, 2002.

PODE CRÊ! REVISTA SOBRE O MOVIMENTO RAP. São Paulo: Instituto Geledés,1993.

REPERTÓRIO de fontes sobre a escravidão existentes no Arquivo Municipal de Salvador. Salvador: Fundação Gregório de Matos, 1988. 103p. il.

REVISTA AFRO-ÁSIA. Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia.

REVISTA ANÁLISE E DADOS, Centro de Estatística e Informações, Salvador.

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA, Rio de Janeiro.

REVISTA DESIGUALDADE RACIAL NO BRASIL, UFMG, Belo Horizonte.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, São Paulo.

REVISTA DO BRASIL, Rio de Janeiro.

REVISTA DO DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA, FAFICH/UFMG. Belo Horizonte.

REVISTA DO INSTITUTO ARQUEOLÓGICO E GEOGRÁFICO PERNAMBUCANO. Recife.

REVISTA DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS, São Paulo.

REVISTA DO INSTITUTO DO CEARÁ, Fortaleza, n. especial comemorativo do centenário da abolição no Ceará (1884-1984), 1984.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO BRASILEIRO, Rio de Janeiro.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE GOIÁS. Goiânia

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE MINAS GERAIS, Belo Horizonte.

REVISTA ESTUDOS, Goiânia.

REVISTA HUMANIDADES, UnB, Brasília.

REVISTA KAWÉ. Universidade Estadual de Santa Cruz do Sul. Ilhéus: EDITUS.

REVISTA NOVOS ESTUDOS, CEBRAP, São Paulo.

REVISTA PALMARES 3. O olhar da mulher negra. O resgate de Chica da Silva. Brasília: Fundação Cultural Palmares, Ministério da Cultura, 2000. 93p.

REVISTA *São Paulo em Perspectiva*, Fundação SEADE, São Paulo..

REVISTA SERGIPANA DE FOLCLORE, Aracaju.

SABOIA, Gilberto Vergne e GUIMARÃES, Samuel Pinheiro (org.). Anais de Seminários Regionais Preparatórios para Conferência Mundial contra racismo, discriminação racial, xenofobia e intolerância correlata. Brasília: Ministério da Justiça/Secretaria de Estado dos Direitos Humanos.

SANTOS, Micênio Carlos Lopes do; DAMASCENO, Caetana Maria; GIACOMINI, Sonia Maria. Catálogo de identidade do movimento negro no Brasil. In: *Comunicações do ISER*, Rio de Janeiro, 7(29), 1988.

SANTOS, Paulo Roberto dos. *Instituições afro-brasileiras*. CEAA, Vol. I e II. Rio de Janeiro, 1985.

TEMPO SOCIAL: Revista de Sociologia da USP, São Paulo.

TEXTOS E DEBATES. NUER, Florianópolis.

XAVIER, A. e PESTANA, M. *Manual de sobrevivência do negro no Brasil*. São Paulo: Sampa, 1993.